

中国古典文学名著丛书

兰花梦奇传

[清] 吟梅山人 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

中国古典文学名著丛书

兰花梦奇传

【清】吟梅山人 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

兰花梦奇传 / (清) 吟梅山人著. —北京: 华夏出版社, 2013. 01

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6392 - 8

I. ①兰… II. ①吟… III. ①章回小说 - 中国 - 清代
IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 074493 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

经 销: 新华书店

印 制: 永清县晔盛亚胶印有限公司

版 次: 2013 年 01 月北京第 1 版

2013 年 01 月北京第 1 次印刷

开 本: 670 × 970 1/16 开

印 张: 23

字 数: 346 千字

定 价: 46.00 元

本版图书凡印制、装订错误, 可及时向我社发行部调换

前 言

《兰花梦奇传》，又名《兰花梦》，是清代吟梅山人所著的一部较有艺术特色的才子佳人类小说。现存最早的版本刊发于清光绪三十一年（1905年）。作者的真实姓名及生平虽已无从考证，但在争奇斗艳的晚清小说中，《兰花梦奇传》堪称翘楚，不仅赢得了许多藏书家的一致喜爱，而且在后世的研究中得到了相当高的评价。

才子佳人类小说，是明清小说发展的一个重要分支，其发展的高峰期是清代前期和中期，其间涌现出大量的作品，鱼龙混杂，既有如《红楼梦》、《儿女英雄传》、《玉娇梨》等名著作品，也有许多海淫海盗、奇艳色情的粗俗之作。与或郎才女貌、情缘美满或儿女英雄、江湖侠侣的传统套路所不同的是，《兰花梦奇传》另辟新径，以一位完善的艺术典型女杰人物松宝珠的奇特非凡的经历，叙述了一对才子佳人的失败婚姻，由此对儿女情长、夫唱夫随、男尊女卑的封建伦理提出了质疑和控诉。主人公松宝珠自幼女扮男装，十五岁中进士，点探花，十八岁挂帅平南，因战功赫赫被皇帝封为公主。这样一个智勇兼备、屡建奇勋的传奇女子，却在下嫁状元许文卿后，深受封建夫权淫威的折磨，由于宝珠的文才武略变成了在家庭中对夫权的威胁，引起了丈夫的妒嫉并导致夫妻之间的权力之争。具有强烈夫权思想的许文卿，在强烈的占有欲和嫉妒心支配下百般虐待妻子松宝珠，终于让曾经的一代女杰十九岁时即蕙折兰摧，含恨身亡。小说在才子佳人大团圆之后，以悲剧的结局突破了这类小说的程式化设计，是对传统小说模式的创新与改造，也是对封建夫权思想和家庭伦理的声讨与批判。《兰花梦奇传》在艺术表现上较为圆熟，情节结构上较为工巧，人物个性鲜明，生活气息浓郁。

《兰花梦奇传》在成书发行之后，曾多次重印，在当时有一定的影响，但之后因此书被清代朝廷划归为禁毁小说之列，致使该书长期以来鲜有人去关注。作者吟梅山人更是被湮没无闻。直至近些年来，才在重新整

理中为人们所知。

这次再版,经多位学者的整理校勘,对书中大量的疑难字词与疏漏错误一一做了更正,对原书原来缺字的地方用□表示了出来,以方便不同层次的读者进行阅读欣赏。期望得到专家和读者的意见和建议,以使我国传统文学发扬光大。

编 者
2011 年 3 月

序

前人每谓扶輿清淑之气，不钟于男子，而钟于妇人，殆有所激而云然耶？窃怪叔季之世，须眉所为，不啻巾幗，悦亦小人道长，君子道消，阴阳颠倒，有如是耶！吟梅山人撰《兰花梦奇传》，离奇变幻，信笔诙谐，草创均出心裁，花样全翻旧谱，可以资谈柄，可以遣睡魔。而前人有激而云之旨，即寓乎其中。有识者均能辨之，或无俟鄙人之赘论也。兹因塵尘山人以序属，爰题数语，弁之简端。

