

KEKEDAKAOJUAN

新考纲

课课大

卷

考

全新高考模拟(理科)

QUANXINGAOKAOMONI(LIKE)



东北师范大学出版社

1

全新高考模拟 • 语文试卷 (一)

题 号	一	二	三	四	五	六	合 计
得 分							

本试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）两部分。共150分，考试时间150分钟。

第Ⅰ卷（选择题，共60分）

注意事项：

- 答第Ⅰ卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
- 每小题选出答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如须改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。不能答在答题纸上。
- 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、（每小题3分，共30分）

- 下列各项中加点字的读音全都相同的一项是 ()

A. 瓦解 押解 解元 跑马卖解

B. 开辟 透辟 辟谣 鞭辟入里

C. 奢靡 风靡 靡费 靡日不思

D. 枕藉 蹈藉 慰藉 含蓄蕴藉
- 下列各组词语中有两个错别字的一项是 ()

A. 蛩声 戎装 英雄倍出 克敌致胜

B. 膺品 爱戴 恬不知耻 沽名钓誉

C. 编纂 必竟 书声朗朗 嘻笑怒骂

D. 恢弘 发泄 含辛如苦 开门缉盗
- 下列句中加点的虚词运用正确的一项是 ()

A. 毕业前的时光总令他难以忘记，甚至十年后的今天，仍然历历在目。

B. 只要有水，植物就能生长。

C. 发展体育运动，是为了增强人民体质，以便更好地为生产和国防服务。

D. 他不但是个游泳健将，而且他妹妹也是。
- 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ()

(1) 六十多年前，侵华日军悍然制造了惨绝人寰的南京大屠杀，欠下了中国人民一笔无法偿还的血债，这是毋庸_____的历史事实。

(2) 尽管这个提案已经获得通过，但他仍然对其中的若干问题提出_____。

(3) 国务院明令禁止各种以_____为名义进行的出国旅游。

(4) 市政府决定要定期_____干部的工作。

A. 质疑 置疑 考察 考查

B. 置疑 质疑 考查 考察

C. 质疑 置疑 考查 考察

D. 置疑 质疑 考察 考查
- 下列各句中加点的成语运用正确的一项是 ()

- A. 无论什么时候，她都是亲切随意、如坐春风、娓娓动听、自如自在地发表她的观点，不拉架子而棱角自见，不事喧哗而锋芒难避。

B. 这次征名活动在公司内部展开，雀屏中选者可以赢得大奖。

C. 相识相交六十年，却白首如新，不能托以大事，又何尝不是一件憾事呢！

D. 他凭借一枝生花妙笔把封闭落后的湘西小镇描写得如同世外桃源一般，可见他驾驭语言文字的能力相当强，甚至能刻画无盐。
- 下列各句没有语病、表述清楚的一句是 ()

A. 围绕体育比赛中日益严重的商业化、明星化趋势，对大学生运动会产生了一定的冲击。

B. 谁也没有想到她会主动承担参与社会灾害性事故处理、化解风险、安定社会生活的责任。

C. 文艺的“二为”方向和“双百”方针，是发展社会主义文艺的广阔道路。

D. 大家对会计揭发经理贪污公款的问题，普遍感到非常气愤。
 - 填入下文横线处的语句，与上下文衔接最紧密的一项是 ()

女子弹箏像私语，_____，一种凄婉处，万物皆沉静下来。

A. 铮铮琮琮，纷纷繁繁，铿锵中轻盈得可喜

B. 三叠愁是她，夜思郎亦是她

C. 人要素静，不可太丑，且要低眉垂睫

D. 音质上带点沙哑，总像浓雾喷喷的
 - 下列有关文学常识的表述，正确的一项是 ()

A. 我国清代的戏曲家有“南洪北孔”之说，分别指《长恨歌》的作者洪昇和《桃花扇》的作者孔尚任。

B. 莎士比亚代表了文艺复兴时期文学的最高成就。他著名的四大悲剧是《哈姆雷特》、《麦克白》、《李尔王》和《罗密欧与朱丽叶》。

C. 老舍是我国著名的文学家。他一生创作颇丰，但建国后却只有《龙须沟》一部。

D. 经、史、子、集是我国古代的图书分类准则，《四库全书》的得名就与此有关。
 - 下列对这首古诗的鉴赏，不恰当的一项是 ()

宿洞宵宫

[宋] 林逋

秋山不可尽，秋思亦无垠。
碧洞流红叶，青林点白云。
凉阴一鸟下，落日乱蝉分。
此夜芭蕉雨，何人枕上闻？

- A. 开篇的两句可以看做这首诗的总领，把客观的景物和内心感情先安顿一笔，借此也引起读者的注意。

B. 诗歌的第二联采用的是色彩上的强烈对比，相互映衬，激射明亮，绚烂无比。

C. 第二联两句在写景上一下一上，一动一静，诗人的心情起伏，亦可由言外得之。

D. 结尾一句抒发了胜景无法亲身观赏和体会的惆怅心情。
- 对这首现代诗的鉴赏，不准确的一项是 ()

蝶恋花

[新加坡] 淡莹

谁敢保证，三月
翻飞在花间的蝴蝶
梦见的绝对不是我
轮回以后
也许我超生为蝶
也许蝶沦落为我
也许什么都不是

你何尝听说过
十二生肖中，也有
一只羽翼斑斓
吮食花蜜的昆虫

- A. 诗人选取“蝴蝶”这个意象的原因，是因为它是惟美的象征，在这里是诗人的理想。
B. 诗人 这里沿用了庄生迷蝶的典故。这个典故经常被后代的文学家使用，比如李商隐就有“庄生晓梦迷蝴蝶”之句。
C. 诗人企盼美作为一种理想能被人文世界所接受。这种企盼的背后，恰好是无法得到认同的无奈。
D. 读过作品，诗人纯净的人格理想和对美的虔诚的膜拜都一一凸现在纸上。

二、阅读下面一段文言文，然后回答 11~16 题。（每题 3 分，共 18 分）

豫让者，晋人也，故尝事范、中行氏，而无所知名。去而事智伯，智伯甚尊宠之。及智伯伐赵襄子，赵襄子与韩、魏合谋灭智伯，灭智伯之后而三分其地。……豫让遁逃山中，曰：“嗟乎！士为知己者死，女为说己者容。今智伯知我，我必为报讎而死，以报智伯。”……乃变名姓为刑人，入宫涂厕，中挟匕首，欲以刺襄子。襄子如厕，心动，执问涂厕之刑人，则豫让内持刀兵，曰：“欲为智伯报仇！”左右欲诛之。襄子曰：“彼义人也，吾谨避之耳。”……卒释去之。居顷之，豫让又漆身为厉，吞炭为哑，使形状不可知，行乞于市。其妻不识也。行见其友，其友识之，曰：“汝非豫让邪？”曰：“我是也。”其友为泣曰：“以子之才，委质而臣事襄子，襄子必近幸子。近幸子，乃为所欲，顾不易邪？”……豫让曰：“既已委质臣事人，而求杀之，是怀二心以事其君也。且吾所为者极难耳！然所以为此者，将以愧天下后世之为人臣怀二心以事其君者也。”既去，顷之，襄子当出，豫让伏于所当过之桥下。襄子至桥，马惊，襄子曰：“此必是豫让也。”使人问之，果豫让也。于是襄子乃数豫让曰：“子不尝事范、中行氏乎？智伯尽灭之，而子不为报讎，而反委质臣于智伯。智伯亦已死矣，而子独何以为之报讎之深也？”豫让曰：“臣事范、中行氏，范、中行氏皆众人遇我，我故众人报之。至于智伯，国士遇我，我故国士报之。”襄子喟然叹息而泣曰：“嗟乎豫子！子之为智伯，名既成矣，而寡人赦子，亦已足矣。子其自为计，寡人不复释子！”使兵围之。豫让曰：“臣闻明主不掩人之美，而忠臣有死名之义。前君已宽赦臣，天下莫不称君之贤。今日之事，臣固伏诛，然愿请君之衣而击之，焉以致报讎之意，则虽死不恨。”……于是襄子大义之，乃使使持衣与豫让。豫让拔剑三跃而击之，曰：“吾可以下报智伯矣！”遂伏剑自杀。（节选自《史记·刺客列传》）

11. 对下列句中加点字的解释，错误的一项是（ ）
A. 乃变名姓为刑人 刑人：古时多指受过肉刑或身体残缺的人。
B. 委质而臣事襄子 委质：古时称臣子对君主献身为质。
C. 则虽死不恨 恨：抱怨。
D. 执问涂厕之刑人 涂：打扫，清扫。
12. 下列四组句子中加点字的意义和用法都相同的一项是（ ）
A. { 近幸子，乃为所欲，顾不易邪？
吾每念，常痛于骨髓，顾计不知所出耳！
B. { 子其自为计，寡人不复释子！
攻之不克，围之不继，吾其还也。
C. { 且吾所为者极难耳！
且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固自若也。
D. { 焉以致报讎之意，则虽死不恨。
子非鱼，焉知鱼之乐？
13. 与例句中加点词的用法相同的一项是（ ）
A. 然所以为此者，将以愧天下后世之为人臣怀二心以事其君者也。
B. 臣闻明主不掩人之美，而忠臣有死名之义。

- C. 以子之才，委质而臣事襄子，襄子必近幸子。
D. 于是襄子大义之，乃使使持衣与豫让。

14. 下列两句话在文中的意思是（ ）

①居顷之 ②顷之，襄子当出

- A. ①安定地住了一段时间；②不久，襄子正好出行。
B. ①在集市旁住了一段时间；②不久，襄子正好出行。
C. ①安定地住了一段时间；②不久，襄子应该出行。
D. ①在集市旁住了一段时间；②不久，襄子应该出行。

15. 对文中的这两句话，解释正确的一项是（ ）

①豫让又漆身为厉 ②臣闻明主不掩人之美

- A. ①豫让又在自己身上涂满了漆，让自己看上去很怕人。
②我听说圣明的君主不遮盖别人的优点。
B. ①豫让又在自己身上涂满了漆，使身上长满了癞。
②我听说圣明的君主不遮蔽别人的好名声。
C. ①豫让又在自己身上涂满了漆，让自己看上去很怕人。
②我听说圣明的君主不遮蔽别人的好名声。
D. ①豫让又在自己身上涂满了漆，使身上长满了癞。
②我听说圣明的君主不遮盖别人的优点。

