

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

上海錦章書局
出版

靈樞經合纂卷之四

錢塘張隱菴

兩先生合註

同學高世斌士宗參訂

王弘義子芳
黃紹姚載華校正

黃紹姚載華老上

會稽馬元臺

癲狂第二十二

馬註內論癲狂諸證故名篇但首無起語疑是岐伯所言也

目眚外決於面者為銳眚。在內近鼻者為內眚。上為外眚。下為內眚。

張鏡皆內眥者睛外之眼角也太陽之氣主約求目外眥為銳眥內眥者乃太陽之氣主乎外內之目眥也太陽為目上綱陽明為目下綱上為外眥下為內眥者乃太陽陽明之氣主於上下之目眥

也。手太陰主天，足太陰主地。太陽為開，陽明為闔。天地之氣，晝明夜晦。人之兩目，晝開夜闔。此人應天地之晝夜開闔者也。一息之中，有開有闔，以應呼吸。漏下者也。天地開闔之氣，不消陰陽出入之氣，混濁則神志昏而癲狂作矣。是以治癲狂之法，獨取手足之太陰、太陽、陽明、少陰、少陽、厥陰之氣，而為開闔者也。○王芳生也。肌肉之精為約束，地氣之所生也。目眚之外，內上下入統屬天地陰陽之氣，而為開闔者也。○王芳

侯曰癲狂之疾最爲難治得此篇之理可批卻導竅矣

此言目眇分於內外而又各統其上下也眇眼角也目眇外決於面者為銳眇近真者為內眇俗云內眼角上泡屬於外眇眼之下泡屬於內眇也按本篇俱論癩狂厥

逆而此首節獨以內外皆為言者須知人身臟腑之神以目為主故先以目言之示人以觀神之法也

癩疾始生。先不樂頭重痛。視舉目赤甚。作極已而煩心。候之於顏。取手太陽陽明太陰血變而止。

張氏曰：夫癲狂之疾，乃陰陽之氣先厥於下，後上逆於顛，而為病。故通評虛實篇曰：顛疾，脈狂，久逆之所生也。又曰：厥成，為顛疾。夫少陰者，先天之水，火太陰者，後天之天地。天地水火之氣，上下平交者，也。厥則不

平而為疾矣。水之精為志，火之精為神。先不樂者，神志不舒也。舉視目赤者，心氣上逆也。癰瘡作母已而心煩者，厥逆之氣上乘於太陰陽明而復乘於少陰之心主也。五色篇曰：庭者，顏也。首面上於闕庭，玉宮在於下極，蓋謂天闕在上，玉宮在下。故候之於顏者，候天之氣色也。身半以上為陽，手太陰陽明皆主之。故取手太陰陽明以清天氣之混濁，取手太陽以清君主之心煩。心主血，血變則神氣清而癰疾止矣。

少陰蓋
多因少
陰之絡
而上及
於太陽
太陽曰
王師曰
天地陰
陽五運
六氣皆
本於少
陰先天
所生

論此已下八節皆論癰疾諸證而此下三節則即其始作之證而有刺之之法也凡癰疾始生其意先不
樂其頭先重而痛其所視舉目先赤三者已甚遂癰疾乃作至於作極則其心大煩當候之於顏以知
之▲本經五色篇庭者顏也又曰庭者首面也▼乃取手太陽小腸經手陽明大腸經手太
陰肺經以刺之候至血變而止鍼▲按小腸經支正小海大腸經偏歷溫溜肺太淵列缺

癰疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻其右右強者攻其左血變而止

論此論脈氣上乘致開闔不清而為癰疾也啼悸者太陽之氣混亂也喘呼者陽明之氣不清也太陽主
開陽明主闔故當候之手陽明太陽夫天地開闔之氣左旋而右轉故左強者攻其右右強者攻其左

○莫雲從曰手太陽者心之表手陽明者肺之表在心為喘悸在肺為喘呼因開闔不清而喘悸喘呼者病在表而及於內也

論此又即癰疾始作之證而有刺之之法也其口牽引或喘或呼喘急驚悸者候之手陽明大腸經手太
陽小腸經左強右強凡證候脈體俱不病也其不強者為病故左強攻右右強攻左至血出色變而止鍼

癰疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止

論按膀胱經委中腰脊痛者寒氣乘於地中也脊背也易曰艮其背艮
見前胃經三里解谿脾經隱白公孫

論癰疾始作先反僵者厥氣逆於寒水之太陽也因而脊痛者寒氣乘於地中也脊背也易曰艮其背艮
為山止而不動乃坤土之高阜者故當候之足太陽陽明太陰按首節論厥氣上乘於天及太陽君火

次節論開闔之不清此節論厥氣逆於水土之中蓋天地水火之氣不清而為癰疾也復取手太陽者水
火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故俟其血變則神氣清矣○沈亮宸曰以上三

證曰始生始作蓋厥氣始上逆於太陰太陽陽明之氣而未及乎有形之筋骨也疾在氣者易於清散其
病已入深雖司命無奈之何故骨脈之癰疾皆多不治使良醫得蚤從事則疾可已身可治也奈人之所

