

➔ 欢迎关注 “《海淀文杰》阅读训练反馈活动”

海淀 文杰

[W]

初中作文整合集训

综合训练作文 I

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

CSF
东师教辅

用海淀文杰
作杰出文章

东北师范大学出版社

HAIDIAN

WENJIE

海淀 文杰

[W]

It's a Haidian wonderful composition

初中作文整合集训

综合训练作文 ①

(吉) 新登字 12 号

- ☐ 出版人: 贾国祥
☐ 总策划: 唐峻山
☐ 责任编辑: 郑东宁
☐ 装帧设计: 唐峻山
☐ 责任校对: 刘兰妮
☐ 责任印制: 张允豪

海淀文杰

初中作文整合集训

综合训练作文 (I)

北京市海淀区重点中学特高级教师 编写

出版 东北师范大学出版社
长春市人民大街 138 号 (130024)
电子函件: SDCBS@MAIL.JL.CN

联合发行总代理 (排名不分先后)

辽宁省新华书店图书批销中心 (024—23883863)

沈阳市沈河区青年大街 270 号 (110015)

江苏省新华书店集团有限公司批销中心 (025—7713660)

南京市百子亭 34 号 (210009)

重庆新华书店集团公司图书公司 (023—68402187)

重庆市九龙坡区滩子口 76 号 (400050)

广东新华发行集团股份有限公司 (020—87798137 87059163)

广州市天河区长福路 163 号 (510650)

制版 东北师范大学出版社激光照排中心

印刷 沈阳新华印刷厂

沈阳市铁西区建设中路 30 号 (110021)

广告许可证: 吉工商广字 2200004001001 号

开本: 787×960 1/16 插页: 2 印张: 15 字数: 300 千

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数: 00 001 - 80 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2617 - 5/G·1522 定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

©2000 年·中国·长春·东北师范大学出版社

■ 辨别盗版书的主要依据。

盗版书一般采用依据原书扫描或照相的方式非法制版。由于技术上的原因, 盗版书较之正版书文字上粗糙有毛刺, 笔画多的字甚至会形成黑块。由于盗版书是非专业人员非法操作, 非专业工厂非法印制, 所以, 盗版书中倒页、漏页、重页、残页等现象多有发生。

长期阅读盗版书, 不仅会影响你对内容的理解, 更严重的是会导致你视力的退化。

■ 用正版图书, 保护你的眼睛!

为了你自己一生的视力健康, 请购买、阅读正版图书!

如果你不幸购买到的是盗版书, 请垂询当地文化管理部门、消费者协会或新闻出版署全国扫黄打非办公室。

新闻出版署全国扫黄打非办公室电话: 010—65231138

给你一种可操作的作文思路和方法

关于《海淀文杰》出版缘由的编辑室报告

[创意目的：针对中小学生的作文现状而编写]

一个越来越引人注目的现象是，伴随着全国性关于语文教学改革轰轰烈烈的大讨论，更由于全国性中考、高考的语文科向作文倾斜的改革动向，越来越多的教师、学生和家长越来越重视学生的作文写作。

但是，由于作文本身的特点，成绩的提高需要一个相当缓慢的过程，加之目前语文教材和大部分地区教学过程中存在的问题，中小学生作文教与学的冲突越来越突出。世纪之交高考作文题那极富开放性的跳脱出局，就是说与以往作文试题的截然不同，更使得作文学习的需求空前高涨。

面对中小学生的作文现状，每一个中小學生、教师和家长都会感到进退维谷：究竟怎样才能切实可行地培养学生的写作能力，既能真正提高学生的素质，更能使得学生在中考、高考之中稳操胜券，脱颖而出？毕竟对于每一个中国学生和家长来说，中、高考分量的沉重无论怎样高估都是不过分的。

《海淀文杰》丛书的编写，目的在于能够提供给學生一个可操作的作文思路和方法。其新颖实用的八大专栏所凝聚着的是我们对作文教学改革的殷切期望和踏踏实实的努力！我们相信，只要你认真阅读《海淀文杰》并用心地感悟、训练，你的作文水平必将突飞猛进！

