

· 中国茶典藏 ·

# 乌龙茶品鉴

**品茶之趣：**绿叶红镶边，七泡有余香，九泡不失味。

**养生特色：**防癌症，降血脂，抗衰老；空腹不饮，睡前不饮，冷茶不饮。

丁辛军 张莉 编著



铁观音



白鸡冠



文山包种



水金龟



永春佛手



凤凰水仙



宋种黄栀香单丛



大红袍



东方美人

中国茶典藏

乌龙茶品鉴

丁辛军 张莉 编著



译林出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

乌龙茶品鉴 / 丁辛军, 张莉编著. —南京:  
译林出版社, 2013.10

(中国茶典藏)

ISBN 978-7-5447-3347-2

I. ①乌… II. ①丁… ②张… III. ①乌龙茶-保健-茶谱  
IV. ①TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 245611 号

- 书 名 乌龙茶品鉴  
编 著 者 丁辛军 张莉  
责任编辑 王振华  
特约编辑 霍春霞 武中豪  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
译林出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
电子邮箱 yilin@yilin.com  
出版社网址 <http://www.yilin.com>  
印 刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司  
开 本 710 × 1000 毫米 1/16  
印 张 10  
字 数 330 千字  
版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5447-3347-2  
定 价 39.80 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

中国茶典藏

乌龙茶品鉴

丁辛军  
张莉  
编著



译林出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

乌龙茶品鉴 / 丁辛军, 张莉编著. — 南京:  
译林出版社, 2013.10

(中国茶典藏)

ISBN 978-7-5447-3347-2

I. ①乌… II. ①丁… ②张… III. ①乌龙茶—保健—茶谱  
IV. ① TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 245611 号

- 书 名 乌龙茶品鉴  
编 著 者 丁辛军 张 莉  
责任编辑 王振华  
特约编辑 霍春霞 武中豪  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
译林出版社  
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009  
电子邮箱 yilin@yilin.com  
出版社网址 <http://www.yilin.com>  
印 刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司  
开 本 710 × 1000 毫米 1/16  
印 张 10  
字 数 330 千字  
版 次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5447-3347-2  
定 价 39.80 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换



# 【序】

“杯小如胡桃，壶小如香椽，每斟无一两。上口不忍遽咽，先嗅其香，再试其味，徐徐咀嚼而体贴之。果然清芬扑鼻，舌有余甘。一杯以后，再试一二杯，令人释燥平矜，怡情悦性。”清代诗人袁枚形容得如此妙趣横生，说的便是福建乌龙茶。

乌龙茶起源于清代，是介于不发酵的绿茶和全发酵的红茶之间的半发酵茶。据传说一个叫做乌龙的茶农上山打猎机缘巧合创制了此茶。福建产茶历史悠久，最早的茶事可见于福建南部地区的南安市丰州古镇的“莲花茶襟”。该石刻将福建种茶的历史上溯至晋代。随着历史的发展，茶叶做法日渐讲究，宋代时福建也以出产北苑贡茶为荣。而让福建名声大噪的便是乌龙茶，清初王草堂《茶说》谓：“（武夷）茶采后以竹筐匀铺，架于风日中，名曰晒青，俟其青色渐收，然后再加炒焙……独武夷炒焙兼施，烹出之时半青半红，青者乃炒色，红者乃焙色也。”说明当时的武夷茶采制工艺已然炉火纯青。

乌龙茶有四大产区：福建闽南、闽北以及广东、台湾。根据产地和制作工艺的不同，四产地的乌龙茶具有不同的茶香韵味。如产于福建闽北武夷山区的武夷岩茶，因为当地奇特的丹霞地貌和沟壑纵横的环境优势形成了特别的品种特征——“岩韵”，从中可以领略到被称为“花香”的品种香。而产于福建安溪的铁观音具有类似“兰花香”的“观音韵”，产于广东的凤凰单丛茶则具有天然的花香蜜韵。

乌龙茶虽为南方特产，但是远销全国，在北京甚至东三省，拿个小小紫砂壶品饮乌龙茶的大有人在。乌龙茶早已突破了地域的界限，成为中国人喜爱的饮品，对乌龙茶了解越深入，疑问也随之而来，乌龙茶的名品有哪些？乌龙茶品饮都有哪些讲究？怎么喝乌龙茶最健康？什么体质的人适合喝什么乌龙茶呢？本书将就这些问题做出全方位的解答。

