

高职高专人文素质教育规划教材 ■



普通话口语教程

PUTONGHUA KOUYU JIAOCHENG

杜静 主编

 免费赠送
电子教案

清华大学出版社

高职高专人文素质教育规划教材

普通话口语教程

杜 静 主 编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

语言是人类最重要的交际工具,可以说,人类社会的所有活动都离不开语言。21 世纪的中国日益强大,经济的崛起与强盛必然带动文化的交流与渗透。随着改革开放的不断扩大,汉语越来越受到世界各国的重视和青睐。

本书由普通话概述、普通话语音训练、普通话口语表达训练、体态语运用、普通话水平测试五大章节构成。内容全面,结构清晰,理论知识与口语训练相搭配,易于学习、理解。读者通过学习本书可使自己的普通话口语表达更加自然。

本书可作为学习普通话的公共课教材,适用于大、中专院校学生,还可供中小学和幼儿园教师及成人学习普通话之用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语教程/杜静主编. —北京:清华大学出版社, 2012
(高职高专人文素质教育规划教材)
ISBN 978-7-302-28684-4

I. ①普… II. ①杜… III. ①普通话—口语—高等职业教育—教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 084419 号

责任编辑:李春明
封面设计:杨玉兰
责任校对:周剑云
责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×230mm 印 张:16.5 字 数:358 千字

版 次:2012 年 7 月第 1 版 印 次:2012 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:33.00 元

前 言

我国是多民族、多语言、多方言的人口大国。人口众多，地域辽阔，各地都有自己的方言。有的地方，方言已经成为人们与外界交流的一道屏障。特别是在市场经济大发展、国家全面建设小康社会的今天，无论社会发展还是个人交往，推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流，有利于维护国家统一，有利于增强中华民族凝聚力。

随着改革开放和社会主义市场经济的发展，社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话，营造良好的语言环境，有利于促进人员交流，有利于商品流通和培育统一的大市场。

语言文字能力是文化素质的基本内容，推广普及普通话是素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育要面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，有利于提高全民族的科学文化素质。

信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一。语言文字规范化标准化是提高中文信息处理水平的先决条件。推广普及普通话和推行《汉语拼音方案》有利于推动中文信息处理技术的发展和應用。

总之，推广普及普通话有利于我国先进生产力和先进文化发展的需要，符合全国各族人民的根本利益，是贯彻“三个代表”重要思想，坚持以人为本，落实全面、协调、可持续发展的科学发展观，构建和谐社会和全面建设小康社会的具体行动。

对于我们每个人来说，普通话看似很平凡，但其作用却是很大的，它可称为人与人之间的信息桥梁。如果我们大家都学习普通话，用普通话进行交流，彼此间建立了深厚的友谊，那么普通话就是我们友谊的桥梁。学习好普通话涉及我们民族和国家的进步，关系到每个人未来的发展。

本书由普通话概述、普通话语音训练、普通话口语表达训练、体态语运用、普通话水平测试五大章节构成。普通话概述章节，从什么是普通话到学习普通话的意义，做了深入透彻的解释和分析；普通话语音训练章节，对声母、韵母、声调、音节、音变、音调、变调以及儿化音进行了全面讲解和辨正训练；普通话口语表达训练章节，针对不同题材和不同场合的普通话口语表达进行专门讲解和训练；在随后的体态语运用章节里，教会你在社会人际交往中基本的口头语言的表达，同时加入体态语的运用，让你的普通话口语表达更加自然。