光绪御极三十一载乙巳元旦日
烟波散人题于沪江窗明几净斋

目 录

第 一 回	小才女家学绍书香	老学士文心沉渭水	 (1)
第 二 回	松小姐钦点探花郎	佳公子共作寻香客	 (7)
第 三 回	见美色公子起淫心	赋新诗宝珠动春兴	 (13)
第 四 回	见诗句阿姊肆娇嗔	正家法闺女遭笞辱	 (18)
第 五 回	开酒筵花街杀风景	舒忿恨松府打陪堂	 (23)
第 六 回	俏丫环偷看佳公子	松宝珠初识张山人	 (28)
第 七 回	行酒令名士庆生辰	沐皇恩美人作都宪	 (33)
第 八 回	深心叵测奸计通同	一味歪缠作法自毙	 (38)
第 九 回	堂前闲话妙语诙谐	冰上传言书呆拘执	 (43)
第 十 回	警芳情密言传心事	夸大口无意露奸谋	 (47)
第十一回	打茶围淫鬼闹淫魔	发酒兴恶人遭恶报	 (52)
第十二回	话不投机焉能入彀	药非对症反足为灾	 (57)
第十三回	识病源山人施妙手	图好事箴片献阴谋	 (62)
第十四回	出神见鬼相府奇闻	嚼字咬文天生怪物	 (67)
第十五回	翻新样状词成笑话	写别字书信寄歪文	 (72)
第十六回	生辰会令集红楼梦	美人计酒醉玉堂春	 (77)
第十七回	将计就计假作温存	昧心瞒己终当败露	 (82)
第十八回	刘公子充发黑龙江	松小姐喜动红鸾宿	 (87)
第十九回	关门赎当快订良姻	所欲随心已偿私愿	 (92)
第二十回	未过门刑于施雅化	做主试巾帼掌文衡	 (97)
第二十一回	小拍清歌花能解语	灯红酒绿玉自生香	 (102)
第二十二回	许银屏名园观画景	松宝林高阁理瑶琴	 (108)
第二十三回	诸大臣会议论军情	三小姐清谈成雅集	 (113)
第二十四回	怨鬼魂黑夜诉沉冤	称神明青天断奇案	 (119)
第二十五回	悬明镜卓识辨奸情	雪覆盆严刑惩恶棍	 (124)
第二十六回	都察院御史巧伸冤	城隍庙鬼魂亲写字	 (129)
第二十七回	慧紫云除夕通情话	勇松筠元夜闹花灯	 (134)

2 兰花梦奇传

第二十八回	肆筵设席宾客称觞	论曲谈诗老翁饱学		(139)
第二十九回	传警报外甥逢舅氏	怨不肖阿姊似严亲		(144)
第三十回	上封章天子识奇才	掌兵权女儿拜大将		(149)
第三十一回	美玉郎痴心谈别恨	老夫人宴感离怀		(154)
第三十二回	兵宜练精将宜选勇	未窥豹略先伏犬韬		(159)
第三十三回	假正直执法诛亲弟	真侥幸飞剑斫吴方		(164)
第三十四回	松经略初次立奇功	重义王全军遭大难		(169)
第三十五回	积寒暑松帅染微疴	决雌雄苗兵逢敌手		(174)
第三十六回	大元戎智取福州城	小公主兵出罗华岛		(178)
第三十七回	拒虎将酣战术都统	失龙岩怒斩呐皇亲		(182)
第三十八回	多愁女絮语诉幽情	可怜宵芳魂惊幻梦		(188)
第三十九回	重义气仗义救同年	顾私情徇私赦小叔		(193)
第四十回	以贼攻贼智本如神	知法犯法秃而且毒		(198)
第四十一回	观星斗良宵得飞剑	冒风雪寒夜捉姣娃		(203)
第四十二回	清内地松帅喜成功	征苗疆大兵齐出海		(208)
第四十三回	施毒计决水破岩关	乞灵丹求仙寻古庙		(213)
第四十四回	生急智官兵开地道	运神机大炮炸天门		(218)
第四十五回	畏天威乌喜缚渠魁	定蛮方红旗飞捷报		(223)
第四十六回	奉圣旨大经略班师	显神通老道人作法		(228)
第四十七回	慧紫云求签灵隐寺	老制府饮酒莫愁湖		(233)
第四十八回	立功扬名加官晋爵	一门将相四代荣封		(239)
第四十九回	授显官二人同上任	传喜信两侄各求亲		(244)
第五十回	破机关宝珠还本相	试清白美玉竟无瑕		(249)
第五十一回	亲上亲嫁女又婚男	乐中乐佳人配才子		(255)
第五十二回	闹新房灵机生雅谑	排喜宴卯酒荐辛盘		(261)
第五十三回	真贤良小心全妇道	浅见识百意振夫纲		(267)
第五十四回	识好歹慈姑怜爱媳	斗口角莽汉虐娇妻		(273)
第五十五回	松宝林酒令戏群芳	许银屏新词翻妙语		(278)
第五十六回	宴宾客李府设华筵	撒娇痴阿姐闹标劲		(284)
第五十七回	重国色画阁看梳妆	赏名花芳园集词句		(290)
第五十八回	泼天祸乱郎舅挥拳	平地风波夫妻反目		(296)