16. 下列说法中符合文章原意的一项是（ ）

- A. 豫让为报故主的知遇之恩，先是自为刑人，后又漆身为厉，付出了巨大的代价。司马迁对这种精神给予了高度的赞扬。
B. 豫让第一次行刺还没等下手即被识破，赵襄子明知豫让志在夺命，却因为敬佩他的高义而放走了他。这种真正的王者的胸怀同样令人赞叹。
C. 豫让的朋友曾劝豫让先取得赵襄子的信任，等到能够接近他之后再去行刺，但被豫让严词拒绝了。
D. 豫让刺杀赵襄子不成，只好要来赵襄子的衣服连砍三剑，以此来宣泄心中的仇恨。

三、阅读下面一段科技说明文，完成 17~20 题。（每小题 3 分，共 12 分）

在现实生活中是否真有那么多人格分裂呢？

确切地说，多重人格在人群中出现的比例是很低的，必须严格按照专业机构的诊断标准来判定。因为在社会文化氛围中，到处充满了各式各样的暗示物，对该病症的预先理解，加上一些专业人士的指引作用，有些具有不良人格基础或可能诱发心理病症的人格基础的人往往喜欢预备性地对自己进行各种自我暗示，这对诱发多重人格有着极大的促进作用，对个体来说是极为不利的。就此意义来讲，每一个治疗者，在诊断和治疗多重人格时年龄、种族、性格、智商都需要多加慎重；对于一般人来说，多了解病态心理学、增强心理健康意识是很必要的，但切不可将所了解到的关于病症的浅显知识，随便往自己身上套，进行不良的心理暗示，这于自身绝对是有害的！

这种病症表现为：在同一个人身上同时存在着两种或两种以上的人格状态，而且每种人格状态交替地、完全地控制该人的全部思想和行动。有关研究表明，多重人格的每一种人格都有不同的生理与心理反应，能表现出不同性格、年龄、种族、智商的特征，有些人格甚至还能互相交换意见，合作进行各项活动。若是多重人格患者告诉你他正与某某人合作，说不定那人便是他的另一个人格。

为什么会有这么多多种人格，至今仍是意识领域的一个谜。从研究分析中看出，多重人格的先导因素主要在于童年时期被父母、亲戚或密友进行身体虐待或性虐待，以及其他的情感创伤。他们可能被他们的亲人或所依赖的人鞭打或监禁，以至于他们无法反击或逃跑，他们通过解离分裂状态来作象征性的逃跑，借着创造坚强的内在角色，协助应付遭受创伤的情境，来保护脆弱的自我，他们会创造另外一个世界来取代真实的世界，于原始自我渴望做却不敢做的事。除此之外，多重人格还总是与催眠有着千丝万缕的关系，在

催眠状态下,大多数被催眠者可以被诱导多重人格。其原理在于通过催眠在大脑中可形成一个强兴奋点,从而抑制周围中枢系统的兴奋。多重人格便是由多重强兴奋点主宰的,人格间的转换便是多重兴奋点间的转换。可见,用催眠术来证明患者具有多重人格的做法是极其错误而且有害的。

17. 文章认为只有几个条件同时具备的时候才有可能诱发多种人格。下列四项中,不属于必备条件之一的一项是 ()
- A. 必须是具有不良人格基础或可能诱发心理病症的人格基础的人。
- B. 对该病症有所了解,并直接或间接地获得了专业人士的指导。
- C. 对病态心理学了解太多,有心理健康的意识。
- D. 往往喜欢预备性地对自己进行各种自我暗示,把获得的病症知识往自己身上套。
18. 下列对多重人格的表现的评述,错误的一项是 ()
- A. 在同一个人身上至少同时存在两种人格。
- B. 这几种人格可以同时并且完全控制人的思想和活动。
- C. 每一种人格都有不同的生理与心理反应。
- D. 有些人格还能互相交换意见,合作进行各项活动。
19. 有关多重人格产生的原因,下列分析中错误的一项是 ()
- A. 童年时期的种种情感创伤,是产生多重人格的先导因素。
- B. 产生多重人格的目的是创造一个新的世界来代替现实世界,从而作象征性的逃跑。
- C. 大脑中枢存在多重强兴奋点,并且同时发挥作用。
- D. 至今意识领域仍无法解释为什么会有多重人格。
20. 下列各项中不符合文意的一项是 ()
- A. 作者认为,多重人格普遍存在的原因是在社会文化氛围中,到处充满了各式各样的暗示。
- B. 在诊断和治疗多重人格时要慎重,尤其不能使用催眠术。
- C. 患有多重人格的人,往往可以表现为性格、年龄、种族、智商都不同的多个人。
- D. 不良的心理暗示对诱发多重人格有着极大的促进作用。

第Ⅱ卷(非选择题,共90分)

注意事项:

1. 用钢笔或圆珠笔将答案直接写在答题纸上。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。
3. 考试结束,将答题纸交回。

四、阅读下面的文章后,完成21~27题。(20分)

静观人生

丰子恺

我似乎看见,人的心都有包皮。这包皮的材质与重数,依各人而不同。有的人的心似乎是用单层的纱布包的,略略遮蔽一点,然而真的赤色的心的玲珑的姿态,隐约可见。有的人的心用纸包,骤见虽看不到,细细摸起来也可以摸得出,且有时纸要破,露出鲜红的一点来。有的人的心用铁皮包,甚至用到八重九重,那是无论如何摸不出,不会破,而真的心的姿态无论如何不会显露了。

我家的三岁的瞻瞻的心,连一层纱布都不包,我看见常是赤裸裸而鲜红的。

花台里生出三枝扁豆秧来。我把它移种到一块空地上,并且用竹竿搭一个棚,以扶植它们。每天清晨为它们整理枝叶,看它们欣欣向荣,自然发生一种兴味。

那蔓好像一个触手,具有可惊的攀援力。但究竟因为不生眼睛,只管盲目地向上发展,时会钻进竹竿的裂缝里,回不出来,看了令人发笑。有时一根长条独自脱离了棚,颤巍巍地向空中伸展,好像一个摸不着

壁的盲子,看了又很可怜。这时候便需我去扶助。我扶助了一个月之后,满棚枝叶婆娑,棚下已堪纳凉闲话了。

有一天清晨,我发现豆棚上忽然有了大批的枯叶和许多软垂的蔓,惊奇得很。仔细检查,原来近地面处一枝总干,被不知什么东西伤害了。未曾全断,但不绝如缕。根上的养分通不上去,凡属这总干的枝叶就全部枯萎,眼见得这一族快灭亡了。

这状态非常凄惨,使我联想起世间的种种不幸。

十余年前有一个时期流行用紫色的水写字。买三五个铜板洋青莲,可泡一大瓶紫水,随时注入墨匣,有好久可用。我也用过一会,觉得这固然比磨墨简便。但我用了不久就不用,我嫌它颜色不好,看久了令人厌倦。

后来大家渐渐不用,不久此风便息。用不厌的,毕竟只有黑和蓝两色。东洋人写字用黑。黑由红黄蓝三原色等量混合而成,三原色具足时,使人起安定圆满之感。因为世间一切色彩皆由三原色产生,故黑色中包含着世间一切色彩了。西洋人写字用蓝色,蓝色在三原色中为寒色,少刺激而沉静,最可亲近,故用以写字,使人看了也不会厌倦。

紫色为红蓝两色合成。三原色既不具足,而性又刺激,宜其不堪常用。但这正是提倡白话文的初期,紫色是一种蓬勃的象征,并非偶然的。

一位开羊行的朋友为我谈羊的话。据说他们行里有一只不杀的老羊,因为它颇有功劳。他们在乡下收罗了一群羊,要装进船里,运往上海去屠杀的时候,群羊往往不肯走上船去。他们便牵出这老羊来。老羊向群羊叫了几声,奋勇地走到河岸上,蹲身一跳,首先跳入船中。群羊看见老羊上船了,便大家模仿起来,争先恐后地跳进船里去。等到一群羊全部上船之后,他们便把老羊牵上岸来,仍旧送回棚里。每次装羊,必须央这老羊引导。老羊因这点功劳,得保全自己的性命。

我想,这不杀的老羊,原来是该死的“羊奸”。

21. 合文意,用尽量精练的语言回答下列问题。(3分)

(1) “用纱布包心的人”是指什么样的人?

答:

(2) “用纸包心的人”是指什么样的人?

答:

(3) “用铁皮包心的人”是指什么样的人?

答:

22. 作者在写豆秧的枯萎前,极力描写了豆秧的欣欣向荣,这是一种什么样的写法?(2分)

答:

23. 文中说“这状态非常凄惨，使我联想起世间的种种不幸”。由此推想作者所谓的“世间的种种不幸”带有什么样的特点？（2分）

答：

24. 文章的题目是“静观人生”，但文中却专门写了墨水的颜色问题。作者从东洋人用的黑墨水、西洋人用的蓝墨水和白话文运动时期用的紫墨水感悟到了什么人生道理？（6分）

答：

25. 在最后一个小故事中，作者认为那“不杀的老羊，原是该死的‘羊奸’”。在这句话中，作者使用了什么修辞手法？作者为什么认为老羊该死？（1分）

答：

26. 由羊及人，文中描写的老羊，让你想到了什么样的人？（3分）

答

27. 对此文的评述，不准确的两项是（2分）

（ ）

- A. 文中描写的都是生活中的小事，作者却从中感悟到人生的哲理，运用的是以小见大的写法。
- B. 文章由几段短文构成，拆则独立成文，合则组合达意。这样写不但形式比较灵活，而且内容的含量较大。
- C. 由文中来看，作者认为最真诚的人是孩子。
- D. 文中有两个故事与人事无关，即豆秧和羊的故事。
- E. 此文颇有茶风，初尝味淡，细品回味无穷！

五、（共10分）

28. 以下列词语为描写对象扩写一段话。要求不能有缺漏，不能添加新的描写对象；根据所给的情境进行描写，做到情景交融。（4分）

阳光、蓝天、鸟

（1）喜悦欢畅：

（2）失落惆怅：

29. 在文中空白的横线处填上四句古诗，使文意上下贯通。（4分）

当你“_____”时，千万别沮丧，转个弯，“_____”就在不远处。

当你“_____”时，千万别绝望，不妨“_____”，自有清静之莲，从心湖缓缓开放。

30. 再过几个月，大家就要结束自己三年的高中生活了。这三年是一个人体能和心智成熟得最快的时期，你这三年都是怎样度过的？请你以比喻的形式用一句话为你三年的高中生活作个小结或评价。（2分）