本书在编写过程中，参考借鉴了专家和同行的研究成果、教材、著作和教学案例，以及许多中外媒体报道和评论，本人在此特向这些作者表示诚挚的敬意和衷心的感谢。

本书由杜静主编，参与编写工作的还有杜辉、柴卫坤、陈凯、林国鑫、宛磊、萧峰、范昕等。我们力求把本书写得完美，但由于水平有限，书中难免存在不当之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 普通话概述 1	三、声韵配合关系辨正..... 69
第一节 普通话的概念..... 1	四、音节的拼读和拼写..... 72
一、什么是普通话..... 1	第五节 音变训练 84
二、普通话和方言..... 2	一、轻声..... 84
三、学习普通话的意义..... 3	二、变调..... 89
四、如何学习好普通话..... 4	三、儿化..... 93
第二节 普通话语音概述..... 7	第六节 语调训练 110
一、语音的基本概念..... 7	一、停顿..... 110
二、语音的性质..... 8	二、重音..... 112
三、《汉语拼音方案》..... 10	三、升降..... 114
【综合练习】..... 12	【综合练习一】..... 115
第二章 普通话语音训练 14	【综合练习二】..... 117
第一节 声母训练..... 14	【综合练习三】..... 124
一、声母的分类..... 14	第三章 普通话口语表达训练 127
二、声母的发音..... 17	第一节 口语交际概述..... 127
三、声母辨正训练..... 24	一、口语交际的性质和特点..... 127
第二节 韵母训练..... 31	二、口语交际的功能..... 131
一、韵母的构成和分类..... 31	三、口语交际的意义..... 133
二、韵母的发音分析..... 40	第二节 朗读训练..... 134
三、韵母的发音训练..... 49	一、朗读及其特点..... 134
四、韵母辨正训练..... 50	二、朗读的正确方式..... 135
第三节 声调训练..... 57	三、朗读的技巧..... 137
一、声调的性质及作用..... 57	四、不同文体的朗读..... 144
二、普通话的调类及调值..... 58	第三节 演讲训练..... 153
三、声调辨正训练..... 59	一、演讲的基本概述..... 153
第四节 音节训练..... 67	二、命题演讲训练..... 161
一、音节的结构..... 67	三、即兴演讲训练..... 163
二、普通话声母和韵母的配合规律... 68	第四节 辩论训练..... 166
	一、辩论的含义与分类..... 166



二、构成辩论的三要素	166	一、普通话等级标准	193
三、辩论的特点与原则	167	二、考试内容及评分标准	194
四、辩论的技巧	168	三、试卷类型	197
五、诡辩	179	四、考试方法	198
【综合练习】	183	第二节 普通话水平测试中朗读项目的 要求	198
第四章 体态语运用	184	一、用普通话语音朗读	198
第一节 体态语的特征与功能	184	二、把握作品的基调	199
一、体态语的概念	184	第三节 普通话水平测试中的说话	200
二、体态语的内容及分类	185	一、说话的基本要求	200
三、体态语言在教学中的功能与 作用	186	二、话题的准备	201
第二节 体态语的运用技巧	188	三、话题的归类	203
一、目光语	188	第四节 8篇作品的朗读提示	204
二、面部表情	189	试题库	210
三、手势语	190	普通话水平测试笔试试题库	210
四、体态语训练	191	普通话水平测试模拟试题	229
第五章 普通话水平测试	193	参考答案	231
第一节 普通话水平测试应试须知	193	参考文献	256

第一章 普通话概述

本章导读:

普通话的定义是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”。普通话“以北方话为基础方言”，指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准，同时也要从其他方言吸取所需要的词语。

我国人口众多，地域辽阔，山高水长，交通阻隔。虽然汉民族在古代就已经形成了自己的共同语，但是许多方言的存在是不争的事实。与此同时，我国还是一个多民族国家，民族众多造成了我国多种语言并存的局面。

语言是交际的工具，语言不通必定会妨碍人们的正常交往，也就必然会限制经济、政治、科技、文化事业的发展。

当今时代，说一口标准的普通话不仅是事业和工作的需要，更是一个人素质与时尚的体现。语言面貌的好坏直接是影响到一个人的气质和对外形象。说好普通话不仅是个人文化素质和文明素质的综合反映，也是促进交流、扩大交往和寻求自我发展的重要条件之一。

普通话和我们祖国一样，在国际上越来越占有显著的地位。它成为联合国六种语言之一，成为香港、澳门和台湾同胞以及外国人争相学习的热门语言。在这个时候，普通话的意义不仅仅是沟通的需要，还代表着中华民族的繁荣昌盛！

学习目标:

通过对本章的学习，重点掌握普通话的基本概念；普通话与方言的区别；如何学习普通话以及学习普通话的意义；普通话语音。

关键概念:

