

歐瓦森 (David Ovason) 著

楊玉齡 譯

The Secret Symbols of the Dollar Bill

揭開五芒星、神秘13、金字塔、神之眼、白頭鷹的秘密

# 美金\$1的秘密檔案



Mars [♂]

Jupiter [♃]

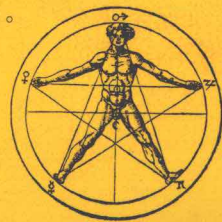
Saturn [♄]

Mercury [☿], and

Venus [♀]



在美金一元紙鈔上，有著神秘發光的眼睛、  
不完整的金字塔，還不時包含「13」這個數字。  
為什麼要用這些符號？它們與  
基督教的秘密會社有何關聯？  
又或者隱含了美國的國家寶藏之密？  
神秘符號專家歐瓦森帶你回溯時光，  
解開這些由符號與數字交織而成的謎團！





歐瓦森 (David Oyason) 著  
楊玉齡 譯



揭開五芒星、神秘13、金字塔、神之眼、白頭鷹的秘密

# 美金\$1的秘密檔案

*The Secret Symbols of the Dollar Bill*



THE SECRET SYMBOLS OF THE DOLLAR BILL by David Ovason

Copyright © 2004 by David Ovason

Complex Chinese Translation copyright © 2005 by Yuan-Liou Publishing Company

Published by arrangement with HarperCollins Publishers, Inc., USA

through Bardonia-Chinese Media Agency

ALL RIGHTS RESERVED

## 美金\$1的秘密檔案

揭開五芒星、神秘 13、金字塔、神之眼、白頭鷹的秘密

作者／歐瓦森 (David Ovason)

譯者／楊玉齡

責任編輯／王心瑩、陳懿文

美術設計／黃子欽

執行總編輯／吳程遠

發行人／王榮文

出版發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市南昌路二段 81 號 6 樓

郵撥／0189456-1 電話／2392-6899 傳真／2392-6658

香港發行／遠流 (香港) 出版公司

香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4 樓 505 室

電話／2508-9048 傳真／2503-3258

售價／港幣 66 元

法律顧問／王秀哲律師、董安丹律師

著作權顧問／蕭雄淋律師

製版／中原造像股份有限公司

2005 年 2 月 1 日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

新台幣售價 200 元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-5437-9

**Ylib** 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: [ylib@ylib.com](mailto:ylib@ylib.com)

國家圖書館出版品預行編目資料

美金\$1的秘密檔案：揭開五芒星、神秘 13、金字塔、神之眼、白頭鷹的秘密／歐瓦森 (David Ovason) 著；楊玉齡譯 —— 初版 —— 臺北市：遠流，2005〔民 94〕  
面；公分

譯自：The secret symbols of the dollar bill

ISBN 957-32-5437-9 (平裝)

1.紙幣 — 美國 2.圖案

561.552

94001517



五芒星。截頭金字塔。

發光的上帝之眼。費解的拉丁文格言。

老鷹抓的 13 支箭與 13 葉橄欖枝。

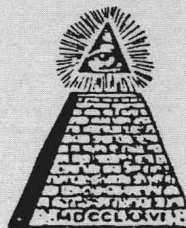
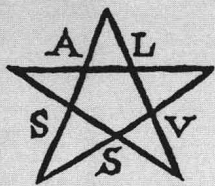
嘴角微鼓的華盛頓框在  $\Omega$  符號內。

美金 \$1 為何用上這些神秘符號？代表何種神奇力量？

讓我們一起揭開其中的秘密.....

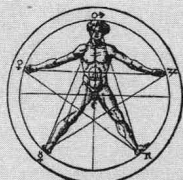






## 目錄

|     |                    |
|-----|--------------------|
| 前言  | 007                |
| 第一章 | 符號\$的起源之謎——015     |
| 第二章 | 美國國徽的秘密符號——029     |
| 第三章 | 揭開五芒星的神秘面紗——049    |
| 第四章 | 上帝之眼——079          |
| 第五章 | AMERICA這個字的內幕——103 |
| 第六章 | 是格言還是咒語？——119      |
| 第七章 | 截頭金字塔——135         |
| 第八章 | 神秘數字，神奇力量——159     |
| 第九章 | 老鷹，萬神之神——175       |
| 第十章 | 紙鈔裡真正的大秘密——197     |





