

卷六

漢不舉孝廉者罪詔

此武帝元明元年冬十一月詔○漢之取士隨時設目益非一科其行之最久而得人為多者在學校則有明經在郎國則有孝廉賢良始於文帝茂材明經始於武帝四者之科終漢世不變而公卿大夫多由此進出

公卿大夫指御史大夫相國諸侯王等皆與議大臣諸高帝求賢詔便知○廣教化六字一篇主意此段振呼下文起得局勢最好○夫本仁三句又作振筆○本仁三句是教化之事○五帝二句是風俗之功○錄於斯路是欲以五帝三王自期也○讀者六句是自己廣教化之方○是○深詔執事二句是通行廣教化之方○是成風二句是期美風俗以追五帝三王之統○十室四句須若作轉見不以地小無人不以人少無賢○今字插入不舉漢

議不舉孝廉者罪詔

此一段先提與議大為下○文○議○罪○張○本○

公卿大夫所使總方畧壹統類廣教化美風俗也

由昌也朕夙興夜寐嘉與宇內之士臻於斯路故旅耆老復孝敬選豪俊講文學稽參政事所進民心深詔執事與廉舉孝廉幾成風紀休聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師

今或至闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子壅於上聞也二千石官長紀綱人倫將何以佐朕燭幽隱勸元元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受上賞蔽賢蒙顯戮古之道也其與中

二千石禮官博士議不舉孝廉者罪

從唐教化美風俗立倫見孝廉之關係重大即以見舉不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委委叙其當舉三段詳言不舉之弊總歸到教化風俗上則不舉之罪已自難追究猶恐其誤為非所職任有可逃避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻而筆婉折氣雄傑而詞商量直覺求賢之權術作

用千古常昭

音義

總攝

方畧

壹

統類

重訂古文釋義新編卷六
上元余 誠自明評註
漢文
議不舉孝廉者罪詔
武帝
男 芝虎庭參閱

此一段先提與議大為下○文○議○罪○張○本○
公卿大夫所使總方畧壹統類廣教化美風俗也○夫本仁祖義褒德錄賢勸善刑暴五帝三王所由昌也朕夙興夜寐嘉與宇內之士臻於斯路故旅耆老復孝敬選豪俊講文學稽參政事所進民心深詔執事與廉舉孝廉幾成風紀休聖緒夫十室之邑必有忠信三人並行厥有我師今或至闔郡而不薦一人是化不下究而積行之君子壅於上聞也二千石官長紀綱人倫將何以佐朕燭幽隱勸元元厲蒸庶崇鄉黨之訓哉且進賢受上賞蔽賢蒙顯戮古之道也其與中二千石禮官博士議不舉孝廉者罪

從唐教化美風俗立倫見孝廉之關係重大即以見舉不舉之關係重大故首段開口便喝破次段原原委委叙其當舉三段詳言不舉之弊總歸到教化風俗上則不舉之罪已自難追究猶恐其誤為非所職任有可逃避特再引進賢受賞蔽賢蒙戮之古道以足之意嚴峻而筆婉折氣雄傑而詞商量直覺求賢之權術作

用千古常昭

音義
總攝
方畧
壹
統類
教化
風俗
夫
嘉興
宇

行去聲壅阻滯也
二千石謂守尉官長長上聲紀綱條理之意燭幽隱燭照也燭幽隱即元元姓蒸也宗鄉黨風俗

議不舉孝廉者罪詔 求茂材異等詔 報任少卿書 一 上海天寶書局印

成○化不下究見教化

不廣故無可○續行

二句見即有可見亦不

以之廣教化○變一本

作雅○燭幽隱四句收

廣教化美風俗意○進

賢二句微開教化風俗

居於常則並提用且

字雖下議不舉下一本

無孝廉二字○按○下

有司奏不舉孝廉不舉

詔當以不故○不察廉

不勝任當免○可

求茂材異等詔

此武帝元封九年詔也

是時初置十三郡刺史

去以名臣文武欲盡乃

下此詔而武帝嘗御人

才之累見云○非常

美則王通行於

卿故曰崇卿堂

中二千石

中滿也自大常至金吾秩皆中二千石按漢制二千石一歲得一千四百四十石實不

滿二千石也其云中二千石者一歲得二千一百六十石舉成數言之故曰中二千石

博士掌通古今秩

九百石

序解

蓋古之用賢者以仁義為本始獲德錄賢物善而刑不善教化廣而風俗美五帝三王所由以昌者此也朕早夜勤厲不憚勞勩作典章與子

之士底於帝王之誠是以於耆老則敬之如賓有能盡忠者則先其後選拔俊傑講明文學稽考參驗與賢育才之政事時刻留心求進民心於善深

詔執事之臣與輿論孝以廣教化庶幾風俗由是而成聖德即由是而昭也況賢才又無地不生如孔子所言十室之邑必有忠信三人並行必有我師由

此則觀隨在常有可舉乃今或合計一郡而不薦一人是則教化不推行於下而頌行之君子壅滯而不得聞於上矣抑知二千石官長紀綱人倫為國即

總綱原明於依朕燭幽隱化元元廣德眾庶使卿實知所舉從今不為一人則此復何望哉且朕聞之進賢者受上等賞格敬賢者必與眾共棄之古

之道也其與中二千石及禮官

博士等官議不舉孝廉者罪

求茂材異等詔

此○一○段○先○提○明○求○茂○材○異○等○意○此○一○段○提○馬○之○非○常○形○士○之○非○常○而○言○其○御○之○在○我○

蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里士或有負俗之類而立功名夫泛駕之馬

距地之士亦在御之而已其令州郡察吏民有茂材異等可為將相及使絕國者

非常二字固足見武帝一片雄心更可見武帝不拘成格所以士雖或負俗累而但能立功名斷不肯棄後歸到一御字揭出自己本領英雄氣概千載如

生至其行文之妙則起筆嚴重能括全詔馬士二語縱橫排募亦整齊亦參差亦繁錄亦鍊最泛駕距地二句雙承雙轉對偶之伸饒有機神流利御字一

結不分賓主而正喻究自分明末以茂材異等點出非常人

將相使絕國點出非常力不應而不顧而顧章法高絕

音義

奔蹏 奔不履蹏蹏也乘之即奔立

音義

序解

序解

蓋有非常之功必待非常之人始足以有為故或以奔蹏之馬而能致千里士人或有所世之議論而能建立功名者可見取士甚不吝以常格

限也然則馬之異者雖不免泛駕之失士之異者雖不免距地之愆要皆非常之材也亦惟在乎所以制御之而已含其短而取其長寧有不傳

其用者哉其令州郡之官察吏民中有茂材異等不與凡伍

可以為將相及出使絕遠之國者當舉之○備推用焉

報任少卿書

司馬遷

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

武帝

察字益以非常人不易得也故不言舉而官察

報任少卿書

司馬遷字子長生於龍門夏陽人也有良史才

漢武帝天漢二年李陵戰敗降匈奴邊塞以聞

上怒問太史令司馬遷

遷盛稱陵有國士風推

言其功上以遷為誹謗

欲沮氣師為陵遊說下

遷腐刑遷被刑後復為

太史公尊宗佳職故人

任安與遷書責以進賢

之義遷書以此書報之

云太史公三子著其

官也牛馬走三字謙其

賤也司馬遷字子長其

姓名也即此已見史筆

之嚴者句從敘來書直

起教以二句是述書

中之詞若望僕二句是

推書中之意一本用

字在而字上通師字作

一讀僕雖能為二句

總承上書詞意作一頓

起下是開筆故下用顧

字轉合身殘四句皆

是所以不相師之故而

抑鬱誰與語句又起下

太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下

此一段叙明任安來書之意而先答所以不相師之故

太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下此一段叙明任安來書之意而先答所以不相師之故曩者辱賜書教以慎於接物推賢進士為務意氣懇懇