[出版缘由：对一些熟视无睹的事实的疑问]

很久以来，图书市场上的作文类图书持续空前繁荣，并且种类繁多，五花八门。这其中的原因不外乎来自这样两个商业目的：一个是作文类图书相对容易编写，造成了大部分新出道的书商基本上是从作文类图书挤进图书市场；另一个是作文类图书的销售线长，出版此类图书积压、滞销的空间较之其他教辅图书要小得多。

但是，客观地看待作文类图书市场，就会发现多年以来的作文类图书的内容和编写体例上基本上没有大的变化。一个根本性问题在于作文类图书的讲和练是处于两层皮的状态上，讲归讲，练归练，导致理论上的东西学生都懂，可是当他们一面对作文还是像面对刺猬，无从下手。

这里，一个关键的问题是作文类图书如何走出一篇作文加一篇评点的老框框，提供给中小学生一个相对较新的思想方法和作文技能。换言之，不能提供这样一个新的思路，作文市场再繁荣也是平面竞争。这恐怕也是多年来作文类图书一直重复出版，没有跃进的根本原因。

日本索尼（中国）公司公关经理添甜武人在评点我国国产彩电降价战时曾说过这样的话：“几年来，我只看见中国国内一轮一轮的降价狂潮，但为什么看不到一轮一轮的技术更新狂潮？对于消费者来说，降价并不意味着一切。降价战是自己掐自己的脖子。如果一个品牌只给人‘降价品牌’的印象，实际上是在摧毁自己的品牌价值。”

日本人的这种感觉是在说彩电行业，但是这句话用来说明图书市场中的作文类图书恐怕也是适合的。如果不在作文图书内部下工夫，仅仅是平面地推出一篇篇已经成形的作文和不着边际的评点，对于广大的中小學生来说，是毫无益处的。换言之，对作文类图书进行创造性的改造已经是迫在眉睫的事了。

可以说，正是为了表达我们对作文类图书进行创造性改造的目的和想法，我们策划、编写了《海淀文杰》这套作文系列丛书。我们无法妄言《海淀文杰》已经完全彻底地做到了这一点，但是我们知道我们的努力是真诚的。

[编写宗旨：给学生一种可操作的作文思路和方法]

《海淀文杰》的编写目的在于帮助中小學生掌握一个可操作的作文思路和方法。有一句老话说：“文无定法。”但是面对中小學生，是一个需要学会约束思维、理清逻辑的时候，因而从真正可操作的角度讲，探讨切实可行的作文规律是相当必要的，这就要求我们的作文图书中，要拥有这种相对成形的作文基本思路和方法。

从认识论的角度来看，人认识事物的过程是有规律的，有程式的，一个事物的发生、发展和结束也是有规律的。在一定意义上来说，离开这些规律和程式，人将无法表达自己对事物的看法和认识。从绝对意义来说，人们反对和批判模式化的东西，因为模式化的东西容易对人的认识能力形成限制，导致机械地看待事物和分析事物。但是这不是模式本身的问题，而是如何对待模式的方式和方法的问题。模式本身是存在的，关键在于如何灵活地利用模式，使自己的思维既深刻又灵活，充满朝气。

就作文类图书来说，提供出一些相对稳定的作文规律（模式）是相当有难度的，如何总结出这些作文规律更是有难度。但是有难度并不是不可总结的，关键在于如何总结出这些规律来。从另一个方面来说，中小學生作文写作并不是搞文学创作，也不是进行征文比赛，而是扎扎实实地掌握基本的写作能力。换句话说，个别学生近乎天才的文学创作能力绝对不是作文教学的目的，更是作文教学所无法培养的。这注定了中小學生的作文必须在限定的作文题目下进行。这样，对中小學生来说就有一个如何适应作文题目的能力问题。

这里，所谓适应作文题目的能力包括如何分析作文题目，如何利用作文材料，如何整理自己的看法和观点并形成逻辑，如何用自己的语言生动活泼地表现出自己眼中的世界和对世界的认识。这种从作文题目开始到最终作文的完成过程，包含了作文思路的整理和作文材料的组织以及文字表达能力的综合运用。