第五十九回	许文卿反面即无情	松宝珠伤心怜薄命	 (301)
第六十回	松小姐已得膏肓病	许夫人枉费爱怜心	 (306)
第六十一回	探姊病阿弟起疑心	请名医老人空缩手	 (311)
第六十二回	小银屏痴心怀侠义	老道士隐语破情关	 (316)
第六十三回	嘱遗言断肠弹恸泪	救恩主割股感诚心	 (322)
第六十四回	画眉人灯窗怀隐恸	司花女月夜返香魂	 (328)
第六十五回	美二郎闹丧打松勇	贤使女殉节愧文卿	 (333)
第六十六回	荐亡媳许府大开丧	庆佳儿紫云新得子	 (338)
第六十七回	赐谥文天子重加恩	设路祭王侯亲执紼	 (344)
第六十八回	伤离别守义即多情	庆团圆偏房作正室	 (350)

第一回

小才女家学绍书香 老学士文心沉渭水

词曰：

男子赋形最浊，女儿得气偏清。红闺佳丽秉纯阴，秀气多教占尽。崇嘏^①连科及第，木兰^②代父从军。一文一武实超群，千古流传名姓。

调寄《西江月》

从来天地绮丽之气，名花美女，分而有之。红闺佳丽，质秉纯阴，性含至静，聪明智慧，往往胜过男人。所以词上说男子重浊，女儿纯清。贾宝玉道得好：“男子是泥做的，女儿是水做的。”足见女胜于男，昭然不爽。至于椒花献颂^③，柳絮吟诗^④，那些曹大家^⑤、贾若兰^⑥等人，我也记不清楚。单看这词上一文一武，留名千古，又有哪个男人及得她？看官莫谓她两个，就空前绝后，听我说个奇女子，文武全才，尤为出色。我非但说一个，还要说两个，竟是一个克绍书香，一个守成家业，不但生同斯世，而且萃于一门。

朝中有个内阁学士，姓松名晋，号叫仲康。原籍钱塘江人，是个世家，

① 崇嘏(gǔ)——黄崇嘏，古代有名的才女。

② 木兰——花木兰，文学故事人物。曾女扮男装，代父从军。

③ 椒花献颂——《晋书·列女传·刘臻妻陈氏》：“刘臻妻陈氏者，亦聪辩能属文，当正旦献《椒花颂》。”

④ 柳絮吟诗——东晋著名女诗人谢道韞有咏雪名句：“未若柳絮因风起”，也称“咏絮才女”。

⑤ 曹大家——即汉班昭。班彪之女，班固、班超之妹。嫁曹世叔，早寡，屡受召入宫，为皇后和诸贵人教师，号曰大家。

⑥ 贾若兰——古代才女。

七代簪缨^①，祖孙宰相，兄弟督抚，父子都堂，叔侄鼎甲，家财千万，自不必说。这位松学士，家世本是经章学术，十九岁就登第，入了词林。有一位乃兄，也曾中过举人，十余岁就去世了。到了松学士，已是三代单传。夫人李氏，亦是巨族之女，兄弟荣书、麟书，皆为显宦。生下了二子二女，长女宝林，长子松筠，是夫人生的；次女宝珠，次子松蕃，是妾所生。宝珠生时，松公梦人送他一枝兰花，只道是个儿子，逢人夸张，谁知生下来是个女儿！

