



第6辑

Exquisite
Articles

最美文

· 中学生本 ·

崔修建 主编

最美文在手 阅读理解不愁
最美文在握 创新作文无忧



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



第6辑

*Exquisite
Articles*

最美文

· 中学生本 ·

丛书主编 崔修建

本册主编 钟悦

副主编 高磊 刘文静 姚广健 王嘉仪

编委 张丽钧 丁立梅 安宁 马德

积雪草 卫宣利 朱成玉 李雪峰

刘清山 蒋光宇 鲁先圣 包利民



哈尔滨出版社

HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

最美文:中学生本.第6辑/崔修建主编. —哈尔滨:
哈尔滨出版社,2013.10
ISBN 978-7-5484-1509-1

I. ①最… II. ①崔… III. ①阅读课—中学—
课外读物 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 159960 号

书 名:最美文:中学生本·第6辑

作 者:崔修建 主编

责任编辑:张凤涛 姚青春

责任审校:李 战

装帧设计:琥珀视觉 恒润设计

出版发行:哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址:哈尔滨市松北区科技一街349号3号楼 邮编:150028

经 销:全国新华书店

印 刷:哈尔滨市石桥印务有限公司

网 址:www.hrbcs.com www.mifengniao.com

E-mail:hrbcs@yeah.net

编辑版权热线:(0451)87900272 87900273

邮购热线:4006900345 (0451)87900345 87900299 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线:(0451)87900201 87900202 87900203

开 本:787mm×1092mm 1/16 印张:10 字数:200千字

版 次:2013年10月第1版

印 次:2013年10月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5484-1509-1

定 价:16.80元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。服务热线:(0451)87900278

本社法律顾问:黑龙江佳鹏律师事务所

第一编 你不知道的幸福

- 最高礼遇 /2
美给自己看/3
为一朵云让路/5
那些你不知道的幸福/6
生如高天,活似流云/7
92 岁的市长/9
安娜的新大衣/10
信誉的种子/11
祝福是穷人的珍宝/12
让一条心灵的路/13
我曾那么爱你/15
带着羽毛去旅行/16
瓷器的尊严/18



第二编 把我的明媚送给你

- 温暖的小刀/22
幸福的收藏/23
一杯热茶里的春天/24
掌心化雪/26
咱俩有关系/27
把我的明媚送给你/28
为一只蚂蚁引路/30
一张报纸的蝴蝶效应/31
用最笨的方式感动你/33
通往自由的 186 封信/34
做义工的女孩/35
最美的味道/37
快乐的甜指甲/38

第三编 有爱不觉岁月寒

- 答复人生/42
种瓜不为得瓜,为的是看花/43
慢慢地走上峰顶/44
指间流沙/45
巴菲特长子的另一条路/47
优雅的女子/48
有梦不觉岁月寒/49
一匹马的灵魂/51
一念之差/52
每一寸时光,原都是缤纷的/54
年华似水香相伴/55
享受阳光/56
那些年,曾与你擦肩而过/58

第四编 你的美,我知道

- 天堂有棵枇杷树/62
你的美,我知道/63
带母亲下馆子/64
我比你容易些/66
总让你赢的那个人/67
无法喊出的爸/69
母亲在看着我/70
赤脚行走的母亲/72
你会为母亲跳一支舞吗? /73
收藏幸福/74

第五编 上帝偏爱的苹果

为何你还是“贫二代”/78
他只忠于建筑/80
没有营养的减法生活/82
我知道梦想有多美/83
哈得孙河畔的椅子/84
悠然下山去/86
上帝偏爱最小的苹果/88
高贵的慈善/89
缘断水墨/90
从来没有枯死的生命/92
每个人都能找到自己的“椰子”/93
如果南瓜不说话/94

第六编 寻找春天的安定

寻找春天的安定/98
人生有味是清欢/100
幸福的沸点有多高/101
养心是一门技术活/102
与自己为友/103
我在静静地等待尘埃慢慢落下/104
临窗听雨/105
半颗良心/106
书下乘凉/108
慢下来的风景/109
让心灵行走在阳光下/111
人生不妨稍息片刻/112