本书共分十二章，内容由浅入深，兼顾人文情怀与实用养生，图文并茂，生动直观地展现丰富的



乌龙茶世界。为了让未曾了解茶源的现代读者明了茶性，先从乌龙茶四大产地入手，介绍它们的自然环境、历史渊源、采制工艺、名茶古迹等，力图深入浅出地让读者了解乌龙茶的基本知识。

大红袍、铁观音、东方美人……36种名品乌龙茶，108幅生动形象的茶叶原色图片，从干茶、叶底、汤色入手，以茶叶的色泽、香气、滋味、茶疗养生之法等加以区分，图文并茂地阐述茶叶的历史、树种、采制工艺等，介绍乌龙茶性，使您在识茶、懂茶的基础上，学会如何用乌龙茶养生，找到适合您的那款茶。

后四章追本溯源，从不同人群的体质特征入手，结合5种常见体质特点推荐适合茶饮，推荐春、夏、秋、冬四季养生茶饮，并就乌龙茶的几大养生功效，送您8杯日常养生茶，体热者不妨来一杯清热降火茶，脾胃虚者不妨喝一碗养胃健脾茶。养生重在养心，只有身心兼备才能进入健康长寿的法门。本书最后提出儒、禅、道三教不同养心之法，为在寻找人生幸福之源的人们打开一扇另眼看世界的门窗。

丁辛军

# 目 录



- 7 第一章 碧水丹山出岩茶  
——探源闽北乌龙茶
- 8 武夷岩茶生长的自然环境
- 9 千余种花名的茶树品种
- 10 四大名丛的源起
- 11 严格的采制技术
- 12 闽北乌龙茶的千年历史
- 12 遍寻建茶的悠久遗迹
- 15 第二章 观音清芬忘不得  
——探源闽南乌龙茶
- 16 安溪乌龙茶生长的自然环境
- 16 闽南茶树的优良品种
- 18 闽南乌龙茶的历史寻踪
- 20 精湛的采制工艺
- 21 清水岩圣泉出好茶
- 23 第三章 宋种单丛美名扬  
——探源广东乌龙茶
- 24 凤凰茶区的自然地理环境
- 25 百媚千姿的凤凰单丛品系
- 26 广东乌龙茶的历史渊源
- 26 品质高超的采制工艺
- 29 第四章 温婉的东方美人  
——探源台湾乌龙茶
- 30 适合茶树生长的自然环境
- 31 带甜香的茶树品种
- 32 台湾乌龙茶的历史寻根
- 33 祖先留下的采制技术
- 35 第五章 细品闽北养生茶
- 36 大红袍
- 38 铁罗汉
- 40 白鸡冠
- 42 水金龟
- 44 北斗一号
- 46 半天腰
- 48 武夷肉桂
- 50 正岩水仙
- 52 不见天
- 55 第六章 细品闽南养生茶
- 56 清香型铁观音
- 58 浓香型铁观音
- 60 陈香型铁观音
- 62 炭焙型铁观音
- 64 兰花香型铁观音
- 66 黄金桂
- 68 闽南水仙
- 70 永春佛手
- 73 第七章 细品广东养生茶
- 74 宋种黄栀香单丛
- 76 芝兰香型凤凰单丛
- 78 玉兰香型凤凰单丛
- 80 宋种蜜兰香型单丛
- 82 宋种仔凤凰单丛

- 84 夜来香凤凰单丛  
86 姜花香型凤凰单丛  
88 岭头单丛
- 91 第八章 细品台湾养生茶
- 92 文山包种  
94 冻顶乌龙  
96 杉林溪乌龙  
98 梨山乌龙  
100 木栅铁观音  
102 阿里山乌龙  
104 大禹岭乌龙  
106 东方美人
- 109 附录一 找到适合你的茶
- 110 气血不足的人可饮熟普洱茶  
111 阳虚怕冷的人饮红茶最佳  
112 湿气重的人适宜饮绿茶  
113 阴虚燥热的人睡前莫饮茶  
114 男性与茶：远离烟毒、啤酒肚  
115 女性与茶：饮茶、敷面两不误  
116 春季饮花茶和凤凰单丛  
117 夏季饮绿茶莫要喝凉茶  
118 秋季饮秋香乌龙茶  
119 冬季饮红茶和熟普洱茶



