

PSYCHOLOGY OF REASONING

神推理心理学

如何运用神推理来说服你的老板？

如何运用神推理来预测对手的下一步行动？

如何不动声色获得别人不愿透露的信息？

如何推算向心仪女孩表白的最佳时间？

用于职场情场与日常生活的
终端科学

Z总监
著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

· 014032708

B812.23

07

神推理 心理学

用于职场情场与日常生活的终端科学

乙总监
著



北航

C1721013



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

B 812.23
07

图书在版编目 (CIP) 数据

神推理心理学 / Z总监著. — 南京: 江苏文艺出版社,
2014

ISBN 978-7-5399-7252-7

I. ①神… II. ①Z… III. ①推理-心理学-研究
IV. ①B812.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第043490号

书 名 神推理心理学

著 者 Z 总监

责任编辑 郝 鹏 孙金荣

策划编辑 汪毓楠

特约编辑 果旭军 李正湫

责任校对 陈晓丹

封面设计 门乃婷工作室

内文设计 李慧娟

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 三河金元印装有限公司

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 13

字 数 166千字

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-7252-7

定 价 32.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

PREFACE / 前言

小 Z，这里暂隐去其真实姓名，因为接下来的一个个真实案例，都是近取其身，远取其同事亲朋。案例虽不涉及重大钱财交易，也不触及法律伦理，但却有关职场沉浮。职场如官场，风云莫测，步步惊心，所以，小 Z 少不了运用读心术、行为分析等技巧，阴谋少不了，重口味也点缀其间，所以，为了保护当事人起见，还是隐去其真名，其他涉及人物也以代号指明。

我们所能知道的就是，小 Z 一开始只是一个普普通通的职员，不，连个普通职员都不如，因此起初的菜鸟小 Z 饱受职场之苦：看不透上司的扑克脸，听不懂同事的言外之意，老板性格难猜，同事刁钻善妒，不懂办公室政治的小 Z 手忙脚乱，处处不讨好，交不上朋友，才能发挥受掣肘。

同时，在生活中也是摸不清女友的喜怒哀乐，周旋于复杂的人际关系之中。

饱尝此苦，痛定思痛之后，职员小 Z 把目光转向了推理，惊奇地发现侦探在办案过程中所用的读心术、行为分析等推理技术如若能用于职场与生活之中，必能抽丝剥茧，理清芜杂，看清真相，何愁无往而不胜？

自此，职员小 Z 或埋首书堆，或于街头实地训练（这两者自然都是下班之后悄悄进行），向福尔摩斯、波洛等推理大师苦学技艺，推理术、笔迹学、密码学等一一攻克，历经数载，大有所成。

学成之日，顺利由职员小 Z 华丽转身，变为 Z 总监。同时，也成功解出女友设下的迷魂阵，赢得美人归。

好了，该结束这一大堆啰嗦的序言了，因为侦探小 Z 在成名之前曾说过：一个高明侦探（或者一个成功的职员）说话应当简洁和神秘，也就是说自己的话，让别人去猜。不过在结束之前，不妨透露一个真相：按照职员小 Z（不，现在是 Z 总监）的要求隐去其真实姓名，并不是因为书里充满阴谋和重口味，真相是 Z 总监怕大家知道他的真实姓名之后都蜂拥而来拜师学艺，他怕招架不过来，同时，这也跟他的一条制胜原则不符：高手永远是隐居幕后。

不过 Z 也说了，以下本书内容皆取材于成名前的小 Z 苦学推理技艺时候的读书笔记，读罢此书，也算是获得他的真传了。

现在，言归正传。

CONTENTS / 目 录

Chapter 1 神推理的日常 生活应用

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 只在关键的地方说谎 | 003 |
| 2. 透视眼镜看见了啥? | 007 |
| 3. 老板的性格很难猜 | 015 |
| 4. 感谢同学的“不杀之恩” | 022 |
| 5. 情场急需“神推理” | 030 |

Chapter 2 吸引她,说服他, 搞定 TA !