答：

六、作文。（共60分）

31. 作为中国人，我们虽然没有经历过六十多年前那场残酷的战争，但我们永远都不会忘记日本帝国主义欠下的血债！最近，中日两国之间又发生了一系列不愉快的事件：从劣质的三菱帕杰罗到日方强行遣返中国留学生，从中国旅客在日航航班上经历的噩梦之旅到中国女留学生命丧日本，从对历史教科书的改动到日益庞大的右翼势力，都表明中日关系再次出现危机。但是，现在的中国再也不是六十年前的中国，不会再任人欺凌了！

请以此为话题写一篇文章。文体不限，题目自拟。可以议论，可以抒情，可以展开想像编故事。不少于800字。

姓名_____班_____

全新高考模拟 • 语文试卷 (二)

2

题 号	一	二	三	四	五	六	合 计
得 分							

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。共150分,考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题,共60分)

注意事项:

1. 答第Ⅰ卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如须改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。不能答在答题纸上。
3. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

一、(每小题3分,共30分)

1. 下列各组词语中加点字的注音、字形全都正确的一组是 ()
A. 勉强(qiǎng) 悄(qiǎo)然 噎(kè)逝 锐不可当(dāng)
B. 克(kè)服 嫉(jí)妒 棚(zhà)栏 皆(jiē)大欢喜
C. 恫(dòng)吓 脊(jǐ)椎 渐(jiān)染 量(liáng)入为出
D. 角(jué)斗 孱(chàn)弱 笼(lǒng)统 稍(shāo)安毋躁
2. 下列各句中加点的词语与括号中的词语能够互换的一项是 ()
A. 这问题要通过(经由)群众讨论,才能作出决定。
B. 在我看来,这个办法不如(莫如)那个办法好,你说呢?
C. 小王新买了一部电脑,另外(除外)还买了一架数码相机。
D. 他这会儿还没来,大概(多半)不会来了。
3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()
① 张教授把祖辈_____下来的秘方献给了当地的医疗部门,受到了人们的赞誉。
② 望着那_____的夜空,他又回想起那_____的童年,因为每一颗星都闪烁着小时候妈妈讲给他的许多动人的故事。
③ 新上任的检察长衣着_____,其貌不扬,但脸上刚毅的神色似乎在告诉人们些什么。
A. 流传 悠远 幽远 俭朴 B. 留传 幽远 悠远 简朴
C. 留传 悠远 幽远 俭朴 D. 流传 幽远 悠远 简朴
4. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一组是 ()
A. 这个贪污犯和行贿人相互勾结,订立了攻守同盟,企图蒙混过关。
B. 他性格内向,一涉及个人生活问题就讳莫如深,弄得我们不知如何是好。

- C. 你说英语难学,其实无论学习什么,都会碰到一些困难,绝不会风平浪静的。
D. 本来是自己惹的祸,却千方百计转嫁给别人,这种以邻为壑的做法,着实令人气愤。
5. 下列各句,没有语病的一句是 ()
A. 在旧有的医疗体制下,经常一人享受公费医疗、全家免费看病吃药的情况,这给国家不但造成极大的浪费,同时也给病人自己造成危害。
B. 上海市公布的《促进高新技术成果转化的若干规定》明确规定,在对外开放方面具有新的突破,即着眼于“享有同等国民待遇”,鼓励外商在沪投资高新技术产业。
C. 在对WTO问题的关注上,过去主要集中在行业、企业等方面所面临的压力和挑战上,多是从微观层面考虑问题,而对于经济体制等宏观问题却思考甚少。
D. 有关专家指出,随着世界经济的一体化,贸易效率显得更加重要,企业的经营速度决定了企业在竞争中的成败,而政府的行政速度则决定着企业的经营速度。
6. 在下面横线上填写一句话,恰当的一项是 ()
_____。作家的组织固然可以排遣他们的孤独,但是我怀疑它们未必能够促进作家的创作。一个在稠人广众中成长起来的作家,自然可以免除孤独寂寞之虑,但他的作品往往流于平庸。而一个在孤寂中独立工作的作家,假如他确实不同凡响,就必须天天面对永恒的东西,或者面对缺乏永恒的状况。
A. 写作,在最成功的时候,是一种孤寂的生涯。
B. 一位作家,如果把自己闭锁在孤寂中是可悲的。
C. 超然于世外,是成功作家最理想的境界。
D. 如何从孤寂中解脱出来,是文学创作中的一个永恒的主题。
7. 下列有关文学常识的表述,错误的一项是 ()
A. 戏剧语言包括人物语言(台词)和舞台说明。舞台说明仅是一种辅助手段,故事情节的进展和人物性格的揭示,一般都要靠人物语言来完成。
B. 章回体是中国古典长篇小说的惟一形式,如《三国演义》、《水浒传》、《聊斋志异》、《老残游记》等明清小说都是长篇章回体。
C. 《倪焕之》、《红旗谱》、《李自成》分别是叶圣陶、梁斌和姚雪垠的作品。
D. 但丁和卜伽丘都是意大利作家,其代表作品分别是《神曲》和《十日谈》。
8. 对下面这首诗的解说,不恰当的一项是 ()

芙蓉楼送辛渐

王昌龄

寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。

- A. 离别是在天明,而首句却从昨夜写起,“寒雨连江”描绘出了一幅迷茫的吴江夜雨图。
B. “楚山孤”实际上表达的是诗人的内心感受:与朋友分离,使他黯然神伤,因而觉得那楚山也是孤零零的。
C. 三、四两句写诗人让辛渐给洛阳的亲友们带去口信,就说“我”由于长年离索,内心很孤独,冰冷异常,从而表达了诗人对洛阳亲友的思念。
D. 本诗前两句寄情于景,情景交融,最后一句运用比喻,生动形象,极富美感。
9. 对下面一首宋词的解说,不恰当的一项是 ()

浣溪沙

吴文英

门隔花深旧梦游,夕阳无语燕归愁,玉纤香动小帘钩。

落絮无声春堕泪,行云有影月含羞,东风临夜冷于秋。

- A. “夕阳无语燕归愁”,既是对寂寂春梦的氛围的渲染,又是词人凝愁含恨之心态的物化。

- B. “玉纤香动小帘钩”，词人把一弯新月比成“小帘钩”，玉洁纤细，暗香浮动，妙不可言。
- C. “落絮无声春堕泪”，词人不提“愁”字，只将飞絮比作春天飘落的无声之泪，表面是写春之悲，其实是借物抒情，抒怀人之悲。
- D. “东风临夜冷于秋”，这异常的感受非因肌肤之寒，实来自词人心中难以遏止的惆怅之感，读来尤觉凄韵悠然，耐人寻味。

10. 对下面诗歌赏析不恰当的一项是

三 弦

沈尹默

中午时候火一样的太阳，没法去遮拦，让他直晒着长街上。静悄悄少人行走，只有悠悠风来，吹动路旁杨树。

谁家破大门里，半院子绿茸茸的细草，都浮着闪闪的金光，旁边有一段低低土墙，挡住了个弹三弦的人，却不能隔断那三弦的声浪。

门外坐着一个穿破衣裳的老年人，双手抱着头，他不声不响。

- A. 诗中的“不能隔断”四个字把三弦声的美与力推向了极致：这声浪从土墙的阻拦下“鼓荡”出来，飞到墙外老年人的心中。
- B. 诗中运用了反衬的手法，用优美的三弦声反衬老年人的悲苦，正是这种不和谐给本诗增添了感人的力量。
- C. 诗歌巧思独运，三组景物依次呈现，由长街写到残院，由残院写到老年人，层次分明，立体感极强。
- D. 诗的音乐美令人称道，词语叠用让人听来如闻三弦弹拨，十分和谐入耳。

二、阅读下面一段文言，完成 11~16 题。（每小题 3 分，共 18 分）

原平，字长恭。幼禀至行。养亲必以己力，佣赁以给供养。性甚巧，每为人作止^①，取散夫价。主人设食，原平自以家贫，父母不办有肴味，唯餐盐饭而已。若家或无食，则虚中竟日，义不独饱。父亡，哭踊恸绝，数日方苏。以为奉终之义，情礼自毕，心圻凶功，不欲假人。本虽巧而不解作墓，乃访邑中有营墓者，助人运力，经时展勤，久乃闲练。又自卖十夫以供众费，窀穸之事，俭而当礼。葬毕，诣所买主执役无懈，与诸奴分务，让逸取劳。既学构冢，尤善其事，每至吉岁，求者盈门。原平所起必自贫始，既取贱价，又以夫力助之。每出卖物，裁求半价，邑人皆共识悉，辄加本价与之，彼此相让，要使微贱，然后取直。宅上种竹，夜有盗其笋者，原平遇见之，盗者奔走坠沟。原平乃于所植竹处沟上立小桥，令通，又采笋置篱外。邻里惭愧，无复取者。又以种瓜为业，大旱，瓜渎不复通船。县令刘僧秀愍其穷老，下渎水与之。原平曰：“普天大旱，百姓俱困，岂可减溉田之水，以通运瓜之船。”乃步从他道，往钱塘货卖。尝于县南郭风埭^②助人引船，遇有斗者为吏所录，斗者逃散，唯原平独住，吏执以送县。县令新到，未相谄悉，将加严罚，原平解衣就罪，义无一言。左右大小咸稽顙^③请救，然后得免。太守蔡兴宗临郡，深加贵异，以私米馈原平及山阴朱百年妻各百斛。原平誓死不受，百年妻亦固辞。

（选自《南史》卷七十三，有删节）

【注释】①止：力役。②埭：水坝。③颀：额。

11. 对下列各句中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 久乃闲练 闲：即“娴”，熟习。
- B. 裁求半价 裁：决断。
- C. 辄加本价与之 辄：总是。
- D. 吏执以送县 执：捉拿，拘捕。

12. 下列两组句子中，加点词的意义和用法判断正确的一项是

- ①原平乃于所植竹处沟上立小桥 ③佣赁以给供养
- ②今其智乃反不能及，其可怪也欤 ④余与四人拥火以入
- A. ①和②相同，③和④相同 B. ①和②不同，③和④相同

- C. ①和②相同，③和④不同 D. ①和②不同，③和④不同

13. 下列各组句中，加点的词意义完全相同的一组是

- A. { 心圻凶功，不欲假人
君子生非异也，善假于物也
- B. { 乃步从地道，往钱塘货卖
道芷阳间行
- C. { 遇有斗者为吏所录
君既若见录
- D. { 太守蔡兴宗临郡，深加贵异
是故无贵无贱，无长无少