那年松公又是四十大庆，他就将错就错，告诉人生了儿子。皆因望子心殷，不过聊以自慰，徒做个热闹生日。后来虽然有了儿子，松公仍不能说破。宝珠五岁就请了先生，同姐姐上学。两个姿色聪明，俱皆绝世，几年之中，文章盖世，学问惊人。松公见儿子尚小，就把她作为儿子抚养，不许裹脚梳头，依然男装束，除了几个亲人之外，一概不知，都叫她做大少爷。

光阴易过，宝林十四岁，就不进书房，松公将内外总账叫她一人管理。宝珠十三岁，与两个幼弟仍在馆中诵读。也是事有定数，松公忽发狂念，见内侄李文翰附大兴籍考试，暗想自己的虽是假儿子，何不也去观观场？就替她取名松俊，号秀卿，遂一同报名进去。他两个本是聪明宿才，俱皆高标出来。

八月乡试，又是文星照命，文翰中在二十九名，宝珠倒高高的中了一名经魁^②！合家欢喜，自不必说。唯有宝珠心中不快，只是何故？她今年也有十多岁，知识已开，想自家是个女身，如何了局？每常凭花独坐，对月自伤。她做房在夫人套间里，两进前三间做书房，后三间两厢作卧房，收拾得富丽辉煌，与绣房香闺，一般无二。有两个丫环，叫做紫云、绿云。紫云与她同岁，还大两个月，绿云小两岁。

紫云姿容美丽，性格聪明，能知宝珠各事之意，私对宝珠道：“小姐今年岁数不小，虽说中了举人，究竟有个叶落归根。老爷、太太俱不想到此，只图眼前热闹，不顾小姐日后终身。就如大小姐，现在与李少爷结亲下

① 簪(zān)缨——簪和缨，古时达官贵人的冠饰，用来把冠固定在头上。泛指做官显贵者。

② 经魁——明代科举中有以五经取士，每经各取一名为首，名为经魁。

礼，何等风光！小姐又不好自说心事，依我看来，不如先将脚裹好，日后要改妆，也就容易。不然，再过两年，一双整脚，就是吃亏，也裹不下来。”宝珠道：“就是裹脚，我也不便说。”紫云笑道：“裹脚何必告诉人？我替小姐裹就是了。只要靴子里衬些棉絮，就好走路。但裹的时候，要忍些疼痛呢！”

从此紫云就替宝珠裹脚，正正裹了一年，也亏忍疼得起，竟裹小了，虽有五寸长，竟然端正。日间在外，仍是男妆，晚间回房，方改女妆。她姐姐素性严厉异常，妹子兄弟以及家中奴仆，无不怕她，所以账目等件，笔笔分清，谁敢欺心！宝珠见两个兄弟已过十岁，要将改妆之意露在姐姐面前，一者惧怕，不敢启齿，二者害臊，不便开言。

且说松学士内有女儿理事，外有假儿子应酬，倒也有趣。春闱^①点了副总裁，女婿儿子，遵例回避。及自出闱之后，松公受了风寒辛苦，病了几天，就去世了。可怜松学士五十二岁，百万家财，一身荣贵，化一场春梦。家内妻子儿女，哭泣不休，还亏有个假儿子治丧，宝林内理调处，井井有法，更有李公父子，也来相助。宝珠作为长子，承继大房，服制只有一年。从来说人在人情在，不是有个举人儿子，也就冷淡了，宝珠见家中无人，父亲去世，改妆之事，则弄得欲罢不能。月下灯前，常常堕泪，一则思念父亲，二则感叹自己，三则家资无数，兄弟又小，虽有姐姐精明，总之是个女流，不能服众，倒弄得心里千回百转，就借着父亲的灵床，哭自家的苦气。宝林最是留心，久已窥见妹妹之意，晚间无事，常到套间里来劝她，说：“父亲已死，两个兄弟太小，外事在你，内事在我，你我二人，缺一不可。你须念父母之恩，代领小兄弟成人。而且家财又大，外面生理虽有，我总理大权，究竟是个女儿家，人不怕事。你如今是个举人，可以交接官场，书香仍然不断，人就不敢弄鬼子。”姊妹们谈到伤心之处，不免也相抱痛哭。宝林又道：“我劝你明年除了降服^②，恩科还要会试，遮人耳目。你的心事，我也知道，候兄弟长成，你也不过十八九岁，我自然同母亲说，总叫你得所罢了。”二人复又抱哭。