病病多而醫
之所病病道少

論此又即癰疾先作之證而有刺之之法也癰疾始作先反僵仆隨即脊痛當取足
太陽膀胱經足陽明胃經足太陰脾經手太陽小腸經以刺之候至血變而止鍼

治癰疾者常與之居察其所當取之處病至視其有過者瀉之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不

動灸窮骨二十壯窮骨者骸骨也

論此言治癰疾者當分別天地水火之氣而治之太陽之火日也隨天氣而日連地一周動而不息者也
地水者靜而不動者也常與之居者得其病情也察其所當取之處視其有過者瀉之謂視疾之在於
手足何經而取之也瓠壺胡蘆也致其血於壺中發時而血獨動者氣相感召也如厥氣傳於手太陽太
陽則血於壺中獨動感天氣太陽之運動也不動者病入於地水之中故當灸骸骨二十壯經云陷下則

顛也悅 面也悅 音滿悶 也 分肉 谷也 谷屬 胸虛 嘔多 虛則 沫少 之氣 以 合化 中 下離 脫 故免 前四 節 病氣 故 取太 陽明 此 一節 病 有筋 之 筋脈 故 曰刺 大

灸之此疾陷於足太陽太陰故當灸足太陽之骸骨一者陰之始十乃陰之終地為陰而水為陰也宋元
年曰素問長刺節論云初發歲一發不治則月一發名曰癰疾夫歲一發者日一歲而一周天日以應火
也月一發者月一月而一周天月以應水也

注此言治癰疾之法也凡欲治癰疾者常與之居察其所在何經當取何穴及病已發時視其有病之經
瀉之即以所刺之血置之瓠壺之中至於此病又發其血當獨動如血不動宜灸脊盡之骸骨二十壯
鍼二分留七呼灸五壯

骨癰疾者顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

注顛齒諸膈分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

經脈者所以濡筋骨而利關節脈癰疾故暴仆也十二經脈皆出於手足之井榮是以四肢之脈皆脹而縱脈滿者病在脈故當盡刺之以出其血不滿者病氣下陷也夫心主脈而為陽中之太陽不滿者病氣下陷也夫十二藏府之經俞皆屬於太陽故當灸太陽於項間以收陷下之疾帶脈起於季脇之章門橫束諸經脈於腰間相去季脇三寸乃太陽經俞之處也諸分肉本俞豁谷之俞穴也蓋使脈內之疾

仍從分肉氣分而出

此言脈癰疾者有可治之穴有不可治之證也脈癰疾者癰疾成於脈也猝時僵仆四肢之脈皆脹滿而弛縱如其脈果滿則盡刺之以出其血如其脈不滿則灸足太陽勝脈經挾項之天柱穴▲挾項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留六呼灸三壯▼又灸足少陽膽經之帶脈穴此穴相去於腰計三寸許▲帶脈季脇下一寸八分陷中鍼六分灸三壯▼乃諸經分肉之本穴蓋指四肢之脈皆脹而縱之所也設在上咽多沃沫在下洩氣則不可治矣

癰疾者疾發如狂者死不治

張夫陰盛者病癰陽盛者病狂癰疾者疾發如狂者陰陽之氣並傷故死不治夫陰陽離脫者死陰陽兩傷者亦死莫靈從曰陽病速故疾發用二者字以分陰陽此言癰疾太甚如狂者其證不可治也

狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂飢治之取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明

張此以下論狂疾之所生有虛而有實也先自悲者先因於腎虛也經云水之精為志精不上傳於志而志獨悲故泣出也喜忘善恐者神志皆虛也苦怒者肝氣虛逆也蓋肝木神志皆腎精之所生也此得之憂飢夫憂則陽肺飢則穀精不生肺傷則腎水之生原有虧穀精不生則腎精不足矣陰不足則陽盛而為狂取手太陰陽明者逆氣上乘於手太陰陽明湧出其血而逆氣散矣及取足太陰陽明者補足太陰陽明資穀精以助腎氣也此節首論陰虛以致陽狂即末節之所謂短氣急短不屬動作氣索補足少陰去血絡也蓋癰狂乃在上之見證脈逆乃在下之始因故篇名癰狂而後列脈逆上工之治末病者治其始蒙也夫癰疾多因於陰實狂疾有因於陰虛故越人曰重陰者癰重陽者狂蓋陰虛則陽盛矣夫陰虛陽盛則當瀉陽補陰矣然陰精生於陽明而陽氣根於陰中陰陽互相資生之妙用學者細心體會大有裨於治道也

時悲者肺之志忘者心之病怒者肝之志恐者腎之志令諸證皆見皆得之於憂飢也當取手太陰肺
此以下六節皆論狂疾諸證而此一節則即其始生之證有得之於憂飢者而有刺之之法也凡狂始生
始之因
腎為本
肺為末
故腎藏
之逆氣
上乘於
手太陰
陽明腎
主火
精虛則
火盛
知其生
始之因

亦可以
為上工

好去聲
樂入聲

自陽明
則所取
在胃矣

經手陽明大腸經足太陰脾經足陽明
胃經以刺之候其出血色變而止鍼

狂始發少卧不飢自高賢也自辨志也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視
之盛者皆取之不盛釋之也