普通话 方言 语音

第一节 普通话的概念

一、什么是普通话

普通话的定义是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语”，这是在 1955 年的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议上确定的。这个定义实质上从语音、词汇、语法三个方面提出了普通话的



标准，那么这些标准应如何理解呢？

“以北京语音为标准音”，指的是以北京话的语音系统为标准，并不是把北京话一切读法全部照搬，普通话并不等于北京话。北京话有许多土音，比如：老北京人把连词“和(hé)”说成“hàn”，把“蝴蝶(húdié)”说成“húdiěr”，把“告诉(gàosu)”说成“gàosong”，这些土音，使其他方言区的人难以接受。另外，北京话里还有异读音现象，例如“侵略”一词，有人念“qīn luè”，也有人念成“qīn luè”；“附近”一词，有人念“fùjìn”，也有人念成“fūjìn”，这也给普通话的推广带来许多麻烦。从1956年开始，国家对北京土话的字音进行了多次审订，制定了普通话的标准读音。因此，普通话的语音标准，当前应该以1985年公布的《普通话异读词审音表》以及2005年及以后修订再版的《现代汉语词典》为规范。

就词汇标准来看，普通话“以北方话为基础方言”，指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准，同时也要从其他方言吸取所需要的词语。北方话词语中也有许多北方各地的土语，例如北京人把“傍晚”说成“晚半晌”，把“斥责”说成“吡儿”，把“吝啬”说成“抠门儿”；北方不少地区将“玉米”称为“棒子”，将“肥皂”称为“胰子”，将“馒头”称为“馍馍”。所以，不能把所有北方话的词汇都作为普通话的词汇，要有一个选择。有的非北方话地区的方言词有着特殊的意义和表达力，北方话里没有相应的同义词，这样的词语可以吸收到普通话词汇中来。例如“搞”、“垃圾”、“尴尬”、“噱头”等词已经在书面语中经常出现，早已加入了普通话词汇行列。普通话所选择的词汇，一般都是流行较广而且早就用于书面上的词语。近年来，国家语委组织人力编写的《现代汉语规范词典》(第1版和第2版)，对普通话词汇进一步作出了规范。

普通话的语法标准是“以典范的现代白话文著作为语法规范”，这个标准包括四个方面意思：“典范”就是排除不典范的现代白话文著作作为语法规范；“白话文”就是排除文言文；“现代白话文”就是排除五四运动以前的早期白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工、提炼的语言。

二、普通话和方言

语言是人类最重要的交际工具。但是，汉语还存在着比较严重的方言分歧，这给人民交往带来了不便，因此需要一种通行全国的共同语言，这就是普通话。

普通话是以“北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”。

虽然汉民族在古代就已经形成了自己的共同语，但是许多方言的存在是不争的事实。我国人口众多，地域辽阔，山高水长，交通阻隔，方言比较复杂。语言学家根据方言的不同特征，划分了七大方言区。

(1) 北方方言：北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。在各方言中，北方方言分布地域最广，使用人口最多，占全国人口总和的73%。

- (2) 吴方言: 分布在长江以南沪、苏、浙, 以苏州话为代表, 使用人口占总人口的 7.2%。
- (3) 湘方言: 以长沙话为代表, 使用人口占总人口的 3.2%。
- (4) 赣方言: 分布在江西大部, 以南昌话为代表, 使用人口占总人口的 3.3%。
- (5) 客家方言: 分布在两广、闽、台湾、江西、湖南、四川等地区, 以梅州话为代表, 使用人口占总人口的 3.6%。
- (6) 粤方言: 分布在两广、港、澳, 以广州话为代表, 使用人口占总人口的 4%。
- (7) 闽方言: 分布区域跨越六省, 包括闽、琼、广东潮汕、雷州半岛、浙江温州部分地区、广西部分地区、台湾, 使用人口占总人口的 5.7%。

三、学习普通话的意义

我国是个多民族国家, 民族众多, 造成了我国多种语言并存的局面。据有关部门调查, 我国共 56 个民族, 存在有 80 多种语言。众所周知, 语言是交际的工具, 语言不通必定会妨碍人们的正常交往, 也就必然会限制经济、科技、文化事业的发展。特别是改革开放以来, 我国各条战线都获得了巨大发展, 从而为人们扩大交往、寻求自我发展创造了条件。但是, 各地的方言障碍, 影响了人们的正常交往。人们要消除方言障碍, 就必须学习普通话这一法定语言。