① 春闱(wéi)——明清时会试在春季举行，故称“春闱”。

② 降服——旧时指丧服降低一等。如子女为父母应服三年之丧；其已出嗣的，则由三年降为一年的称为“降服子”。

夫人知道，格外关心，有时也劝她们两句，无如愁人说与愁人，转增一番伤感。松公七中^①，免不得开丧受吊，百官上祭，也还成个局面。他家做官多年，就外边立了坟墓，离城不远。宝珠领了两个兄弟，将父亲安葬好了，回家守制，足迹不出门外，只在家内同姐姐料理些家务，连房屋也整理一番。松府住宅甚大，本是他祖太爷的相府，八字门墙，门楼里面，鼎甲匾额，以及尚书宰相、翰詹科道^②的匾额，不计其数。进仪门一条甬道，一眼无际，厢房两边甚多，上面就是大厅，过穿堂、二厅、三厅，住宅七进，后楼花园，中间明巷，左边住宅，是住厅、大厅、二厅、花厅、船房、书房；右边还有两个住宅，前面轿房、马房等屋，俱在其内，外有厨房。

松公在日，账房在右边宅子，松筠兄弟书房在左首照厅上。宝林商议更章，将书房移在船室内，账房移在照厅上，右首空下来的宅子，着各执事家人分住。中间正宅第一进住宅，作为内账房，第二进，两个小公子对房居住，夫人仍居第三进，宝林在第四进。对房里排列些砚台笔墨、大小帐簿等件，自己的卧房内外，收拾得十分精致，床帐被褥、桌椅器用，华美异常，真是香闺似海，金屋藏娇。

有两个贴身女，一名彩云，一名彩霞，是宝林的心腹，小账目等情，彩云等多可做主，所以她的侍儿格外有权，人都怕他几分。后进宅子，是姨娘领的奴仆居住。后楼锁断，着家人带火器弓矢在上面防夜。当日松公还请了两教习来保家，也就住在楼上。

宝珠仍在夫人内房，由厢房六扇小格子进去，方方的一小间，有四扇白粉屏风，天井内回廊曲槛，亚字栏杆，上三间一带玻璃窗格，陈设精雅，当中挂一幅《汉宫春晓》，左右有一副盘龙金笺，对联是墨卿的大笔：

桂子秋风天上，

杏花春雨江南。

两边都有短栏隔开，左一间排列许多书橱，以及各样花卉盆景；右一间笔砚琴书，布置楚楚。上面一带书架，列成门户，中间屏风反隔断了。

① 七中——旧时人死后七日，方可祭祀一次，至七七四十九日而止，称为“做七”。其第一个七，也称“七中”。

② 翰詹科道——古代负责占卜的一种官职，叫詹启官，科道指科道官，指科道两衙门。

由右首书架暗门转进去,就是里间厢房,对面也是一重书架,当中嵌一面穿衣大镜,有西洋关棧^①。推开来就到三间内房,外面皆用玻璃环绕的。挂窗上首,宝珠隔着卧房,右首摆着一排紫檀椅子,有张大炕,几席华美。

炕后有个小房,乃紫云、绿云做卧室,挂一个中堂,是个墨笔洛神^②。香几桌上,周彝鼎器,匙箸炉瓶,西洋钟表,无不备具。桌椅机凳,花梨紫檀,垫褥被围,云锦顾绣,一带书橱衣架,排列俨然,一个精工落地。