- | | |
|------------------|-----|
| 1. 超减分的超短裙与“莫西干” | 035 |
| 2. 吸引注意力的诸多诡计 | 044 |
| 3. 用神一样的推理来说服他 | 047 |
| 4. 把“烫手的山芋”扔回去 | 050 |
| 5. 职场上的“推理守则” | 055 |

Chapter 3
聪明人都是神推
理高手

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 急赴第一现场 | 071 |
| 2. 聪明人都学心理学 | 073 |
| 3. 最早的神推理大师是亚里士多德 | 075 |
| 4. 算命看相问星座，玩的就是神推理 | 081 |
| 5. 推理高手无处不在 | 087 |

Chapter 4
有效的线索一定
最简单

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 不可忽视的非理性力量 | 092 |
| 2. 排除法与锁定法 | 095 |
| 3. 如何识别假线索？ | 097 |
| 4. 日常生活里的真相 | 099 |

Chapter 5
关于神推理的六
种方法

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 首先，要做生活家 | 103 |
| 2. 冷知识是最好的“奇兵” | 104 |
| 3. 若是这样做，你能知道更多 | 106 |
| 4. “诚实族”与“说谎族”的心理游戏 | 109 |
| 5. 思维定势是推理的最大敌人 | 111 |
| 6. 心理博弈中的神推理 | 114 |

Chapter 6
潜意识也可轻易
被伪装

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 笔迹能泄露被压抑的潜意识 | 118 |
| 2. 心理学大师如何设定银行密码？ | 128 |
| 3. 重口味的罪案推理 | 142 |

Chapter 7
私家侦探在中国

1. 仍在灰色地带	151
2. 跟踪、化装与有效的询问	157
3. 现代装备	167
4. 职业精神	169

附录 1 几个神推理游戏	176
--------------	-----

附录 2 与日常生活有关的神推理	190
------------------	-----

Chapter 1

第一章

神推理的日常生活应用

大家还记得曾经轰动一时的“华南虎事件”吗？

几年前，陕西省林业厅宣称猎人周正龙用数码相机和胶片相机拍摄到了野生华南虎的照片，并公布了其中一组照片。

然而，三天之后，天涯论坛上的一位名为“党指挥枪”的网友发表了名为“陕西华南虎又是假新闻？”的帖子，该帖从照片中老虎的毛色、身上的光线以及所处的环境等角度进行推理和分析，质疑“野生华南虎照片”的真实性。

随后的事实证明了网友的推断，所谓“野生华南虎”的照片，系周正龙用一张老虎的年画伪造而成。

在“华南虎事件”中，网友之所以没有被“野生华南虎”的照片忽悠，是因为他能够坚持独立思考，并从可疑的现象中推断出接近事情真相的结论，而这正是一种推理能力的体现。

说到推理，大家也许会首先想到的是“名侦探”“案件”等词汇，其实推理并没有那么高深莫测，它就在我们身边，与我们的生活息息相关。除了刑事案件的侦破，生活琐事也可以运用推理。眼镜不见了，我们可以

通过回忆我们在眼镜丢失之前的行为去推理我们可能把眼镜丢到了哪里；学习考试可以运用推理，我们在做阅读理解一类的题目时，可以从文章内容中推理出答案；职场生存离不开推理，能够帮助我们认清一些职场现象背后隐藏的真相，以更加理性和明智的态度对待工作；科学发现也离不开推理，海王星的发现、流行病“非典”由冠状病毒引起，都是经过科学理论推理后而论证的成果；分析人的心理更离不开推理，近年来心理学相关的书籍和影视作品受到人们的热捧就是佐证……

这个错综复杂的世界有很多让我们费解的事物，但是其中人心恐怕是最难了解和揣摩的。世界上没有两片相同的树叶，每一个人的心理都由于其性格、人生阅历、价值观、人生观等不同而有所差异。我们试图了解他人心理，并不是单纯出于好奇心抑或是想算计他人，而是希望更进一步了解他人，同时完善自身，更好地与他人进行交流。通晓人情世故，善于人际交往，也一直是我们所向往和追求的能体现自身素质的一种能力。

下面就让我们走进人的内心世界，感受推理！

1. 只在关键的地方说谎

尽管你不愿承认，但谎言和真话一样，也是我们生活中不可忽视的一部分。有心理分析表明，绝大多数人每天都会撒一两个谎。其实在我们生活的这个世界上，只要有人类存在，就会不停地出现谎言。说谎的原因很复杂，随口说谎，谨慎地说谎，为自尊说谎，为掩饰羞愧说谎，为谋私利说谎等，不一而足；说谎的渠道也很多，除了语言之外，书刊、报纸、广播、电视、电影、书信等都能成为人们说谎的工具；甚至有些时候，人们因为某些特殊原因，还要对自己说谎。