- 121 附录二 用心泡出健康茶
- 122 山泉水，矿物质最佳  
122 江河雨雪水，优劣见分晓  
123 井水来煮茶，秋茶滋味佳  
123 静置自来水，无氯好泡茶  
124 丰富多彩的冲泡茶具  
127 不可或缺的玉书和潮汕风炉  
128 洁器、洗茶不可少  
128 水温、时间要拿捏  
129 斟茶、冲茶有讲究  
129 品饮乌龙很独到  
130 乌龙茶冲泡的范例演示  
132 乌龙茶冲泡茶艺演示  
140 选择合适的现代茶具  
141 客来如何敬茶
- 143 附录三 送您八杯养生茶
- 144 生津解暑清热第一茶  
145 提神解乏补气第二茶  
146 减肥降脂活血第三茶  
147 延年益寿养生第四茶  
148 排解烟毒清肺第五茶  
149 疏肝理气健脾第六茶  
150 解表明目护齿第七茶  
151 清热解毒祛风第八茶
- 153 附录四 涤荡心灵的中国茶道
- 154 陆羽和他的《茶经》  
154 南宋时传入日本的中国茶道  
156 禅茶一味的最早体悟者  
157 佛家的“吃茶去”公案  
158 以茶怡情、养心的文士茶道  
159 天人合一的道家精神





# 第一章

# 碧水丹山出岩茶

探源闽北乌龙茶

在福建省武夷山市城南10公里，有一条阻隔闽赣两省的奇秀之山——武夷山。武夷山地处北纬 $27^{\circ}45'$ ，东经 $18^{\circ}01'$ ，以山水奇伟而得名，素有“奇秀甲于东南”的美称，“三十六峰连逶迤，溪流九曲泻云液”、“曲曲山回转，峰峰水倒流”。无数的文人墨客以诗词歌颂武夷山。名山名水出好茶，这山光水色交相辉映的胜景，也孕育出武夷山的名茶传奇。郭沫若曾题诗：“九曲清流绕武夷，棹歌首唱自朱熹，幽兰生谷香生径，方竹满山绿满溪。六六三三疑道语，崖崖壑壑竞仙姿，清波轻筏觞飞羽，不会题诗也会题。”

武夷山地处中亚热带，境内群山重叠，海拔1800米以上的山峰多达三十余座，形成天然屏障，冬季可阻挡或削弱北方冷空气的入侵，具有降水量多、湿度大、雾日长、垂直变化显著等气候特点。

乌龙茶又名青茶，因其色泽青褐乌黑而得名。起初发源于武夷山，后逐渐传播到闽南安溪等地、广东潮州一带以及台湾地区。闽北乌龙茶主要以武夷岩茶而闻名，因有三十六峰、九十九名岩，岩岩有茶，茶以岩名，岩以茶显，故名岩茶。其中大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟“四大名丛”尤为著名，更有武夷肉桂、武夷水仙等众多品种。本章我们即从得天独厚的武夷山开始，走进闽北乌龙茶的世界。



