

原创
经典作品

ORIGINAL WORKS



父亲的墓志铭

善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。
阅读其间，时而在惊险悬疑的案件中悚然而惊，时而为体察入微的真情潸然泪下，
时而又涌动着想针砭时弊的激情……
掩卷而思，人性的美丑，世事的善恶，人生际遇的变幻无常不禁让人感慨万千。

微型小说选刊杂志社◎选编



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

ORIGINAL WORKS



普渡精品美文，恰取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。无论何时，那在惊险悬疑的夹缝中油然而生，时而为体察入微的真情潜移默化，时而又涌动着针砭时弊的激情……人生际遇的变幻无常不禁让人感慨万千。

微型小说选刊杂志社◎选编



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

父亲的墓志铭 / 《微型小说选刊》杂志社选编. — 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2013. 6

(原创经典作品)

ISBN 978-7-5500-0681-2

I. ①父… II. ①微… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 135416 号

父亲的墓志铭

出 版 人: 姚雪雪

责任编辑: 刘 云

出版发行: 百花洲文艺出版社 (南昌市阳明路 310 号)

邮 编: 330008

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 13

字 数: 115 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5500-0681-2

定 价: 25.80 元

赣版权登字 05-2013-260

版权所有, 盗版必究

邮购联系: 0791-86895108

网址: <http://www.jxbhz.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



目 录

受伤的孩子也是天使	古保祥 /1
生命的贝壳	朱成玉 /5
我对善良没有免疫力	赵功强 /9
神秘的职业	杨汉光 /13
冷面杀手	孙方友 /17
给乞丐发工资	徐均生 /21
山	刘国芳 /24
红 土	临川柴子 /28
救命地图	梁洪涛 /32
绑架者	黄非红 /35
父亲的墓志铭	侯拥华 /40
“大婶”的青春	积雪草 /43
与老师周旋的日子	马 德 /48
伤害妻子的男人	古保祥 /53



打工的憨宝.....	王奎山 /58
讨 伐.....	陈力娇 /61
四两转千斤.....	赵 谦 /65
猎鹿绝技.....	余显斌 /69
哭泣的冠军.....	凤 凰 /73
刀马旦.....	周海亮 /77
开不得的玩笑.....	童树梅 /80
垃圾夫妻.....	申 平 /84
画 像.....	欧湘林 /87
追 命.....	程 刚 /90
警与匪的智商.....	吴作望 /94
美丽的童话.....	佛 刘 /97
你没必要征服我.....	邓耀华 /100
有一种爱叫宽容.....	刘 勇 /104
吃黑酒的乞丐.....	菊韵香 /107
谁把领导带坏了.....	秦德龙 /113
揪出你屋里的男人来.....	李 全 /116
小善带来大商机.....	杨金凤 /120
给谭局长送点钱.....	何葆国 /124
说好不分手.....	宾 炜 /128
神 药.....	高 军 /132



通往天堂的音乐	陆 樱 /135
小偷的灵感	刘永飞 /138
钓 鱼	乔 迁 /142
善意的欺骗	孙玉亮 /145
去松山公园	刘黎莹 /151
雪 儿	赵 程 /157
秘 方	北 乔 /161
探花郎的后代	江 岸 /165
独孤雁	吴宏鹏 /169
相爱的琥珀	朱成玉 /174
女儿，外边阳光明媚	谢丰荣 /177
抓的就是你	陈凤群 /181
私家侦探	阴玉军 /186
试试“红杏”出没出墙	秋子红 /190
你知道我是干什么的	黄 胜 /193
蛇 魂	杨 力 /197



受伤的孩子也是天使

※ 古保祥

那一年，他二十多一点的年纪，大学毕业的他自愿到山区去支教。他想通过自己的努力，稍微改变一点山区孩子的贫穷面貌，至少在思想上，能够让他们对大千世界有一个较早的认识。

他对学生的关怀体贴入微，不管学习上、生活上，他都倾注了极大的热情。学生们住校的多，他便白天黑夜地照应他们，晚上山里狼多，他便常常单独值勤，时间久了，黑眼圈明显地增多，但他依然乐此不疲。

半年的时间过去了，忽然有一天，班里有个年仅13岁的女生上课时晕倒在地。他风风火火地抱着她向山外赶，到了乡医院检查后，结果令他大吃了一惊，女孩居然怀孕了。在山区，这可是个要了命的消息，闻讯赶来的女孩的父母大声叫着不可能，继而目光转向了他，他们不管三七二十一，逼着他交出那个做了错事的人，他们要将他千刀万剐。