学习推理，能够帮助我们认清身边的谎言与真相，了解周围人的心理，从而在生活中少走弯路，更好地应对生活中的种种问题。

（1）说谎者会尽量避免提及自身和相关者的姓名

除了某些患有说谎癖的人，大多数人在说谎时，会本能地感觉到不舒服，因此在说谎时，会不自觉地把自己和与谎言相关的人从话语中剔除。

参与朋友聚会时，因迟到而被问及迟到原因的时候，说谎的人一般会说“车坏了”，而不是“我的车坏了”，如果某人在回答问题时频频省略“我”这个主语，那么很有可能他在撒谎。

除了自己，说谎有时候也会下意识地回避和谎言相关的人。在轰动一时的“莱温斯基事件”中，美国前总统克林顿在接受质询的时候提及莫妮卡·莱温斯基时说的是“那个女人”，而从不称呼“莫妮卡”的名字，而最终的结果证明克林顿当时是在撒谎。

（2）说谎者在回忆的时候往往会说得更流畅

很多人以为，在面对一些和回忆有关的问题时，说谎的人会需要更多时间反应，说话的时候也会变得不连贯。事实却恰巧相反，因为和回忆有关的谎言大多数都是事先准备好的，所以说谎者在叙述谎言时往往会比普通人更加迫不及待地说出，而且会说得更加流畅。

普通人因为记忆力的局限，要想记住某个时间段的所有事情是比较困难的，因此他们在回忆的时候往往会说得比较慢，并且反复地纠正自己，把思路理顺，例如他们可能会这样说，“我回家，然后坐在电视前——噢，不是，我先给我妈打了个电话，然后才坐在电视前面的。”

而说谎者在回忆的时候是不会犯这种错误的，因为他们已经在头脑的假定情景中把一切都想好了，所以他们会说得非常流畅，很少会有更

正和停顿，然而正是这种回忆时候的过于流畅和自信反而会暴露他们说谎的真相。

（3）准确识别“说谎状态”

大多数说谎者在说谎的时候往往会进入一种与平日状态不同的“说谎状态”，因此无论说谎者如何精心掩饰，总是会在说谎的时候流露出一些不自然的表现。

人在说谎的时候音调会不自觉地提高，以掩饰自己的心虚；在说谎的时候语速也会变快，因为他们往往会很焦虑；在被反复提问到同样的问题会显得很不耐烦甚至轻易发怒，因为这会让他们被迫不断在正常状态和说谎状态之间转化；平日里的一些习惯也会因说谎而改变，当一向沉默寡言的人突然说话滔滔不绝，活泼开朗的人突然三缄其口，这个时候我们就要警惕他们是否有说谎的可能了。

此外，说谎者在平时的一些身体语言，例如脸上的表情、手部的动作、耸肩的频率会在说谎到关键点的时候发生一些变化，关于这一点将会在下一个部分“读懂身体语言”中详细阐述。

（4）说谎者的语言会比较简单和生硬

人在说谎的时候，精神压力相对会比较大，因为在说谎的时候不仅要编出合理的谎话，还要打起十二分精神把各种可能发生的漏洞包严实。为了避免被人识破谎言中的漏洞，说谎者会尽可能用简短的语言来表述。

美国康奈尔大学传播系副教授杰夫·汉考克对说谎信息进行研究后发现，说谎者所使用的句子往往比较短，与此同时，提出的问题则比较多。

例如，“我昨天把论文寄了出去”这样一句话，说谎者会这样表述：“论文已于昨日寄出，你呢？”又如，说谎者也极少使用“但是”“也不”“除……

之外”等转折性词语，避免措辞复杂化。

然而，在面对一些是非型问题的时候，说谎者出于某种下意识的自我保护，不会简单地回答“是”或“否”，而会比较生硬地以重复问题的方式回答问题。

例如在被问及“你去过她家吗？”，说谎者会这样回答：“不，我没有去过她家。”

同时，由于说谎者这种精神压力和自我保护，导致他们所准备的谎言必须按照一定顺序说出，很难倒叙，因此一个人能否顺利地倒叙自己之前说过的话，某种程度也可成为衡量他说谎与否的标准。

（5）高明的说谎者只在最关键的地方说谎

前文提到的四个辨别谎言的方法，是针对大多数普通人的，然而一些善于说谎的人不会让自己的谎言如此轻易地被揭穿。正如日剧《古畑任三郎》里的名言：“不会说谎的人，会把全部的话编成谎话，但是擅长说谎的人，往往只在关键的地方说谎，其他的尽量都说真话。也就是说，越是平日里说实话的人，说起谎来越高明。”