大腸小腸肺穴見
前心神門少衝穴

張此心氣之實狂也夫陰氣盛則多卧陽氣盛則少卧食氣入胃精氣歸心心氣實故不飢心乃君主之
官虛則自卑下實則自尊高陽明實則罵詈不休心火盛而傳乘於秋金也肺者心之蓋火炎上則天
氣不清矣故當取手太陽之府以瀉君火之實取手陽明太陰以清乘傳之邪舌下少陰心之血絡也此
病心之神志而不在血脈故當視之如盛者並皆取之如不盛則釋之而不取也蓋病在無形之神志皆
從府以清藏府為陽而主氣也如入於血絡則取本藏之脈

注此言狂有始發之說而有刺之之法也上節言始生而此曰始發則病已成而發也凡狂始發時不欲
卧不言飢自以為高賢辨志而尊貴其罵詈無有止時當取手陽明大腸經手太陽小腸經手太陰脾
經及舌下之廉泉穴與手少陰心經等處又必視
其血脈盛者皆取之如不盛則釋之而不取也

狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰

張此腎病上傳於心而為心氣之實狂也得之大恐則傷腎陰虛陽盛故狂言而發驚也經云心氣實則
善笑虛則善悲實則心志鬱結故好歌樂以伸舒之神志皆病故妄行不休也取手太陽以清心氣之
實取手陽明太陰
以資腎氣之傷

注此言狂有得之大恐者而有刺之之法也其證狂言又驚又善笑又好歌樂又妄行不休此皆得
之於大恐也當取手陽明大腸經手太陽小腸經手太陰肺經以刺之

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頰

張此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄
見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋水穀
入胃津液各走其道腎為水藏受藏五藏之精氣生於精也本經曰胃氣上注於肺其悍氣上衝頭者循
咽上走空竅循眼系入絡腦出額下客主人循牙車合陽明并下入迎此陽明之氣上走空竅出於頭之
兩頰不曰足陽明而曰頭兩頰者蓋取陽明中上二焦之氣以納化水穀也按此節即下文之少
氣身潔潔也言吸吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰今發於上而為狂又當用治狂之法矣

氣身潔潔也言吸吸也蓋始見在下之虛即補少陰之陰今發於上而為狂又當用治狂之法矣

心氣虛
故多笑
心氣實
則大笑
妄

應平聲

註此言狂有生於少氣者而有刺之之法也妄有見聞而口則善呼乃正氣衰所致也當取手太陽小腸經手太陰肺經足太陰脾經及頭與兩頰之穴以治之○穴俱見前

狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明

張此喜傷心志而為虛狂也心氣虛故欲多食神氣虛故善見鬼神也因得之大喜故善笑不發於外者冷笑而無聲也食氣入胃濁氣歸心故當先補足太陰陽明以養心精補足太陽之津以資神氣後取

手太陰太陽陽明以清其狂馬按因於足少陰者先取手而後取足因於手少陰者先取足而後取手皆上下氣交之妙用

註此言狂有得之大喜者而有刺之之法也狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者此乃得之有所大喜也當取足太陰脾經足太陽膀胱經足陽明胃經後又取手太陰肺經手太陽小腸經手陽明大腸

經以治之
穴俱見前

狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骹二十壯

張此總結以上之狂疾如從下而上者則當先取肝經之曲泉應者謂因於下而應於上也蓋言狂乃心氣虛實之為病如因於腎氣之實虛皆從水而木木而火也故狂而新發未見悲驚喜怒妄見妄聞如

此之證者先取曲泉左右之動脈盛者見血即已蓋病從木氣清散而不及於心神矣如不已用灸法以取之散骨乃督脈之所循督脈與肝脈會於頭項故灸骨骹引厥陰之脈氣復從下散也按脊骨之盡處

為散骨乃足太陽與督脈交會之處曰窮骨曰散骨曰骨骹蓋亦有所分別也

註此言狂有新發而不宜太甚者當有刺灸之法也上節狂證俱為太甚然狂新發未應如此當先取足厥陰肝經左右曲泉穴以刺之及脈之盛者皆出其血有頃病當自已如不已則灸骨骹二十壯夫曰

以法取之則如前置血於狐之中而驗之也

風逆暴四肢腫身漈漈喘然時寒飢則煩飽則善變取手太陰表裡足少陰陽明之經肉清取榮骨清取井

經也

張經云厥成為癰疾蓋因厥氣上逆而成癰疾也夫腎為水藏風行則水渙風逆者因感外淫之風以致少陰之氣上逆也風淫未疾故暴腫四肢漈漈寒濕也喘然寒競貌乃風動水寒之氣而見此證也風

傷腎水則心氣亦虛故飢則煩風木之和賊傷中土故飽則善變也取手太陰表裡以清風和足少陰陽明之經以調逆氣清冷也肉清者涼出於肌腠故取榮火以溫肌寒蓋主肌肉火能助土也骨清者尚

在於水藏故取井木以瀉水邪。○余伯榮曰：取手太陰表裏者取汗也。如用麻黃以通毛竅配杏仁以利肺金蓋裏氣疎而后表氣通也。

張此言有風逆者雷驗其證取其穴也。風由外感厥氣內逆暴時四肢作腫其身潔潔然而無所拘束喘然冷笑貌此雖非笑而身則喘然覺寒未食而飢則甚煩既食而飽則多變不寧當取手太陰肺經手陽明大腸經之為表裡者而刺之又取足少陰腎經足陽明胃經以刺之其肉冷則取各經之榮穴若骨冷則取各經之井穴經穴以刺之蓋亦指上四經而言耳。▲腎穴築實餘穴見前。