懇懇若望僕不相師而用流俗人之言此一段叙明任安來書之意而先答所以不相師之故僕非敢如此也僕雖罷駑亦嘗聞長者之遺風矣顧自

以為身殘處穢動而見尤欲益反損是以獨抑鬱而誰與語諺曰誰為為之孰令聽之蓋鍾子期

死伯牙終身不復鼓琴何則士為知己者用女為悅己者容若僕大質已虧缺矣雖才懷濟和行

若由夷終不可以為榮適足以見笑而自點耳書辭宜會更從上來又迫賤事相見日淺卒卒

無須臾之間得竭志意今少卿抱不測之罪涉旬月迫季冬僕又薄從上雍恐卒然不可為諱是

僕終已不得舒憤懣以曉左右則長逝者魂魄私恨無窮請略陳固陋闕然久不報幸勿為過僕

聞之修身者智之符也愛施者仁之端也取予者義之表也恥辱者勇之決也立名者行之極也

士有此五者然後可以託於世而列於君子之林矣故禍莫潛於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於

辱先詬莫大於官刑刑餘之人無所比數非一世也所從來遠矣昔衛靈公與雍渠同載孔子適

陳商鞅因景監見趙良寒心同子參乘袁絲變色自古而恥之夫中材之人事有關於官賢莫不

傷氣而況於慷慨之士乎如今朝廷雖乏人奈何令刀鋸之餘薦天下之豪俊哉僕賴先人緒業

得待罪輦轂下二十餘年矣所以自惟上之不能納忠效信有奇策材力之譽自結明主次之又

不能拾遺補闕招賢進能顯嚴穴之士外之不能備行伍攻城野戰有斬將奪旗之功下之不能

積日累勞取尊官厚祿以為宗族交遊光寵四者無一遂苟合取容無所短長之效可見於此矣

文○所以不能推賢進士即此已見一本誰與語作無誰與語○士為句申上引古意即以起下自叙意却妙用女為句相形說○引古及此言有知己者然後不虛所自勉意○若僕數語言世無知者雖欲自勉終如上文所云欲益反損耳○總是津括後面全文以立言○書辭宜答一句領起全段會東句是向所以未答一層又迫二句是向所以未答二層卒卒二句是承上二層正說出向未答來○志意之志一本作指○今少卿三句是今所以答一層僕文句是今所答二層恐卒然二句雖承上二層反說出今要答來○不報上一本無及字幸勿下一本無為字修身以處已言愛施以及人言取予以人己之文言恥辱以處國言立名以垂後言細玩五者平列不但恥辱立名二項為下必死者

嚮者僕亦嘗願下大夫之列陪奉外廷末議不以此時引綱維盡思慮今已虧形為掃除之隸在關茸之中乃欲仰首伸眉論列是非不亦輕朝廷羞當世之士邪嗟乎嗟乎如僕尚何言哉尚何言哉且事本末未易明也僕少負不羈之才長無鄉曲之譽主上幸以先人之故使得奏薄技出入周衛之中僕以為戴盆何以望天故絕賓客之知忘室家之樂日夜思竭其不肖之才力務一心營職以求親媚於主上而事乃有大謬不然者夫僕與李陵俱居門下素非能相善也趣舍異路未嘗銜杯酒接慇懃之餘歡然僕觀其人為自守奇士事親孝與士信臨財廉取與義別有讓恭儉下人常思奮不顧身以徇國家之急其素所蓄積也僕以為有國士之風夫人臣出萬死不顧一身之計赴公家之難斯已奇矣今舉事一不當而全軀保妻子之臣隨而媒孽其短僕誠私心痛之且李陵提步卒不滿五千深踐戎馬之地足歷王庭垂餌虎口橫挑強胡仰億萬之師與單于連戰十有餘日所殺過當虜救死扶傷不給氈裘之君長咸震怖乃悉徵其左右賢王舉引弓之人一國共攻而圍之戰鬪千里矢盡道窮救兵不至士卒死傷如積然陵一呼勞軍士無不起躬自流涕沫血飲泣更張空拳冒白刃北嚮爭死敵者陵未沒時使有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽後數日陵敗書聞主上為之食不甘味聽朝不怡大臣憂懼不知所出僕竊不自料其卑賤見主上慘愴怛悼誠欲效其款款之愚以為李陵素與士大夫絕甘分少能得人之死力雖古之名將不能過也身雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報於漢事已無可奈何其所摧敗功亦

書伏於自占地步即事
陵為人自守奇士得人
死力臨財廉取予義等
格亦與修身受施取予
三項相應此段當是太
史公大看精神處禍莫
憐四句俱暗切已被刑
言○衛靈公六句三引
古人總是刑餘人之無
所比數而士必恥為所
薦意自當一句總承上
六句應前段非一世也
句○夫中材四句正言
士恥為所薦意却妙以
跌宕頓挫出之如今三
句緊對少卿書中推賢
進士而發僕賴由選先
人說起已見無所短長
之意所以自惟四字一
句虛喝起下四段○上
之次之外之下之四段
四意層層入致錯落
四者四句總承上四段
作頓挫引發自責須知
正是他含憤處○此一
層以情形而見其無以
自立者二字又重振
起緊對下字○僕亦
嘗四句固屬實然却
是襯筆○此一層以實

足以暴於天下矣僕懷欲陳之而未有路適會召問即以此指推言陵之功欲以廣主上之意塞
眚眚之辭未能盡明明主不曉以為僕阻貳師而為李陵游說遂下於理拳拳之忠終不能自列
因為誣上卒從吏議家貧貨賂不足以自贖交遊莫救視左右親近不為一言身非木石獨與法
吏為伍深幽圜牆之中誰可告愬者此真少卿所親見僕行事豈不然乎李陵既生降隕其家聲
而僕又得之獄室重為天下觀笑悲夫悲夫事未易一二為俗人言也僕之先非有剖符丹書之
功文史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜流俗之所輕也假令僕伏法受誅若九牛
亡一毛與螻蟻何異而世俗又不能與死節者次比特以為智窮罪極不能自免卒就死耳何
也素所樹立使然也人固有一死或重於泰山或輕於鴻毛用之所趣異也太上不辱先其次
不辱身其次不辱理色其次不辱辭令其次詘體受辱其次易服受辱其次關木索被箠受辱
其次剔毛髮嬰金鐵受辱其次毀肌膚斷肢體受辱最下腐刑極矣傳曰刑不上大夫此言士節
不可不勉勵也猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也故士有畫地
為牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也今交手足受木索暴肌膚受榜箠幽於圜牆之
中當此之時見獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息何者積威約之勢也及以至是言不辱者所謂
彊顏耳曷足貴乎且西伯伯也拘於羑里李斯相也具於五刑淮陰王也受械於陳彭越張敖南
面稱孤繫獄抵罪降侯誅諸呂權傾五伯囚於請室魏其大將也衣赭衣關三木李布為朱家鉗