乡里组织人前来调查，调查的结果居然是，矛头指向了他，因为，他平时对那女生关怀得最多，况且三个月前的一天，有人发现他进了她的宿舍，但没有人发现他走出来。

他本身就老实木讷、青春年少，遇到这样的事情又不会处理，一时间被舆论逼到了尽头，他想辩驳，但大家就是不听。女孩的父母甚至逼着他跪到乡亲们面前，说小白脸没什么好心眼，表面上是一只羊，背后却是一只狼。他无语，任凭流言在任性的天空中肆意流淌。

就这样，他被判了三年有期徒刑。不仅如此，在那个年代，他还被当成了反面和打击的典范，没有人理解他，支教的资格被取消不说，教委相关部门也吊销了他原先的所有学历档案。

他出狱后，回到家乡的一个小山村里，整日里无语无言，好像一个哑巴一样。在整座山区里，没有人知道这里还藏着一个才华横溢、曾经犯过“青春性错误”的老师。

我费了好大劲才找到的他，因为我也曾听说了这样那样的故事，我不信我的同学素质会如此之差，大学校园里，那么多靓妹子追他，他连眼睛都不眨一下，怎么就会对山区的一个女娃娃动了非分之想。他的家门前，我们摆了桌子，他破例从地窖里抬出了酒，我一把抓住了他的胳膊，本想说两句好话，但一见他那紧皱的眉，我便单刀直入起来，先别喝，告诉我，三年前，你对那女娃子做了什么，你做了就是做了，没做就是没做。



他两眼直勾勾地望着我，突然间放声痛哭起来，他没有正面回答我的问题，而是给我讲了个故事：

十四岁那年，一个男孩子爱上一个女孩子，在县立中学，这不该是多事的年龄，但因男孩的一时疏忽而永远地酿成了错误。男孩陪女孩去郊游，天降大雨，他们便躲到山坳里避雨，女孩子睡着了，男孩子抑制不住年轻的诱惑，将嘴唇送到了女孩的嘴唇上。

三个月后的一天，男孩假期满了回到学校时，学校里却发生了意外，那个女孩子，投河自杀了。尸体解剖表明，女孩子肚子里怀了一个两个月大一点的孩子。

事件就此不了了之，但男孩子从此愧疚终日，他觉得对不起女孩子，他好想找到女孩子的家人，告诉他们自己是这件事情的始作俑者，但他没有这个勇气。

等他说完，我看到他的眼里泛起了晶莹的泪花。我问他，那男孩子便是你吧，他点头，然后一仰脖子将酒送进肚子里。

所以，你承担了所有的错误，虽然这件事情不是你做的，甚至你根本不知道这件事的来龙去脉。

不，不全对，我是她的班主任，是我没有教导好他们，是我没有将青春的常识及早地输送给他们。

那夜，我们喝了个酩酊大醉，本来是前来兴师问罪的，最后的结果他却感化了我。我出资请他去自己的民办学校任教，他

THE GUY'S MUSEUM OF THE FUTURE



却不肯，说算了吧。

时间一拖就是三年，如果不是他的来信，我差点忘记了芸芸众生中还有他存在的一席之地。

他来了信，字里行间充满着喜悦，他说有天大的喜事告诉我，让我过去一趟。我以为他想通了，不想将满腹的才华带进棺材盒里，便抱着再试一次的想法去了山区。

他拿出两封信给我，我看了，却高兴不起来。信是一个男孩和一个女孩写来的，他们是山区里他教过的两个学生，现在却是夫妻。男孩承认了几年前与女孩子在学校里做下的错事，同时，请他无论如何也要原谅他们，是他们错怪了他，他们做了错事却让他蒙冤多年。

信里，他们还说，也许是老天责罚他们，第一个孩子流产后，他们再也没有孩子。些年了，他们感觉最对不起的人就是他，他们会亲自过来向他认罪，请求他无论如何也要原谅他们的年少无知。

合上信，我的眼里不知为何藏满了泪花。我说，老兄，你终于被还了清白了。他笑笑，很勉强的那种，没事的，受伤的孩子也是天使，他们毕竟年轻，谁都从年轻时候走过。

临走时，我答应了他提出的条件，他要求我出资在这座山区建一所希望小学，他说他要永远留在山里。



生命的贝壳

※ 朱成玉

去南方出差的时候认识了小贝。那是在海滩上，潮水涌上来，所有的人都往回跑，只有她，仍静静地站在那里不动。我急忙跑过去，告诉她要涨潮了，她却执意站在那里，说是为了等待一枚最美丽的贝壳。