## 武夷岩茶生长的自然环境

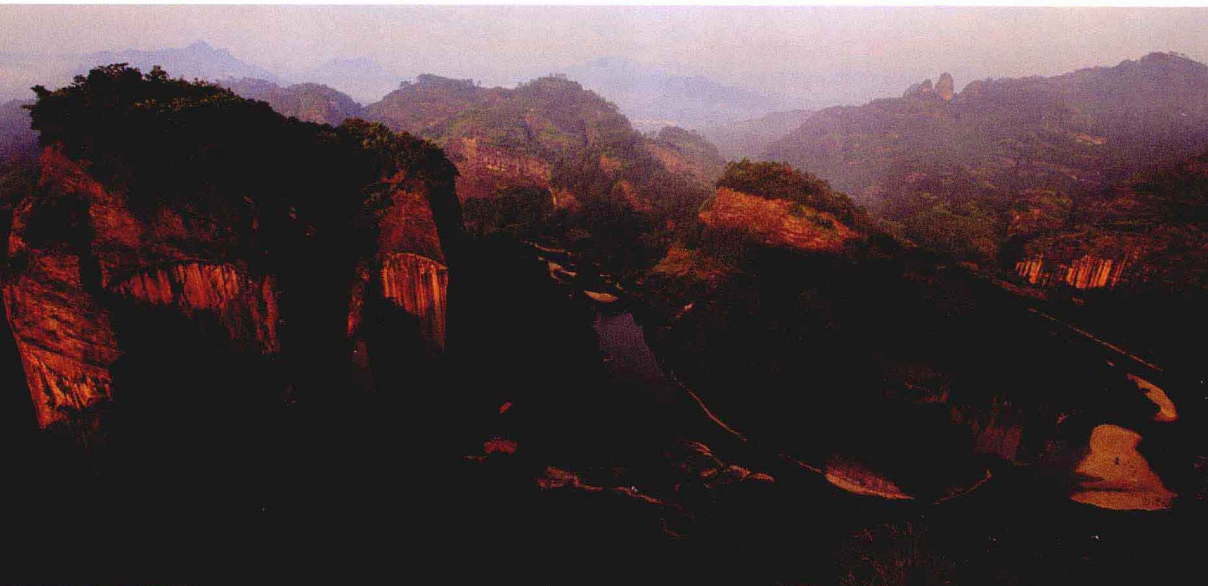
“茶以山名，山以茶而名”。武夷山应为天下之冠，茶人有句俗语为“好山好水出好茶”，此处最为恰切。武夷山地处中亚热带，境内群山重叠，海拔1800米以上的山峰有三十余座，形成天然屏障，冬季可阻挡或削弱北方冷空气的入侵，具有降水量多、湿度大、雾日长、垂直变化显著等气候特点。武夷山四季气温较均匀、温和湿润，年均温 $18^{\circ}\text{C} \sim 18.5^{\circ}\text{C}$ ，年均降水量2000毫米左右。这些条件足以孕育武夷岩茶的风骨。

1. 土壤 陆羽《茶经》称：“上者生烂石，中者生砾壤，下者生黄土。”可见，土质对茶叶品质的形成有着至关重要的作用。武夷山地质系属白垩纪武夷层，下部为石英斑岩凝灰及黑灰诸色之页岩，页岩内含白垩纪甲壳类化石。中部为砾石、红砂岩(丹山之源)、页岩、凝灰岩及火山砾岩五者相间成层。受侵蚀之后，逐渐形成悬崖绝壁、峰峦岩壑。上部为流纹岩，因此，山地茶园之土质，绝大部分成土母岩为火山砾岩、红砂岩及页岩组成，这样，武夷山茶园由于受建梯壅土、挖山等影响，土壤层次重叠，具有很好的疏松和透水性。

2. 气候 武夷山茶区气候温和湿润，冬暖夏凉，年平均温度 $18^{\circ}\text{C} \sim 18.5^{\circ}\text{C}$ ，无霜期长，平地很少见雪，年雨量2000毫米左右，为我国雨量最丰富的茶区之一。到处幽涧流泉，山间常年云雾弥漫，年平均相对湿度在80%左右。清人沈涵《谢王适庵惠武夷茶诗》云：“香含玉女峰头露，润滞珠帘洞口云。”即赞此气候下的景致。四周皆有山峦为屏障，日照较短，既无冻害，又无风害。

3. 地貌 东、西、北区域是千山万壑，地势险峻，群山环抱，峰谷连绵，溪流迂回；中部、南部地势平坦，河谷山涧盆地众多，构成向南开口的马蹄形地形。武夷山属丹霞地貌，有三十六峰、九十九名岩，岩峰耸立，劈地而起，岩壁赤黑相间，秀拔奇伟，群峰连绵，翘首向东，势如万马奔腾。