第七编 聆听幸福

- 捐赠天堂/116
- 允许自己疼一天/117
- 清空心灵的邮箱/118
- 圣诞岛红蟹的路/119
- 如果幸福像芝麻/120
- 穿起生活中的微幸福/121
- 幸福真的很便宜/123
- 花儿不管,也不问/125
- 为生命取个温暖的名字/126
- 鸟飞即美/127
- 给幸福划道浅浅的底线/129
- 分一些咖啡给别人/130
- 幸福像叶子一样/131
- 科恩兄弟/132

第八编 天使在人间

- 吊在井桶里的苹果/136
- 别苛求母亲完美/137
- 一双鞋的伤害/138
- 生命中的花溪潺潺/139
- 愿他们也有这样的一把伞/140
- 深秋的银杏叶/142
- 天使在人间/143
- 清明菜花香/145
- 诚实是人生最大的财富/146
- 幸福的另类解读/147
- 阳光的布衣/148
- 百年老课文/149
- 婉约之门/151



你不知道的幸福

每一个与我们擦肩而过的人，都有着自己的故事。他们有自己的理想、信仰、快乐、忧伤和烦恼。他们的人生，其实比我们想象的更加丰满和生动。他们的幸福，或许是你不能理解和体会的。但你不能否认，那种幸福往往更加简单，并且纯粹。每一种幸福，都值得我们细心地打量，值得我们呈上由衷的赞赏。

最高礼遇

张丽钧

朋友们坐在一起神聊,不知怎么就把话题扯到了自己所接受过的最高礼遇上。一个说,某市长给他夹过菜;另一个说,某副省长请她跳过舞。轮到做记者的孟芝,孟芝甩甩她清汤挂面式的直发,淡淡地说:“我所接受过的最高礼遇,说出来也许有人不爱听;但既然是‘命题作文’,我也只好扣着题目规规矩矩讲述啦。”

那一年初春,我奉命到一座大山上采访一群雷达兵。车开到山脚下,我和司机老于背着芹菜黄瓜西红柿之类据说是极受战士们欢迎的礼物开始爬那座高入云端的大山。山路难走,我累得气喘吁吁,爬一段就停下来灌一阵子矿泉水。老于逗我说:孟芝,少喝点水,山上可没有女厕所哟!

终于狼狈不堪地登上了顶峰。12个战士挥动着鲜艳的彩带,高喊着“欢迎欢迎热烈欢迎”的口号列队迎接我们。这始料未及的隆重场面惹得我激动万分,我握着那些可爱的战士的手一时竟不知说什么好。这时候,老于捅了我一下,指着营房的方向让我看——上帝!那里竟赫然张贴着一条标语:热烈欢迎孟芝同志光临指导!

开始用餐了。战士们都不约而同地让自己的筷子避开那些难得一见的新鲜蔬菜而抢着去夹兔肉(他们养着几百只兔子)。班长告诉我们说,大雪封山的时候,他们上顿下顿全吃兔肉,直吃得战士们看见了活兔子都想吐。

那天采访到的故事感动得我泪水沾襟。不瞒各位说,后来正是那一篇《山登绝顶我为峰》的通讯让我这个小女子在新闻界一举成名。

采访结束后,一个小战士冷不丁问道:“你去1号吗?”另一个眉清目秀的战士怨责地拽了一下那小战士的衣角,恭敬地问我道:“你需要去洗手间吗?”我的脸腾地涨红了,一下子想起了老于逗我的话。我支吾着。极想说“需要”,但又不知在这地道的“雄性”世界里究竟有没有供自己“洗手”的地方。眉清目秀的战士似乎看透了我的心思,热情地指给了我洗手间的所在。

我走到一个岔路口,不知该朝哪个方向迈步了,一抬眼,竟看到一个崭新的指路牌!牌子上画着一个醒目的大箭头,箭头下用漂亮的楷书写着:女厕所。大概经过了二三个这样的牌子,我顺利来到自己的目的地。

说出来你们也许不相信,那居然是一个特意为我这个女记者搭建的“洗手间”!虽说不过是供“一次性”使用的,但它的选址是那样的安全,建造又是那样的讲究——粗细均匀的圆木围成一个玲珑的圈儿,小小的门正对着一面光滑的石壁。一想到有12双手曾经为了让我更方便一些而在这里庄严地劳动,我就幸福得直想哭,终于明白了那一句“你去1号吗”的突兀问话里包含了多少焦急的期待和莫名的忐忑——我们可爱的战士,他们拿心铺成了路,还生怕你走上去咯了脚呀!长这么大,我孟芝心安理得地用过多少豪华的洗手间呀,但唯有这一间让我的双脚在踏入时感到了微微的颤抖。