奴灌夫受辱於居室此人皆身至王侯將相聲聞鄰國及罪至罔加不能引決自裁在塵埃之中
古今一體安在其不辱也由此言之勇怯勢也強弱形也審矣何足怪乎夫人不能早裁繩墨之
外以稍陵遲至於鞭筆之間乃欲引節斯不亦遠乎古人所以重施刑於大夫者殆為此也夫人
情莫不貪生惡死念父母顧妻子至激於義理者不然適有所不得已也今僕不幸早失父母無
兄弟之親獨身孤立少卿視僕於妻子何如哉且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉僕雖怯
懦欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺綬紲之辱哉且夫臧獲婢妾由能自決況僕之不得
已乎所以隱忍苟活幽於圜牆之中而不辭者恨私心有所未盡鄙陋沒世而文采不表於後世
也古者富貴而名磨滅不可勝紀惟倜儻非常之人稱焉蓋文王拘而演周易仲尼厄而作春秋
屈原放逐乃賦離騷左邱失明厥有國語孫子膺脚兵法修列不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說
難孤憤詩三百篇大抵賢聖發憤之所為作也此人皆意有所鬱結不得通其道故述往事思
來者乃如左邱無目孫子斷足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊不遜近
自託於無能之辭網羅天下放失舊聞畧考其行事綜其終始稽其成敗興壞之紀上計軒轅
下至於茲為十表本紀十二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇亦欲以究天地之際通古
今之變成一家之言草創未就會遭此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此書藏之
名山傳之其人通邑大都則僕償前辱之責雖萬被戮豈有悔哉然此可為智者道難為俗人

作一乘○國士句應上
奇 夫人臣三句單
項常思二句落戰句
奴○今舉事四句說得
真可痛惜伏氣入何堪
多讀○此段先畧叙下
更詳叙○且步陵句又
振起○此下為陵神完
陵提步卒至不給是一
層敘陵勝處○既敘至
於積又是一層敘陵敗
處○戰鬪坊本作轉關
○然陵至敵者又是一
層敘陵敗後更敘振興
處○妙在如此便佳更
不敘下去後面又用未
沒時敗書開兩路雙敘
移向他人身上觀託以
為收束皆是為陵出脫
為陵回龍行丈之妙不
可思議○陵未沒他人
為主上上焉敗書開他
人憂懼不知所出固是
寫金龜保妻子之臣魄
態須知正是極力寫陵
處妙妙○此段與班固
李陵傳參看一簡一詳
俱有生氣○僕竊不自
料句應前特是發殺及
奏後接等處見主上句

言也且負下未易居下流多謗議僕以口語遇遭此禍重為鄉黨所戮笑以汗辱先人亦何面目

復上父母之墳墓乎雖累百世垢彌甚耳是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則不知其

所往每念斯恥汗未嘗不發背霜衣也身為閭閻之臣甯得自引深藏嚴穴耶故且從俗浮沉

與時俯仰以通其狂惑今少卿乃教以推賢進士無乃與僕私心刺謬乎今雖欲自雕琢曼辭以

自飾無益於俗不信祇足取辱耳要之死日然後是非乃定書不能悉意畧陳固陋謹再拜

大意不過為刑餘之人難以為士況當日原為屬士受刑其所以不死者只為要著書以償前辱故且隱忍苟活耳尚何能為士以復少卿書中推賢進士

之語但胸中一段不平之氣觸之而動遂不覺言之長矣而行文亦極縱橫馳驟之至○還為陵受刑綱目本削而不書得當報漢漢陶還強為分疏或援別

蘇武時語以為之辨竊恐愚幾曹柯未可輕信或又謂武帝因寵辱天大欲武師立功以貴之不知廣利太初四年早已候矣或又謂上欲誅陵毋違特

赦之則篇中明有通會召問四字豈候之讀耶況族陵之家事在天漢四年下遷腐刑固二年也此皆考核之未詳至於文字段落解釋坊本尤多錯謬難

以枚舉今皆一一改正讀者當細心參究

音義 太史公 遷自道其官也坊本多以為謂遷父談未 少卿 字安望 怨 罷 長 上聲 誰為之為 去聲 鍾子期 善審音伯

在泰山子期曰善哉魏魏乎若泰山俄而志在流水子期曰善哉薄湯 士為三句 戰國策豫讓語 已 上聲 隋和 隋侯珠 行 去聲 由夷

乎若流水子期曰善哉魏魏乎若泰山俄而志在流水子期曰善哉薄湯 伯夷 卒 促急貌 間 去聲 不測罪 武帝征和二年安 季冬 刑 薄 上雍 天子既同 宮刑 刑 雍渠 事見 景

監 事見 見 去聲 同子 漢宦官趙談與遷 乘 絲 夫 下同 拾遺 拾國家 補闕 補國家 行 將 下同 下大夫 太史令 祿

紫頂食不甘味二句並
應前求親媚句○以為
三句言陵本領身雖三
句推陵志願事已三句
稱陵戰功數語括盡前
段許多詳敘後二句
正叙陵欲以二句是
所以敘陵之故○未能
九句是所以被刑之故
○家貧兵又推死一
層○身非本石四句敘
將被刑時苦○此真二
句夏作煩排○李陵六
句言陵降已禍皆有隱衷
不能見諒於俗應上本
末未易明白○已上四
段僕少負段從自己看
筆與李陵段及提步平
段皆從隨者筆此段又
從自己看筆○僕之先
句頂前僕類及主上幸
以等處先字下一本有
人字此下至流俗所輕
非自諱乃再發其起明
所以不自引去之故假
令三句以及筆言死之
甚輕○特以為三句亦
是推原俗見素所向兜
轉僕之先六句並時應
前上之虎之四段入圖