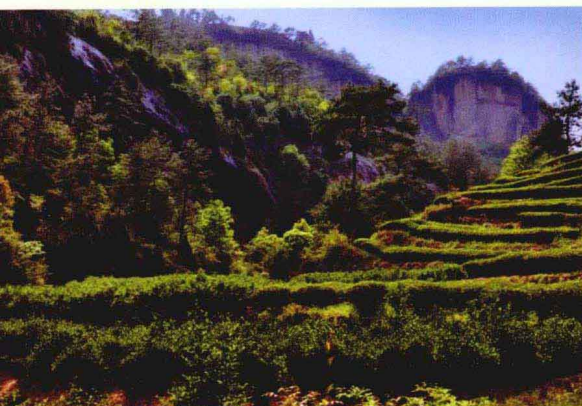
4. 盆栽式茶园 武夷山多悬崖绝壁，因而茶叶种植因地制宜。茶农利用岩凹、石隙、石缝，沿边砌筑石岸种茶，这种茶园因面积小，岩凹、石隙宛若托承茶苗，因而，也被称为“盆栽式茶园”。此外，还有建于缓斜坡、谷底缓斜地的阶梯园和斜坡园，建于平地的平地园。



◎武夷山在福建武夷山市(原崇安县)东南十公里，四面皆溪壑，有三十六峰、七十二洞、九十九岩之胜。有独特的生态环境，其峰岩交错，翠岗起伏，峡谷纵横。九曲溪水碧绿清透，素以碧水丹山、奇峰怪石著称。优越的地理气候，出产闻名世界的武夷岩茶。



◎武夷山岩茶村，山水秀美，茶园和村落错落有致。



◎名丛无不出自奇山异水之间，这样才得天地之钟灵之气。



◎历代茶农从“武夷菜茶”有性群体中经选育形成单丛。

## 千余种花名的茶树品种

武夷岩茶创制于明末清初，品目繁多，品质各有特色。主产区位于武夷山慧苑坑、牛栏坑、大坑口、流香涧、悟源涧一带。因其茶树所植地点的不同，分正岩茶、半岩茶和洲茶。正岩茶是岩茶中品质最好的，产于慧苑坑、牛栏坑和大坑口；这“三大坑”范围之外所产的叫半岩茶；武夷山平地茶园和沿溪两岸所产的叫洲茶。

在正岩中选择优良茶树单独采制的，称为单丛，品质在奇种之上；各岩又专选一二株品质特优的茶树单独采制，称为名丛，如大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟等，称为四大名丛。这些名丛茶叶产量极少，成品外形、内质各有特点，加上动人的传说乃成为珍品。此外，用无性繁殖优良茶树品种制成的岩茶，如水仙、毛蟹等，则分别以该茶树品种名称作为茶名，其品质每独树一帜，各具特色。

经历了10个世纪左右，武夷山共创了一千余名丛花名。武夷菜茶有性群体中，经多次单株选育，单丛分

别采制、鉴定以成茶品质为依据，经反复评比筛选出普通名丛，又从普通名丛中评选出四大名丛(大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟)。这些名丛的命名方式归纳起来主要有以下几种：

以茶树形态命名的有醉海棠、醉洞宾、醉贵妃、钓金龟、玉麒麟、国公鞭、凤尾草等。

以茶树生长环境命名的有不见天、岭上梅、过山龙、水中仙、金锁匙、半天腰、吊金钟等。

以茶树叶形命名的有瓜子金、金钱草、竹丝、金柳条、白柳条、倒叶柳等。

以茶树叶色命名的有太阳、太阴、白吊兰、水红梅、绿蒂梅、黄金锭等。

以茶树发芽迟早命名的有迎春柳、不知春等。

以毛茶香型命名的有肉桂、白瑞香、石乳香、白麝香、夜来香、十里香、奇兰香等。

以传说栽植年代命名的有正唐树、正唐梅、正宋树等。

以神话传说或其他因素命名的有大红袍、白鸡冠、水金龟、吕洞宾、白牡丹、白观音、红孩儿等。





## 四大名丛的源起

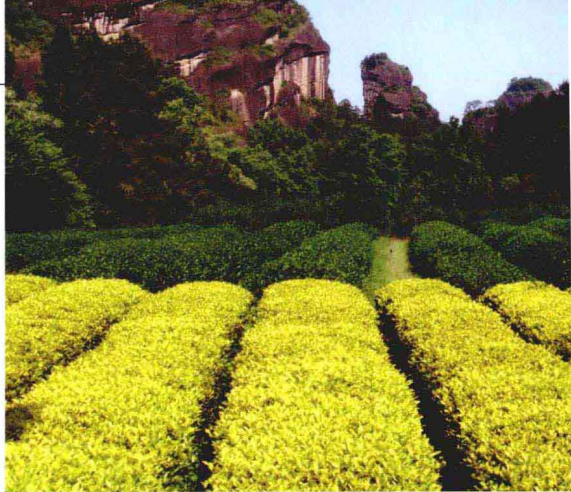
四大名丛是武夷岩茶的标志，大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟，它们早已名声在外，尤其是那四两大红袍相当半壁江山的故事更是让人惊叹不已。要了解它们，我们就从那些或神奇或惊险的传奇说起。