同时, 伴随着信息处理、传输手段的不断发展, 我们即将进入人机对话、口语机译的时代, 掌握标准的普通话成为适应办公现代化、高效率工作的必备条件。尤其在高校, 云集了全国乃至世界各地的学子, 如果教师用自己家乡方言授课, 那么就会影响教师家乡以外的众多学生的听课质量。

除此之外, 普及普通话还具有政治、经济、文化等多方面的意义。为此, 国家将每年的 9 月的第三周定为普通话宣传周, 从而让更多的人自觉认识到作为中国人应当说普通话。当今时代, 说一口标准的普通话不仅是事业和工作的需要, 更是一个人的素质与时尚的体现。语言面貌的好坏直接是影响到一个人的气质和对外形象。说好普通话不仅是个人文化素质和文明素质的综合反映, 也是促进交流、扩大交往和寻求自我发展的重要条件之一。

1982 年制定的《中华人民共和国宪法》第十九条中明文规定: “国家推广全国通用的普通话。”在全国范围内推广普通话意义重大, 主要表现在:

- (1) 大力推广普通话有利于人民的团结和国家统一。
- (2) 大力推广普通话是普及文化教育, 发展科学技术, 提高工作效率的一项基础工程。

随着改革开放的不断深入、社会主义市场经济的迅速发展以及语言文字信息处理技术的不断革新, 推广普通话的迫切性日益突出。从大处讲, 推广普通话、说好普通话是我们祖国屹立于世界民族之林的需要; 从小处说, 它是不同地域、不同文化背景的人们沟通交流的需要。

到了我们这个时代, 普通话和我们祖国一样, 在国际上越来越占有显著的地位。它成

为联合国六种语言之一，成为香港、澳门和台湾同胞以及外国人争相学习的热门语言。普通话，在这个时候它的意义不仅仅是沟通需要，还代表着中华民族的繁荣昌盛！

总之，学好普通话，是构建和谐社会的行动。行动起来，说好普通话，从我做起。

四、如何学习好普通话

(一)要了解普通话特性，激发学习兴趣

普通话是一门语言艺术，是一种靠声音来表现文本的艺术形式，是区别于其他艺术的有声语言。它既有物理的组合，又有主观的意象。既然普通话是艺术的一种，想要掌握它的确是一件很不容易的事情，没有一番苦功是不行的。

要想又快又好地学习普通话，首先自己必须要有信心和对普通话重要性的认识，这样才能激发我们学习的积极性，使我们对普通话产生浓厚的兴趣，有了兴趣就会有无穷的动力。

那么怎样激发我们学习的积极性呢？大家都知道普通话的普及历经了很多年，然而真正能讲一口纯正普通话的人却是不多，包括很多从事教育事业的人都是“土洋结合”的所谓普通话，这让行家听了不笑掉大牙那才怪呢！此时如果你讲一口纯正动听的普通话走上了三尺讲台，那将是怎样的一种壮观的场面呢？可以想象一下听者的感受，那么多的粉丝，雷鸣般的掌声，不绝于口的称赞……这样的场景相信每一个在场的人都会动心的。经此一事，是不是会激发大家学习普通话的积极性呢？

有了学习普通话的积极性，还要解决兴趣问题。如果只是一时的冲动好奇和热情，那么其最终结果是一清二楚的，是不会有收获的，大不了又多一个会讲“土洋结合”的普通话的人。其实培养学习的兴趣并不难，要认识到普通话在生活中的重要性，很少有人知道普通话就像一个人的容貌、服饰、才华……一样能为主人增光添彩，吸引听者的眼球，可以说讲一口纯正的普通话和写一笔龙飞凤舞的字同样让人敬仰，说不定就因为你会讲普通话受到了领导的重用，得到了升迁，前程无限呢！这些也可以是动力。