太史公掌天文律
曆卜筮祠祀之事
伏法受誅
自趣
理色
道理
誅傳
去聲
穿圜
音還
強上
美里
事並見
李斯
史記
淮陰
事並見
彭越
漢書

張敖
見史記
降侯
事亦並
魏其
見史記
季布
灌夫
賦離騷
史記
國語
見漢書
孫子
不韋
韓非
史記
閨閣之

勝平
倜儻
音與也
演周易
作春秋
賦離騷
史記
國語
見漢書
孫子
不韋
韓非
史記
閨閣之

臣
謂宦官掃
除之諫也
曼祗
音文
要
平聲

序解
太史公牛走馬司馬遷謹再拜答書於少卿足下昔承辱賜書教以慎於接物推賢人進彥士為務其意氣甚厚但書中之意若怪僕不從善人

身已殘而被刑處又嚴而名惡動即見尤欲益反損而人多不見諒是以獨自抑鬱無聊雖欲語人誰與語哉蓋士無知己無以自見於世不必博徵典籍
也即如俗語有云何所為而為之即為之矣又令執聽之乎此所以知昔之子期既亡而伯牙為之斷琴絕響誠以士有知己之樂猶女為悅已者容而非
所論于僕也僕今大賢已虧缺矣不但所行碌碌非有奇節雖令才行如隨侯之珠卞和之玉許由之高伯夷之節終不可以見榮於世適足以資人之笑
而益增其污辱耳有何益哉昔者賜書久宜遠答未能即答者以僕從駕東巡始還又迫於職掌之事未及深會以謝教言數處無聞未得盡其志意以相
答今少卿乃為太子事被罪囚圜牆且不得時日已久將近刑期矣僕又將從天子祀雍恐足下忍有不諱再進教言是僕之憤懣終不得舒于足下而足
下身後魂魄抱恨于僕者曷有窮耶今請尊陳固陋愚衷昔之闕然不報幸勿以為過也蓋觀人當觀其立身之大師以求無愧于君子僕聞智仁義勇行
五者皆君子之道也故能修身者可觀其智能愛施者可觀其仁臨取與者可觀其義居恥辱者可觀其勇立名節者可觀其行士節雖未盡此而有此五
者然後可自見於世列之于君子之林而無愧矣以今觀之果何如者試取修痛恥辱之端庶幾數之人之致禍不一而貧不能贖罪則推欲之故而禍更慘
可惡不一而苟以忠為誣則傷心之至而悲而痛至不能廣嗣序及先人行其義也恥辱者之禍其甚矣夫一人被官刑則修痛恥辱辱出
于尋常為俗雖視息天壤實刑餘之人也其不可比數于士林者不自今始其所從來久矣如是不但不可為士而士亦恥為其所為昔衛霍公與霍者雅
渠同車而拔孔子恥之去衛適陳商鞅因官者景監見秦王其友趙良懼禍為之寒心宦者趙同子為文帝驂乘哀絳繆色強諫蓋宦豎之不齒于人自古
有然且不但賢者雖中材之士凡事關官豈獨知恨之況等中材而上為節俠激烈者其傷氣又當何如乎今朝廷之上師師濟濟實豈有徒即使乏人奈
何令刀鋸之餘為天下豪傑士哉其不可也不待智者決矣僕惟魯無以豈能自致青雲安賴先人緒業得職史事待罪筆載下者甚久因以自思顧身之
策一無所能上之不能出其才德蓋臣節以結明主次之不能拾遺以補朝廷以闕失及推賢薦能舉隱逸之士外之不能効力邊疆以建戰功下之不能
崇身以光親及四者之中無一遂焉不過苟合取容何足短長于世即以官論太史之祿一千石為下大夫以職言得陪奉外庭之末議若有所建明當
于此時矣乃不于此時引國家綱維以盡一己忠愚已屬庸官廢職今又虧形而練在掃除之役其微賤為何如乃欲極意以談論列是非推薦賢俊不亦
輕朝廷而羞當世之士耶夫士且以為羞而況為之推薦乎且僕被禍本末未易以一言明之也當僕少時曾以不羈之才自負而舉舉實不出鄉曲之間
幸主上以先人之故恩及臣身使得仍典史職奏簿出入宮庭禁御之中亦云厚幸矣竊自思僕之解所見職聲則戴金者之難以望天若賓客之交煩
家家之累重慮慮惓惓何以以上報天子故絕賓友忘室家日夜思盡其材力一心營所職之事以求親媚于主上初未敢他有所及也而孰知事乃有大謬
不然者乎夫僕之被禍由于李陵雖曾與同為侍中之臣非素相友善也僕典史之陵倚武術趨舍之向本自不同杯酒餘歡未嘗交接非偽好明矣然僕

有四句承上起下生出
辱不辱之別太上四句
連用不辱筆法凡四變
○細體六句層迭而下
見已被辱為甚刑不上
二句語含譏諷○猛虎
五句喻言辱意下何者
積威約句即應此○西
伯至居室叙得錯綜爾
古此八五句總承上作
咏數古今二句便附自
已在內夫人不能數語
自具逆情勝致已上三
段皆言不必引決意下
方說下引決乃有所為
○夫人情三句又另一
意起乃觀起法○且勇
者三句亦觀法○藏獲
婢妾二句亦觀法○所
以向事落得有乃得前
而數層頓宕至此重落
故有力○古者三句先
虛提亦觀起法○文王
至孤憤欲得又錯綜間
古○詩三百句又渾括
一筆○大抵句總結上
諸人○大史公佳序中
亦看此數語可見抑鬱
無聊藉此數語以自解
慰耳故爾津津寶吟