基于此，我们确定了《海淀文杰》的编写思路为“作文主题详尽梳理”方式，具体来说，就是针对中小學生日常作文常见题目进行从审题、材料到范文的全程归纳。我们认为这种方法的可行性在于能给中小學生读者提供一个相对宽泛的作文组合的互动空间，其间既有作文思路的基本线索，也有在规定主题下如何收集作文材料的方式，这种方式更是整理作文思路

的必要经历，同时更有同主题的精彩作文。

我们去掉了实用性不大的作文评点文字，因为根据我们的调查和了解，中小学生对如何写好一篇作文的要求都很清楚，而一般的作文评点文字基本上是作文要求的变形重复，意义不大。这样做，特点在于贴近中小学生自身，能够避免过分理论化和简单实例化的双重缺陷。

根据近两年高考作文题目的变化，我们加强了针对性的设计。例如根据高考作文不过分强调文体的特点，增设了“多文体分册”，而且是全套丛书中分量最重的。我们这样考虑既是因为高考的变化，从而会导致市场上出现新的需求，更是因为作文图书市场上此类图书还相对稀少，加大在这一方面的分量会对中小学生读者切实地起到帮助作用。

[热诚提示：欢迎关注《海淀文杰》阅读训练反馈活动]

编写一套力求新颖独特、简捷实用的中小学生作文类丛书颇让人踌躇不已。这不仅是因为有关中小学生作文丛书的编写方式多年来陈陈相因，沿袭以久；更重要的是这种操作性极强的“主题梳理”方式本身就是挂一漏万，很难完全涵盖目前中小学生将面临的所有作文主题。当然，事实上《海淀文杰》本身并没有刻意追求、也不可能将中小学生可能遇到的作文题及其作文的框架一网打尽，我们主张中小学生作文更重要的是要掌握一种认识事物、了解事物、调查事物、总结事物并能够完美表达出来的思维方式。

为此，北京市海淀区的一些重点中学的特级、高级教师付出了极大的心血。坦率地说，参加《海淀文杰》丛书编写的马欢、马明新、于秀芬、于树俊、马清林、尹光、王宪、王蓉、毛向军、王克斌、王迎新、王家平、王俊广、王颖光、王德伟、田彤、冉工林、宁云萍、田福春、牛锡杖、刘传、刘哲、刘颖、刘玉贤、刘凤兰、孙凤荣、孙双峰、孙利红、关晓阳、吕逢仙、孙淑芝、齐燕红、严乐、杨华、何军、杨化东、杨玉凤、何玉春、何颖、何玉秋、陈长泉、杨永孚、李红延、何连福、张治武、李美玲、李宝德、李洁利、杨茹蓝、何莉莉、李淑龙、吴淑芳、吴淑霞、张朝辉、陆超英、苗岩、果润琴、金嘉佩、姚煊、胡蕾、闻忻、赵文惠、胡砚明、赵树椿、赵勘予、海力、徐爽、郭新、郭森、倪莉、郭小丽、徐伟蓉、郭

铁良、高勃凤、高慧娟、黄永、黄晓晨、黄耀东、曾伟、蒋志文、程海燕、韩素兰、韩少国、智景梅、满亚丽、蔡云昌、戴利等老师已经将他们多年来在教学一线触手可及的亲身感受和宝贵的教学经验熔铸于《海淀文杰》这套丛书当中。可以说，《海淀文杰》的精彩和实用来自于他们有目共睹的努力和实践。

《海淀文杰》丛书是一套开放的作文整合训练系统。为了达到这一目的，鼓励广大中小学生自己动手训练、强化自己的作文写作能力，我们特别设计了“《海淀文杰》阅读训练反馈活动”。

如果你有兴趣，可以自己或和同学一起来试着做以下的事情：

1. 你可以参照《海淀文杰》中每一主题单元的梳理顺序和方式，重新命题，并根据新的主题，提供组织一组作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾和范文。也就是说，你自己或者你和你的同学一起，按照《海淀文杰》每一个主题单元的编写方式，给我们一套主题全新、每个专栏内容全新的新的材料组。