14. 下列各个句子在文中的意思，不正确的一项是

- A. 父母不办有肴味——（由于家贫）父母从不置办好饭菜。
- B. 与诸奴分务，让逸取劳——与其他各位奴仆分担劳务，（原平）把轻松的活儿让给他们，而自己却挑重活儿干。
- C. 又以夫力助之——还整天当劳力帮人家干活。
- D. 要使微贱，然后取直——（原平）要让价钱稍便宜些，之后才肯收钱。

15. 下列各句分成四组，全能表现原平与人为善的一组是

- ①性甚巧，每为人作止，取散夫价 ②若家或无食，则虚中竟日，义不独饱 ③心圻凶功，不欲假人 ④原平所起必自贫始，既取贱价，又以夫力助之 ⑤原平乃于所植竹处沟上立小桥，令通，又采笋置篱外 ⑥遇有斗者为吏所录，斗者逃散，唯原平独住
- A. ①②⑤ B. ③④⑥ C. ①④⑤ D. ②③⑥

16. 下列对原文的叙述与分析，不正确的一项是

- A. 原平非常孝敬父母，在其父去世时，他跳着脚哭，直到昏了过去，几天之后才醒过来。
- B. 原平起初不懂如何造墓，他就到本地一个造墓的人家去帮忙，尽心尽力，时间长了便精通了造墓之道。
- C. 由于殓葬缺钱，原平自己卖掉了十个奴仆，葬礼也办得节俭而又合乎礼节。
- D. 县令刘僧秀可怜原平穷困老迈，想要往河道里放水，以便原平用船运瓜，但原平以大局为重，毅然拒绝，从旱路到钱塘卖瓜去了。

三、阅读下面的文字，完成 17~20 题。（每小题 3 分，共 12 分）

神经细胞间递质传递通常可以起到两种形式的信号传导作用，一种是快信息传导，另一种是慢信息传导。

研究发现，神经递质通过突触前膜释放到突触间隙，再扩散至突触后膜并与相应的受体结合，使受体通道开放，产生突触后电位。如果突触通道中的钠或钙离子升高，则称为去极化，也即产生兴奋性突触后电位；如果钾离子或氯离子增高，则突触后膜超级化，不容易兴奋，也称为抑制性突触后电位。这两种情况都是在 1 毫秒内完成信息传递的，所以称为快突触（快神经信息）传递。

另一方面，神经递质与突触后膜一些受体结合后并不是马上引起膜电位的变化，而是产生一系列生物化学反应，并由这些反应产生活性分子来传递信息，因此时间慢一些，通常是以秒计，而且造成的行为、情感、思维和精神状态可以持续几分钟至几小时，所以称为慢突触（慢神经信息）传递。

很多科学家在慢神经信息研究方面取得了重大成就。诺贝尔奖获得者，瑞典科学家卡尔松的成就就是在神经递质多巴胺的研究方面。早在 50 年代，卡尔松就通过一系列实验发现，多巴胺与受体结合后调控着包括控制人的行为在内的大脑的许多活动。位于大脑基底神经节上的多巴胺在控制人的行为方面具有重要的作用。如果多巴胺不足或明显缺乏，就会造成行为迟缓、呆滞、肌肉僵硬、震颤和行动能力下降，例如帕金森氏病患者就是这样，因为他们的基底神经节中的含有多巴胺的神经细胞已经死亡。而且多巴胺和去甲

肾上腺素不足还会改变精神和情绪状态,例如抑郁、闷闷不乐。相反,如果多巴胺过多,则会使人动作过快、手舞足蹈、精神亢奋、幻想、躁狂,控制不住自己的行为,甚至患精神分裂症。

卡尔松的研究让人们明白了对精神病和帕金森氏病治疗的原理。由于大脑内多巴胺过多,引起了人们的幻想,产生精神分裂,如果利用利血平治疗则会取得效果。因为利血平是一种天然生物碱,它能够减少储存于突触前膜中的多巴胺。而让病人服用左旋多巴(L—DOPA)则可以治疗帕金森氏病,因为左旋多巴是多巴胺的前体,在大脑中可以转化为多巴胺。

(摘自2001年第一期《百科知识》,略有改动)

17. 对文章二、三自然段的理解,正确的一项是 ()
- A. 神经递质与突触后膜一些受体结合后不能引起膜电位的变化。
- B. 突触后电位是在神经递质与相应的受体结合后产生的。
- C. 突触通道中的钠离子和钙离子升高是产生兴奋性突触后电位的条件,而钾离子和氯离子增高则是产生抑制性突触后电位的条件。
- D. 慢信息传递所需时间通常以秒计,但有时可持续几分钟或几小时。
18. 根据本文提供的信息,以下推断正确的一项是 ()
- A. 帕金森氏病患者之所以会出现行为迟钝、呆滞等病症,是因为他们的神经细胞已经死亡。
- B. 如果一个人行动过快,手舞足蹈,精神亢奋,幻想,躁狂,是因为多巴胺过多。
- C. 慢信息传递之所以慢,是由于负责传递工作的活性分子传递速度比较慢。
- D. 如果人抑郁、闷闷不乐,有可能是由于多巴胺和去甲肾上腺素不足。
19. 下列表述不符合原文意思的一项是 ()
- A. 神经细胞间的递质传递通常可以起到快突触传递和慢突触传递两种形式的信号传导作用。
- B. 天然生物碱能够起到减少储存于突触前膜中的多巴胺的作用。
- C. 服用左旋多巴可以增加多巴胺,因为左旋多巴实际上就是多巴胺,只是形式不同而已。
- D. 无论是快突触传递还是慢突触传递,都有这样一个过程:神经递质通过前膜释放到突触间隙,再扩散至突触后膜,并与相应的受体结合。
20. 从全文内容看,下列概括准确的一项是 ()
- A. 本文主要介绍了神经细胞间递质传递过程中的特殊物质——多巴胺。
- B. 本文主要介绍了神经细胞间递质传递方式——快神经信息传递、慢神经信息传递。
- C. 本文主要介绍了神经细胞间递质传递的方式及在慢神经信息研究方面取得的成就。
- D. 本文主要介绍了精神分裂症和帕金森氏病治疗的原理。

第Ⅱ卷(非选择题,共90分)

注意事项:

1. 用钢笔或圆珠笔将答案直接写在答题纸上。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。
3. 考试结束,将答题纸交回。

四、阅读下面的文章后,完成21~24题。(18分)

野性的林

在海南岛,我登上了高高的尖峰岭。

瞧那辽阔、深邃、汪洋似的林海,莽莽苍苍,层层叠叠,涌着无垠的绿涛,横亘在眼前,那情调是多么粗犷。当我们进入林中,瞧着那藤萝缠绕、蕨类丛生,横如帐幔的林墙,邃如深渊的林窟,密如桩柱的林干,又使人堕入了朦胧的神秘之感里。

这亚热带的原始森林多么富于野性。

我在这里看到了力的素描和写生。野性不就是力的象征!雪莱的名句说得多好:“万物由于自然律,都必融会于一种精神。”我却从森林里瞧出了大自然神笔的气势。它的铁画银钩倔强而刚劲。没有这亘古如一

的精神,便不可能有万物的滋生。每一粒种子落入土里便是力的萌芽,然后便有力地茁壮和成长。你瞧那一棵树木都挺拔而昂扬,没有丝毫悠游的逸致,也没有一点儿踌躇犹豫的迹象。它们只是一个劲地拼命向上长,朝着晴空,朝着雨露,朝着阳光。看得出来,在这横七竖八的密林里,它们的生长并不容易,在青春时显然是十分艰苦的,彼此间曾经出现过力的较量和搏斗。看那桢楠合抱着铁桐,高山榕的气根绞勒着另一株大树,它们成长起来了。有的巨大得像擎天的柱石,几乎多人才能合抱;有的高达数十米,仰着头还看不到它的尖顶;它们的根长成板状,一块一块地深深地陷入地里,仿佛是艘万吨巨轮的舵,支撑着这巨奠固如磐石。于是,我从这些勃勃的生机中好像听到了山林的心跳,看到了最美妙的刻画力的珍品。

野性的林具有最纯真、最朴素的美。它毫不做作,既没有病态,也没有畸形。它是这样浑厚、丰满而斑斓。因为它包罗、积累并融合了从古至今林中最美好的种属、质地和品性。被称为活化石的几千年前繁茂滋生的树蕨和铁桐依然健在。仅仅二万余亩的林区便有千种以上的乔木和草木,难道这还不够浑厚和丰满!绿楠干细似杖,乌柏蕨茎粗如椽,黄铜高可擎天,铺地蜈蚣低与脚齐,高山蒲葵叶大如伞,五列木青红相间,鸡藤果花纹五色,猕猴桃有方有圆,难道这还不够斑斓奇丽?然而这千姿百态都富于原始的健美,每一棵树都闪烁着生命的光华、茁壮的异彩。春天的光、夏日的雨、秋季的风、隆冬的别言都为它们淡抹浓妆,使守林人觉得:春色新,促人振奋;夏色暖,教人舒坦;秋色金,令人欢欣;冬色凝,使人坚定。他们也像森林里的树一样,爱上了这块土地,蒂固根深。

我们愈往里去,只觉得绿的色彩愈重,泥土的气息愈浓,遍地的野趣也愈迷人了。我们可以从清脆的鸟声里听出画眉、白鹤、原鸡这些山野的精灵们对森林的热爱;从错什的蹄印里看出鹿、豹、山猿、黄狼、马猴、野鸡,以至蟒蛇,这些丛林的壮士们依恋故土的深情。待我们到达森林的中心,越过淙淙的流泉,树丛尖端的奇景便展现在我们的头顶。在那万木之巅,各种吊兰如盆景低垂,碎骨补似繁花四散,奇花异草在树尖儿争妍斗丽,组成了一个奇异的空中花园。啊!高山盈盈,林木青青,异卉缤纷,我们竟可以从这儿追思到古森林那千姿百态的风光,使我们的美感向着智慧的高度上升。