房里面一张玻璃大床,帐幔被褥,锦绣妆成,金钩金铃,各件俱备。两边红须有数尺多长,灿烂辉煌,似一片云锦。壁上四幅群仙高会图,洋镜挂屏,布满窗前,一张长大理石桌,排设工雅。厢房里镜篋^③珠箔,金翠辉煌。在玻璃内看天井里,有各色花草,兰蕙最多。

此处房子,宝珠取其谨慎,一时改个女妆,没得闲人看见。只有大小姐时常进来,连夫人、姨娘,无事总不到的,两个小公子,更不敢擅入。此刻宝林、宝珠姊妹,商量要事,皆在其内。

且说宝林、宝珠二人,本非同胞姊妹,性情自然各别,一般总是国色的面貌,更有不同,宝珠是柔媚一路,瘦瘦的身子,长长的脸儿,春山横黛,秋水含情,杏靥^④桃腮,柳腰莲步,犹如海棠带雨,杨柳迎风,软温温无限丰韵,娇滴滴的一团俊俏,且有一种异人之处,满身兰花香气,醉魄销魂,到了暖天,淌出汗来,格外芬芳竞体,真有沉鱼落雁之容,羞花闭月之貌。论她的性情,聪明不露,宠辱无惊,奸滑非常,权变已极。到底是个女子,又在髫年^⑤,未免失之柔弱,将来阅历下来,自然也要好些,不然后来那番功业,也干不来。

宝林则又不然,生得花容月貌,腰细身长,宜喜宜嗔,似羞似怒,柳眉晕杀而带媚,凤眼含威而有情。性气躁烈异常,生小娇痴已惯,且好的是洁净,美的是风流,敢作敢为,有才有智,出言爽快,作事刚方,家内人怕

① 棧(lì)——机纽。

② 洛神——即洛水的女神洛嫫。曹植作为《洛神赋》。

③ 篋(qiè)——箱子一类的东西。

④ 靥(yè)——嘴两边的小酒窝儿。

⑤ 髫(tiáo)年——幼年。

她,自不必说,就是各业的老年管事,见她也是服服贴贴,不敢仰视。她行事说话,也处处服人,人亦不敢弄鬼欺她,就欺她亦欺不过去。虽是个小女孩子,比历练老到的人,还要精明百倍呢!至于那算法小技,尤为精工入神,所以她如今掌家,百事振作,倒比松公在日,反有些头绪起来。

转眼之间,一年已过,却好去年有个闰月,宝珠二月初旬已起了服。一日,李文翰同了一个年家之子到来,这人姓许名翰章,号文卿,是新科亚元^①,生得风流出众,矜贵^②不凡,齿白唇红,神清骨重,好比潘安^③再世,宋玉^④重生。再论胸中才学,竟是才高八斗,学富五车,同墨卿比较起来,品貌文章,真是一对,还觉稍胜半筹。他父亲也是朝臣,与松府本是世交,与宝珠又是同案,前次也曾会过,如今同墨卿来约宝珠,一齐去会试^⑤。不知宝珠去是不去,且看下回分解。

① 亚元——仅次于状元的第二名,称为亚元。

② 矜(jīn)贵——庄重尊贵。

③ 潘安——古代有名的美男子。

④ 宋玉——战国时楚辞赋家,以才貌双全而有名。

⑤ 会试——科举制度中,聚集各省举人到京会考,称为会试。

第 二 回

松小姐钦点探花^①郎 佳公子共作寻香客

话说李、许二位，来约会试，宝珠不便推辞，只得收拾，同他们进场。三场完毕，彼此看了文章，果然是篇篇锦绣，字字珠玑，互相赞叹。

到了放榜的日期，李文翰中了会元^②，许翰章、松俊皆五十名之内，两人又是同门。三家新贵，喜不可言。转瞬殿试^③，一个个笔花墨彩，铁画银钩，金门万言，许翰章竟大魁天下，榜眼^④是个姓桂的，镶黄旗人，宝珠探花及第^⑤，墨卿二甲第一，是个传胪^⑥。琼林赴宴，雁塔题名，好不有兴！

松府夫人见儿子、女婿，皆点鼎甲，欢喜非常，究竟有些美中不足，却把个假儿子，当为珍宝看待。大凡仕途，最是势利，人见松家中了探花，又是十五岁的小孩子，将来未可限量。哪个不来恭维？与松公在日，仍然一样热闹，更觉新鲜些。宝珠授了职，就在翰林院供职走动。