歐瓦森 (David Oyason) 著  
楊玉齡 譯



揭開五芒星、神秘塔、金字塔、神之眼、白頭鷹的秘密

# 美金\$1的秘密檔案

*The Secret Symbols of the Dollar Bill*



THE SECRET SYMBOLS OF THE DOLLAR BILL by David Ovason  
Copyright © 2004 by David Ovason  
Complex Chinese Translation copyright © 2005 by Yuan-Liou Publishing Company  
Published by arrangement with HarperCollins Publishers, Inc., USA  
through Bardon-Chinese Media Agency  
ALL RIGHTS RESERVED

## 美金 \$1 的秘密檔案

揭開五芒星、神秘 13、金字塔、神之眼、白頭鷹的秘密

作者／歐瓦森 (David Ovason)

譯者／楊玉齡

責任編輯／王心瑩、陳懿文

美術設計／黃子欽

執行總編輯／吳程遠

發行人／王榮文

出版發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市南昌路二段 81 號 6 樓

郵撥／0189456-1 電話／2392-6899 傳真／2392-6658

香港發行／遠流 (香港) 出版公司

香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4 樓 505 室

電話／2508-9048 傳真／2503-3258

售價／港幣 66 元

法律顧問／王秀哲律師、董安丹律師

著作權顧問／蕭雄淋律師

製版／中原造像股份有限公司

2005 年 2 月 1 日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

新台幣售價 200 元 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-5437-9

**YLib** 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: [ylib@ylib.com](mailto:ylib@ylib.com)

國家圖書館出版品預行編目資料

美金 \$1 的秘密檔案：揭開五芒星、神秘 13、金字塔、神之眼、白頭鷹的秘密／歐瓦森 (David Ovason) 著；楊玉齡譯 —— 初版 —— 臺北市：遠流，2005 [民 94]

面：公分

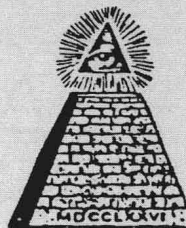
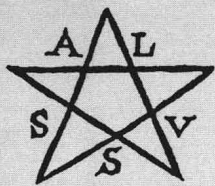
譯自：The secret symbols of the dollar bill

ISBN 957-32-5437-9 (平裝)

1. 紙幣 — 美國 2. 圖案

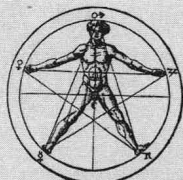
561.552

94001517



## 目錄

|     |                    |
|-----|--------------------|
| 前言  | 007                |
| 第一章 | 符號\$的起源之謎——015     |
| 第二章 | 美國國徽的秘密符號——029     |
| 第三章 | 揭開五芒星的神秘面紗——049    |
| 第四章 | 上帝之眼——079          |
| 第五章 | AMERICA這個字的內幕——103 |
| 第六章 | 是格言還是咒語？——119      |
| 第七章 | 截頭金字塔——135         |
| 第八章 | 神秘數字，神奇力量——159     |
| 第九章 | 老鷹，萬神之神——175       |
| 第十章 | 紙鈔裡真正的大秘密——197     |





五芒星。截頭金字塔。

發光的上帝之眼。費解的拉丁文格言。

老鷹抓的 13 支箭與 13 葉橄欖枝。

嘴角微鼓的華盛頓框在  $\Omega$  符號內。

美金 \$1 為何用上這些神秘符號？代表何種神奇力量？

讓我們一起揭開其中的秘密.....