厥逆為病也。足暴清。胸將若裂。腸將以刀切之。煩而不能食。脈大小皆瀋。暖取足少陰。清取足陽明。清則補之。溫則瀉之。

張此足少陰之本氣厥逆而為病也。少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入腠中下出內踝之後入足下少陰之氣逆於內故足暴清也。胸將若裂腸將以刀切之煩而不能食者厥氣從腹而上及於心胸也。血脈資始於腎脈來或大或小皆瀋者腎氣逆而致經脈之不通也。腎為生氣之原如弱體煖者實逆也故當取足少陰以瀉之清者虛逆也故當補足陽明以資腎藏之精氣以上二節一因外證而先以治厥之法清之即所以治未病也。

張此又言厥逆諸證而又刺之之法也。有厥逆為病者其足暴冷上胸下腸痛如裂切之狀煩悶不能進食脈來或大或小俱帶瀋滯如身體溫煖則取足少陰腎經以瀉之如身體清冷則取足陽明胃經以補之。▲穴見前。

厥逆腹脹滿。腸鳴胸滿。不得息。取之下胸二脇。欬而動手者。與背膺以手按之。立快者是也。

張此言厥逆之氣上乘於太陰陽明而將成癰疾也。腹脹滿者乘於足太陰陽明也。腸鳴者乘於手陽明也。胸滿不得息者乘於手太陰也。胸下二脇乃手太陰中府雲門之動脈處背膺者肺之俞也。取之下胸二脇欬而動手者再以手按其背膺而病人立快者是厥逆之氣上乘是成癰疾矣。病在氣故按之立快。蓋言厥癰疾者在氣而不在經也。朱衛公曰：肺合天氣故候於手太陰。

張此又言厥逆諸證而有刺之之法也。有厥逆者其腹脹滿其腸則鳴胸中滿而不得息當取其胸之下左右二脇之間蓋取足厥陰肝經之穴也。如病人咳嗽而穴應醫人手者當取背俞穴以刺之所謂咳而動手者若以手按之其必立快也。▲肝穴期門章門。▼

內閉不得泄。刺足少陰太陽與臑上以長鍼。馬穴見前。

張此承上文而言厥逆之氣惟逆於下而不上乘者也逆氣在下故內關不得漑當刺足少陰太陽與散
上以瀉逆氣而通其漑便焉夫足少陰先天之兩儀也手足太陽陽明後天之地天也先後天之氣上
下相通者也其以少陰之厥氣上乘則開闔不清而成癰疾故當取
之太陰陽明如厥氣在下止病下之開癰其過只在足少陰太陽矣

馬此言不得漑者而有刺之之法也內關不得小便當刺足少陰腎經足太陽膀胱經及督脈之散骨
上其散骨上宜用長鍼以刺之九鍼論云八日長針取法於纂針長七寸主取深邪遠痺者也

氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之經也

張此言逆氣上乘而為狂疾者則取其太陰陽明厥陰也夫狂始生得之憂飢治之取手太陰陽明及取
足太陰陽明蓋少陰之氣上逆於太陰陽明而始生狂疾故取其太陰陽明然又有足少陰之逆氣上
乘於心而為狂疾者則取其厥陰也蓋水氣傳於肝木肝木傳於心火是以狂而新發未應如是者先取
曲泉左右之動脈也甚者逆氣太盛也故當取足少陰之本經以瀉之少陰之氣上與陽明相合少陰氣
甚則陽明亦甚矣陽明脈盛則罵
詈不休故并取陽明動者之經

馬此言氣逆者而有刺之之法也有氣逆者當取足太陰脾經足陽明胃經足厥陰肝
經如病甚則取足少陰腎經之經穴復溜足陽明胃經之經穴解谿也穴見前

少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰

張此足少陰之氣少而欲為虛逆也漯漯寒慄貌吸吸引伸也蓋心主言肺主聲藉腎間之動氣而後發
腎氣少故言語之氣不接續也腎為生氣之原而主骨腎氣少故骨痠體重懈惰不能動當補足少陰

以治其
始蒙

馬此又言少氣諸證而有刺之之法也有少氣者身漯漯然而無所拘束言吸吸
然而無所接續骨痠體重懈惰不能動當取足少陰腎經以補之穴見前

短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡也

張此虛氣上乘而將作虛狂也所謂少氣者氣不足於下也短氣者氣上而短故息短而不能連屬若有
動作則氣更消索矣當補足少陰之不足而去其上逆之血絡焉上節治其始蒙故止補其少陰此將
欲始作故兼去其血絡按足少陰虛實之厥逆為癲狂之原始故首論癲狂
後論厥逆善治者審其上下虛實之因分別調治未有不中乎肯綮者矣

馬此言短氣諸證而有刺之之法也有短氣者息短而不連屬動作而氣索然當補足少
陰腎經其有血絡則去之之已上六節仍指癲狂而言即第十八節散上穴可推

熱病第二十三

篇內所言諸病不一然論熱病更多故名篇

偏枯身偏不舉而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

偏枯見素問生氣通

天論陰陽別論等篇

此篇論外感風寒之熱內有五藏之熱外內陰陽邪正之為病而先論其外因焉經曰虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰故真氣去和氣獨留故益其不足損其有餘乃可復也按素問熱論論熱病者皆傷寒之類本經論熱病首言偏