### （一）大红袍

武夷大红袍，因早春茶芽萌发时，远望通树艳红似火，若红袍披树，故名。大红袍是中国茗苑中的奇葩，素有“茶中状元”之美誉，乃岩茶之王，堪称国宝。大红袍为千年古树，稀世之珍。现九龙窠陡峭绝壁上仅存6株，系植于山腰石筑的坝栏内，有岩缝沁出的泉水滋润，不施肥料，生长茂盛，树龄已达千年。于每年5月13日~15日高架云梯采之，产量稀少，被视为稀世之珍。从元明以来为历代皇室贡品。武夷大红袍属于单丛加工、品质特优的名丛，各道工序全部由手工操作，以精湛的工艺特制而成。成品茶香气浓郁，滋味醇厚，有明显的“岩韵”，饮后齿颊留香，经久不退，冲泡9次犹存原茶的桂花香真味。

### （二）铁罗汉

“铁罗汉为武夷宋树名，叶长。”一直以来，人们都认为，铁罗汉是武夷山最早的名丛。传说铁罗汉树



◎武夷山白鸡冠茶园，白鸡冠树叶淡绿，幼叶浅绿而微黄。

在慧苑的鬼洞(也叫蜂巢坑)，所在之处为崖壁间一条长仅丈许、狭窄的隙地，边上有一小涧，流水潺潺，终年不绝。

### （三）白鸡冠

白鸡冠名字的来历按当地人的说法是明朝慧苑寺的一个僧人无意中救了一对锦鸡母子，后母锦鸡伤重身亡，僧人将其埋在茶园里，次年春天即发现埋鸡处长出叶似鸡冠的茶树，便叫它“白鸡冠”。白鸡冠产地一说在武夷山止止庵，一说在慧苑坑后面的鬼洞。白鸡冠树叶色呈淡绿，幼叶浅绿面微黄，叶面开展，色素无



◎武夷九龙窠，陡峭绝壁上有大红袍茶株的原始树种遗存。





光,春梢顶芽微弯,茸毫显露似鸡冠,恐是其所以命名的主要特征,现已少量繁育。

#### (四) 水金龟

水金龟产于武夷牛栏坑岩石上端,一说本来是天心永乐禅寺的庙产。由于一场倾盆大雨使茶园崩塌,水金龟也随颓势跌溜到牛栏坑底。彼处恰是磊石寺地盘,兰谷主人(属磊石寺)见奇从大喜过望,马上筑阶围护。因为牛栏坑底气候阴阳得宜,又有一旁长年不断的岩壁渗泉滋润,水金龟长得特别茁壮,长圆形的叶身亮如春波,嫩似绿绸,盘踞着的树形则像一只饮水大龟,“水金龟”之名遂由此而生。

### 严格的采制技术

“雨天不采,露水叶不采,烈日不采”是武夷岩茶采摘的要求,正因为有独特的采制方法、精细的焙制技术,方能形成其特有的风格。

1. 采摘 当新梢出现驻芽,一般采2~5叶。不能过嫩采摘,因鲜叶太嫩,其所含苦涩味物质多,也不能过老采摘,鲜叶粗老,叶细胞老化,纤维素多,制成干茶外形及滋味都差。所以,掌握芽叶生长到一定的成熟度(嫩对夹叶),适时采摘。

2. 焙制 对不同原料鲜叶,根据不同情况灵活运用技术。焙制工序分:鲜叶萎凋、做青、杀青、揉捻、烘焙五大部分。传统工艺较为复杂:鲜叶萎凋(日光、加温)、凉青、摇青与做青、炒青、初揉、复炒(炒熟)、复揉、水焙、凉索、毛拣、足火、团包、炖火、成茶。

3. 萎凋 叶色转暗绿,叶面光泽消失,微带清香,顶二叶下垂而稍有弹性,减重率为茶青重量10%~16%,失水要求均匀。分室外萎凋、室内萎凋、加温萎凋三种,视不同情况而定。