觀陵之為人非庸碌情其事親孝其與人信臨財無貪得之心取與有制事之宜處尊卑而多退讓心恭儉而思謙下常謂國家一旦有急必不顧身以
拘之雖未盡見諸行事其意所蓄積如此也有士如此稱曰國士何多讓焉僕以為為陵有國士風威不誣也即以奮不顧身殉國家之急言不計生死以赴
公家之難求之人臣則已難矣今舉事一不當眾人坐觀成敗不為伸救已屬可恨而不意媒孽其短者反出於全無保妻子之臣僕之私心洵痛李陵之
舉而憤媒孽之人焉且陵出征絕域所提步卒不滿五千而深踐戎馬之地足應單于之王庭無異垂釣餌于虎口也且橫挑強敵仰攻傳萬之師與單于
連戰十有餘日之久其賊可立觀矣乃陵以少擊眾所殺過當敵人救死扶傷猶且不給斃我若長皆震懼畏怖欲戰不能清和不可乃悉發其部長能射
之人傾國共攻而圍之戰閱之久陵矢已盡道路已窮後隊五將之軍又失迷道路不相救應陵之士卒死傷山積所餘皆帶傷扶病之人然陵一呼旁軍
士無不興起者陵為之流涕士卒為之沫血飲泣矢已盡矣更張空拳以冒白刃士無退志無不北向爭死於敵者此非陵有以得士心而何以樂為之死
即當陵未覆沒時遺陳步樂來報捷天子大悅公卿王侯皆奉觴上壽以頌陵功後聞敗書主上震悼為之食不甘味聽朝不怡諸大臣前日之奉觴上壽
者今皆憂懼不知所出僕聞李陵之敗又見主上慘憤悼竊不為料其卑賤欲少效其愚忠以為李陵素與士大夫同甘苦以得人之力死求之今日罕
與為偶雖古名將不能過也身雖陷于此敵觀彼之意且欲立功當罪而報漢恩但至不能自全處于無可奈何朝廷銜量功罪者亦當原情者之雖陵當
誅較其惟敗敵兵其功亦足表白于天下此僕私意也欲陳之於上而未有路適會召問有不上白天子者乎即以此情推言陵功亦不獨為陵也意欲以
恢宏人主待將相之恩策以杜絕眾人憤恨媒孽之辭不意僕意未能盡白于主上主上亦本白僕所以言之心以為僕沮氣師將軍李廣利之功為陵遊
說以脫罪遂下僕于理獄由是忠謹之心終不能自為分解眾議以僕為誣上天子從其議而罪莫可逭矣漢法納金可以贖罪僕家貧乏不足自贖爰
遊冀救左右近臣又不為一言斯時也人非本石何能獨與法吏為伍以致幽于深獄之中雖欲辨明誰可告愬困抑無聊此乃少卿所親見者僕之行事
豈不然哉憶李陵既生降匈奴頗其累世名將家聲而僕又下蠶室受官刑重為天下所觀笑其可悲悼熱有甚于此者然此事固未易遽為俗人言也
以僕家世言之其先非如列侯世爵有剖符丹書之功所職不過天文圖史星象歷數其事近于卜筮巫祝之間上之不見重朝廷下之因以見輕流俗假
今僕因李陵之事即伏法受誅而自殺其至輕至微與牛毛蠅蟻何異而世俗之見又不能與慷慨節烈而死者比彼意則以僕為智已窮罪已極計無復
所之而死耳然非世俗之見輕也其素所樹立之輕使然也自曠達者觀之人固有一死等死耳有輕重之別蓋死得其所則太山不足喻其重死不得其
所則鴻毛不足喻其輕非死有輕重而所以死之義有異也蓋人生遭遇之汗隆不過榮辱之間耳榮固不論以辱論之不辱父祖此其最上者也至於不
辱身則次之不辱於道理不辱于顏色又次之不辱辭令又次之凡此皆不辱者也其辱者則有屈體而長跪對簿其次罰衣赭而為徒隸其次械繫考掠
剝刺其項鉗束其頸以及刺面割耳鼻足受辱而最下者閹割之腐刑辱之極矣傳曰刑不上大夫者斯言何謂乎蓋言士可殺而不可辱有罪則自殺
重士節者不可不勉勵警惕以求無罪也猛虎為百獸之尊其在深山百獸為之震恐及在檻穽之中遂至搖尾而求食者其威為人有所制禁積漸而使之
然也故地非牢也畫地為之則人不可入木非吏也刻木為之則人必不對凡此皆先引法而不受辱辱能定計而鮮明也今乃縛手足以受刑且幽於獄中
斯時景象大不堪言見獄吏則叩頭搶地視獄中徒隸則心喘息驚怖所以然者亦積威約之漸如虎之在檻穽也夫未辱之時猶可言也事已至此而猶
號於人曰不辱真所謂強顏厚顏耳縱欲引決亦無及矣又足貴乎古人之被辱而不引決者不一其人如文王為西伯為崇侯虎所譖囚於羑里李斯
相秦為趙高所陷割鼻戴冠足斬腰斷首受五刑淮陰韓信為齊王高祖乃鎖械於秦梁王彭越趙王張敖俱南面稱孤而得罪繫獄獄獄後周勃
以誅諸呂之功為丞相亦因請室魏其侯實翼漢大將也與田蚡構難衣罪人赭衣關枷械三木而棄市李布仕楚逃罪自脫鉗而為朱家之奴灌夫為
實翼翼相田蚡為蚡拘繫于家而奏斬凡此人之皆身為王侯將相其聲名素為鄰國所仰而猶致于刑辱其身不能自決自辱以就拘繫從古如是今又
何殊安在其不辱也由是以士之定計於解與古人之受辱不自引決合而言之則勇怯強弱原無定質由形勢驅迫而成一聽于人之自處古相是言屬
非虛妄豈虛語乎夫人不能早自裁決以出獄更繩墨之外漸受威約以至陵遲至於鞭箠之間始憤然引節自裁斯不亦差謬之甚乎即傳所謂刑不上

○此人至自見其數出
數子著書之意而又分
作兩層先拘尼放逐連
者後失明眼是者亦有
層次○僕竊不自遜下
方說自已近自託立一
家之言敘得亦情綽爾
古○玩亦欲亦字隱隱
接前數字○草創未就
至通邑大都一反一正
皆應前所以隱忍四句
○然此二句回應前文
關鎖緊密○且負下段
承上難為俗人言○未
通狂載已上是各用流
俗句下是我不能推
賢進士○於俗不信俗
字收拾前許多俗字
祇足取齊齊等再收拾
前許多俗字○此二字
是一篇眼故到底應
完密○更須如此處俗
等二字與通體許多俗
字微別○要之一句自
信者深○死日無流俗
人與處自有定論此看
之死則事於泰山矣
按太史公卒於武帝末
年史記載于其家當時
太史公外孫孫通候

大夫者亦以士節當勉勵于平時不敢犯刑非謂犯刑後當先引決則死不死又不足為勇怯強弱之斷也夫人之貪生惡死上念父母下顧妻子常情也而亦有不然者以內為理義所激故外有所不得已以至輕生耳今僕豈獨異于人情哉不幸父母早失中鮮兄弟子然自處一無所戀人言願妻子少卿視僕于妻子何如哉惟義理所在有當死不當死故勇烈之人不必死節唯造次而自裁至於法夫倘欲慕義何處不勉死又何難僕縱不能與勇者比烈亦何獨遜于怯夫雖欲苟活去就之分亦頗識之素矣何至自沈此辱哉夫藏獲婢妾之人中有所情猶能致命一朝況僕之不得已反不能自死乎所以隱忍苟活與于困而不解者私心竊有所恨蓋以所著書未就便自引決則終于部墮沒世而文采不著於當時不表於後世矣此僕所以未敢即死也夫俗人以富貴為念謂可以傳名不知從古以來富貴者無限皆生而聲振當時沒則形消名滅沒沒無聞不可勝紀而其所傳者不在富貴惟備僕非常之人稱者夫周儻非常之人無過文王孔子乃周易春秋皆成於拘幽厄之時至於屈原放逐左邱失明著離騷國語孫子肘足不韋從蜀兵法呂覽傳為韓非說難孤憤二篇亦成于幽囚雖所著不同要皆忍辱著書而文采足表于後世即詩三百篇忠臣孝子勞人思婦之詞大抵皆聖賢發憤之所作也原其作之之意被拘厄於逐逐者固皆有所鬱結于胸中不得其道因述已往之事發為文章以思表見於來世至於左邱無目孫子斷足破廢于時終不可用其心皆有所憤因述而著書以舒其志思垂空文以自見已情僕之著史何以異此此所以竊不自遜近自託於無能之辭于天下之事網羅其放失舊聞繼不得其詳然零考其行事合始終而綜記之稽其何以成而興何以廢而敗始自軒轅以至今日凡為表為記為書為世家列傳共百三十篇亦欲以考究天地地理之所窮際通古往今來之所變化者成一家之言不意草創未就而遭腐刑之禍僕其情其未成書而欲成之是以就極刑而無慚也僕誠已著此書藏之名山中俟後之聖人君子有與同志者傳之以致流傳於通邑大都無不知有此書庶文采足表于後世而僕以償前日之辱有餘矣雖萬被戮又何悔哉然此可為智者道耳終不可與俗人言也且敗名之下不可處也蓋身處下流則謗議叢生僕亦有揣量無大過不過以伸救李陵口語之間遂遭過此禍下為鄉黨所笑笑上以污辱先人僕受此辱極矣春秋祭祀亦何面目復上父母即墓乎此辱何極不獨一時然也雖累百世為垢濁深是以寸腸一日而九迴心思忽忽無一晷狀居則如有所失出則不知所往誠以心有所恥也每念及此惶愧之極汗未嘗不發于背而沾衣也如是宜逃遁遠隱矣而卒不能者以身受刑為宮庭閹閹之臣故耳竄得遠引深藏若穴即無可如何不得不從俗浮沉與時俯仰以通其狂感僕之私心如是而少卿乃督以推賢薦士不亦與僕私心相謬戾乎雖然僕之著書期償前辱但今雖欲刻意珍磨美夏之辭以自文其辱未必適有益也蓋俗人之見不足取信祇足取辱耳要之俗人紛紛誇議何足為慮事矣論定身死之日是非自見今欲與少卿言者無窮書不能悉意是以畧陳固陋之辭謹再拜以覆