——真对不起,瞧我,把你们大家都讲得难过了。不过,说句真心话,自打在那座大山



上接受了那最高礼遇之后,我生命的词典里就永远剔除了一个词——羡慕。

大家长时间沉默着。最后,一位最受人尊敬的先生真诚地握住孟芝的手说:“谢谢,谢谢你。你的故事让我们的灵魂接受了一次最高礼遇。我敢说,从今而后,我们大家生命的词典里都将补充进一个可贵的词——羡慕。”

心灵启示

有了战士们用最真诚的心送给孟芝的礼遇,孟芝此生再无羡慕,因为她已经享受了世间的最高礼遇。而所有人都应该在自己的词典中加入这个词,因为曾经的那些自以为尊贵的待遇,与此相较都黯然失色。礼遇,是心灵的珍视和爱戴,从来与物质无关。



美给自己看

崔修建

朋友带我一路翻山越岭,前往深山密林间,去寻找那位养蜂人,只为给远方的亲人买到最为纯正的蜂蜜。

路上,朋友告诉我,那位养蜂人很能干,也很能吃苦,每年他都要带着蜂箱,去很远的山林里,找到蜜源最丰富、最安全的地方,一个人驻扎下来,长时间地忍耐着孤独,直到收获了让人啧啧赞叹的蜂蜜,才会欣然地回到山下的小村,和家人幸福地团聚。

养蜂人的妻子身体一直不大好,他赚的钱,很多都换成了妻子的药费,他对妻子的种种好,熟悉他的人没有不翘大拇指的。前年,他的妻子病逝了,原本就不大爱说话的他,一下子变得更沉默了,人也苍老了许多。他有一个女儿,在南京读大学,听说学习挺好的。只有提起女儿,他的话语才会多一些,语气里也多了自豪。

在转过一个山窝窝时,一条清澈的小河,突然出现在面前。河水清澈见底,河中有巨大的白岩石和光滑的鹅卵石,石缝间有小鱼欢快地游着,我俯下身来,掬一捧河水送入口中,一股惬意的清凉直抵肺腑。真爽,我不由得又喝了几口。

蓦然抬头,前面不远处,一个穿红格衫的女孩,正蹲在河边的那块青石板上,蘸着河水,轻轻地揉洗着长长的秀发,绵软如絮的阳光,轻吻着她白嫩的臂膊。她没有使用洗发香波,也没有用香皂,只选了从山中采来的天然皂角。那垂向河水的如瀑的黑发,与她柔曲的腰肢,以及身后那青翠的山林,构成了一幅天然的美图。

女孩直起身来,拿出一把木梳,以河水为镜,一下一下,爱恋有加地兀自梳理着湿漉漉的秀发,像一只极为爱惜自己羽毛的孔雀。

“真是一个爱美的女孩,”我轻轻地赞叹道。“她是美给自己看的,”朋友一语轻松道。

是的,她一定是居住在幽深林间的某一个小屋,很少有人能够看到她的美,但那又何妨?她可以美给自己看啊。

继续往前走,眼前猛地冒出一大片开得正艳的芍药花,我和朋友都惊喜地喊叫起来,

我们跑过去,欣喜地用手抚摸着,贪婪地嗅着花香,还拿出手机,不停地拍照,恨不得把那令人惊艳的美,全都收录下来。

可惜了,藏在这样的深山老林里,很少有人能够看到它们的美丽。朋友有些惋惜道。

它们是美丽给自己看啊!我立刻联想到了刚才在河边洗发的那个女孩,想起了朋友的话。

对,它们的美丽是给自己看的。我和朋友恋恋不舍地走开了。

终于见到了那位养蜂人,他穿一件很干净的深色衬衫,头发整齐,胡须剃得干干净净。真是一个利索人,与我想象中的蓬头垢面、胡子拉碴的形象,实在是相去甚远。

距离那一大排蜂箱两百多米远,有他搭的帐篷,还有用枯树搭建的凉棚。他从凉棚底下,搬出一罐罐封好的蜂蜜,一一介绍给我们,热情地让我逐一品尝,果然都是上好的蜂蜜,他的要价也不高,比我预想的还要低一些。我有些眼花缭乱地选了好几种,多得朋友直笑我贪婪了,要背不动的。养蜂人送我一个塑料桶,告诉我回去后马上把蜂蜜倒出来,换装成小罐,还叮嘱了我许多保存蜂蜜要注意的事项。