2. 你还可以在不改变《海淀文杰》中任何一个主题的前提下，为作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾以及范文等各个专栏，提供补充更加丰富多彩的全新材料。也就是说，你可以按照你的感觉，给我们寄来你认为比书中任何一个专栏中所提供的材料更好的片断材料，以便将来我们有机会替换上你寄来的真正好材料。

如果你做得确实精彩，那么《海淀文杰》重印的时候，你的作品将极有可能出现在《海淀文杰》之内或另行结集出版！

最后，向所有阅读《海淀文杰》的中小学生朋友表示感谢，因为你们的关注就是我们的动力。在这同时，你们成绩的提高是你们的骄傲也是我们的骄傲。

东北师范大学出版社第二编辑室 唐峻山

2000年6月于长春

《海淀文杰》编辑委员会

[丛书主编]

- | | |
|-----|------------------|
| 韩素兰 | 北京市海淀区教师进修学校高级教师 |
| 刘玉贤 | 中国矿业大学附属中学高级教师 |
| 满亚丽 | 北京市海淀区教师进修学校高级教师 |

[领衔编写] 小学部分

- | | |
|-----|------------------|
| 田 彤 | 北京市第二实验小学高级教师 |
| 李红延 | 北京市中关村第一小学高级教师 |
| 满亚丽 | 北京市海淀区教师进修学校高级教师 |

[领衔编写] 中学部分

- | | |
|-----|------------------|
| 牛锡杖 | 北京市第一〇一中学高级教师 |
| 田福春 | 北京市海淀区教师进修学校高级教师 |
| 刘玉贤 | 中国矿业大学附属中学高级教师 |
| 何玉春 | 中国矿业大学附属中学高级教师 |
| 杨化东 | 北京市海淀区教师进修学校高级教师 |
| 金嘉佩 | 清华大学附属中学高级教师 |
| 赵文惠 | 北京医科大学附属中学高级教师 |
| 郭铁良 | 北京市十一中学高级教师 |
| 倪 莉 | 北京医科大学附属中学高级教师 |
| 黄 永 | 北京市第一〇一中学高级教师 |
| 韩素兰 | 北京市海淀区教师进修学校高级教师 |

目 录



- 说自己想说的话—— 1
 - 和妈妈说点心里话—— 4
 - 姥姥爱美—— 5
 - 我多想是个男孩—— 5
 - 我的一个秘密—— 6
 - 奶奶、妈妈和我—— 7
- 说话要真实，要实在—— 9
 - 我和班集体—— 11
 - 我和我的老师—— 12
 - 一场争论—— 13
 - 认真负责的课代表—— 14
 - 我的邻居—— 15
- 说话要有条理—— 16
 - 在阳光下成长—— 19
 - 妞 妞—— 19
 - 胜利者—— 21
 - 摘酸枣—— 21
 - 老师的白发—— 22
- 用恰当的表达方式反映生活—— 24
 - 感人的一幕—— 27
 - 我的课余爱好—— 28
 - 一件使我难忘的事—— 29
 - 家庭趣事—— 29
 - 妈妈一直蒙在鼓里—— 30
- 观察细致才能写得具体—— 32
 - 秋游景山—— 36
- 春 色—— 36
- 家乡四季美—— 37
- 大海抒情—— 38
- 我喜欢令箭荷花—— 38
- 冬色赋—— 39
- 要讲究记叙的详略—— 41
 - 记一次野炊—— 44
 - 杀 鱼—— 45
 - 忏 悔—— 46
 - 竞 选—— 47
 - 接力赛—— 48
 - 我尝到了成功的滋味—— 49
- 要写得清楚简洁—— 50
 - 公园一角—— 53
 - 布贴娃的制作—— 53
 - 柳絮飘飞—— 54
 - 群猫图—— 55
 - 藕—— 56
- 展开想象 拓宽思路—— 57
 - 我要设计一座塑像—— 59
 - 假如我有一支神笔—— 60
 - 二〇五〇年的冬天—— 61
 - 水的自述—— 61
 - 假如我是商店经理—— 62
- 写人记事要交代清楚
 - 记叙要素 [一]—— 64