(二)学会普通话正确发音

学习普通话必须兼顾语音、语法、词汇三个方面。汉语方面的分歧突出表现在语音方面，不但各大方言区之间的语音系统差别大，就是一个地区、一种方言内部也常在语音方面有明显的差异，而在词汇和语法方面方言与普通话的差异是有限的。可以说，语音差异是造成交际困难的主要原因。所以，学习普通话的关键是学习以北京语音为准的标准音，学习语音必须专注地通过口、耳的训练才能学好。

学习普通话过程当中很重要的一点是要学会普通话语音。普通话语音包括发音和正音两个部分。发音准确是语音学习最基本的要求。发音是否准确与听音、辨音的能力有关，所以首先要提高语音的分辨力。在掌握了正确发音的基础上，还要通过反复练习，达到完全熟练的程度。正音是指掌握汉字的普通话标准读音，纠正受方言影响产生的偏离普通话的语音习惯，这属于一种记忆训练。方言同普通话语音的差异不是毫无规律的，了解了方言和普通话语音的对应规律，就不必一个字音一个字音地死记，而可以一批一批地去记。在正音的基础上，还要通过朗读、会话练习，逐步运用到实际口头语言中。

(三)掌握普通话的发音技巧

1. 普通话的吐字归音

汉字的音节结构分为声、韵、调几个部分。声，又叫字头；韵，分为韵头、韵尾、韵腹三个部分；调，字神，体现在韵腹上。汉字的发音应该遵循汉字的音节结构特点。要求得“珠圆玉润”，应该尽量将每个汉字的发音过程处理成为“枣核形”，以声母或者韵头为一端，以韵尾为另一端，韵腹为核心。达到枣核形是让自己的普通话更纯正的关键，但是，不可能也不要片面强调字字如核，一味这样必然会违背语言交流的本质，去追求技巧和方法，削弱声音的感情色彩，破坏语言的节奏。一个汉字的音程很短，大多在三分之一秒就会结束。要在短短的时间内兼顾声韵调和吐字归音，必须从日常训练开始严格要求。

- (1) 出字——要求声母的发音部位准确、弹发有力。
- (2) 立字——要求韵腹拉开立起，做到“开口音稍闭，闭口音稍开”。
- (3) 归音——干净利落，不可拖泥带水。尤其是 i、u、n、ng 等做韵尾时，要注意口型的变化。

2. 使声音更饱满、洪亮

感觉说话费劲，声音传不远，大致有两个原因：其一是没有充分利用共鸣器官；其二是气息不稳。我们所发出的声响都是依靠两片声带振动而成，本质上没有多大的差别，但是振动经过了咽、喉、口腔、鼻腔、胸腔等人体自然的空间后被逐渐修饰、放大，形成自己的风格，最终传达到听众的耳朵里。在我们说悄悄话(用气声)的时候，声带并没有振动，仅仅依靠气息的摩擦，再怎样用力，也不会有任何声响，因为没有振动，也就没有共鸣！

反之，要追求声音洪亮，一味依靠声带的强烈振动，只能造成声带充血，声音嘶哑。唯一的解决办法就是充分利用共鸣腔，让振动在口腔、鼻腔甚至胸腔内得到共鸣、放大，自己的声音才会饱满、圆润、高扬。教你几个小技巧：

- (1) 体会胸腔共鸣：微微张开嘴巴，放松喉头，闭合声门(声带)，像金鱼吐泡一样轻轻地发声。或者低低的哼唱，体会胸腔的振动。
- (2) 降低喉头的位置(同上)：喉部放松、放松、再放松。
- (3) 打牙关：所谓打牙关，就是打开上下大牙齿(槽牙)，给口腔共鸣留出空间，用手去