4. 凉青 叶色由暗绿转亮,叶态由软转硬。具体操作是日光萎凋后之茶青迅速移入室内,抖松后均匀摊放散热,防止风吹及窗户中日光照射,约需时0.5~1小时(其他萎凋不需)。

5. 做青 做青是香气形成关键的工序,做青是由碰青、摇青和静置3个过程往返交替数次完成的。在整个做青过程中,要密切关注青叶回青、发酵吐香、红边状况,结合当天温湿度,看茶做青。做青间要求室温20℃



◎武夷山水金龟茶园采摘小景



◎武夷山铁罗汉茶园采摘小景

左右,相对湿度以80%为宜。碰青原理是:用双手从筛底抱叶子上下抖动,使茶青相互碰击,起到磨擦叶缘细胞,产生发酵作用。

6. 杀青 滚筒杀青机的筒壁温度260℃~290℃,手工炒青锅壁温度220℃~240℃,均匀翻炒,炒至叶色转黄绿色,叶质柔软,梗弯折不断,青气已除,透有熟香为适度,减重率为做青叶的18%~22%。

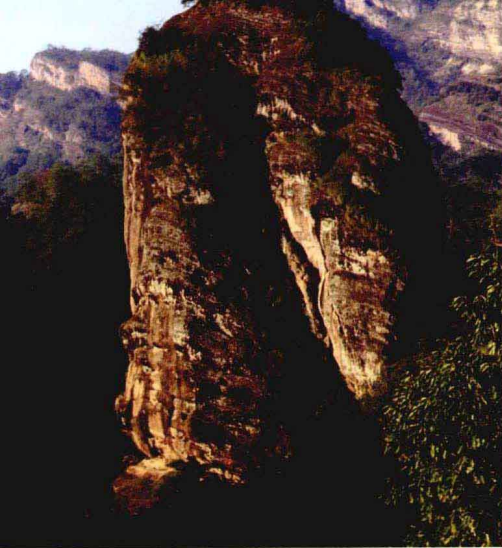
7. 揉捻 要求使杀青叶卷曲成条,卷曲率90%以上,趁热揉捻,适当重压,揉捻历时5~10分钟。

8. 初烘 掌握高温薄摊,适当保持水分的原则,减重率为杀青叶重量的25%~29%。手工焙笼温度100℃~110℃,摊叶厚度2~3厘米。初烘前应有复炒、复揉过程,目的还是提高炒青均匀度和条索的紧结度。烘干机进风温度120℃~150℃,摊叶厚度1.5厘米。

9. 凉索 凉索厚度3~5厘米,历时1~2小时。

10. 烘干 焙笼温度70℃~90℃,烘干机温度100℃~120℃至足干,水分含量要求在7%以下。





◎武夷山天柱峰出产野生茶，岩韵独存。



◎武夷山茶事文化遗产圣地“天心永乐禅寺”。

## 闽北乌龙茶的千年历史

福建产茶历史悠久。南朝齐时，浦城令江淹赞武夷山为“碧水丹山”，山上所产的“珍木灵芽”皆淹平生所至爱。唐代茶圣陆羽《茶经·八之出》叙述茶叶产区时称“……岭南生福州、建州……往往得之，其味甚佳”，也说明福建早已产茶。

宋代是建茶的极盛时期，《宋史·食货志》载宋元丰七年(1084年)王子京为福建转运副使，言：“建州腊茶，旧立榷法……建州出茶不下三百万斤，南剑州也不下二十余万斤。”北苑茶采制最盛时有官、私茶厂1336个，分布达6县。茶季有几万民众参加采制。官焙(厂)有38个，由官府设四局参加管理，后改东西二局，套模有别，以相竞争。

元代武夷茶兴。据《武夷山志》载：建宁总管在通仙井之畔建筑一个高五尺的高台，称为“喊山台”，山上还建造喊山寺，供奉茶神。每年惊蛰之日，御茶园官吏偕县丞等一定要亲自登临喊山台，祭祀茶神，祭文曰：“惟神，默运化机，地钟和气，物产灵芽，……用申当祭。”祭毕，隶卒鸣金击鼓，鞭炮声响，红烛高烧，茶农拥集台下。同声高喊：“茶发芽！茶发芽！”响彻山谷，回音不绝。