她说，海水会把很多很多的贝壳冲到岸上来，又会把它们带回到海里去，就这样一次又一次用沙子磨亮，用海水洗亮，哪个贝壳被冲刷得次数越多，哪个贝壳就越坚硬，越美丽。

我们就这样成了朋友。我知道了她悲苦的身世，她是在孤儿院长大的孩子，还知道了她是一家全国闻名的艺术学校舞蹈系的学生，小小年纪就获得过很多次全国舞蹈比赛的大奖，每次获奖或者演出成功，她都会来到海边为自己捡一枚贝壳做纪念。她的屋子里积攒了很多贝壳，她说，她要到世界的舞台上去跳舞，她说她一定会捡到最美丽的那枚贝壳。



这以后，便不断听到来自于她那个城市，来自于她的快乐的消息。她是个快乐而幸福的孩子，一只无忧无虑、翩翩起舞的天鹅。我被她用舞蹈煽动起来的阳光和火焰感染着，不知不觉中，她为我驱赶了天空中垂挂的阴霾和生活的窗前一只只烦恼的蚊虫。直到有一天，我被她的舞蹈老师寄来的一封信惊呆了：小贝出了车祸！

我无法想象命运竟会这样残酷，小贝是一朵刚刚开始绽放的花蕾啊！

我跑进那个城市，跑进医院。小贝刚刚做完截肢手术，她的右腿永远地失去了。我知道，这对于一个以舞蹈为生命的人来说意味着什么，它意味着曾经许下的一生一世为舞蹈而活的誓言成为碎屑；它意味着一只美丽的天鹅再也无法扇动翅膀，静静地飞翔；它意味着一朵玫瑰未曾绽放便要枯萎；它意味着美梦的结束，噩梦的开始……

由于伤心，小贝有些麻木，眼里的泪似乎已经流尽。我久久地，不知道怎样去安慰她，只是默默地陪了她一天一夜。

小贝醒来的时候，对我讲她做的一个梦，她梦见一个生命垂危的小女孩把自己收藏的所有的贝壳都抱在怀里。她要带着它们一起离开这个世界。死神来带走她的时候，看到了贝壳，竟有些爱不释手。死神喜欢上了那些美丽的贝壳，死神对小女孩说，如果她肯把所有的贝壳都送给他的话，就还给她一个生命。可



是小女孩紧紧抱着那些贝壳，不忍丢弃。

小女孩宁愿放弃生命，也不与死神交换她的贝壳。

最终，死神并没有带走她。死神说那些贝壳闪着她生命的光芒，如果她死了，贝壳就失去了那份美丽的光环……

小贝平静地请求我说：“带我去海边吧。”

海滩上风很大，但我看见了小贝迎着风慢慢昂起的头颅。她坐在轮椅里微微地笑了。我在那微笑里似乎看到了一种对命运的蔑视，我隐隐感觉到，小贝一定会好好地活下去，并且继续顽强地与命运博弈。

果然，两年后的一天，我收到一张演出的门票，是小贝寄来的，她说她的右腿装了假肢，她说她又能上舞台演出了。

我不敢相信，我迫不及待地连夜赶往她的城市。在那个宽敞华丽的剧场里，我看见了，小贝！这朵重新绽放的花蕾，像火焰一样燃烧在我的视野里。

因为小贝的右腿是假肢，导演只安排她在剧中演一只受伤的小天鹅，虽然只有几分钟的戏，小贝却演得格外认真投入。

小贝，这只受伤的小小天鹅，又在舞台上翩翩起舞了。我仿佛看见了她练习时摔的一个个跟头，看见了她滴着血的伤口，看见了她身上散发的连死神都无法阻止的生命的激情，让所有的生命黯淡无光，让灯红酒绿的城市陷落在一片对梦想的渴望之中。



父亲的墓志铭

小贝创造着奇迹，她用千倍万倍的疼痛换来一个个优美的舞姿！我们又一次来到海边，海上的风依然没有停息。小贝的长发始终飘扬着，像一面猎猎舞动的小旗。我在她投向大海的眼神中看到了她的美丽，看到她将不再畏惧命运的台风，不再畏惧被它们重新抛入悲苦的海。