- 我成长中的一件事—— 66
- 我成长中的一件事—— 67
- 记我成长中的一件事—— 68
- 从那天起，我长大了—— 69
- 童年趣事—— 70
- 写人记事要交代清楚
 - 记叙要素〔二〕—— 72
 - 我的同学—— 75
 - 我的母亲—— 76
 - 驼背的父亲—— 77
 - 新娘外婆—— 79
 - 我心中闪光的一颗星—— 80
- 写人记叙事要注意
 - 记叙顺序〔一〕—— 82
 - 一件珍贵的纪念品—— 86
 - 一件珍贵的纪念品—— 87
 - 珍贵的布鞋—— 88
 - 访问冰心奶奶—— 89
- 写人记叙事要注意
 - 记叙顺序〔二〕—— 91
 - 我了解了他—— 93
 - 我了解了他—— 94
 - 我了解了他—— 95
 - 我了解了他—— 95
 - 辍学—— 96
- 围绕中心选择材料〔一〕—— 98
 - 意外的收获—— 102
 - 意外的收获—— 102
 - 意外的收获—— 103
 - 意外的收获—— 104
 - 收获—— 105
- 围绕中心选择材料〔二〕—— 107
 - 我家新事—— 110
 - 我家新事—— 112
 - 我家新事—— 113
 - 我家新事—— 113
 - 叶圣陶老爷爷的二三事—— 114

- 要根据中心确定详略—— 116
 - 变—— 119
 - 变—— 120
 - 改变爱的不等式—— 121
 - 喜爱班上的新变化—— 122
 - 假如我当上了班长—— 123
- 写人记叙事要注意
 - 记叙顺序—— 125
 - 成功的喜悦—— 128
 - 成功的喜悦—— 129
 - 成功的喜悦—— 129
 - 抢拍来的照片—— 130
 - “中举”之后—— 131
- 说自己想说的话〔一〕—— 133
 - 同桌—— 135
 - 同桌—— 136
 - 我的新同桌—— 137
 - 爱脸红的男同桌—— 138
 - 背影—— 139
- 说自己想说的话〔二〕—— 140
 - 秋—— 143
 - 秋—— 144
 - 秋—— 145
 - 秋—— 145
 - 写在秋天—— 146
- 文章要有中心、有条理—— 147
 - 老师，我对你说……—— 149
 - 老师，我对你说……—— 151
 - 向老师进一言—— 152
 - 老师，我告诉你一个秘密—— 153
- 在记叙中穿插议论〔一〕—— 154
 - 在生活的考卷上—— 157
 - 一提起这件事我就惭愧—— 157
 - 她教我怎样做人—— 158
 - 我经历的一次小挫折—— 159
 - 悔改—— 159
 - 生活是我的老师—— 160

□在记叙中穿插议论〔二〕—— 162

难忘这段日子—— 166

军训轶事—— 167

这样的事使我难忘—— 168

友爱在我们心中—— 169

□语言要连贯、严密—— 171

同学，你不能这样—— 173

同学，你不能这样—— 174

□说明事物要抓住特征—— 175

复兴门立交桥—— 177

我喜爱的一种动物——猫—— 179

我喜欢的一种植物——刺梅—— 180

钢笔和圆珠笔—— 182

稻子和稗子—— 184

□用恰当的说明方法—— 186

食物·营养·健康—— 188

海市蜃楼—— 191

鼠—— 193

□发现新事物写好消息—— 195

家庭的风波—— 197

发人深思的事—— 198

初一（2）班举办读书报告会—— 200

□说话要看对象—— 201

绿叶赞—— 203

路遇小学时老师的对话—— 204

巧遇正在寻找的小学同学—— 205

在列车上巧遇歌唱演员的对话—— 206

写给李先生的邀请辞—— 207

写给靳校长的邀请辞—— 207

□合理安排说明顺序—— 208

我喜爱的一座建筑—— 209

镜子发展小史—— 210

植物标本的制作—— 212

风筝为什么能上天—— 213

霜叶红于二月花—— 214

怎样制作霉干菜—— 215

布置我的小天地—— 216

□语言的多样性和灵活性—— 218

电子手表趣谈—— 219

香烟的自白—— 220

雪花的自述—— 222

请到蜂房做客—— 223

电子手表的构造—— 225

吸烟的害处—— 227

为什么瑞雪兆丰年—— 228

蜜 蜂—— 230

说自己想说的话

[《海淀文杰》大提示]