枯次言痺之為病而不曰中風蓋風寒之邪皆能為熱也此篇與刺熱論大義相同故刺熱論中亦用五十九刺之法

此言偏枯之證而有刺之之法也有患偏枯者半體不能舉用而疼痛言固如常志亦不亂其病當不在內而在於分肉腠理之間宜用巨針取之虛則補之實則瀉之斯可復於無病也

痺之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而取之

痺者風熱之為病也身無痛者邪入於裏也風木之邪賊傷中土脾藏智而外屬四肢四肢不收智亂不甚者邪雖內入尚在表裏之間藏真之氣未傷也其言微者此傷於氣故知可治甚則不能言者邪入於藏不可治也夫外為陽內為陰病先起於分腠之間而後入於裏陰者先取其陽後取其陰浮而取之者使外受之邪仍從表出也○沈亮宸曰風之為病也善行而數變上節論偏客於形身此論在於表裏之間入內而干藏則宛浮而取之外出則愈

二節之中有左右外內出入邪正虛實死生之別

此言痺病之證而有刺之之法也痺者風痺也其病身體無痛但四肢不收耳上節偏枯曰痛而此痺病曰不痛上節身偏不舉而此曰四肢俱不收此其所以為偏枯與痺病之辨也如神智雖亂而不至於甚人言雖不盡曉而亦微有所知此病尚有可治若智亂太甚自己全不能言則不可治也如病先起於陽經而後入於陰經者必先取其陽而後取其陰當浮其針以取之蓋陽在表病先起於表故宜浮而取之但經文不言病先起於陰後出於陽者先取其陰後取其陽沉而取之之意須知病先起於陰者其病終不可治故不言之抑亦即病先起於陽者以反推之耶以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣觀前後篇可知也

言之抑亦即病先起於陽者以反推之耶以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣觀前後篇可知也

言之抑亦即病先起於陽者以反推之耶以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣觀前後篇可知也

言之抑亦即病先起於陽者以反推之耶以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣觀前後篇可知也

言之抑亦即病先起於陽者以反推之耶以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣觀前後篇可知也

言之抑亦即病先起於陽者以反推之耶以理詳之終為不治之證否則經文言之悉矣觀前後篇可知也

熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也

張沈亮宸曰熱病三日三陽為盡三陰當受邪如氣口靜而人迎躁者此邪尚在陽而未傳於陰也故當取諸陽為五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足勿使邪氣之入陰也如身熱甚而陰陽之脈皆靜者此邪熱甚而陰陽之正氣皆虛有死徵而勿刺也其可刺者急取之如邪在陽分即出其汗在陰分即從下泄此邪雖甚而正氣未脫故當急瀉其邪○張開之曰夫熱病者皆傷寒之類也六經相傳七日來復在三陽三陰之氣分而不涉於經故候在人迎氣口不汗則泄即素問之所謂未滿三日者可汗而已其滿三日者可下而已○尚御公曰內經言其常仲景言其變張隱菴曰熱病三日氣口靜而人迎躁者即常中之變也

馬此已下二十節皆言熱病而此一節則言熱病證脈相應者當刺之以出汗而泄邪證脈不相應者不刺也熱病已三日而氣口脈靜其人迎脈躁者乃病在六陽經也此正證脈相應當取之諸陽經以瀉之如前終始篇所謂人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數者名曰溢陽溢陽為外病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數者名曰溢陽溢陽為外格此可見人迎脈躁者為病在諸陽也當取之諸陽經以瀉之如上文終始篇所謂瀉足少陽等語是也又行五十九刺之法始本篇下文所謂五十九刺者是也皆所以瀉其實而出其汗耳又從而實其陰經以補其不足者即終始篇所謂人迎一盛瀉足少陽而補足厥陰一盛而躁瀉手少陽而補手厥陰人迎二盛瀉足太陽而補足少陰二盛而躁瀉手太陽而補手少陰人迎三盛瀉足陽明而補足太陰三盛而躁瀉手陽明而補手太陰者是也若身本熱而脈口固靜人迎不躁乃陰經陽經皆靜也是謂強脈不相應刺之無益勿刺之可也但如上文所謂氣口靜人迎躁者宜急取諸陽經以瀉之急取諸陰經以補之其急取諸陽者縱不汗出其邪亦從此而洩矣吾所謂身熱甚而陰陽皆靜為不必刺者以其有死徵也蓋和盛脈宜躁今邪盛而熱甚正以正氣衰而脈不能躁不謂之死徵而何

熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺刺手大指間

張此熱病七日八日而邪仍在表陽者急從汗解也表陽之邪七日來復八日不解將作再經而有傳陰之害矣如脈口動喘而短者邪尚在表急取手太陰之少商使之汗則邪自共并而出矣按素問有喘脈喘而短者謂脈之喘動於寸口而不及於尺故知其可汗解也○余伯榮曰此即傷寒論之太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在麻黃湯主之夫麻黃湯即取手大指汗出之劑也仲祖傷寒立論緣本於靈素諸經學者引伸觸類頭頭是道何必字鍼