日复一日，到了冬末春初，忽然星变异常，皇上下诏：文武百官，皆许进言。松俊呈言二十余条，缕晰详明，有关政治。圣心大悦，召宝珠便殿见驾。宝珠乃是个柔弱的女子，来至殿前跪下，不觉羞羞涩涩，满面的飞红。

皇上见她年纪太小，面目娇羞，又怜又爱，只道她害怕，和着颜色安慰她道：“孩子，你不须惧怕。好好儿奏答，自有恩典到你。”宝珠一条条奏

① 探花——科举制度中，殿试一甲第三名，为探花。

② 会元——科举制度中，会试第一名称为会元。

③ 殿试——科举制度中，皇帝对会试取录的贡士，在殿廷上亲发策问的考试叫殿试。

④ 榜眼——科举制度中，殿试第一甲第二名，叫榜眼。

⑤ 探花及第——殿试中的一甲三名，即状元、榜眼和探花，皇帝赐进士及第，故有探花及第之称。

⑥ 传胪(lú)——科举制度中，状元、榜眼、探花为一甲；次于一甲者为二甲；又次于二甲者为三甲。二甲第一名，通称传胪。

明,果然才识兼优,机宜悉中。奉旨:

松俊年纪虽轻,经术甚足,且家学渊源,可胜封宪之任。其父原任内阁学士松晋,亦当简赏,以示朕慎重人材之至意。外翰林院修撰^①许翰章、庶吉士^②李文翰,言多可采,着一体加恩。钦此。

发下内阁来,松俊掌河南道监察御史,赏加三品卿衔,巡视南城,其父松晋,追赠尚书。许翰章授侍读学士,李文翰升右庶子。宝珠心中也觉得意,夫人道:“人家儿子,替祖增光,你这个女儿,胜过儿子十倍了。你父亲有知,亦当欣慰,真不枉他这番做作,倒合着一句《长恨歌》:‘不重生男重生女了!’”

宝珠本来温和得体,喜怒不形,朝中大臣,皆爱其聪明美丽,个个与她往来,每以一亲香泽为荣,一见颜色为幸。一日,春风和暖,李荣书来看姐姐,宝珠陪她闲谈,见仆妇手里取了一封全帖进来,说:“门上来回,家乡有人来,是家少爷。”宝珠接来一看,叫做依仁,送与母亲。夫人道:“远房本家,是个当刑名^③的,你父亲在日,还代他荐过事的,你就出去见见。”宝珠吩咐仆妇:“你去叫门上引他东边二厅上见罢!”仆妇答应去了。

李公见有人来,也就起身。宝珠送过舅舅,就到二厅上来,一眼瞧见依仁,面目颇为奸滑,衣服不甚时新,约有三十岁年纪,只得上前相见。依仁见宝珠出来,细细一看,见她还是小孩子妆束,华美异常,耳朵上穿了四个环眼,带了一对金秋叶,一对小金圈,珠神玉貌,比美人还标致几分,遂满脸堆下笑来,抢步上前,半揖半叩的跪将下去,宝珠还礼不迭。二人见过礼,依仁要进去见婢母,宝珠引他由明巷入内。

依仁一路走着,暗暗羡慕:好一处房子!我浙江抚院衙门,总不及这样宏伟富丽。到里边,宝珠请夫人出堂,依仁恭恭敬敬拜了几拜,说:“家母甚为挂念,命小侄特来请安。”夫人也问了他母亲好,就对宝珠道:“请大哥外边坐罢,就在东厅耳房里住下。”宝珠答应,依仁谢了,随宝珠到东厅坐下,家人送茶,二人寒暄几句,依仁道:“叩日期,年底就该到了,因路

① 修撰(zhuàn)——科举制度中,翰林院为人才集中的最高机构。一甲第一名(即状元)例授翰林院修撰。

② 庶(shù)吉士——翰林院的一种职称,代于修撰,但统称翰林。

③ 刑名——古代官署中负责处理刑事判牍的幕友。