她说她快乐着，因为她专注于她的舞蹈世界，无法自拔。

小贝用一生拾捡着贝壳，可她不知道，她那颗勇敢的心就是一枚最坚硬的贝壳，美丽，无与伦比。



我对善良没有免疫力

※ 赵功强

戴蒙德是一个独行大盗，多年来他习惯于游荡在欧美各国易地作案。因为他的手段非常高明，而且擅长易容术，心理素质又超出常人，所以从来没有失过手。各国警方也对他束手无策。

戴蒙德有自己固定的下手对象，他总是选择那些富豪巨贾、军政要人的豪宅作为自己的私人银行，因为他要经常乘坐飞机辗转各大城市，住高档宾馆、购置有档次的行头。而包装自己，也正是为了减少被怀疑的可能性，让行事更为顺利。

这一次戴蒙德的目标是法国珠宝商朱利安。在经过周密的先期准备之后，戴蒙德在一个深夜进入了朱利安住宅的内室。戴蒙德在那里发现了一个保险柜。他像往常一样开始动手，可是，事情异乎寻常地不顺利。尽管戴蒙德打开过各种保险柜，这一次几经周折却无能为力。这样的情况在他的职业生涯中是从未出现过的。忙乎了很久，戴蒙德只好暂时放弃。他决定明晚接



着行动——今晚的失利一方面刺激了戴蒙德挑战的兴趣，另一方面也证实保险柜里的钱财数额可能是惊人的，否则，主人何需用如此牢固的保险箱呢？

次日深夜，戴蒙德再次试图打开那个保险柜，结果仍然是无功而返。当然，他没有打退堂鼓。多年来，他一直是一个未逢对手的高手，他经常感到孤独，有一种高处不胜寒的落寞。而现在，他的激情终于找到了释放的出口。他志在必得。

那个棘手的保险柜在第三天深夜终于被打开了。可是，里面的钱财并不像想象的那样多得惊人。里面除了一大笔还算可观的现金、一沓支票外，还有一张名单。戴蒙德在下榻的宾馆房间里，面对着那张名单，皱着眉头寻思了很久。

这张名单是做什么的？它究竟有多重要以至于被朱利安放在那么坚固的一个保险柜里？上面的那些人都是些什么样的人？他们和朱利安是什么关系？一连串的疑问在戴蒙德脑海中盘旋。后来，他得出了一个结论：名单上的这三十多个密切相关的人，可能是他生意上的合作伙伴，或者是政府高官。除此之外，他想不出任何别的可能性。

这样推测之余，戴蒙德有点感激朱利安了。因为名单上每一个姓名后面都注明了地址，无意中为戴蒙德指明了下一步行动的目标，这让他省去了多少事情。接下来，他将光顾名单上的那些富豪或者官员。他有理由相信，他将满载而归。



循着地址，戴蒙德前往第一个人的住处。可是，他惊异地发现，自己后来竟然站在贫民区的一间简陋的房间里。里面没有几件像样的家什，更没有他感兴趣的保险柜。

满腹狐疑的戴蒙德按计划来到了名单上的第二个家庭。他发现自己进入的同样是一个贫寒的家庭。待在那里，他多想马上搞清楚那张名单究竟隐藏着什么秘密。就在他准备离开这家的时侯，他在一张桌子上看到了一个本子，是一个孩子刚完成的家庭作业。在随身携带的微型电筒的微光的照射下，戴蒙德读到了这家孩子的一篇名为《我最感激的人》的作文：

“我的家很贫穷……妈妈患有艾滋病，我们兄弟都不可能再继续求学……一个叫朱利安的叔叔每月按时给我们家寄一笔钱……我们现在的成绩都非常好……”

快速浏览了这篇作文，戴蒙德的心被深深刺痛。那个让他百思不得其解的疑惑，他怎么也没想到，竟然是这样一个答案！

戴蒙德重新光顾了朱利安的家，不过，这一次他的心情与前几次到这里都不同，甚至他从事这个职业的三十年中没有过一次是这样的心情。他将从朱利安的保险柜里拿走的东西——现金、支票及那一分名单连同他自己的一部分钱都放了回去。这是他入行以来的唯一一次妥协。

戴蒙德不久之后被警方抓获，时间是 2008 年 2 月 13 日，因为他归还的东西，还有他自己的钱上面留下了指纹。他的唯一一