答蘇武書 一本作重答

李陵

此一段先勞子卿次訴己情本謝遺書以為答書開端○
子卿足下勤宣令德東名清時榮問休暢幸甚幸甚遠託異國昔人所悲望風懷想能不依依昔者不遺遠辱還答慰誨慰勉有踰骨肉陵雖不敏能不懈然有從初降以至今日身之窮困獨坐愁苦終日無靚但見異類韋韞羈縻幕以禦風雨羶肉酪漿以充饑渴舉目言笑誰與為歡胡地玄冰邊土慘裂但聞悲風蕭條之聲涼秋九月塞外草衰夜不能寐側耳遠聽胡笳互動牧馬悲鳴

稿憚上其書于朝詔付史館哀帝時詔封還舊孫為史通子世掌史氏

答蘇武書

李陵字少卿將軍廣之孫為侍中驍騎將軍射侯將丹陽楚人五千人射酒果張掖以備胡天漢二年武帝遣武師李廣利擊匈奴陵自請以少擊衆上許之於是將其步卒五千人至浚稽山與單于相擊殺數十人單于乃大驚欲走會陵軍使管敢亡降匈奴具言陵軍無後救射矢且盡單于大喜遂進攻陵居谷中處在山上下四面射矢如雨下陵遂降蘇武字子卿天漢元年以中郎將使匈奴留十九年至昭帝始元六年始還武在胡與陵叙十餘載及還值北使至陵有書與武武覆之故陵又答以此○子卿足下五句先敘子卿歸漢立朝之榮○遠記四句叙已留外思慕之切昔者六句叙子卿答書

吟嘯成聲邊聲四起晨坐聽之不覺淚下嗟乎子卿陵獨何心能不悲哉與子別後益復無聊上念老母臨年被戮妻子無辜並為鯨鯢身負國恩為世所悲子歸受榮我留受辱命也如何身出禮義之鄉而入無知之俗違棄君親之恩長為蠻貊之域傷已令先君之嗣更成戎狄之族又自悲矣功大罪小不蒙明察孤負陵心區區之意每一念至忽然忘生陵不難刺心以自明刻頸以見志願國家於我已矣殺身無益適足增羞故每攘臂忍辱輒復當舌左右之人見陵如此以為不入耳之歡來相勸勉異方之樂祇令人悲增怛耳嗟乎子卿人之相知貴相知心前書倉卒未盡所懷故復略而言之昔先帝授陵步卒五千出征絕域五將失道陵獨遇戰而裏萬里之糧帥徒步之師出天漢之外入彊胡之域以五千之衆對十萬之軍策疲乏之兵當新羈之馬然猶斬將搴旗追奔逐北滅跡掃塵斬其梟帥三軍之士視死如歸陵也不才希當大任意謂此時功難堪矣匈奴既敗舉國興師更練精兵強踰十萬單于臨陣親自合圍客主之形既不相如步馬之勢又甚懸絕疲兵再戰一以當千然猶扶乘創痛決命爭首死傷積野餘不滿百而皆扶病不任干戈然陵振臂一呼創痛皆起舉刀指虜胡馬奔走兵盡矢窮人無寸鐵猶復徒首奮呼爭為先登當此時也天地為陵震怒戰士為陵飲血單于為陵不可復得便欲引還而賊臣教之遂復戰故陵不免耳昔高皇帝以三十萬衆困於平城當此之時猛將如雲謀臣如雨然猶七日不食僅乃得免況當陵者豈易為力哉而執事者云云尚怨陵以不死然陵不死罪也子卿視陵豈

用意之厚○自從二句
渾括一筆叙起有頭腦
○身之二句虛寫一筆
買下有提縱○終日至
為歡叙所見之可悲
胡地至淚下叙所聞之
可悲○嗟乎三句總收
上見聞○與子句又另
提出別後一層有波瀾
有次第○益復句承上
赴下○士念四句自是
實敘乃陵極悲憤處
命也○作頓挫○又自
傷已又作頓挫○又自
句又作頓挫○功大以
戰功言○罪小以降虜
言○不蒙句以族全家
言也○陵心即下所云
區區之心欲報恩國主
者也○三句正叙漢絕
陵處○一篇立言主意
在此省人評云漢處何
功罪都不小蓋知其為
強詞也故駁得妙○每
一二句言欲死陵不難
二句躊躇於死不死之
間顧國家之決意不死
○顧國家之項前上念
四句及不蒙句頓挫作
轉語已上叙所以不自

偷生之士而惜死之人哉就本身。上辨一筆。又說常情上。辨不。一筆。甯有背君親捐妻子而反為利者乎正意。順。出之。然陵不死有所為也故欲如前書
之言報恩於國主耳正。是。所為處。誠以虛死不如立節滅名不如報德也所以不。不。者。為。此。昔范蠡不殉會稽之恥曹沫不死三
敗之辱卒復勾踐之讎報魯國之羞區區之心竊慕此耳何圖志未立而怨已成計未從而骨肉
受刑此陵所以仰天椎心而泣血也足下又云漢與功臣不薄子為漢臣安得不云爾乎情。詞。鳴。咽。昔韓彭趙臨是錯受戮周魏見辜其餘佐命立功之士賈誼亞夫之徒皆信命世之才抱將相
之具而受小人之讒並受禍敗之辱卒使懷才受謗能不得展彼二子之遐舉誰不為之痛心哉此。一。段。以。先。將。軍。敘。漢。之。薄。陵先將軍功蓋天地義勇冠三軍徒失貴臣之意刻身絕域之表此功臣義士所以負戰而長
歎者也何謂不薄哉且足下昔以單車之使適萬乘之虜遭時不遇至於伏劍不顧流離辛苦此。一。段。復。以。漢。之。待。武。驗。其。薄。幾死漠北之野丁年奉使皓首而歸老母終堂生妻去惟此天下所希聞古今所未有也蠻貊之
人尚嘉子之節況為天下之主乎陵謂足下當享茅土之薦受千乘之賞聞子之歸賜不過
二百萬位不過曲屬國無尺土之封加子之勤而妨功害能之臣盡為萬戶侯親戚貪倖之類悉
為廊廟宰子尚如此陵復何望哉宿。憤。打。轉。角。已。作。收。束。且漢厚誅陵以不死博賞子以守節欲使遠聽之臣望風馳命
此實難矣所以每顧而不悔者也陵雖孤恩漢亦負德昔人有言雖忠不列視死如歸陵誠能安
而主豈復能眷眷乎猶。跟。上。傳。待。功。臣。之。意。就。已。許。國。不。歸。勇兒生以不成名死則葬蠻貊誰復能屈身稽顙還向北關使刀筆之吏
弄其文墨耶願足下勿復望陵嗟乎子卿夫復何言相去萬里人絕路殊生為別世之人死為