摸摸耳根前大牙的位置，看看是否打开了。然后发出一些元音，如“a”，感觉自己声音的变化。

(4) 提颧肌：微笑着说话，嘴角微微向上翘，同时感觉鼻翼张开了，试试看，声音是不是更清亮了。

(5) 挺软腭：打一个哈欠，顺便长啸一声。

以上技巧其实就是打开口腔的几大要点，以后在大声说话的时候，注意保持以上几种状态就会改善自己的声音。

但是，切记，一定要“放松自己”，不要矫枉过正，更不要只去注意发音的形式，而把你说话的内容给忘了，这就本末倒置了。

3. 要有饱满的气息

发音靠振动，振动靠气息，所以要使声音洪亮，中气十足，就要有饱满的气息。呼吸要深入、持久，要随时保持一定的呼吸压力。平时可以多做一些深吸缓呼的练习，最好在练习说话的时候先站起来，容易寻找到呼吸状态，要坐的话，也要坐直，上身微微前倾。运用气息的时候，千万不要“泄气”，要在上述的呼吸压力中缓缓的释放，并且要善于运用嘴唇把气拢住，这样来保持胸腹和嘴唇的压力平衡。

4. 声音的线路

我们的发音，有一个不易察觉的线路，比如打呼哨，声音很响亮，道理就在于气息畅通，声音集中，通行无阻。说话也是这样，要尽量让自己的气息贯通，让声音尽量沿着口腔内部的中纵线穿透而出。这样才能使声音集中而洪亮。

5. 区分好平舌音和翘舌音

普通话中舌尖前音(又叫平舌音)z、c、s和舌尖后音(又叫翘舌音)zh、ch、sh这两类声母的发音部位一前一后，完全对立，很多人会把舌尖后音读成舌尖前音。若想改变这种情况，首先要熟练掌握这两类声母的发音特点及规律，其次要能准确区分含有两类声母的字词。具体的区分方法是：

首先，利用普通话声韵配合关系来区分。普通话声韵配合规律显示：①以ua、uai、uang作韵母的字，声母是zh、ch、sh，如“抓、耍、拽、庄、床、双”等。②以en作韵母的字，除了“怎、参(差)、岑、森”几个字外，以eng作韵母的字，除了“层、曾”和以“曾”做声旁的少数字外，其余字的声母都是舌尖后音。③以ou作韵母的字，除了“凑”等少数字外，其余的声母是ch。④以uen作韵母的字中，只有“顺、吮、舜、瞬”四个字的声母是sh，其余字声母是s。⑤以ong作韵母的字中，声母只有s，没有sh。

其次，根据形声字声旁的表音功能，利用已知的声旁推断出同声旁的一批字的读音。这种方法虽有例外，但不妨一试，只是用时须谨慎，以免有出入。

【思考】

- (1) 什么是普通话?
- (2) 普通话发音有哪些要求?
- (3) 方言大致有哪几类?与普通话的关系如何?
- (4) 学习好普通话有何意义?
- (5) 学习普通话要注意哪几点?

第二节 普通话语音概述

一、语音的基本概念

语音的基本概念中,我们必须提到的有两组,一组是音节、音素、元音、辅音,另一组是声母、韵母、声调。

音节、音素和元音、辅音是普通语音学的概念。音节是语音结构的基本单位,是在自然状态下能感到的最小语音片段。音素是最小的语音单位,是从音节中分析出来的。音素分元音、辅音两大类型。元音是气流振动声带、在口腔中不受阻碍而形成的一类音素。不同的元音是由不同的口形和舌位(发音时舌头较高的部位)造成的,具体来说,可以从舌位的高低、舌位的前后、唇形圆与不圆三个方面来分析。辅音是气流在口腔受到阻碍而形成的一类音素。气流受到阻碍的位置叫发音部位。发音时,喉头、口腔、鼻腔节制气流的方式和状况叫发音方法。辅音的不同是由发音部位和发音方法两个方面决定的,可以从这两个方面来分析。

声母、韵母、声调是我国传统的音韵学分析汉语音节结构的概念。声母是指处在音节开头的辅音,音节开头若没有辅音,就是零声母音节。韵母是音节中声母后面的部分,韵母可以是一个元音,也可以是两三个元音的组合或元音和辅音的组合。声调指贯穿整个音节的具有区别意义作用的音高变化。

声母、韵母和辅音、元音是从不同的角度来分析的。前二者是从汉语音节结构的特点来分析的,后二者是就音素本身的性质来分析的。所以,声母不等于辅音,韵母也不等于元音。声母除零声母外是由辅音充当,而辅音不光充当声母,还可以作韵尾。元音可以作韵母,而韵母除由元音充当外,还可以由元音加辅音构成。