如果你有兴趣，你可以自己或和同学一起来试着做以下的事情：

①你可以参照本书中每一主题单元的梳理顺序，重新命题，并根据新的主题，提供组织一组作文思路，作文材料，好的开头、结尾和范文。

②你还可以在不改变本主题的前提下，为作文思路，作文材料，好的开头、结尾以及范文等各个专栏，提供补充更加丰富多彩的全新材料。

如果你做得精彩，你的作品将极有可能出现在本书之内或另行结集出版！



□和妈妈说出心里话

[作文的思路看出来]

给我一双慧眼吧，让我把这文题的奥秘看个清清楚楚、明明白白。



生活是广阔的，而家庭生活是你成长中的一个重要部分。你的青少年时期大部分是在家庭中度过的。你对家庭生活最熟悉，感受也最深刻，因为这里面有你亲身经历，亲眼见到的许多事情。这些经历和事情使你得到启发和教益，有些事情虽然很小，但它使你终生难忘。在这里，你理解了父母对你的慈爱与严厉，感受到家庭成员之间的深厚感情和尊老爱幼的中华民族传统美德。在改革开放的大潮中，你父母又是以怎样的努力奋斗影响着……请你围绕自己的家庭生活，敞开心扉，借家庭中的一件小事发表一点看法。想说什么就写什么，怎么想就怎么写。

最常用的写法是：开门见山，点明题旨。文章一开始就交代出谁（爸爸，还是妈妈或是爷爷、奶奶等）做什么事情，（可以是你亲眼见到的，更多的是和你有关系的事情）你从中得到什么启发，或是懂得了什么道理，或是对你产生什么影响，都要在开头中明明白白地写出来。然后再具体叙述这件事情，要写清楚事情的起因、经过和结果。当然，事情发生的时间、地点、事情中的人物都要一一交代清楚。但是，不一定直接写某年、某月、地点。事情的起因要交代清楚，经过要写得具体，结果要写明白。

[能使你的作文摇曳多姿的精品词汇]

两句三年得，一吟双泪流。选词造句，贵在千锤百炼。



严以律己 坚持原则 完善自我 繁荣富强 平凡而伟大 饱经风霜 热爱生活
惜时如金 坚忍不拔 顽强的毅力 真挚的朋友 喜悦 抚育 悔恨 耐心 洋溢 可
怜 得意 情趣 启发 净化 新意 气息 新颖 震撼。

[能使你的作文充满智慧和力量的经典佳句]

让深刻和智慧不再遥远……



⇨如果你能耐心地观察生活，它也会告诉你更多更多。

⇨它只是我生活海洋中的一朵浪花，然而我渐渐明白了“远亲不如近邻”这句话的含义。

⇨生活就是这样，存在许多矛盾。

⇨我多么希望得到家长、老师、社会的理解呀！

⇨我没有吹熄那蜡烛，而是任烛泪流淌，烛焰摇曳。这烛泪光如母亲眼中的“星”；这烛焰就像父亲喜悦的心……

⇨她一脚踢开了脚边那块挡路的石子，不觉加快了脚步……

⇨用颤抖的手接过妈妈手中那尚带体温的五元一张的纸币。

⇨顺从地接过奶奶手中那张皱皱的纸币，心被一股热潮紧紧地围住了。

⇨我又气又恨，真想打他两下，可一看他那可怜相，手不禁软了。

[能使你的作文熠熠生辉的绝妙语段]