愉快的交流中,我发现,他的居所四周都做了精心的美化,碎石块砌成的排水沟,藏在幽密处的厕所,帐篷前居然还移栽了两大排野花,有幽兰、芍药、矢车菊、扫帚梅,还有一些是我叫不出名字的,他的凉棚上缠绕的,则是一簇簇牵牛花和紫藤花。

我不禁赞叹他是一个热爱生活的人,独自在这来人稀少的地方,还把一切都安排得那样井井有条,那样让人看着舒畅。

他不好意思地笑笑,告诉我们:已经习惯了,一个养蜂人,走到哪里都是家,是家就要装扮得漂亮一些,没有人来看,就给自己看。

是美给自己看。我和朋友相视一笑,不约而同地总结道。

就算是吧,干净一些,利索一些,漂亮一些,自己看着心里也舒坦。养蜂人说着,把一个自己用桦树皮编织的精致的小花篮送给我,我道了谢,想起了朋友说过他喜欢看书,从背篋里掏出特意带来的自己写的书。看到我在书上签了名,他满脸自豪道,以后再有人来这里买蜂蜜,我就拿给他们看,告诉他们说,我有一个省城的作家朋友,也喜欢我的蜂蜜。

我笑着对他说,您的蜂蜜不用我的书打广告,看到您周围这一片美景,就能想象得到。

此行不虚,不仅买到了上好的蜂蜜,还有了惊喜的发现和由衷的感叹——无论身处何地,无论日子是否顺意,都应该像那些恣意绚烂的野芍药,像那个临河梳洗的少女,像那个把自己和帐篷里里外外都装饰得漂漂亮亮的养蜂人,即便没有人欣赏,那也要尽情地美给自己看。

心灵启示

懂得给世界增加美丽固然可贵,但懂得美给自己看,也同样可爱。美给自己看,还是一种生活智慧。只有善于自我欣赏的人,才能够从平淡无奇的生活,发现美,创造美,感受美,才能够在美丽自己的时候,也给世界带来无限的美丽。





为一朵云让路

朱成玉

一朵云,全身长满翅膀。它欢笑,世界便灿烂,鸟语花香;它哭泣,世界便开始传递忧伤。云在我的眼眉上方,为我的梦想搭窝筑巢。云在天空,伸展翅膀,将尘世的辛酸与疼痛揽入怀中,然后变成泪水,洗刷着这个世界的污浊。有时,它化成风暴,卷起世界的垃圾,让欲望在高楼的顶层发抖。

云,仿佛信纸被一片片撕碎,仿佛梦想被一层层包扎。云,永远不会奔跑,它在散步中领略着尘世的花园。

可是现在,它不动了,它停在马路上空,像一幅安静的油画。世界一下子变得干净了,因为这块巨大的手帕。它能拧出眼泪,在你想要哭泣的时候;它能传出音符,在你想要歌唱的时候。

那天我们都很忙,车子开得飞快。仿佛钱币在前面跳舞,仿佛被欲望点着了屁股。在不得不停下来的闪着红灯的十字路口,我听见一个孩子对另一个孩子说:等一等,让那朵云先过马路。

孩子,你们是怕我们这些盲目的车子撞到云吗?是怕那片云掉下眼泪吗?还是,单纯地只想给云让路?给云让路的这段时间里,世界发生了很多变化,很多汽车开过那两个孩子身边,有人停下车看看他们,又看看天上,失望地走开。更远的地方正在召开会议,很多人的命运就在会上决定了。云飘过去,在这个城市最繁华的地段上空。它擦拭着城市生了锈的思想,擦拭着一双双被灯红酒绿迷失的眼睛。

记得一个士兵的死是关于云的:在战壕里,士兵忽然抬起头,看见一朵悠悠飘过的云,他情不自禁地抬头仰望,一会儿把它当成心爱的人寄来的情书,一会儿把它当成从故乡游移过来的羊群,完全被云那千姿百态的美所吸引,忘记了这里是战场,结果一枚炮弹在他身边爆炸了。他死了,死得并不壮烈,却很优美。如果整个世界都能像那个士兵一样,为一朵云让路,这个世界就不会有战争了。