## 前言

「美」國的起源有許多難解之謎。」美國陸軍軍官托騰（Charles A.L. Totten）在一八九七年這麼寫道。他在研究美國國徽（the Great Seal）的歷史沿革時，遇到了許多難以理解的事情，其中最令他感到好奇的部分，便是美國國徽上面的神秘象徵符號。於是，他往前追溯到一七七六年、也就是設計國徽的年代，當時與此相關的人士包括傑佛遜總統（Thomas Jefferson, 1743-1826，美國的第三任總統）、亞當斯總統（John Adams, 1735-1826，美國的第二任總統）以及富蘭克林（Benjamin Franklin, 1706-1790）。此後經過了一百多年，當托騰將研究心得著書發表時，美國國徽的神秘符號之謎仍未完全解開，甚至到了今天，依然沒有完全破解。

而既然人們熟悉的現代美金一元紙鈔是根據美國國徽圖案設計而來，因此，我們也可以將托騰的話修改成：「一元紙鈔的圖案有許多難解之謎。」

當然，托騰並非第一個體認到美國國徽設計有神妙之處的人，也不是第一個看出此一神秘符號深層意義的人，或將此象徵符號與《聖經》內容連結在一起的第一人。然而，他卻是第一個寫出整體國徽沿革史的人，那些隱晦的象徵當然也包括在內。也因此，第一部關於美國國徽的詳盡研究著作並非出自專



業史學家之手，而是由一名美國軍官所完成。托騰將美國的誕生，比喻成他所謂的「新亞特蘭提斯」（New Atlantis）的開端；《新亞特蘭提斯》為哲學家培根（Francis Bacon, 1561-1626）的著作，在十七世紀初，培根是支持北美維吉尼亞殖民地的神秘金主之一。托騰的觀察力同時具備了玄妙而宏觀的特質，他從充滿傳說故事的美國誕生，一直寫到許久以後的未來，他相信到了那時，全世界終究會體認到美國在精神層面的成就。

由於托騰是個業餘的歷史研究者，自然懂得欣賞業餘研究所具備的優點。他撰寫美國國徽史時即指出，要論國徽的設計，那群開國元勳其實是門外漢，因為設計紋章本來就不是他們擅長的強項。但是無疑地，這樣做只有好處，因為紋章圖案一向涉及「過去」的事物，也就會包括世系、貴族特權之類的事，這些正是早期主張共和政體的人士最反對的。然而即便如此，這些開國元勳及諸多協助設計國徽的官員在研究紋章背後的精神意涵方面，依然可說是一群非常勤奮的學生。於是，由更高的象徵意義來說，他們的熱切之情便反映在國徽中，現在則更進一步反映在一元紙鈔上。

一元紙鈔的象徵圖案，有許多都是來自兩個世紀前設計的美國國徽。國徽的圖案（及其衍生的一元紙鈔象徵圖案）一向以其神秘意義而著名，然而我們將會發現，並非所有的傳言都是對的。不過，我們恐怕還是不能否認，美國國徽及一元紙鈔的設計過程，使得神秘圖案以公開的方式不斷演進，這可說是歷史上最特殊的範例。

要追溯這項設計的演化源頭並不容易。許多與國徽設計有



關的早期文件都被保存下來，而且多半可在公開檔案中查詢得到。至於歷史上的各個國徽，經過政府機關使用很長一段時間後，也開始走入美國各公立機構的公開檔案庫裡。然而，儘管這些文件大部分仍然存在，但是文件背後卻有許多曖昧不明的地方。國徽和一元紙鈔確實包含了神秘的符號，不過這些符號究竟源自何時、由誰引進圓形紋章中，卻沒有任何公開記錄留存下來。事實上我們並不知道，那些引進象徵圖案的人是否真的了解其中的術法與神秘意涵；就這個事實而言，一元紙鈔的秘密還伴隨一個尚未解答的問題：到底是誰，讓這一小張在交易買賣時最常用到的紙頭，成為一個充滿神秘意涵與術法知識的寶庫？

有些人聲稱，美國國徽完全由一個秘密會社所製造，這個秘密會社一心想要確保每一處繁複設計、每一個細節都具有神秘的特性。這種說法可能言過其實，而就算真有其事，這個所謂的秘密會社至今身分未明，亦無法考證。這些象徵符號的來源或許不可考，而為了追尋它們的蹤跡而一路追查共濟會（Freemason）、薔薇十字會（Rosicrucian）或其他秘密會社的起源，可能也將無功而返。即便如此，源自這些秘密會社的神秘學主題至今依然存在。透過隨後的內容我們將會知道，目前美金一元上的兩個圓形紋章（老鷹紋章及金字塔紋章），充滿了幾乎令人難以置信的神秘意涵。