作文的深度，在这里不断延伸；作文的品质，在这里不断升华。



当我佩戴着团徽在团旗下庄严宣誓时，思绪万千。我回过头，透过自己泪眼的模糊视线，看见了王老师眼里也有点点泪花。

听了老师的一番话，我真是又惊讶又感动。我给她起外号，她不但生气，还征求我的意见。

我默默地为父亲打了一次鞋油，父亲的目光里洋溢着满足；当我悄悄地为母亲洗了手绢，母亲的脸上是那样喜悦；当我扫了一次地，家中的空气就好像充满了百年不遇的快乐分子。

我发现母亲眼中晶莹的泪花在闪动，如闪闪烁烁的星星。而父亲也一改平时的严肃，激动地垂下了眼睑。

妈妈的手被针深深地扎了一下，鲜红的血顿时聚成了一个小血珠，我想那该有多疼啊！可妈妈却用牙咬了咬，跟没事一样。

放学了，我穿上雨衣骑着自行车先回到了家，而母亲还在泥地里冒着雨吃力地把稻子一捆一捆地运到高处……

爹爹又眯着眼掐指算起来：“这钱先给你奶奶看病，再给你交学费，要是用不完，再买个羊娃儿。”

爹用他那粗糙的手指一遍又一遍地数着钱，眼里闪着异样的光。而后便小心翼翼地用手帕包好，放进干粮袋中，那儿，有娘特意缝好的一个小口袋，开口处用两枚小别针儿别着。

一阵眩晕，鼻子一酸，大滴大滴的泪珠从眼眶里涌了出来，落在滚烫的面颊上——我低声地抽泣起来。

张老师拿把椅子，让那孩子坐在一个角落里看连环画，便又朝我们走来。她轻轻拿起书，又用亲切的语调轻声给那个同学讲起题来。

[好的开头是成功的一半]

好头一开，妙文自然来。



■开门见山，点明题旨

从小到大，伴随我成长发生的事很多，我大多记不得了。但是，每当我看见有人拿着针和线，我脑海里就出现了妈妈给我钉纽扣的情景。

■交代事件的基本要素

那是六年前的一天下午，我在麦地里发现一棵单薄的小桃树苗。它不到半尺高，纤细的主茎上有二十几片树叶，在微风中抖动着。

■运用比喻，巧妙开头

今夜好晴朗的天空，没有月亮，只有星星在不停地眨着眼睛。

李干部，那数颗小星星簇拥着最大的一颗星一定属于您的星座，您看，它不同您一样在熠熠闪光吗？

■设置悬念，引人注目

我有一张和中央电视台著名节目主持人赵忠祥在一起的合影。那是一次偶然的会
.....

■欲扬先抑，吸引读者

早就听说有许多个体户，修鞋的、修车的、卖东西的……哼！他们不都是为了钱吗？坑人买卖，我才不去上当呢？可是，一件小事却改变了我的看法。

■交代写作意图，唤起读者注意

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”这感人的曲调，这熟悉的旋律，常如针、如刺扎着隐藏在我心灵深处的虚伪、丑陋，每当我听到这首歌时就想起那件令我悔恨至今的事……

[编筐窝篓，贵在收口]

结尾，是一种境界。结尾的精髓在于言有尽而意无穷。



■总结全文，点明中心

今天，我真的觉得自己长大了，不应该只是会做钉纽扣的小事，开始主动干一些只要我能帮助妈妈干的活：洗衣服、做饭、收拾屋子。每当我累得满头大汗的时候，脑子里就会出现妈妈给我钉纽扣的情景，想想妈妈多么爱我，只有我心里清楚。

■照应开头，点明主题

现在，每当我拿起这张照片，就会想起和蔼可亲的赵忠祥叔叔。我将永远珍藏这份美好的回忆。

[读读范文，想想你的作文怎么写]

看了半天热闹，现在轮到您露一手啦！



□和妈妈说说心里话

◎天津 唐 娜

星期天上午，妈妈领着弟弟去公园了，只剩我一个人在家复习功课。忽然，传来一阵“啪啪”的敲门声，我只得前去开门，原来是楼下的张姨。她说：“小红，这是你家的信。”我接过来一看，又是妈妈的。哼，里面写的是是什么，不用打开也知道，一定又是托妈妈给办什么事。一进屋，我不禁往妈妈写字台上瞧了瞧，那上面堆满了给妈妈的信件和便条，里面差不多都写着：“××，请您多帮忙……”唉！妈妈呀，您听我说：