(一)音节、音素、元音、辅音

音节是听觉上最容易分辨出来的语音单位,如“建设”是两个音节,“图书馆”是三个音节,“社会主义”是四个音节。汉语音节和汉字基本上是一一对一,一个汉字也就是一个音节。只有少数例外,如“花儿、盆儿”都写成两个汉字,可是读成一个音节 huār、pénr。



音节是由音素构成的。普通话里一个音节可以只有一个音素，例如“啊”(ā)、“鹅”(é)，也可以有两个或三个音素，例如“搭”(dā)、“地”(dì)、“人”(rén)、“民”(mín)，最多可以有四个音素，例如“交”(jiāo)、“先”(xiān)。

音素是最小的语音单位，它是从音色的角度划分出来的。例如，汉语里的 a、i、u 都是音素。一种语言的语音系统大都是由几十个不同的音素组成的。

音素分为元音和辅音两大类，元音如 a、o、e、i、u；辅音如 b、p、d、t、g、k、s、r。元音和辅音的区别主要体现在以下几个方面。

(1) 元音发音时，气流不受阻碍；辅音发音时，气流通过口腔、鼻腔时要受到阻碍。

(2) 元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态；辅音发音时，构成阻碍的部位比较紧张，其他部位比较松弛。

(3) 元音发音时，气流较弱；辅音发音时，气流较强。

(4) 元音发音时，声带要颤动，发出的声音比较响亮；辅音发音时，有的声带颤动，声音响亮，如 m、n、l、r，有的不颤动，声音不响亮，如 b、t、z、c。

(二) 声母、韵母、声调

汉语音韵学的传统办法是把一个音节分为声母、韵母和声调三个部分。

声母指音节开头的辅音，韵母指音节里声母后面的部分。例如 dā(搭)的声母是 d，韵母是 ā；jiǎ(甲)的声母是 j，韵母是 iǎ；rǎng(嚷)的声母是 r，韵母是 ǎng。

元音、辅音和声母、韵母是从不同的角度分析语音得出来的概念。元音、辅音是音素的分类，适用于一切语言；声母、韵母是对汉语的音节进行分析得出的概念，只适用于汉语和与汉语有相同的音节结构的语言。在普通话中，声母都是由辅音充当的，韵母主要由元音来充当，有的韵母中也有辅音，但只限于 n 和 ng。换一个角度说，元音只用在韵母中，辅音主要用在声母中(只有 ng 不作声母)。辅音 n 既用在声母中，也用在韵母中，例如，音节 niǎn(蔫)里的前一个 n 是声母，后一个 n 是韵尾。辅音 ng 不用在声母中，只用在韵母中，如 gāng(钢)里的 ng。

声调指整个音节的高低升降的变化。普通话里 dū(督)、dú(毒)、dǔ(赌)、dù(度)这四个音节的声母和韵母都相同，只是声调不同，表示的意思也就不同。

二、语音的性质

语音就是语言的声音，它是由人的发音器官发出的具有社会交际作用的声音。

语音具有一切声音所共有的物理属性，我们可以从音高、音强、音长和音色四个方面去分析。

(1) 音高指声音的高低，它取决于发音体振动频率的高低。频率高，声音就高；频率低，声音就低。语音的高低，跟发音颤动体声带的长短、厚薄、松紧有关。

(2) 音强指声音的强弱，它取决于发音体振动幅度的大小。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。语音的强弱与说话时用力的大小有关。

(3) 音长指声音的长短，它取决于发音体振动时间的久暂。振动时间持续久，声音就长；反之则短。语音的长短是由声带颤动持续时间的长短决定的。

(4) 音色指声音的本质和特色，也称作音质。音色的差异是由发音体振动形式的不同决定的。语音的音色同发音器官的状况有直接的关系。例如a和i，前一个音嘴巴张得大一些，后一个音嘴巴张得小一些，这就形成了这两个元音的不同音色；g和h，前一个用爆发方法发音，后一个用摩擦方法发音，这就形成了这两个辅音的不同音色。