清康熙年间，崇安县令王梓《茶说》记载：“武夷山周围百二十里皆可种茶，其品有二。在山者为岩茶，上品。……邻邑近多栽植，运至星村墟市卖售，皆冒充武夷(茶)。更有安溪所产，尤为不堪……”

武夷岩茶是继武夷绿茶之后，创制和发展起来的。阮文锡在《武夷茶歌》中记载：“溪北地厚溪南次，平洲浅渚土膏轻，幽谷高崖烟雨赋。凡茶之候视天时，最喜天晴北风吹……”这是现存的关于“岩茶”的最早记载。发展至清代，史料中已出现了岩茶的制法：“茶采而摊”，“即炒即焙”等均已说明乌龙茶制法已出现并开始逐渐成熟。

武夷岩茶的著名产地：武夷山的三坑(慧苑坑、牛栏坑、大坑口)、二涧(流香涧、悟源涧)，经过明末清初近百年的变化而逐渐成形，是从山南向山北转移后，历年来岩茶质量最优的产地，已历经300余年，至今亦然。

中华人民共和国成立后，武夷岩茶发展较快，由厦门口岸经营，外销新加坡、菲律宾、英国及美国、日本等国，香港、澳门地区也有销售。现在，武夷岩茶已实现多渠道经营，许多大中城市已成为岩茶的重要市场。

## 遍寻建茶的悠久遗迹

茶文化自始至终贯穿着武夷山的文化脉络。特别是元代朝廷在武夷山设置御茶园，使武夷山的茶叶名镇四海，茶叶种植、制作、贸易非常兴旺，相伴而生的茶文化应运而生，武夷山自古以来就是中国名山，古迹众多。其中最为著名的即是摩崖石刻。

北苑茶事摩崖：现建瓯市东峰镇的霞镇、杨梅林、裴厝桥三村，是唐末北苑一千三百焙的遗址所在地。在凤凰山麓的焙前村附近小坡有两块珍贵的摩崖石刻，





正面楷书8行，每行10字，计80字，每字20厘米×30厘米(左面刻隶书70余字已经风化，字迹模糊)，可依稀辨认的大约为：“建州东、凤凰山、厥植宜茶惟北苑。太平兴国初，始为御焙，岁贡龙凤……”

天心永乐禅寺：深藏于武夷山中的一座佛教古刹。初建时称为山心永乐庵，因此刹坐落于武夷山方圆120里的范围中心，故名。寺僧采茶制茶历史悠久，至明永乐十七年，明成祖敕封天心永乐禅寺之茶为“大红袍”。“大红袍”遂为万茶之尊，自此名扬天下。

茶灶：武夷九曲溪五曲隐屏峰西，巨石屹然，可以环坐八九人，四面皆水，当中凹，自然为灶可饮一淪茗。宋代朱熹常与友人在石上烹茗品茶。曾题《茶灶》一诗云：“仙翁遗灶石，宛在水中央，饮罢方舟去，茶烟袅细香。”手书“茶灶”二字已风化湮没。

庞公吃茶处：清康熙四十年，建宁太守庞恺按御史手谕，易服私访官霸勾结滋扰茶民、侵吞茶税事，在

岩壁下买茶水自饮，随员便在岩壁上题刻“庞公吃茶处”，庞恺本人亦在小九曲岩壁上题“应接不暇”，以表达对此处风景富丽的感触，以描述风景。

不可思议：刻于武夷牛栏坑名丛“水金龟”附近岩壁上，作者施棧听说磊石寺与天心寺僧为争“水金龟”名丛，而进行诉讼，跨清末至民初，各耗资千元，题“不可思议”以示感慨。

翠洞流霞：明代陈省刻于一曲溪畔岩壁上。“流霞”亦是明代一种茶的名称。

武夷御茶园遗址碑：立于武夷山四曲之御茶园故址。

百年乌龙碑：刻于建瓯东峰镇桂林村，1990年9月参加闽台茶叶学术讨论会的台湾代表吴振铎教授等一行20余人，为台湾青心乌龙寻根访祖，经考察桂林的百年短脚乌龙老树是目前台湾青心乌龙之祖，故立碑见证。



◎武夷山茶文化遗存“北苑茶事摩崖石刻”。