记得我刚上初一时，您找到我们的班主任老师，说您在劳动局工作，老师如有什么事，您可以帮忙，还让老师对我照顾着点。妈妈，您就是您，干吗要仗着那工作权势拉关系？我就是我，为什么要老师单单对我进行照顾？当时我想要是您不在劳动局工作，干点别的，或者也是位老师，那该多好呀。

妈妈，记得还有一次，弟弟得了肠炎，医院没有床位，您找到××医生，医院马上就让一个没有痊愈的小妹妹出了院，弟弟因此住了院，弟弟的病很快就好了，而那位××医生的儿子，通过您的帮助也很快找到了较为满意的工作。妈妈，我要对您说：您怎么就不为那个住院的小妹妹想想呢？她被撵出医院，倘若病情加重，那可怎么办呢？真要如此，这可是您给造成的，您干下了损人利己的事情。

妈妈，您听了我的话会怎么想？您可能会生气，也许会若有所思。而我相信，您听了这些话，能够毁掉写字台上的那一封封信件和一个个便条。

□姥姥爱美

◎辽宁 王雪莉

姥姥今年六十三岁了，她的病龄也有年头了，至今已患偏瘫五年多。整日呆在家里，坐在床上，与外界接触很少，所以她知道的事也就特少。于是出现了一件事讲十几遍的记录。我理解，她的活动范围太小了，于是便把周围的新鲜事告诉她，以解除她的寂寞。姥姥对自己出不了门却不急不躁，她说：“我大门不出，二门不迈，在家里当千金小姐呢！”

姥姥虽不出门，却很爱美。每次洗漱之后，她总是将头发梳了又梳，对着镜子照了又照。她可不像我们那样方便，我们可以一手拿镜子，一手使梳子。由于她一只手不能动，只能用另一只手照一下镜子梳一下头，可姥姥却很有耐心，直到梳得自己满意方才罢休。每次洗完澡后，姥姥总要让我们给她上摩丝，也许是因为精心护理之故，姥姥六十三岁却没有白头发。我认为这是好现象，可姥姥却急了，说是不符合年龄特征。偶尔有一根白发，也不让人拔掉。以往只听说人喜欢黑发，并为此不惜花钱上美容店染黑。而姥姥却独爱白发，也许这就是“物以稀为贵”吧！

姥姥不仅爱整头发，也爱美容。她过生日我们提议给她描眉画唇，她也欣然接受。你别说，姥姥生就一副富态相，化妆之后，还真像那么回事。姥姥称自己爱美是“老来俏”。

姥姥不仅爱美，还挺讲究。她有六个孩子，三男三女，却没有重男轻女之举，因此深得家人爱戴。两个姨经常为姥姥买衣服，买布料，这为姥姥讲究提供了条件。虽说不出门，她也穿得整整齐齐，对衣服的式样、做工都很挑剔。前几天刚给她做了一件绣白花的麻纱衣服，谁知刚做出来就不合姥姥的意，她毫不客气地对我们说那个裁缝“手笨眼拙”。也难怪，姥姥的衣服是坐着量的，衣服怎能不做得又宽又短呢？

姥姥穿新衣服时，总要征求姥爷的意见，姥爷要说好看，她就乐意穿。有一次，我给姥姥剪头发，姥姥说：“别剪得太短，你姥爷说老人剪短了不好看。”我捧腹大笑，可仔细一想，也真难为姥姥了。都说包办婚姻不幸福，姥姥和姥爷也是包办婚姻，他们一生和睦，到了晚年还是如此，“女为悦己者容”，也实属难得。

姥姥爱美，是环境使然，是热爱生活的表现，我愿姥姥永远爱美。

□我多想是个男孩

◎北京 储玉红

记得儿时，每到六一儿童节，妈妈就会在我的两个梳得高高的朝天辫上，系上个大蝴蝶结，再给我穿上崭新合体的连衣裙，把我打扮得漂漂亮亮的。我踏着小板凳，站在