玉師曰
喘者喘
如珠

奇主水
二濕主
火

數音胡
躁浮躁
也本經
曰其有
躁者在
乎

註馬此言熱病而脈口之脈證俱見者當刺手太陰肺經也終始篇謂脈口三歲病在手太陰者熱病已七八日其脈口之脈甚動證則喘而短氣當急取手太陰肺經之少商則汗當自出但刺之者宜淺刺手少商穴也

熱病七日八日脈微小病者溲血口中乾一日半而死脈代者一日死

註此外熱不解內傳少陰而為死證也六經傳遍七日來復八日不解又作再經矣微細少陰之脈也少陰之上君火主之病者溲血病足少陰之水藏也口中乾病手少陰之君火也一日半死者死於一二日之間陰陽水火主之氣終也夫脈始於腎而主於心脈代者已絕於下故一日而死○沈亮宸曰巨陽者為諸陽主氣故傷寒熱病本於太陽太陽與少陰為表裏故傷寒論曰傷寒一日而太陽受之脈若靜者為不傳煩欲吐若躁煩脈數急者為傳也此太陽之邪傳於少陰少陰標陰而本熱故陽煩而陰躁也本經之再經七八日即傷寒論之初經一二日也少陰從本從標故傷寒論有急下急溫之證本經之溲血口中乾一日半死

註此又言熱病脈證不相應者為必死也熱病已七八日其脈雖微小其證則甚熱下為溲血而上為口乾此邪盛而正虛也當至一日半而死若脈之微小中而兼代脈來見者止在一日間耳其死便促也

熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死

註熱病已得汗而脈尚躁者陽熱甚而不從汗解也喘而且復熱者邪入於裏故勿刺膚喘甚者邪盛在裏而陰氣受傷故死

註此又言熱病脈證不相應者為必死也熱病已得汗出則邪宜退矣其脈不宜躁而今尚躁其證不宜喘喘不宜熱而令反喘且復熱夫躁與熱則邪氣盛喘則正氣虛勿刺其膚刺之無益也若至於喘甚則必死矣

熱病七八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿膿刺之

註熱病七八日脈不躁者外已解也脈即躁而不散數此邪熱雖未去而正氣不傷後三日乃再經之十日此復傳於裏陰必得陰液之汗而解故未曾汗者勿膿刺之當取汗於陰也如三日不汗乃陽熱

盛而陰氣已絕故至四日而死上節論熱病在外雖得汗而不解邪復傳於裏陰此論邪入於陰如有汗而不汗謂陽可入陰而陰亦可出於陽也以上論外因風寒之熱病有表裡陰陽邪正虛實之死生○莫雲從曰此篇先論風痺而後論熱病傷寒論先言中風而後論傷寒

註過三日之中宜有汗出而愈若不汗出乃正氣衰而不能為汗至于四日當死也且未曾汗出勿刺其
膚臍刺之
無益也

熱病先膚痛窒鼻无面取之皮以第一鍼五十九奇軫鼻索皮於肺不得索之火火者心也

註此以下論內因之熱病在五藏當取諸外合之皮肺肉筋骨如不得解當以五行勝制之法治之熱病
先膚痛鼻窒者熱在肺而病氣先應於皮膚鼻竅也故當以第一之鍼鍼取之皮用五十九刺之法以
濕五藏之熱若皮奇軫當索皮於內合之肺耳不得解索之於火火者心也當取心藏之氣以勝刺其
金馬蓋五藏內合五行之氣外合皮肉筋骨之形病氣先在於外合之形故先取之形火索之藏氣再以
五行勝制之法治之蓋先標而後本也前章論外因之熱病在六氣此論內
因之熱病在五臟○莫雲從曰上章與素問之熱論此與評熱論大同小異

註此言熱病之和在皮者當取之皮如病不已必補心以勝肺也肺屬金其合在皮今熱病之始膚痛鼻
塞面亦充然而浮乃病在於皮也當取之皮以瀉之所謂刺皮無傷肉之義也用第一針名鏡針者以
刺五十九穴之皮▲九鍼論云一日鏡鍼者取法於巾鏡去未寸半卒銳之長一十六分主熱在頭身
且身體奇重鼻上生疹皆皮病也此其求之於皮即所以求之於肺也如刺之而病不得退則當求之於
火所謂火者心也補其心經以
致火王則金衰肺熱自可退耳

熱病先身濇倚而熱煩惋乾唇口噤取之脈以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之水水
者腎也

註此熱在心主之包絡而病見於脈也經脈者所以行血氣而榮陰陽病在血脈故先身濇倚而熱煩惋
者相火盛而心不安也唇口噤乾者火炎上也當取之脈以第一針為五十九刺之法以瀉其熱若膚
脹者脈盛而脹於皮膚也仍口乾而寒汗出者熱在內而蒸發其陰液也當索脈於心索脈於心者刺脈
而久留之以候心氣之至也如不得解當索之水水者腎也取腎氣以勝制其火也按此節當以第三針
取脈用第一鍼者以脈絡之在皮膚故曰膚脹
蓋在皮膚間而取諸絡皮膚絡脈之相通也