语音所具备的这四种物理特征在不同语言或方言中被利用的情况不完全相同。在任何语言或方言中，音色都是用来区别意义的最重要的因素。在汉语中，除音色外，音高的作用十分重要。因为汉语中声调有重要的辨义作用，而音高是声调构成的主要因素。音强和音长在轻声和语调中也起重要的作用。

语音是人的发音器官发出来的，语音又具有生理属性。发音器官的活动部位或活动方式的不同决定了语音的区别。从生理角度分析语音，就需要了解发音器官的构造和活动情况。人的发音器官可以从功能上分为肺脏、声带及声腔三大部分。

声音由发音体的振动引起，产生振动需要有动力。语音发生的动力是呼吸的气流，肺正是产生语音的动力站。语音是由从肺中呼出的气流激励声带和声道，最后从嘴唇或鼻孔辐射出来而产生的。

声带是语音的发音体，声带处在由多种软骨构成的喉头里面。喉头下通与肺部相连的气管，上接声腔中的咽腔。声带是两片富有弹性的薄膜，两片声带之间的空隙叫声门。声门依声带的张缩而开闭。控制声带的松紧变化就可以发出不同的声音。

声腔是语音的调节器和共鸣器。声腔包括咽腔、鼻腔和口腔。肺部呼出的气流经过声门首先到达咽腔，咽腔形状和大小的改变可以影响语音的音色。气流通过咽腔后有两个出口：口腔和鼻腔。气流从口腔透出，形成口音；气流从鼻腔透出，形成鼻音；气流从口腔、鼻腔同时透出，就形成口鼻音(或叫鼻化音、半鼻音)。由软腭和小舌的升降控制鼻腔通道的开合。口腔是声腔中最重要的部分，它的结构比较复杂。口腔上部可分出上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭和小舌几个部位。口腔下部有下唇、下齿和舌头，舌头又可分为舌尖、舌面、舌根三个部分。舌头是口腔中最灵活的部分。

语音表达一定的意义，而音义的结合没有客观必然性，是由使用这种语言或方言的社会约定的，因而语音又具有社会属性。例如n和l，在普通话中分属两个不同的语音单位，而在兰州话中属于同一个语音单位。这是因为在普通话语音系统中，n、l发音上的差别具有区别意义的作用，但在兰州话语音系统中，n和l做声母时可以互相替换而不影响意义。这些不同语言或方言间语音差异的形成，没有什么生理上的必然，只能从社会历史的条件中去寻求答案。社会属性是语音的本质属性。

三、《汉语拼音方案》

汉语拼音是中华人民共和国的汉字“拉丁化”方案，在1955—1957年文字改革时由中国文字改革委员会汉语拼音方案委员会研究制定。

该拼音方案主要用于汉语普通话读音的标注，作为汉字的一种普通语音标。1958年2月11日，第一届全国人民代表大会第五次会议批准公布了该方案。1982年，成为国际标准ISO 7098(中文罗马字母拼写法)。

目前大部分海外华人地区如新加坡等在汉语教学中采用汉语拼音。

汉语拼音方案最早可以追溯到1906年朱文熊的《江苏新字母》和1908年刘孟扬的《中国音标字书》，还有1926年的国语罗马字和1931年的拉丁化中国字。所有这些汉字拉丁化方案都为汉语拼音的制定奠定了基础。它的内容由以下五个部分组成。

(一)字母表(见表 1-1)

表 1-1

字母	名称	字母	名称
A a	ㄚ	N n	ㄋㄝ
B b	ㄅㄝ	O o	ㄛ
C c	ㄘㄝ	P p	ㄆㄝ
D d	ㄉㄝ	Q q	ㄑㄩ
E e	ㄜ	R r	ㄩㄝ
F f	ㄝㄝ	S s	ㄝㄨ
G g	ㄍㄝ	T t	ㄊㄝ
H h	ㄏㄩ	U u	ㄨ
I i	ㄩ	V v	ㄩㄝ
J j	ㄐㄩ	W w	ㄨㄩ
K k	ㄎㄝ	X x	ㄒㄩ
L l	ㄝㄌ	Y y	ㄩㄩ
M m	ㄝㄇ	Z z	ㄗㄝ

注：v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。