獨知俱是欲觀託出他之功來是實事尤足妙又用獨復二字轉下然猶二〇然一猶復一或變或不變在有意無意間要皆是極力補叙以見功大〇徒首八字見兵器既盡而且力戰〇自叙功大處又將將段高見實功餘俱是於無功處點出功來當此句總承上文作束〇天地二句極言其竭盡心力能感神人賊臣句是洗冤却是實事陵不免三字妙前叙勝處如彼其詳此敘敗處如此其畧故妙〇高皇帝段正是自寫精神之極三十萬繁然五千亦用然猶二字轉下與一兩然猶一然一猶復相對照〇此當二句轉落有已收束上數段〇苟恣句言漢臣皆責其不死而降三段辨論從此生出然陵以下隨手轉折慷慨悲激如聞愛敬之聲〇故欲四句實係強詞說來正是激切〇何

無聊頗然尚有相慰藉者自與子別後其無聊益甚因上念老母以臨老邁之年不能終養而被朝廷之戰妻子無辜而皆被誅如鯨鯢之屠割身背漢恩不報世悲且笑之昔與子同留塞外今子歸國受榮我獨劉異地受辱無所告訴徒委之命焉而已中國禮義之所從出也豈秋何知焉今陵生禮義之鄉而入無知之俗背棄君親之恩長處異域之域已自可傷陵不得歸以致先君之嗣遂流為化外之族是以愈增其悲也陵今日之陵信有罪矣獨不思昔日力戰豈無功乎其功罪大小使明者一衡量而較之則陵心可白不意不蒙明察以致母與妻子同日誅戮辜負陵心每一思及憤不欲生使陵心可明不難刺心劍頭以自辨願國家已絕我矣覺殺身無益於事適足增己之羞故每忍辱苟活左右之人見陵如此以為甘心異方而以富貴之樂來相勸勉慰諭故復畧言之庶足知陵之心因以知陵之功也昔先帝投陵之兵非有驍騎之勇不過步卒五千人耳遂令逸涉沙漠出征絕域加以同伍五將失道後期陵獨遇戰天以步卒而裹糧糧出天漢以敵強胡其累已極而況眾寡不敵勞逸不侔不致覆沒亦云幸矣敢望勝乎然猶斬將塞旗連敵逐北以致滅跡掃塵斬其素帥誠以陵之三軍奮勇先無不視死如歸此時陵顧而自快謂不才如陵當此大任戰勝之功更無出陵右者其功為何如耶北敵既敗單于憤怒帥十萬兵親自督戰陵入敵境則敵為主陵為客客主既不相如陵將步卒敵將騎兵步馬又自懸絕處戰之後兵已疲矣使之再戰無以一當千未幾陵兵敗矣然猶扶乘創痛士卒皆決命殺敵而爭斬首之功既而死傷積野五千之眾餘不滿百而又皆創甚不任干戈之人因陵一呼旁創病皆起舉刀指虜胡馬奔走追後兵已盡矣矢已窮矣人無寸鐵猶復徒奮呼爭為先登當時也陵氣可以貫天地誠足以信士卒天地亦且為震怒戰士無不為陵飲泣即對陣之單于心服陵勇謂陵不可復得使欲引兵還國而信賊臣管敢之言遂大進新兵與陵復戰于蘭子山故陵有所不免而不得不降也是豈盡陵之罪哉況陵且有以自解矣昔高皇帝以三十萬眾困于平城其將士之多非如陵之步卒五千也當時猛將如雲謀臣如雨其輔之者更眾而猶被困七日不食僅乃得免以此論之則陵豈易為力哉陵罪當有可原矣乃漢之議法者徒以不死怨陵然陵不死誠陵之罪也陵不難一死子卿視陵豈偷生惜死者哉富有背君親棄妻子而反以為利者乎陵之所以不死者蓋以志有所為而心有所慕欲如前書之言報恩國主誠以虛死滅名不如立節報德此陵之志有所為而不死也昔越范蠡不允會稽之敗佐勾踐以滅吳魯曹沫不死三敗之辱劫齊桓公於壇上以還失地陵心蓋慕慕二字使功成名立振刷前恥耳乃陵志未立而漢已怨陵不死忠計未成而陵母妻皆受極刑此陵所以仰訴於天俯惟已胸而繼之紅血也人臣雖不以朝廷之厚薄異心而漢之待臣則未見厚也足下又云漢待功臣不薄君子居國不非其大夫況天子乎子為漢臣安得不云爾也使漢待功臣不薄則蕭何樊噲何以因繁韓信彭越何以祖醢醢是錯以忠而受戮絳侯周勃魏其侯實嬰以慢而見罪其餘佐天子之明命以立功於天下者指不勝屈如費譙周亞天之徒此其人皆命世之才抱將相之負而人君徒受小人之讒致此數人並受敗繼之辱使有用之才受無辜之謗譬猶終老曹不得展其才能如范蠡曹沫之退舉其扼腕歎息又誰不為之痛心哉漢之待功臣為何如也且不必言他人也即以陵祖先將軍觀之自結法從成大小七十餘戰未嘗少挫功畧蓋于天地義勇冠乎三軍既未封侯且以少失大將軍衛青之意遂自刎於絕域之外竟不能保其首領此功臣義士所以負戰而長歎者也足下何得謂之不薄乎薄乎薄侍先將軍猶往事也以足下言之昔足下單車出使遭時不遇至於伏劍不顧流離辛苦持節牧羊幾死漠北之野以丁壯之年出使十九載頭白而歸老母終堂生妻別嫁天下布聞其事求之古今絕未有也雖猶猶無知之輩猶欲服頸領不哀況為天下主而有風勵之責者乎陵私度之即分茅土之榮公車千乘之錫尚未足以酬足下之勞及聞子歸所賜之錢不過二百萬所封之官不過典屬國并無尺土之封侍子之勤而朝中妨功害能者盡受榮封親戚貪倖者悉居顯位漢之待子尚且如此陵又何所望於漢耶蓋當罰乃勵世懲統之大權厚薄之間具轉移焉今漢以陵不死厚誅之於子守節漢之而欲使遠聽之臣聞風激勸必無之事陵所為每願漢而不悔於降敵也人徒責陵無功報漢為孤漢恩不知漢以陵小過遂族陵家亦為負德肯人有云雖忠不見其功烈故視死如歸在陵誠能安之而漢主豈復能寬宥不置乎因思人以立名為上男兒既生不成名墮其家聲死既葬於蠻貊中矣誰復能還歸故土屈身稽顙以向國國使刀筆獄吏舞弄文墨議陵罪即陵意已決領足下勿復望陵矣嗟乎子卿前此煩言已屬滑聽今