为一朵云让路,就是给童年让路,给一只绣满祝福和愿望的风筝让路;为一朵云让路,就是给梦想让路,给一串蹦蹦跳跳的音符的蝌蚪让路;为一朵云让路,就是给自己的灵魂让路。

“少女从别人的眼睛里看到含苞未放的自己,便以为这个世界永远不会再有坏消息。”我从夜的沼泽里爬出,嘴角还挂着梦的衣裳。我急急地打开窗子,看今天的云是安静的还是喧嚣的,是快乐的还是悲伤的。云,从不曾为谁收起翅膀。但是今天,我感觉到它落地了。它从没有像今天这样,深深扎根在人间,再不去漂泊。

心灵启示

“让那朵云先过去!”这是一个孩子对另一个孩子说的话。他们在地上看到了那朵云的影子,他们放慢了脚步,跟在它后面,一点一点地向前移动着脚

步。“云，从不曾为谁收起翅膀。但是今天，我感觉到它落地了。它从没有像今天这样，深深扎根在人间，再不去漂泊。”孩子和云都那么可爱，整个世界也跟着可爱极了。这朵云有象征意义，它代表一种美好的事物。人们在奔跑的时候，忽略了很多像云这样美好的事物，那两个孩子提醒了我们，人不能丢失欣赏美的眼睛，那样，人的心灵迟早会干枯。为一朵云让路，说白了，就是为那些美好的事物让路。让那些美好的事物来引领我们，奔赴一个个幸福的城堡。



那些你不知道的幸福

卫宣利

我书房的窗户正对着一幢新建的楼房。楼盖到了第五层，搭得很高的脚手架上，每天都有几十个民工在上面忙碌。在那群民工中间，有一个电焊工，是个瘦瘦的女孩子。每天上午，当我在电脑前打字的时候，会看到她握着焊枪，弯着腰猫在楼的钢筋架上，手里的焊枪火星四溅。她穿着蓝色工作服，戴着黄色安全帽。之所以认定她是女孩儿，是因为她脑后长长的发辫上，系着一根红色的丝带。丝带很长，在身后悠悠地飘着，那抹鲜艳的红，在一片灰色的钢筋水泥中，显得格外醒目耀眼。

我常常在写字的间隙，站在阳台上，远远地望着那女孩儿。我猜想，她家里一定很穷，父母年迈，体弱多病，还有一个弟弟或者妹妹要读大学，虽然她的成绩也很出色，或者她已经收到了某个大学的录取通知书，却悄悄地藏了起来，到城市里来为弟弟或妹妹挣学费和家用……我把自己的假想告诉QQ上的朋友，他笑，也许并不是你想象的那样呢。

有一天中午，我买菜回来，路过那幢楼。民工们正在吃饭，每人端着一只大海碗，狼吞虎咽。我一眼就看到那个系着红丝带的女孩儿，她端着饭盆，和一个魁梧英俊的男人并肩坐在一起。她从自己的碗里挑出什么往男人的碗里夹，男人推着，又往她的碗里夹。旁边便有人起哄：二魁，看红丫多体贴你，放着家里好好的日子不过，千里迢迢跟着你一起来打工，你将来可不能亏待她……那个叫二魁的小伙子憨厚地应着。两个人都笑，脸上泛起幸福的红晕。

我羡慕地看着这一对相爱的人儿，第一次，我为自己贫乏的想象力而惭愧。

一天中午，我下班回来，在街口，远远地听到悠扬的乐声。循着声音找过去，一个很高很瘦的年轻人，在吹萨克斯。他的音乐在空中回响盘旋，一串串音符，丝丝缕缕地漫过心底，在风中纠缠、飞舞、飘远。我驻足去看那个男孩子，他穿着磨得很旧的牛仔褲，上身是浅灰色的棉布短袖，头发很长，掩盖了半张脸，旁若无人地微闭着眼睛，嘴角有浅浅的笑意。他面前有一个用细竹藤编成的心形小筐，做工很精致，里面有一些零碎的硬币。旁边围了不少人，有人和着节拍摇摆击掌，有人轻声地哼着曲调。