註此言熱病之邪在脈者當取之脈如病不已必補腎以勝心也心屬火其合在脈今熱病之始其身濇
滯倚着而熱心則煩悶唇口與噤皆乾乃病在於脈也當取之脈以瀉之所謂刺脈無傷皮也用第一
鍼名曰鏡針者以刺五十九穴之脈正以膚脹口乾冷汗出皆脈病也此其求之於脈即所以求之
於心也如刺之而病不得退則當求之於水所謂水者腎也補其腎經致水王則火衰心熱自退耳

熱病喘乾多飲善驚臥不能起取之膚肉以第六鍼五十九目皆青索肉於脾不得索之木木者肝也

張此言熱病之邪在肉者當取之肉如病不已必補肝以勝脾也脾屬土其合在肉今熱病而喘乾故多飲且善驚悸四肢懈倦臥不能起乃病在於肉也當取之膚肉以瀉之所謂刺肉無傷筋也用第六鍼

名曰員利針者以刺五十九穴之內

長一十六分主取癰痺者也

也如刺之而病不得退則當求之於木所謂木者肝也補其肝木以致木王則土衰脾熱自可退耳

熱病面青腦痛手足躁取之筋骨以第四鍼於四逆筋雙目浸索筋於肝不得索之金金者肺也

張色主春面青者肝木之病色見於面也肝脈上額循顛下項中故腦痛肝主筋諸筋皆起於四肢之指

井並經而循於形身故手足為之躁擾當取之筋間以第四鍼刺手足之四逆肝開竅於目筋之精為

黑眼若筋變而目浸淫當索筋於肝不得索之金金者肺也取肺金之氣以勝制其肝木

張此言熱病之邪在筋者當取之筋如病不已必補肺以勝肝也肝屬木其合在筋今熱病而面青肝色

也乃病在於筋當取之筋以瀉之所謂刺筋無傷骨也用第四鍼名曰員利針者以刺四肢之脈逆

論四曰針針者取法於紮針筋其目針其末長一寸六分主癰熱出血

也肺主目今目浸淫出不收也皆筋病也此其求之於筋即所以求之於肝也如刺之而病不已則當求之於金所謂金者肺也補其肺金以致金王則木衰可知矣而肝中之邪無有不退者耳

熱病數驚癰瘕而狂取之脈以第四鍼急瀉有餘者癰瘕毛髮去索血於心不得索之水水者腎也

張心病熱故數驚本經曰心脈急甚為癰瘕心氣實則狂也當取之脈以第四針急瀉其血絡之有餘者

制其心火

張此言熱病之邪在血脈當取之血脈如痛不已必補水以勝心也心屬火其合在血脈故上文已言熱病在脈而此又言熱病在血者又當取之血也熱病數驚心邪有餘也癰瘕者熱極生風也狂則邪尤

醫書業
雖也

外內交
爭詳刺
熱論

玉機真
藏論曰
病不以
次入者
即此章
之義

甚矣其病在脈當用第四針曰鋒針者以急瀉心脈有餘之邪正以脈病則血病故發為狂病血之熱也
毛髮亦去髮為血餘也此其求之於血正所以求之於心也如刺之而病不退則當本之於水所謂水者
腎也補其腎水以致水王
則火必衰心邪自可退耳

**熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青索骨於腎不得索之土土者
脾也**

取之骨為生氣之源熱傷氣故身重腎主骨故骨痛也腎開竅於耳腎氣逆故耳聾病在少陰故破寐也當
取之骨以第四針為五十九刺之法以刺骨未病而不欲食者腎氣實也經曰腎是動病飢不欲食齧
齒者熱盛而咬牙也齒者骨之餘耳者腎之竅若齧齒耳青當索骨於腎不得索之土土者脾也取脾土
之氣以勝制其水焉夫五臟者形藏也五行者五藏之氣也病氣出於外合之皮肉筋骨故先治其外不
得故復內索於五藏五行之氣焉莫雲從
曰若重處其外邪則為外內交爭之證

骨痛其耳聾腎開竅於耳又好瞑目陰病則目瞑乃病在於骨也當取之骨用第四針曰鋒
鍼者以刺五十九穴之骨且其熱病而不能食又齧其齒齒為骨餘也耳又青腎竅在耳腎氣故耳青
此其求之於骨正所以求之於腎也如刺之而病不已則當求之於上所謂上者脾也補其脾經以致
土王則水衰腎
邪自可退耳

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治

此篇首章論外因之熱上章論內因之熱此以下復論外內之熱合并而交爭者也凡病皆生於風雨
寒暑陰陽喜怒飲食居處故有因外邪而病熱者有因內傷而病熱者有因於外而不因於內者有因
於內而不因於外者有自外內之兼病者此章與素問刺熱論合參大義自明矣熱病不知所痛者外因之
熱入於內也耳聾不能自收口乾者腎藏之熱乘於上也陽熱甚而陰頗有寒者在內之熱交爭於外也
凡病出於外者生深入於內者死

熱病頭痛顙顙目癢脈痛善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱病
此言熱病在髓者不可治也熱病而痛無定所耳中聾不能聞四肢懈惰不能收持口中乾枯
此其陽經熱甚而陰經頗有寒意若遷延日久陰經亦已熱甚遂至熱在於髓則死不可治矣