终于,我从力和美之中看到了希望。它们并不平庸,也毫不温驯;虽貌似粗鲁、莽撞,却充满活力。野性难道不就是一种敢于拼搏和不屈不挠的性格吗!在这儿,随处都可以找到这可贵品质的特性。瞧,所有的树木都坚信自己有立于众树之林的能力,它们从来也没有片刻放弃对光和热执著的追求。那先锋树种乘风飞来,落地生根。不论岁月多么漫长,它们凭借自己的力量便可以世代更新,绵绵不绝。

野性的林让我们获得了力的启示,美的意念,希望的鼓舞和鞭策。我们虽然奔走竟日,却只感到清新的欢乐而毫无倦意。

21. 在作者看来,这原始森林“富于野性”,其“野性”的含义有哪些?(4分)

22. 作者说“野性的林”是“美”的,根据文意,“美”表现在哪几方面?“美”的根本内涵是什么?(6分)

(1)“美”表现在:

(2)“美”的内涵:(不超过40字)

23. 文章的题目是“野性的林”，作者在第六段却不惜用大量笔墨来写鸟兽花草，这在表达上有什么作用？（4分）

答：

24. 下列对这篇散文的赏析，不恰当的两项是（4分）

（ ）

- A. 文章开篇，以充满激情的笔触，描绘了一幅原始森林的壮丽画卷，为全文礼赞“林”的野性定下了昂扬的基调。
- B. 由于作者对山林的厚爱和感悟，使得文章句句有情，句句含理，“情”“理”交融。
- C. 本文运用了象征手法，“野性的林”是“我”的品格的象征，“林”的形象其实就是“我”的形象，达到了“物我同一”之境。
- D. 出于对“野性的林”的热爱和艺术表现的需要，作者多次运用了比喻和拟人的手法。
- E. “一切景语皆情语”。从全文看，作者借“野性的林”抒写了对大自然的热爱和向往，因为这里只有清新的欢乐而毫无倦意。

五、（12分）

25. 下面语段标号处，至少有三处不妥，请指出并加以修改。（3分）

我国北方地区去年春天遭受十三次沙尘暴侵袭的情景令人没齿不忘。^①为了解决沙漠化急速加剧这一紧迫问题，我国将出台防沙治沙，以维护生态安全。如何确立防沙治沙规划的法律地位，^②是政府提出的一项重要措施。^③草案规定，国家在沙化土地所在地区建立政府行政领导生态保护政绩考核制度，对本辖区生态质量负有直接责任的政府行政领导不得继续担任原职或晋升。^④^⑤

序号：_____ 改正：

序号：_____ 改正：

序号：_____ 改正：

序号：_____ 改正：

26. 仿照下面句子的句式，再写两个句子。（6分）

也许，你站不成巍峨的高山，但你依然可以挺立成一棵青松或一枝秀竹，为生命添一分绿意，增一道风景。

仿写：

（1）

（2）

27. 用一句话概括下面文字的主要内容。（不超过30字）（3分）

解放军理工大学工程学院日前举行学员科研创新答辩会，经军内外十多名专家教授组成的评委会研究，现场将37名学员申报的35项课题纳入该学院科研创新计划，并拨出专项经费予以重点扶持。至此，这个学院已有76名学员申报了72项课题，其中有16项课题通过了专家的鉴定。

为提高学员的知识运用能力和实践动手能力，该院训练部于去年初开始举办“创新2000计划”活动，鼓励全院学员就教学、训练、管理、日常工作等领域的某个问题，进行有价值的创新构思和筹划。对评委会认定为价值较高、切实可行的研究课题，学院依据《学员知识应用与创新研究管理暂行规定》，纳入正规的科研管理轨道，并派出指导教师和知名专家教授实施全程监控，及时帮助学员解决一些难点问题。与此同时，学院还要求各部门将学员的研究课题与教员的课题同等对待，设立20万元“学员科研创新基金”保障重点创新项目的攻关。对在某一学科有突出科研成果的学员，可以实行本学科的免修免考，并作为立功受奖和学历晋升的重要依据。

答：

六、作文。（60分）

28. 阅读下面的材料，根据要求作文。

在《老人与海》文学讨论课上，学生们各抒己见。有人赞美老人敢于去深海捕大鱼，这是他不愿向时尚和世俗妥协，坚持自己梦想和追求的体现，他的人生美在平凡而又伟大的选择；有人赞美老人在海上用自己的心血和生命同有形的鲨鱼和无形的孤寂搏斗，这体现了老人的坚忍与顽强，他的人生美在抗争、拼搏的过程；有人赞美老人拖回了鱼骨，这其实是一种伟大的胜利，它剔去了一切伪装和虚伪，他的人生美在能坦然面对平凡而真实的结局；有人赞美老人在睡梦中又梦见了非洲雄狮，这暗示了他的追求与渴望，他的人生美在还有梦想。

的确，人生的每个阶段，乃至每一步都是美的，选择可能是伟大而又平凡的，过程可能是孤寂而又痛苦的，结局可能是朴素而又平凡的，梦想可能最终一无所获但它却能擎起你心中的一片蓝天。它们共同谱写了人生壮丽的诗篇。

请以“人生之美”为话题写一篇文章，可就上述材料中某一个人的观点或多个人的观点进行写作。

注意：

- （1）这个话题的范围是宽泛的，只要与学生的观点引发的思想感受有关，都符合要求。
- （2）文体不限，可以记叙经历、编述故事、发表议论、抒发情感、展开想像等等。
- （3）文章要有真挚的感情和深刻的思考。
- （4）题目自拟。
- （5）不少于800字。

姓名_____ 班_____

全新高考模拟 • 语文试卷 (三)

3

题 号	一	二	三	四	五	六	合 计
得 分							

本试卷分第 I 卷 (选择题) 和第 II 卷 (非选择题) 两部分。共 150 分, 考试时间 150 分钟。

第 I 卷 (选择题, 共 60 分)

注意事项:

1. 答第 I 卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如须改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案。不能答在答题纸上。
3. 考试结束, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、(每小题 3 分, 共 30 分)

1. 下列各组词语中, 加点字注音、字形全对的一组是 ()
A. 肯綮 (qìng) 轻歌慢 (màn) 舞 暴虎冯 (píng) 河 妄 (wàng) 下雌黄
B. 标识 (zhì) 饮鸩 (zhèn) 止渴 踽踽 (jǔ) 独行 精神矍 (jué) 铄
C. 甲冑 (zhòu) 返璞 (pú) 归真 万劫不覆 (fù) 敛 (liàn) 声屏气
D. 纰 (pī) 漏 子虚乌 (wū) 有 茅塞 (sāi) 顿开 蓬荜 (bì) 生辉
2. 下列各句中, 虚词“而且”使用正确的一项是 ()
A. 塔里木河是我国最大的内陆河, 流域覆盖新疆南部地区, 而且面积 102 万平方千米, 人口 825.7 万, 是我国重要的棉花生产基地、石油化工基地。
B. 在新的历史时期, 在经济大潮面前, 我们青年人仍须发扬革命前辈的优良传统, 做艰苦而且朴素、勤劳、勇敢的继承者和开拓者。
C. 党和国家领导人仔细地参观了“863”计划 15 周年成就展的综合馆、生物馆、信息馆、自动化馆、能源馆、新材料馆……而且详细询问了超导等先进技术的开发情况。
D. 新上任的科技部部长徐冠华院士, 最近就非营利性科研机构管理问题答记者问时指出, 新一轮科技体制改革要面向市场、面向社会, 而且要做好反复和长期改革的准备。

3. 依次填入下列各句横线处的词语, 恰当的一组是 ()
① 按照古老的习俗, 这个村的居民到了春节祭祖的时候, 要把家中早已准备好的食品_____在祖先牌位前。
② 截至目前, 全国共勘定县级_____三万多千米, 其中新疆的勘界工作已经完成。
③ 父亲虽说没受过多少正规学校教育, 但他多才多艺, 对古典文学和影视文学的偏爱, 足以令专业人士_____。

④ 吴珉的成功, 除天才之外, 就是他的勤奋, 二十八年来, 他_____的世界各国有关肿瘤方面的细胞生物资料近 5000 万字, 撰写并发表俄文、中文、英文论文 400 余篇。

- A. 供奉 界线 刮目 收集
 - B. 供奉 界限 刮目 搜集
 - C. 贡奉 界线 侧目 收集
 - D. 贡奉 界限 侧目 搜集
4. 下列各句中加点的成语使用恰当的一句是 ()
A. 那紫色很好看, 可是不喜欢紫荆, 对于看不出花瓣的花朵, 我很不以为然。有人说紫荆是清华的校花, 如果真是这样, 那真要先意承志了。
B. 在今天的现实生活中, “甘心上当”的人可谓多矣。这是因为信奉“千错万错, 马屁不错”的人络绎不绝。
C. 老舍先生的《小麻雀》生动细致地描写了小麻雀的外形、动作和神情, 在叙述、描写和议论中, 倾注着强烈的爱憎感情, 读来楚楚动人, 有很强的感染力。
D. 如今走在他捐修的那条寂寞且已斑驳陆离的水泥路上, 话不尽的凄凉油然而生。
 5. 下列各句中, 没有语病、表意清楚的一句是 ()
A. 在新世纪的开始, 我们要加快发展芯片、集成电路等核心技术, 以核心技术推进信息化, 以信息化推动国民经济的发展。
B. 作为一名杰出的政治家和诗人, 于谦为人正直、不畏强暴、短暂而壮烈的一生, 是他那四句自勉诗的真实写照。
C. 作为新中国成立后第一个建成的电影制片厂, 半个多世纪以来, 长影出品了像《白毛女》、《新儿女英雄传》、《钢铁战士》等一大批优秀影片。
D. 手机天天随身备用, 使用频率很高, 难免使用过程不进水、不掉落、不丢失, 因此该多懂些维修常识, 如遇不测, 尽量减轻损失。
 6. 依次填入下面一段文字中横线处的语句, 与上下文衔接最恰当的一组是 ()
山里的祖辈是不乏智商的, 为了防止污染, _____, _____, _____, _____, 露出一段玉露似的水。
①才开了个石埠头 ②上面铺着麻石
③水圳绝大部分是暗渠 ④只有到每家门前
A. ①②③④ B. ②④③① C. ③②①④ D. ④①②③
 7. 下列有关文学常识的表述, 错误的一项是 ()
A. “乐府”一名始于秦, 是古代音乐官署。秦及西汉惠帝时均设有“乐府令”, 武帝时的乐府规模较大, 掌管朝会宴飨、道路游行时所用的音乐, 兼采民间诗歌和乐曲, 因此许多民歌得以保存下来。
B. 作为唐代诗歌创作的两座高峰, 李白诗清新飘逸, “清水出芙蓉, 天然去雕饰”, 极富浪漫主义色彩, 而杜甫则用犀利的笔触揭露黑暗的社会现实, 实现了他“歌诗合为事而作”的现实主义创作主张。
C. 对自由幸福的新生活的热爱和追求, 是中国现代文学中诗歌表达的一个主题, 郭沫若的《天上的街市》、艾青的《大堰河——我的保姆》、臧克家的《春鸟》, 是这一类诗歌的代表作。
D. 在世界文学名著中, 有几个出色的吝啬鬼形象令人难忘, 他们分别是: 莎士比亚笔下的夏洛克、莫里哀笔下的阿巴贡、巴尔扎克笔下的葛朗台、乔治·桑笔下的布芮可南和果戈理笔下的泼留希金。