我前面的两位老太太，低低的声音在议论。一个说：“这孩子，这么年轻就出来卖艺，真可怜。”另一个叹息着：“看样子是大学生，是想挣点儿学费吧。”然后两个人便挤过去，一



人往筐里丢了五块钱。

我知道老人误会了。人们一贯的印象是,到街头卖艺,无论如何是沦落。但男孩儿绝不是以此为生的街头艺人,也不是贫困大学生,他身上穿的范思哲,要三千多块一套呢。所以,只有一个原因:那是他的兴趣所在。我看见男孩儿的脸上,有狡黠的笑意滑过。却并不说破,只是很恭敬地对着两位老人深深一鞠躬。

在网上认识一对年轻的夫妻,妻子因患红斑狼疮,十四年里不停地做化疗、肾脏穿刺、脊椎穿刺、活体检查,从一个温柔秀美的女孩儿,变成一个必须依靠药物生存的病人。而且,因为激素的副作用,造成两侧股骨头坏死,只能依靠轮椅行走。

她在网上有一个博客,记录生活中的快乐、忧伤、痛苦、挣扎。偶尔,她的先生也会露面,是个儒雅英俊的男人,照片上多半是陪她一起做家务时沾着面粉的一双手,或者推她出去看风景时平静温和的笑脸。他是一家银行的部门经理,两个人结婚十年,十年里他默默地陪着她,看病、吃药、检查、病危、恢复、再发作,接受她必须坐轮椅的现实,推着她去旅游,抱着她上上下下,点头哈腰地请求护士给她轻些扎针……

一个健全的男人,十年如一日地照顾一个被病痛反复折磨的人,这是常人无法承受的苦役吧。很多人在她的背后,看到了一个男人的付出、牺牲和坚守的爱的故事。有网友留言,对男人的牺牲表示敬佩和同情。

可是他说:不,那都是爱,不是牺牲,我们很幸福。

是的,不必去费心揣测他们会有怎样的幸福,幸福是上帝的妙手偶得,它在每个人身上幻化出不同的模样,有些幸福,你无法想象。

每一个与我们擦肩而过的人,都是有故事的。他们有他们的理想、信仰、快乐,以及爱情。他们的人生,其实比我们想象中的更加丰满和生动。他们的幸福,或许是你不能理解和体会的。但你不能否认,那种幸福往往更加简单,并且纯粹。

面对丰富真实的生活,我们除了感叹自己贫乏的想象力,便是深深地感动和热爱。

心灵启示

每一次从街上走过,眼前掠过一张张陌生的面孔,我总会默默想象他们的生活,幸福或者痛苦? 美满或者失意? 那一位急急步行的男子,是着急去为儿子挣下学期的学费,还是去赴家人的聚会? 那一位悠然走过的大妈,是刚从牌桌上胜利而归,还是要去接放学的小孙子? ……我相信这每一个与我们擦肩而过的人,都是有故事的。他们有他们的世界,在我们看不到的地方,他们有着属于自己的幸福。



生如高天, 活似流云

包利民

郑一梵是我见过的最特别的残疾人。初见面时,是在初夏,他正摇着轮椅在丁香花丛

中采摘那些粉红的花瓣,他说要回去自制一种丁香花茶。我觉得他是很有情趣的一个人,虽然身有残疾,且还带一身的病,可似乎对他灵活的思绪毫无影响。

几天后,又遇见郑一梵,笑问丁香花茶的事,他轻松地一挥手:“搞砸了!没成功,还损坏了一盒上好的茶叶!”虽这么说,却没有一丝的遗憾和懊恼。我问:“那你怎么又来采丁香花瓣了?”他说:“我准备按颜色深浅和形状分类,用丁香花瓣粘一幅画!”他为自己的这又一新奇想法兴奋不已,给我大讲了一通他的构思,说什么画初成时是一种效果,等花瓣失水枯干褪色以后,又是什么效果,头头是道。

郑一梵三十多岁,长相威猛,一脸络腮胡子,如果不是坐在轮椅上,当是如张飞或李逵般响当当的汉子。按他的话说,这个形象是他特意营造出来的效果。他从小因身体关系,很是柔弱,对于柔弱这个形容女孩子的词,他极为反感,于是想尽一切办法锻炼手臂和胸肌,并蓄起了满脸的胡子。终于不再与柔弱靠边儿,可谁又知道他宽松的裤管内,那两条细如婴儿臂的腿?