一元紙鈔的神秘力量存在於紙鈔上的古代象徵符號、西洋占數術以及隱含意義的排列設計中。追溯這些神秘元素會發現一個有趣的事實：美國國徽是在過去一百多年當中，由許多不同的人士陸續完成的。在過去這兩個世紀裡，許多設計者（其中很多人都了解那些神秘符號的意涵）曾參與國徽的演變過



程。這些設計者當中，少數人因著本身堅定的信念，而幫國家的象徵圖案做了一些細微的更動，為的就是想把這些符號的神奇力量，帶進他們內心所相信的美國命運之中。

如果說一元紙鈔的圖案很複雜，那麼神秘象徵符號的由來與傳統就更加複雜。基於這個原因，我試著用很簡單的方式來討論一元紙鈔的每一個神秘符號。而讀者若有興趣想知道更詳盡的論點，可從每章最後的「延伸閱讀」找到一些極具價值的解說。我並不打算將本書寫成學術性書籍，但我覺得，任何人若是聲稱一元紙鈔包含了神聖且重要的象徵符號，他就該有備而來、好好證明自己的主張，就算只能提供出處與更進一步的文獻資料也好。

我們還得牢記一件事，一元紙鈔不只是用來存放神秘力量，它還有更重要的實際用途。它是一種貨幣，是國家的命脈。基於銀行作業、貨幣發行及保存的需要，每張紙鈔都必須打上發行單位、印製日期及識別碼；也就是說，鈔票上的某些圖案、數字、編碼及字母是暫時性的，而這些部分都不包括在我的占數術分析當中。這一點請務必弄清楚，否則我對紙鈔象徵符號所做的部分說明恐怕會有問題。譬如說，在一部分的分析中，我談到數字「1」在一元紙鈔上出現的次數。但我寫下這句話時，手中正好有一張一九九五年於華盛頓特區印製的一元紙鈔，上面蓋有「維吉尼亞州里奇蒙聯邦儲備銀行」的印章，以及該銀行的識別碼和字母，這些都必須忽略不計，因為它們不是為了鈔票本身的神秘力量而設計的。如果連這些暫時性的鈔票序號、甚至發行年份都算進去的話，我所謂一元紙鈔的神秘基礎，將會顯得荒謬不實。



神秘力量與暫時性事物無關，僅與經得起時間榮枯考驗的永久性事物有關。一元紙鈔雖然以羅馬數字記錄著神聖的年份「1776」，但是就其基本象徵符號的本質而言，這個年份其實只是象徵一個開端；如果我們對一元紙鈔的象徵符號做正確的解讀，則這一年乃是開啟了「建立美國」這場大實驗。這是美國邁向新時代的開端，期間借助上帝的力量，將許多州合而為一，融合成一個偉大的國家。一旦完成這個大業後，截頭金字塔這個象徵即將成為歷史，屆時金字塔必已完工，並永遠停駐在一七七六年由諸位偉人打造的穩固基座上，而他們漸遠的身影則形塑出我們現在的歷史。

基於美國法律及技術原因，紙鈔上的圖樣只准許用繪圖方式來複製。就某方面來說，這種限制有很多好處：一元紙鈔的雕版技術非常高超，稱得上是相當細膩的範例，其設計的精密程度幾乎不可能複製。事實上，它就是故意要設計得不易複製。雖然本書的插圖算是相當精密、細緻了，但仍無法完全精準地畫出一元紙鈔的真正面貌。因此，如果諸位想要特別精確地測量這些象徵圖案、試圖描繪出原本的圖案，或想檢視某些特定圖案之間的神秘關聯，奉勸各位還是應以真正的一元紙鈔為準，不要仰賴本書的手工插畫（或請參考本書的第4和5頁）；若以本書的插畫來檢測，測量出來的數值與原版紙鈔相比，可能會有些微偏差。

在接下來討論的內容中，請一定要與美金一元的真鈔相比對。我所提及關於它的每一項神秘體系與設計方式，都應該仔細地與真鈔比對，而不僅是參照本書的插圖。

最後必須說明的是，我將把一元紙鈔長久以來的秘密留到