阅读下面这首诗, 完成 8~9 题。

和晋陵陆丞早春游望

杜审言

独有宦游人, 偏惊物候新。
云霞出海曙, 梅柳渡江春。

淑气催黄鸟，晴光转绿苹。

忽闻歌古调，归思欲沾襟。

8. 对这首诗的解说，不恰当的一项是 ()

- A. 开头两句中，“宦游人”是指出来做官的游子，“物候新”是指家乡的节物气候又有新变化。
B. “云霞出海曙”二句表现出的是江南春光明媚、鸟语花香的水乡景色。
C. “淑气”是指气温暖和，“黄鸟”就是黄莺，“绿苹”是指水上的浮萍。
D. “古调”一词在这里指的是晋陵陆丞所写的诗。

9. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是 ()

- A. 这首诗一开始就先发感慨，从“独有”、“偏惊”的强调语气中，生动表现诗人宦游江南对气候变化大惊小怪的心情。
B. 中间两联写的是“惊新”的内容，表面上是写江南新春伊始气候变化的特点，实际上，诗人是从比较故乡中原物候来写异乡江南的，句中有怀乡之意。
C. 诗人是很善于写景的，诗中的几个动词“出”、“渡”、“催”、“转”就很形象地展示了早春气候逐渐变化的特点。
D. 从全诗的描述来看，诗人主要表现了对春天景色的喜悦欣赏之情。

10. 对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是 ()

岁暮

袁可嘉

庭院中秃枝点黑于暮鸦，

(一点黑，一分重量)

秃枝颤颤垂下；

墙里外遍地枯叶逐风沙，

(掠过去，沙沙作响)

挂不住，又落下；

暮霭里盏盏灯火唤归家，

(山外青山海外海)

鸟有巢，人有家；

多少张脸庞贴窗问路人：

(车破岭呢船破水)

等远客？等雪花？

- A. 第一节中的诗句用的全部是被动式，主宾颠倒造成一种特殊的情感意味，不由自主的漂泊感便油然而生，写景实在写游子。
B. 第二节是盼归，温馨的画面对孤寂的游子充满了家的诱惑感，和第一节的景物形成一冷一热的对比，生成一种召唤的意义结构。最后一句问语问得妙不可言，不着边际，不露声色。
C. 两节诗共十二句，句式排列大致相同，每节间有括号插语两句，在四句的一气流转之中回味默念，不仅深化了诗思，推动了情境的形成，而且有一种别开生面的律动感。
D. 这首诗是颇具匠心的一篇佳作，思归、盼归，一虚、一实，结构考究，诗意动人。

二、阅读下面一段文言文，完成 11~16 题。(每小题 3 分，共 18 分)

鲁宗道字贯之，亳州谯人。少孤，鞠于外家，诸舅皆武人，颇易宗道，宗道益自奋励读书。袖所著文谒戚纶，纶器重之。举进士，为濠州定远尉，再调海盐令。县东南旧有港，导海水至邑下，岁久湮塞，宗道发乡丁疏治之，人号“鲁公浦”。天禧元年，擢宗道为右正言。宗道风闻，多所论列，帝意颇厌其数。后因对，自讼曰：“陛下用臣，岂欲徒事纳谏之虚名邪？臣窃耻尸禄，请得罢去。”帝抗谕良久，他日书殿壁曰“鲁直”，盖思念之也。时执政多任子于馆阁读书，宗道曰：“馆阁育天下英才，岂纨绔子弟得以恩泽处

邪？”枢密使曹利用恃权骄横，宗道屡于帝前折之。自贵戚用事者皆惮之，目为“鱼头参政”，因其姓，且言骨鲠如鱼头也。宗道为人刚正，疾恶少容，遇事敢言，不为小谨。为谕德时，居近酒肆，尝微行就饮肆中，偶真宗亟召，使者及门久之，宗道方自酒肆来。使者先入，约曰：“即上怪公来迟，何以为对？”宗道曰：“第以实言之。”使者曰：“然则公当得罪。”曰：“饮酒，人之常情；欺君，臣子之大罪也。”真宗果问，使者具以宗道所言对。帝诘之，宗道谢曰：“有故人自乡里来，臣家贫无杯盘，故就酒家饮。”帝以为忠实可大用。

(《宋史》卷二百八十六 有删节)

11. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 少孤，鞠于外家 鞠：养育，抚养。
B. 袖所著文谒戚纶 袖：用衣袖装着。
C. 宗道屡于帝前折之 折：判断。
D. 偶真宗亟召 亟：急速。

12. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. 第以实言之 必躬造左公第
B. 何以为对 自以为得其实
C. 因其姓，且言骨鲠如鱼头也。 因利乘便，宰割天下，分裂山河。
D. 帝意颇厌其数 表恶其能而不能用也。

13. 从句子之间的语意关系看，下列判断正确的一项是 ()

- ①臣窃耻尸禄，请得罢去。②即上怪公来迟，何以为对？③饮酒，人之常情；欺君，臣子之大罪也。
④臣家贫无杯盘，故就酒家饮。
A. ①和④相同，②和③不同 B. ①和④相同，②和③也相同
C. ①和④不同，②和③不同 D. ①和④不同，②和③相同

14. 下列各句在文中的意思，不正确的一项是 ()

- A. 诸舅皆武人，颇易宗道。——他的舅舅们都是习武之人，很看不起鲁宗道。
B. 宗道发乡丁疏治之，人号“鲁公浦”——鲁宗道便组织乡民加以疏浚，人们于是称这条河为“鲁公浦”。
C. 时执政多任子于馆阁读书——当时的执政大臣很多将自己的子弟安排在馆阁读书。
D. 使者及门久之，宗道方自酒肆来。——使者到达门口很久，宗道才从酒店过来。

15. 以下句子分别编为四组，全都说明宗道“刚正不阿忠君爱民”的一组是 ()

- ①宗道益自奋励读书 ②宗道发乡丁疏治之
③宗道风闻，多所论列 ④宗道屡于帝前折之
⑤尝微行就饮肆中 ⑥自贵戚用事者皆惮之
A. ①②⑤ B. ②③⑥ C. ①④⑥ D. ②③④

16. 下列对原文的叙述与分析，不正确的一项是 ()

- A. 鲁宗道从小就发奋读书，在做官之前，就已经因自己的文章受到别人重视，做地方官时，尽心竭力，政绩显著。
B. 鲁宗道在做了谏官后，充分行使自己向皇帝进言的权利，即使听到谣言也要在皇帝面前论说一番，使得皇帝都对他很不耐烦了。
C. 鲁宗道特别痛恨权贵的骄横及利用特权为自己办事的行为，只要被他知道，他就会向皇帝说明，因此权贵们都有点怕他。

D. 因为做人正直、廉洁，鲁宗道虽然身为朝廷官员，但家中并不富裕。他对此十分坦然，仍对朝廷忠贞不贰，因此皇帝很信任他。

三、阅读下面的文字，完成 17~20 题。（每小题 3 分，共 12 分）

对于许多父母来说，这是一种相当具有诱惑力的选择：有科学家认为，由父母来选择基因“组合”下一代的时代已经快来临了。在“组合”未来的“非常婴儿”方面，父母们面对的是一道多项选择题，他们可以选择让婴儿能抵抗常见疾病和感染的基因，这样婴儿不会再害怕癌症、心脏病、艾滋病等，父母还可以让孩子的个子长高一点、头发浓密一点。

美国一些走在基因技术研究前列的科学家现在已经开始探讨如何从精子和卵子入手，在受精卵刚刚形成的时候就对其进行控制。

在美国的普林斯顿，科学家们已经成功地利用基因改善了老鼠的大脑功能，经过“加工”的老鼠比其他老鼠明显聪明得多，能够更好地适应新环境。这种神奇的效果来自于从外界植入老鼠体内的一种基因，这种基因产生名为 NR2B 的化学物质，加速帮助记忆的细胞的活动。人脑当然比老鼠的大脑复杂得多，但它们的工作原理实际上是一样的。

至于说到为孩子选择人格与个性，其实也不是匪夷所思的，专家相信，个人个性的特点中至少有一半是由基因的特性决定的。

一部分基因实验并不能代表什么，因为在自然界这么多的生物与人之中，彼此的基因都是不完全相同的，否则的话大家就长得差不多了。下一步，科学家打算将来自不同个体的基因——比如聪明一些的和迟钝一些的、好看的和普通的——混合在一起进行研究，以便了解为什么人们会在力量、耐力、敏捷性等方面有差异，以及从事不同行业的人的基因有什么不同。当这些主管天赋与性格的基因的奥秘解开之后，未来的父母就离“设计”自己的孩子又近了一步。但技术上的难题是，人为注入的基因大部分都是人体内自有的，因此如何确保这些外来基因能发挥作用，取代原有的基因是个关键。

有专家对基因工程能否如人们所认为的那样大步向前跃进持怀疑态度，因为在基因和染色体的世界里，随机性因素很多，基因一旦站错了队，不仅不能发挥出人们预先估计的作用，反而会给别的重要基因带来影响，甚至破坏它们。

要想给人的自然基因“升级”，只有通过“人造染色体”，通过这种含有特殊基因的人造染色体，根据不同的基因组合，未来的父母可以随意“塑造”自己喜欢的宝宝。这听起来很美，可是人的染色体数目的标准是 23 对，加进人造染色体后，就必然引起染色体数量上的变化，如果未来人类还遵循有性繁殖规律的话，这些多年来的染色体还会传给下一代，这会带来什么后果？多出来的染色体怎么办？就是世界一流的科学家现在也无法对这些问题作出明确回答。