果然,郑一梵的丁香花粘贴画也夭折了,依然没什么遗憾,因为他又兴冲冲地奔向下一个奇妙的目标。不要以为他是不务正业,其实他也颇有几个赚钱的手艺。不是想象中的残疾人修电器修表修鞋什么的,也不是写作画画卖字卖唱,实际上他的文化水平并不高,也坦言自己没什么文化修养。可就这样一个人,居然弄了一个花卉基地,而且精通插花。我去他的花卉基地参观过,很是震惊了一下子,什么地上长的,盆里栽的,水里生的,林林总总,大开眼界。张飞般的郑一梵乘着他的坐骑身处其中,很怪异的感觉。面对赞叹,他难得谦虚地说:“多是我爱人打理,我只负责技术上的指导。”一个讨厌柔弱的汉子,却与娇花相伴,号称没有文化,却又深谙花卉知识,真真是让人叹而复叹!

人们羡慕郑一梵自由自在随心所欲的生活,感动于他平和而又灵动的心境,他却说:“我不懂什么生活的道理,也不太明白什么人生的意义。我知道当初我出生时,就有先天的残疾,别人都对我父母说把我扔掉,我爸却说,孩子只要生下来,就和别人顶着同样的天,留下,养大!于是我就这么留在这个世界上,而活着嘛,就是自己舒心让亲人舒心的事,不用想太多!困难总会有,也总会过去,这样就好!”

据说他还曾开过广告公司,也曾摇着轮椅走全国,甚至还习过武,想做一个坐轮椅的怪侠,却在一次见义勇为中打消了这个念头。更传奇的是他和爱人的相爱经历。那时的郑一梵,形貌和现在没什么区别,基本属于让女孩害怕的那种。可他却把那么一个健康美丽的女人追到手娶回家,这个过程一直没有详细资料,夫妻二人讳莫如深,他们的亲人也稀里糊涂。不过从郑一梵千奇百怪的想法来看,应该是很容易抓住一个女人的心的。

有一次和郑一梵一起吃饭,在他家,他亲自下厨做的。面对那些菜肴,直让我怀疑这小子是不是没有不会鼓弄的东西。很搞笑的,开饭前,他竟然给我背诵了一大段佛经,直听得我云里雾里,大笑不止。他却说:“别笑。我名字里有一个梵字,不懂些佛经也对不起这个名字!”

吃着吃着,郑一梵忽然逸兴遄飞,非要喝酒。以前一直没见他喝过酒,很是担心。只见他不知从哪里翻出瓶白酒,倒了满满两大杯,一人一杯,谈笑间,他两口就喝尽了。让我



大惊,并暗道真人不露相。没想到此人喝干了以后,却一头歪在桌子上睡着了,立马露了馅儿。看着他的醉中睡姿,百味杂陈。

是的,他是一个不懂得什么生活道理的人,也是个不太明白人生意义的人,可就是这样的一个人,却活得让人钦羡。我常常舞文弄墨,那些文字里充满了哲理和感悟,似乎已通透了一生,可在郑一梵面前,却觉得自己生活得很累,很无奈。

心灵启示

生活,非是单纯地为生而活,亦非书中所说生即幸运活即机遇,其实生活更如郑一梵所为般,生如高天,活似流云。无穷无际,坦荡随心,而更多的時候,我们的心早已不知迷失在何处。我们与郑一梵的距离,也许正是隔着一颗宽广而自由的心。



92 岁的市长

陌上青青

她是一座拥有 70 万人口的城市的市长。

早上起来,她先做了 20 分钟的健身操,然后煮了咖啡,吃了营养早餐。接着,她驾驶自己那辆普通的别克车上班。经过一个街口时,她发现有一个广告牌被昨夜的大风吹歪了,便停下车,打电话通知路政部门赶紧派人来维修。不经意间,她将车停错了位置,一位年轻的警察跑过来进行违章处理,虽然他一眼就认出了她,但还是照章处罚了她,她没有辩解一句,而是心悦诚服地接受了处罚。进了办公室,她立刻打电话给警察署长,由衷地赞扬那位认真负责的警察,并建议对他进行表彰。