圖二句寫出多少悲恨
○自昔先帝至此由

戰而敗由敗而降層層
細敘痛發前功大罪小

三句○漢與句以下三
段皆從此生出○子為

句有眼要得句眼得輕
快○句中正在憤恨

此段泛論眾人○此功
臣二句寫得飲恨無極

○此段專言李廣事
親戚二句另添伴說倍

覺可恨○此段專言武
事○先眾人沒廣次武

極有次第○且漢句項
上而執事者一段○薄

賞句項上且足下一段
○厚薄二字下得巧妙

○遂聽三句暗照前已
陵雖云句收束全文一

篇關鍵○八字兩下分
過說得恩斷義絕男兒

五句言之涕零而詞氣
豪爽顯見英雄本色

嗟乎句三呼天復云句
是結正文意○李謝足

下時因等各二句一項
努力句獨一句一項亦

報孫會宗書

復何言相去萬里路既殊絕人跡罕到則陵為生為死為鬼為人俱在異域不能再晤與足下生死別矣見諸故人幸為我謝聖君在上當勉事之足下亂子在胡無恙勿多念也惟願努力自愛倘南風北向復賜德音是陵所更望也尋陵頓首

惓才朽行穢文質無所底幸賴先人餘業得備宿衛遭遇時變以獲爵位終非其任卒與禍會足

下衷其愚蒙賜書教督以所不及殷勤甚厚然竊恨足下不深惟其終始而猥隨俗之毀譽也言

鄙陋之愚心若逆指而文過默而息乎恐違孔氏各言爾志之意故敢畧陳其愚惟君子察焉惓

家方隆盛時乘朱輪者十人位在列卿爵為通侯總領從官與聞政事曾不能以此時有所建明

以宣德化又不能與羣僚同心併力陪輔朝廷之遺忘已負竊位素餐之責久矣懷祿貪勢不能

自退遂遭變故橫被口語身幽北闕妻子滿獄當此之時自以夷滅不足以塞責豈意得全首領

復奉先人之邱墓乎伏惟聖主之恩不可勝量君子游道樂以忘憂小人全軀說以忘罪竊自思

念過已大矣行已虧矣長為農夫以沒世矣是故身率妻子戮力耕桑灌園治產以給公上不意

當復用此為譏議也夫人情所不能止者聖人弗禁故君父至尊親送其終也有時而既臣之得

罪已三年矣田家作苦歲時伏臘烹羊包羔斗酒自勞家本秦也秦聲婦趙女也雅善鼓

瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰田彼南山蕪穢不治種一項豆落而為

其人生行樂耳須富貴何時是目也拂衣而喜奮袖低昂頓足起舞誠荒淫無度不知其不可也

楊惓

楊惲字子幼華陰人司馬遷外孫丞相敞子也初為中郎將繼擢光祿勳爵平通侯與太僕戴長樂相失長樂告惲以主上為戲語近將連免為庶人時宣帝五鳳二年也嗣後惲家居治產業以財自娛其父安定太守孫會宗與惲書諫戒為言大臣廢當閭門惶懼不當治產業適賓客有稱譽惲故作此書報之○惲材朽二句自謙○幸賴二句叙家世○遭遇二句叙得爵位之故終非自叙其有謙○卒與句言失位其三句渾提來書意為通篇議論生機獨恨二句隨手即折舞一筆○不深惟是恨之一層體格是恨之一層○言鄙二句見言以拒飾然而二句見不言不可○四語俱是頓挫惲家至矣矣言其始當封侯時事應上獲爵位○壞祿至滿獄言其終得罪時

不寒而慄雖雅知惲者猶隨風而靡尚何稱譽之有○忽就引錄分董生不乎明明求仁義尚恐不能化民者○卿大夫之意也明明求財利常恐困乏者○承上直拒之庶人之事也故道不同不相為謀○又作一○末○末○得○淺○今子尚安得以卿大夫之制而責僕哉夫西河魏士文侯所興有段干木田子方之遺風凜然皆有節概知去就之分項者足下離舊土臨安定安定山谷之間昆夷舊壤子弟貪鄙豈習俗之移人哉於今乃睹子之志矣方當盛漢之隆願勉旃無多談○又○東○此○一○段○反○以○不○知○去○就○之○分○而○為○習○俗○所○移○

滿腹牢騷觸之傾吐雖極蘊藉處皆極憤懣所謂誠中形外不能揜遏者也篇中有怨君王語有恨會宗語皆足取禍雖子幼之死必由會宗出其書以致其罪會宗自不免為小人而正可以為言之不慎者警○網目載惲性刻害好發人陰私由是多怨挾此數語惲取禍者未必僅在此書而此書又適可見罪雖死非其辜而惲正自有取死之道矣至行文之法字字翻騰段段收束平直處皆曲折疏散處皆緊錄則酷肖其外祖

音義惲音魚上聲行去聲下行底成也惟思去聲朱輪二千石皆得乘之通侯舊曰徹侯避武帝諱故改為通言其功德通王室也惲先祖

封從去聲與音曾已上聲幽下同夷也勝平聲樂下同說治平聲夫既下同三年惲以五鳳二年秋免為庶人以四年夏所廷廷尉案驗得所子會宗書帝見而惡之當伏金匱伏藏之日也夏至後三唐為初伏四臘臘歲終祭百神之名殷曰臘祀周曰蜡秦勞去聲大逆無道要斬按此則報書時會宗未滿三年庚申伏立秋後第一唐為末伏故曰三伏臘曰嘉平漢曰臘又冬至後三成為臘

序解惲今日廢黜無可言矣自度其材則朽而無用自度其行則穢而不清外之為文內之為質俱一無所成就豈能自奮於時幸賴先人餘業得備宿衛之士以衛王宮遭時變倖獲爵位然使有材行者處之猶可自保惲之朽穢終不勝其任卒遭廢黜以及於禍足下心哀惲之愚蒙賜惲陋之惡心恐逆足下之意言而以為自文飾其過端若欲不言又恐違孔氏各言爾志之意今不敢詳言又不敢不言畧陳愚衷幸君子察焉惲門梓裏薄今日見廢冷落殊甚然遇其方隆盛之時富貴赫奕乘車者不止一人乘朱輪者且有十人即惲之位亦在列卿爵為通侯斯時也為從官之首領天下之政事皆得與聞據得為之勢乘可為之時惲曾不能於此有所樹立以宣布朝廷德化之盛次之又不能舉羣僚和衷協濟同心併力以佐朝廷之不逮碌碌無聞竊位之譏素餐之諷其負責於當世也久矣自揣其心懷祿貪勢不能自退處必爭之地居眾射之的所以遭遇變故口語無端以致身幽囚于北闕之地累及妻子獄為之滿當此之時追悔過失罪大惡極自以冀滅宗族不足以塞眾人口語之責豈意得全首領視息人間復奉先人之卹墓子誠

呼鳥為李斯傳田傾其豆賈古董生仲舒段干木田子方皆魏賢文分去聲安定地名昆夷也西夷之稱也