17. 在“组合”未来的“非常婴儿”方面，父母们面对着多种选择，文中没有提到的选择内容是（ ）

- A. 健康 B. 外形 C. 记忆 D. 个性

18. 第四段中成语“匪夷所思”在文中要说明的意思是（ ）

- A. 将来人工组合一个婴儿，孩子人格、个性的选择是完全可以办到的。
B. 将来人工组合一个婴儿，孩子人格、个性的选择是完全办不到的。
C. 将来人工组合一个婴儿，孩子人格、个性是任意选择，可随心所欲的。
D. 人的个性特点是由一半的基因的特性决定的，不存在选择问题。

19. 有些专家对“基因工程能否如人们所认为的那样大步向前跃进”持怀疑态度的原因是（ ）

- A. 因为如何确保外来基因能发挥作用，取代原有的基因这一关键问题尚未解决。
B. 因为在基因和染色体的世界里，随机性因素很多，基因一旦站错队，反而会起破坏作用。
C. 因为技术上的难题是，人为注入的基因都是人体内自有的，很难听人的安排。
D. 因为自然界在众多生物与人之中，彼此的基因都是不完全相同的，研究起来头绪纷繁。

20. 下面各项对文章理解不正确的一项是（ ）

- A. 组合一个婴儿，听起来很美，这只不过是有些科学家认为选择基因“组合”下一代的时代快来

临了。

B. 美国一些走在基因技术研究前列的科学家，已经开始探讨如何对受精卵进行人工控制。

C. 经科学家们研究实验表明，由基因产生名为 NR2B 的化学物质可以使人脑变得更聪明。

D. 目前，世界一流的科学家尚无法解决多余染色体会给下一代带来什么后果和处理多余染色体的问题。

第 II 卷（非选择题，共 90 分）

注意事项：

1. 用钢笔或圆珠笔将答案直接写在答题纸上。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。
3. 考试结束，将答题纸交回。

四、阅读下面的文字，完成 21~24 题。（18 分）

向日葵

冯亦代

看到外国报刊登载了久已不见的梵高名画《向日葵》，以三千九百万美元的高价，在伦敦拍卖成交，特别是又一次看到原画的照片，心中怏怏若有所失者久之；因为这是一幅我所钟爱的画。当然我永远不会有可以收藏这幅画的家财，但这也禁不住我对它的喜爱。如今归为私人所有，总有种今后不复再能为人们欣赏的遗憾。我虽无缘亲见此画，但我觉得名画有若美人，美人而有所属，不免是件憾事。

记得自己也曾经有过这幅同名而布局略异的复制品，是抗战胜利后在上海买的。有天在陕西南路街头散步，在一家白俄经营的小书店的橱窗里看到陈列着一幅梵高名画集的复制品。梵高是十九世纪以来对现代绘画形成颇有影响的大师，我不懂画，但我喜欢他的强烈色调，明亮的画幅上带着些淡淡的哀愁和寂寞感。《向日葵》是他的系列名画，一共画了七幅，四幅收藏在博物馆里，一幅毁于第二次世界大战时的日本横滨，这次拍卖的则是留在私人手中的最后两幅之一；当下我花了四分之一的月薪，买下了这幅梵高的精致复制品。

我特别喜欢他的那幅向日葵，朵朵黄花有如明亮的珍珠，耀人眼目，但孤零零插在花瓶里，配着黄色的背景，给人的是种凄凉的感觉，似乎是盛宴散后，灯烛未灭的那种空荡荡的光景，令人为之心沉。我原是爱看向日葵的，似乎是盛宴散后，灯烛未灭的那种空荡荡的光景，令人为之心沉。我原是爱看向日葵的，每天清晨看它们缓缓转向晨光，洒着露珠，是那样的楚楚可怜亦复可爱。如今得了这幅画便把它装上镜框，挂在寓所餐室里。向日葵衬在一片明亮亮的黄色阳光里，挂在漆成墨绿色的墙壁上，宛如婷婷伫立在一望无际的原野中，特别怡目，但又显得孤清。每天我就这样坐在这幅画的对面，看到了欢欣，也尝到了寂寞。以后我读了欧文·斯通的《生活的渴望》，是关于梵高短暂一生的传记。他只活了三十七岁；半生在探索色彩的颠狂中生活，最后自杀了。他不善谋生，但在艺术上却走出了自己的道路，虽然到死后很多年才为人们所承认。我读了这本书，为他执著的生涯所感动，因此更宝贵他那画得含蓄多姿的向日葵。我似乎懂得了他的画为什么一半欢欣，一半寂寞的道理。

解放了，我到北京工作，这幅画却没有带来；总觉得这幅画面与当时四周的气氛不相合拍似的。因为解放了，周围已没有落寞之感，一切都沉浸在节日的欢乐之中。但是曾几何时，我又怀念起这幅画来了。似乎人就像是这束向日葵，即使在落日的余晖里，都拼命要抓住这逐渐远去的夕阳。我想起了深绿色的那面墙，它一时淹没了这一片耀眼的金黄；我曾努力驱散那随着我身影的孤寂，在作无望的挣扎。以后星移斗转，慢慢这一片金黄，在我的记忆里也不自觉地淡漠起来，逐渐疏远得几乎被遗忘了。

十年动乱中，我被滴放到南荒的劳改农场，每天做着我力所不及的劳役，心情惨淡得自己也害怕。有天我推着粪车，走过一家农民的茅屋，从篱笆里探出头来的是几朵嫩黄的向日葵，衬托在一抹碧蓝的天色里。我突然想起了上海寓所那面墨绿色墙上挂着的梵高的《向日葵》。我忆起那时家庭的欢欣，三岁的女儿在学着大人腔说话，接着她也发觉自己学得不像，便嘻嘻笑了起来，爬上桌子指着我在念的书，说“等我大了，我也要念这个”。而现在眼前只有几朵向日葵招呼着我，我的心不住沉落又飘浮，没个去处。以后每

天拾粪，即使要多走不少路，也宁愿到这处来兜个圈。我只是想看一眼那几朵慢慢变成灰黄色的向日葵，重温一些旧时的欢乐，一直到有一天农民把熟透了的果实收藏了进去。我记得那一天我走过这家农家时，篱笆里孩子们正在争夺丰收的果实，一片笑声里夹着尖叫；我也想到了我远在北国的女儿，她现在如果就夹杂在这群孩子的喧哗中，该多幸福！但如果她看见自己的父亲，衣衫褴褛，推着沉重的粪车，她又作何感想？我噙着眼里的泪水往回走。我又想到了梵高那幅《向日葵》，他在画这画时，心头也许远比我尝到人世更大的孤凄，要不他为什么画出行将衰败的花朵呢？但他也梦想欢欣，要不他又为什么要用这耀眼的黄色做底呢？

梵高的《向日葵》已经卖入富人家，可那幅复制品，却永远陪伴着我的记忆；难免想起作者对生活的疯狂渴望。人的一生尽管有多少波涛起伏，对生活的热爱却难以泯灭。阳光的金色不断出现在我的眼前，这原是梵高的《向日葵》说出了我未能一表的心思。

21. 怎样理解文中“美人而有所属，不免是件憾事”这句话？（4分）

22. 在读了梵高的传记后再看他的《向日葵》画，作者认为自己“似乎懂得了他的画为什么一半欢欣，一半寂寞的道理”，这句话如何解说？（4分）

23. （1）在解放后，作者丢弃了这幅画的复制品，认为“这幅画面与当时四周的气氛不相合拍”，那为什么过后又怀念起这幅画？

（2）作者描述十年动乱中与农家向日葵的那份依恋，想要表达一种怎样的心情？（6分）

24. 下列说法，符合原文意思的两项是（4分）（ ）

- A. 作者认为，梵高画上那种强烈的色调里，隐藏着一种淡淡的哀愁和寂寞。
- B. 作者因为自己原来爱看向日葵，所以才格外喜爱这幅《向日葵》，因为画得太逼真了。
- C. 画面上这一片金黄，在作者的眼中，正是对生命热爱、对理想执著的一种象征。
- D. 农家向日葵的丰收却引来了作者的泪水，因为作者不忍看到那种金黄色慢慢消褪。
- E. 梵高的画在今天如此昂贵，表明世人都已经理解了这幅画的深刻含义。

五、（12分）

25. 用一句话概括下列文字的内容。（3分）（不超过20字）

二月十九日，三幅巨型奥运村鸟瞰图在中轴路上一亮相，立刻有许多路人驻足欣赏。最大的一幅宣传画宽四十米、高十米，围观的人禁不住伸手摸：“嘿，布的，跟真的一样。”

负责喷绘宣传画的季先生告诉记者，宣传画的确是布的，之所以看起来跟照片一样，是因为用了电脑喷绘技术。这种“宣传布”织得很密，经过特殊处理，自洁性很好，布沾上灰尘后，下雨一冲刷就可以跟新的一样，基本不褪色。

季先生十一年前曾经为亚运会画过宣传画。那时是几个人拎着油漆桶，爬上脚手架，在铁皮上按照画好的格子刷颜色。那种广告牌特别怕风吹雨打，很容易失真，而且不能复制。

答：_____。

26. 比喻可以使语言形象、生动，增强表达效果，请在下文横线处填上相应的比喻短语。（4分）

郁郁葱葱的大片松林，从眼前直延伸到大雪山半腰，_____；镶嵌在万绿丛中的一栋红房子，三角形的房顶在阳光的照耀下熠熠闪光，_____；远处那黝黑的石山，被皑皑白雪层层包裹着，_____。

27. 下面是一则有四处毛病的新闻，请找出来予以改正。（4分）

本报北京2月28日讯 记者冯巍报道：中国轻工业联合会今天正式成立。

中国轻工业联合会是轻工业全国性、综合性，具有服务和管理职能的能沟通各企事业单位关系的中介组织。其工作任务一是通过协会（学会）的性质和事业单位的特点，以有效服务为宗旨，为企业服务，维护行业合法权益；二是协助政府做好行业管理工作，为政府服务，促进轻工业技术创新，产业升级，结构优化。国家轻工业局局长陈士能（已离任）出任中国轻工业联合会会长。

毛病：

修改：

六、作文。（60分）

28. 张伟和李强从小就在同一所学校读书，两人是好朋友，成绩优异，并且都特别喜欢大熊猫，除了经常到动物园去看，还尽可能地了解有关大熊猫的信息和知识。高考时，张伟听从父母的意见，报考了很热门的计算机系，李强则按照自己的想法，选择了生物系。若干年后，张伟就职于某南方大城市的外企，薪水丰厚，并建立了一个温馨和睦的家庭；而李强则继续攻读博士学位，为了研究，常年生活在大熊猫出没的原始丛林中。