九真一假是擅长混淆黑白、颠倒是非的诡辩家们常用的一种方法。当一个人已经说了九句真话的时候，人们往往会顺势以为最后一句话也是真话，事实上精明的诡辩家已经趁人们在放松警惕的时候在最关键的地方撒了谎。

如果一个谎言单独地提出来，很容易被人识破，高明的说谎者深谙这一点，所以他们往往会先用一连串真话来掩饰自己的真实意图，当人们认同之前的真话时，也连带认同了后面的谎言。

在近几年热播的电视剧《潜伏》中，身为中共卧底的余则成为什么会深得军统保密局天津站站长吴敬中甚至是国民党情报机关首脑戴笠的信任？

这并不是因为余则成擅长说谎，而恰恰是因为他真话说得多。因为余则成对站长和戴笠，绝大多数时候说的都是真话，做的也是实事，只有在为中共地下党执行任务的时候，才会突然说谎。正是由于余则成真话说得太多也太真，站长和“同事们”几乎从来没有抓住过他的把柄，所以他的谎话就会被掩藏，他所做的秘密工作也被彻底隐匿。

推理作品中，波洛、古畑任三郎等名侦探能够神态悠然却又逻辑紧密地戳破一个个精心设计的谎言，然而在现实生活中，类似这样的“识谎奇才”极为稀少。许多心理学家进行过“谎言辨别能力”一类的研究，研究结果均表明，绝大多数人不擅长辨别谎言。就连警察、医生和法官等从事特殊职业的人也不例外，即便是运用高科技的测谎仪，它的测谎错误率也高达47%，看来人心的复杂及差异是无法用理论和机械来测量的。

2. 透视眼镜看见了啥？

2009年，一部名为 *Lie to me* 的美剧红极一时，被安排在所有美剧梦寐以求的黄金档播出，收视率一度逼近美国最热门的综艺节目《美国偶像》。该剧讲述了一位擅长行为学的测谎专家卡尔·莱特曼博士通过研究面部表情和随机肢体语言来探索人们是否撒谎以及为何撒谎，哪怕对方不说一句话，莱特曼博士依然能从他人耸肩、摆手或撅起下嘴唇等表情和动作判断他们是否撒谎，甚至能从中读出隐藏在他人内心的想法，如同戴上了一副透视眼镜，无论是憎恨、诱惑，还是嫉妒，什么都逃不过博士的眼睛。

假如说 *Lie to me* 不过是一部虚构的影视作品，那么在该剧大热之后推出的一些诸如《FBI教你破解身体语言》等解读身体语言的书籍则证

明了这种看似不可思议的，通过身体语言破解人们内心想法的读心术的确存在，而且在现实生活中有着广泛的运用。FBI 特工、心理学家都将解读身体语言作为进行人类学研究、侦破案件、审讯嫌疑人的一项重要方法。

人是会说谎的，但是身体不会。有些时候，高明的说谎者能够通过精心准备，用看似无懈可击的谎言瞒天过海，然而被他们忽视的身体语言往往会出卖了他们。有些时候人们无法用语言表达自己的内心，但是他们的真实想法会在不知不觉中通过一个微笑，一个起身的动作，甚至是一个稍纵即逝的微表情表露出来。下面就让我们跟随在 FBI 任职三十余年，长期从事身体语言研究的资深特工乔·纳瓦罗，来了解神奇的身体语言。

（1）身体最诚实的部位——腿和脚

人的身体哪个部位最能诚实地反映一个人的内心想法？解读身体语言又该从哪个部位入手？答案也许会让你大吃一惊，那就是我们的脚和腿。

大部分人在解读身体语言的时候都习惯从面部表情开始，但是，面部表情和语言一样，很多时候都具有欺骗性，“喜怒不形于色”“强颜欢笑”表示的就是这种情况。然而很少有人会注意到身体下肢的举止，哪怕是在审讯的时候，审问人员都会允许被审问者将脚和腿隐藏在桌子下方。很少有人会去刻意掩饰脚和腿的动作，因此下肢是身体语言重要组成部分，它所传递的往往是最真实的信息。例如，一心想出去玩的孩子在被家长要求先吃饭的时候，他的上半身可能是保持原位不动，乖乖地吃饭，但这时他的脚会慢慢偏离饭桌，伸向房门的一侧。

脚和腿一直是人类移动的首选工具，早在远古时期，当人们还不会说话的时候，人类的腿和脚已经能够快速应对周围的威胁，这种反应甚至无