上午,她批阅了一大摞文件,又整理了两份材料。然后,开始准备一份讲稿。这些年来,她始终没有配专职秘书,绝大多数的讲稿,她都坚持自己动手写,不让秘书代劳。她说自己写讲稿,可以最准确地表达自己的思想。

下午,她一个人开车到社区考察。在一个社区大院里,她坐在一张普通的木椅上,与围坐在身边的一群老人交流对新的福利政策的意见。她说话简洁明了,没有一句废话,很多时候,她都在笑咪咪地倾听老人们七嘴八舌的议论,从中获取了不少有益的信息。

接下来,她又去了一家刚转型的企业,咨询了老板一些经营情况,悉心地记录了一些新信息,并应邀给大家做了一个很有激励性的简短讲演。

下班后,她驱车去市场采购了多种蔬菜和鲜肉。回到家中,她便钻入厨房,开始精心地烹饪美味佳肴,为自己准备一顿丰盛的晚餐。这是她一直保持的习惯,家里从不请厨师,每一顿饭都要亲自下厨。她还喜欢把朋友请到家中,在一番紧张的忙碌后,给朋友献上一份惊讶——她的厨艺真的很棒,尤其是拿手的美味馅饼,堪称一绝了。她曾骄傲地说,以后有机会学学北京烤鸭的制作,那里面大有学问呢。

晚饭后,她照例要到附近的社区走走,去图书馆、露天影院、广场、街道……阅读、演

讲、唱歌、跳舞、聊天，到处都能见到她那熟悉的身影。她说自己特别喜欢参加各类社区活动，因为能够看到、听到、感受到许多办公室里不能知道的民情，能够获得大量鲜活的一手材料，便于自己更好地决策和执政。

这就是加拿大第六大城市密西沙加市市长麦考莲女士最平常的一天工作和生活剪影。如今，麦考莲已是 92 岁高龄，她依旧身体健康、思维敏捷、雷厉风行、勤勉敬业。她担任市长 35 年了，密西沙加市呈现出不断繁荣发展的景象，被评为加拿大“最安全的城市”和“最适合人类居住的城市”。



心灵启示

耄耋老人麦考莲曾笑称自己是全球最“年轻”的市长。原来：一个人永葆一颗年轻的心，投身于自己喜爱的工作中，努力把工作做得好一些，更好一些，就会惊讶地发现，自己的生命里，竟蕴藏着那么丰富的能量，真应该好好地开掘。



安娜的新大衣

吕 麦

有这样一位母亲，儿子先天聋哑。

一天，5 岁的儿子，指着电视上的《跟我学跳拉丁舞》，对她“说”：妈妈，我要跳拉丁舞！

她知道：市少年宫有一家知名的少儿拉丁舞学校。不但学费昂贵，且许多健康孩子都很难进去。但看到儿子渴慕的眼神，她决定隐瞒实情，带儿子去“鱼目混珠”，试试看。不料，主考老师一摸孩子的骨骼、身架，直夸是个好苗子，阴差阳错地收下了。她急切地卖掉家里的房子，交了学费。和儿子在学校附近，租了个车棚栖身。一面帮人擦皮鞋维持生计，一面接送儿子上学。

可几天后，事情就穿帮了。但在母亲的苦苦哀求下，善良的老师没有嫌弃孩子，而是单独给他开小灶，面对面用肢体语言指导他。儿子很懂事，知道这机会来之不易，稍纵即逝，亦学得很刻苦，练得很努力。

五年后，“国际少年国标舞大赛”在哈尔滨举行。儿子和小舞伴，在层层选拔赛中，以优秀的表现，直接拿到了大赛入场券。然而，就在大赛前两小时，舞伴扭伤了脚。这就意味着，儿子也将无缘于大赛。“这会让孩子多伤心、多失望啊？”母亲揪心地看着排练室里，不停跳着、扭着，毫不知情的儿子，对老师说：“咱们能不能先别告诉他。想办法另找个舞伴？”

开场大舞结束后，老师物色到了一个般配的女舞伴。可是，听说做聋哑人的舞伴，女孩一口拒绝了。母亲影子一样跟在女孩左右，几番说服不成后，恳求说：“小姑娘，我请你抽点时间，去看他排练好吗？如果你觉得他跳得不好，我绝不勉强。”女孩不胜其烦，来到儿子的排练房，看到镜子前那个男孩，挥汗如雨、物我两忘投入练习的样子，深深地感动