張此外國之熱與肝熱交爭也肝脈上顛項熱病頭痛者表邪之熱交於肝脈也顛顛目瘳者口目振戰也當以第三針取肝視其外內之有餘不足而治之經云風客淫氣精乃亡邪傷肝也因而飽食筋脈橫解腸癖為痔如外感風淫之熱內因飽食而熱外內不解則往來寒熱而為痔矣按外內交爭之熱皆在氣而不涉於經此節論熱入於經故曰厥熱謂外之熱者厥逆於厥陰之經而為病也蓋有熱在氣而皆出入於氣分者有病在氣而轉入於經者經氣外內之相通也莫雲從曰在經氣外內之間故為寒熱在筋脈故為痔筋在脈外之氣分

馬此言熱病名厥熱者有諸證有治法也熱病頭痛其顛顛顛一名腦空屬足少陽膽經穴在腦後王枕骨下陷中與目善瘳而筋脈動脈亦作痛鼻中善衄此乃厥氣上逆而成熱病也取之以第三鍼曰鉞針者以刺之九鍼論三鍼鉞鉞取法於黍粟之銳長三寸半主極脈取氣俞邪出視其有餘則瀉不足則補且厥熱之病又必發之而為寒熱結之而為痔疾也

熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其膺及下諸指間索氣於胃脘得氣也
馬釋文云膺下無着疑當作絡與膺下無着疑當作絡

張此外國之熱與脾熱交爭也熱病體重者脾熱出於外也熱病腸中熱者外熱入於內也取之於第四鍼於其膺膺主土也及下諸指間乃足太陰之隱白陽明之厲兌也大腸小腸屬胃索氣於胃絡得手太陽陽明之氣則腸中之外和隨氣而出矣

馬此言熱病在胃者當取之胃所以去其邪氣也熱病而身體重以胃土主肉故體重也及腸中必熱當取之以第四針曰鉞針者以刺胃經之俞穴陷谷是大指次指外間本節後陷中去內庭二寸鉞五分留七呼吸灸三壯及下諸指間即厲兌內庭等穴也此其索氣於胃之經絡則和氣必因之而泄矣

熱病挾臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉取之第四鍼鉞嗔裏

張此外淫之熱與心熱并交也內經云環臍而痛者病名伏梁此風根也熱病挾臍急痛者外淫之風和客於心下而為伏梁也胸脇滿者內因之心熱逆於內也取足少陰之湧泉索水氣以濟心火取足太陰之陰陵泉補中土以散心腹之伏梁嗔裏舌下也取第四針鉞嗔裏以瀉外內心下之熱邪

馬此言熱病在腎脾者有諸證有治法也熱病挾臍急痛其胸脇皆滿乃脾腎二經之邪也當取腎經之湧泉脾經之陰陵泉以瀉之其所用者乃第四針曰鉞針者耳又須針其嗔咽之裏可也

熱病而汗且出及脈順可汗者取之魚際太淵大都太白瀉之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫

靈區經入五靈經

外熱在表故汗出內熱在外故順

瘰癧後義見後斷音解齒起也

脈以止之

張此外因之熱與肺熱相交可俱從汗解也熱病而汗且出及脈順者外內之熱皆在於膚表也故取手太陰之魚際太淵補足太陰之大都隱白蓋瀉肺經則熱去補脾土則津液生而汗出矣內踝上橫脈即足太陰之三陰交蓋汗隨氣而宣發於外取氣下行則汗止矣夫外內之熱入深者死不可治外出者易散而愈金匱玉函曰非惟一病百病皆然在外者可治入裏者死然因於內者從內而外因於外者從外而內是以上工治皮毛其次治肌肉其次治經脈其次治六府其次治五臟治五臟者半死半生

馬此言熱病之汗可出則止之也熱病而汗且出但未甚出也其脈亦順非不可治之脈也故法有可汗者當取手太陰肺經之魚際太淵脾經之大都太白瀉此四穴則熱自去補此四穴則汗自出若汗出太甚則又取內踝上橫脈曰三陰交者以瀉之則汗自止矣

熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生

馬此言熱病汗後脈躁者死反是則生也熱病已得汗脈宜靜令反躁盛者此乃陰經之脈衰弱已極故有陽脈而無陰脈也其人主於死若得汗之後而脈遂能靜則有陰以配陽必能以有生矣此節所重者脈之順也

熱病者脈尚躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生

馬此言熱病脈盛而不得汗者死反是則生也熱病脈躁盛宜得汗令反不得汗者此乃陽經之脈衰弱已極故表虛而不能發汗也其人主於死若脈躁盛而汗出脈靜者必能以有生矣此節所重者證之順也此總結上文而言外內之熱皆宜從汗而外解也夫外為陽內為陰熱病已得汗而脈尚躁盛者此內因之熱外雖汗出而裏熱不解此內熱之極也死其得汗而脈靜者熱已清而脈平和故生熱病者脈尚躁病外因之熱而及於經也不得汗者不得從乎外解此外熱之極也故死脈盛躁得汗而脈靜者外淫之邪從表汗而散故生

熱病不可刺者有九一日汗不出大顙發赤噦者死二曰泄而復滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰絕熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而瘰癧者死腰折瘰癧齒噤斷也凡此九者不可刺也