请以“现实和理想”为话题，写一篇文章。

注意：

- （1）自拟题目。
- （2）文体不限（除诗歌外）。
- （3）不少于700字。

全新高考模拟 • 数学试卷(一)

4

题号	一	二	三	合计
得分				

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分,共 150 分,考试时间 150 分钟。

第 I 卷(选择题,共 60 分)

注意事项:

1. 答第 I 卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如须改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。不能答在答题纸上。
3. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。

参考公式:

三角函数的积化和差公式

$$\begin{aligned}\sin\alpha \cdot \cos\beta &= \frac{1}{2}[\sin(\alpha+\beta) + \sin(\alpha-\beta)] & \cos\alpha \cdot \sin\beta &= \frac{1}{2}[\sin(\alpha+\beta) - \sin(\alpha-\beta)] \\ \cos\alpha \cdot \cos\beta &= \frac{1}{2}[\cos(\alpha+\beta) + \cos(\alpha-\beta)] & \sin\alpha \cdot \sin\beta &= -\frac{1}{2}[\cos(\alpha+\beta) - \cos(\alpha-\beta)]\end{aligned}$$

三角函数的和差化积公式

$$\begin{aligned}\sin\theta + \sin\varphi &= 2\sin\frac{\theta+\varphi}{2}\cos\frac{\theta-\varphi}{2} & \sin\theta - \sin\varphi &= 2\cos\frac{\theta+\varphi}{2}\sin\frac{\theta-\varphi}{2} \\ \cos\theta + \cos\varphi &= 2\cos\frac{\theta+\varphi}{2}\cos\frac{\theta-\varphi}{2} & \cos\theta - \cos\varphi &= -2\sin\frac{\theta+\varphi}{2}\sin\frac{\theta-\varphi}{2}\end{aligned}$$

正棱台、圆台的侧面积和体积公式

$$S_{\text{侧}} = \frac{1}{2}(c+c')l, \text{ 其中 } c, c' \text{ 分别表示上、下底面周长, } l \text{ 表示斜高或母线长.}$$

$$V_{\text{台}} = \frac{1}{3}(S' + \sqrt{S'S} + S)h, \text{ 其中 } S', S \text{ 分别表示上、下底面的面积, } h \text{ 表示高.}$$

一、选择题。(本大题共 12 小题,每小题 5 分,共 60 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的)

1. 若集合 $S = \{y|y=3^x, x \in \mathbf{R}\}$, $T = \{y|y=x^2-1, x \in \mathbf{R}\}$, 则 $S \cap T$ 是 ()
A. S B. T
C. $\emptyset$ D. 有限集
2. 设有不重合的直线 a, b 和不重合的平面 α, β, γ , 给出下列三个命题
①若 $a \parallel \alpha, b \parallel \alpha$, 则 $a \parallel b$; ②若 $a \parallel \alpha, a \parallel \beta$, 则 $\alpha \parallel \beta$; ③若 $\alpha \perp \beta, \beta \perp \gamma$, 则 $\alpha \parallel \gamma$.

其中正确命题的个数是

- A. 0 B. 1 C. 2 D. 3 ()

3. $y=f(x)(x \in \mathbf{R})$ 是奇函数, 则下列各点中, 在曲线 $y=f(x)$ 上的一点是 ()

- A. $(a, f(-a))$ B. $(-a, -f(a))$
C. $(-\lg a, -f(\lg \frac{1}{a}))$ D. $(-\sin x, -f(-\sin x))$

4. 函数 $f(x) = \lg(5 - \frac{1}{x})$ 的定义域是 ()

- A. $(-\infty, 0) \cup (\frac{1}{5}, +\infty)$ B. $(-\infty, \frac{1}{5})$
C. $(\frac{1}{5}, +\infty)$ D. $(-\frac{1}{5}, +\infty)$

5. 已知复数 $2+i$ 的辐角主值为 α , 复数 $-3+i$ 的辐角主值为 β , 则 $\alpha - \beta$ 等于 ()

- A. $\frac{5}{4}\pi$ B. $-\frac{\pi}{4}$ C. $\frac{3}{4}\pi$ D. $-\frac{3}{4}\pi$

6. 设 F_1, F_2 是椭圆的两个焦点, $|F_1F_2|=8$, P 是椭圆上的点, $|PF_1| + |PF_2|=10$, 且 $PF_1 \perp PF_2$, 则点 P 的个数是 ()

- A. 1 个 B. 2 个
C. 3 个 D. 4 个

7. 各棱长都相等的正四棱锥的相邻两个侧面所成二面角的平面角是 ()

- A. 直角 B. 锐角
C. 钝角 D. 随棱长的变化而变化

8. $0 < a < b$, 且 $a+b=1$, 下列四个数中最大的是 ()

- A. e B. e^{2b}
C. e^{4ab} D. $e^{2(a^2+b^2)}$

9. 直线 l 与直线 $x+y=1$ 垂直, 且与圆 $x^2+y^2=1$ 相切, 那么 l 的方程是 ()

- A. $x+y+\sqrt{2}=0$
B. $x+y-\sqrt{2}=0$
C. $x-y+\sqrt{2}=0$ 或 $x-y-\sqrt{2}=0$
D. $x+y+\sqrt{2}=0$ 或 $x+y-\sqrt{2}=0$

10. 已知函数 $y=f(x)$, 将 $f(x)$ 的图像上每一点的纵坐标保持不变, 横坐标扩大到原来的 2 倍, 然后把

所得图像沿 x 轴向左平移 $\frac{\pi}{2}$ 个单位, 这样得到的曲线与 $y=\frac{1}{2}\sin x$ 的图像相同, 那么, 已知函数 $y=f(x)$ 的解析式是 ()

- A. $f(x) = \frac{1}{2}\sin(\frac{x}{2} - \frac{\pi}{2})$
B. $f(x) = \frac{1}{2}\sin(2x + \frac{\pi}{2})$
C. $f(x) = \frac{1}{2}\sin(\frac{x}{2} - \frac{\pi}{4})$
D. $f(x) = \frac{1}{2}\sin(2x - \frac{\pi}{2})$

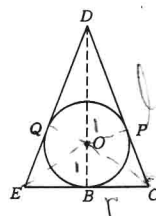
11. 两条互相平行的直线分别过 $A(6,2), B(-3,-1)$, 并且各自绕着 A, B 旋转.

又两条直线间的距离为 d , 则 d 的范围为

- ()
A. $(0, 3\sqrt{10}]$ B. $(0, +\infty)$
C. $[3\sqrt{10}, +\infty)$ D. $[0, +\infty)$

12. 如图所示, 表面积为 4π 的球外切圆锥(轴截面如图), 当圆锥体积最小时, 圆锥的侧面积是

- A. 8π B. 6π
C. $4\sqrt{3}\pi$ D. 4π



()

第 II 卷(非选择题, 共 90 分)

注意事项:

1. 用钢笔或圆珠笔将答案直接写在答题纸上.
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚.
3. 考试结束, 将答题纸交回.

二、填空题. (本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分. 把答案填在题中横线上)

13. 函数 $y = \log_{\sqrt{2}} \frac{\sqrt{x}-2}{3-\sqrt{x}}$ 的定义域是_____.

14. 在二项式 $(x-1)^{11}$ 的展开式中, 系数最小的项是_____. (结果用数值表示)

15. 双曲线的左焦点 $F_1(2,0)$, 离心率为 $\sqrt{2}$, 且通过点 $M(4,-2)$, 则此双曲线方程为_____.

16. 在等差数列 $\{a_n\}$ 中, $a_n - a_m = (n-m)d$ ($m, n \in \mathbb{N}$, 其中 d 为公差), 类似上述性质, 相应地, 在等比数列 $\{b_n\}$ 中, 则有等式_____.

三、解答题. (本大题共 6 小题, 共 74 分. 解答应写出文字说明、证明过程或演算步骤)

17. (本小题满分 12 分)

已知函数 $f(x) = 2a\sin^2 x - 2\sqrt{3}a\sin x \cos x + a + b$ 的定义域为 $[0, \frac{\pi}{2}]$, 值域为 $[-5, 1]$. 求 a, b 的值.

18. (本小题满分 12 分)

已知 $f(x) = \sqrt{x^2 - a^2} - x$ ($a > 0$).

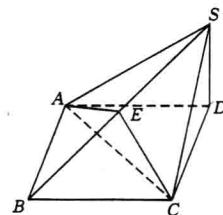
- (1) 解关于 x 的不等式 $f(x) + a > 0$;
- (2) 试求函数 $f(x)$ 的增区间.

19. (本小题满分 12 分)

如图所示,在四棱锥 $S-ABCD$ 中, $SD \perp$ 底面 $ABCD$, $SD=1$,底面 $ABCD$ 是边长为 2 的正方形, E 为 SB 的中点.

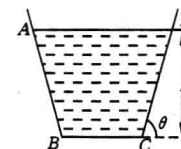
(1)求 CE 与平面 SDC 所成角的正弦值;

(2)求二面角 $A-EC-B$ 的正切值.



20. (本小题满分 12 分)

如图所示,灌溉渠的横断面是等腰梯形,设计水渠深 h 米,断面面积为 S 米² (h, S 均为定值),为使水与土接触面最小(即 $AB+BC+CD$ 最小),求水渠边坡的倾斜角 θ 的大小.



21. (本小题满分 12 分)

已知数列 $\{a_n\}$: $\frac{1}{a(a+1)}, \frac{1}{(a+1)(a+2)}, \dots, \frac{1}{(a+n-1)(a+n)}, \dots$, 其中 a 是大于零的常数, 若记 $\{a_n\}$ 的前 n 项和为 S_n .

(1) 计算 S_1, S_2, S_3 的值;

(2) 由 $S_1, S_2, S_3, \dots$ 猜想 S_n 的表达式, 并用数学归纳法加以证明.

22. (本小题满分 14 分)

抛物线 $y^2 = x - \frac{7}{4}$ 的焦点是 F , 准线是 l , 以 F, l 为相应焦点和准线的椭圆截直线 $y = kx + 3$ 所得的弦 AB 恰被 x 轴平分.

(1) 求 k 的取值范围;

(2) 若椭圆的焦距是 2, 求椭圆的方程.