

中国著名水文景观

Zhong Guo Zhu Ming Shui Wen Jing Guan

徐潜 主编 张克 崔博华 副主编

神秘的中华地理新发现

Shen Mi De Zhong Hua Di Li Yu Fa Xian



吉林出版集团 吉林文史出版社

014033209

K928.42
22

中国著名水文景观



徐潜 / 主编

张克 崔博华 / 副主编

王忠强 汪静怡 / 编著



吉林出版集团—吉林文史出版社



北航

C1721981

K928.42
22

005880110

图书在版编目(CIP)数据

中国著名水文景观 / 徐潜主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5472-1555-5

I. ①中… II. ①徐… III. ①河流—中国—少年读物 ②河流—中国—少年读物 IV. ①P942.077-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 068646 号

书 名 中国著名水文景观

主 编 徐 潜
副 主 编 张 克 崔博华
责任编辑 崔博华
装帧设计 DAS 工作室
出版发行 吉林出版集团 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 三河市同力印刷装订厂
开 本 720mm×1000mm 1/16
印 张 13
字 数 250 千
版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5472-1555-5
定 价 26.00 元

序 言

民族的复兴离不开文化的繁荣,文化的繁荣离不开对既有文化传统的继承和普及。该书就是基于对中国文化传统的继承和普及而策划的。我们想通过这套图书把具有悠久历史和灿烂辉煌的中国文化展示出来,让具有初中以上文化水平的读者能够全面深入地了解中国的历史和文化,为我们今天振兴民族文化,创新当代文明树立自信心和责任感。

其实,中国文化与世界其他各民族的文化一样,都是一个庞大而复杂的“综合体”,是一种长期积淀的文明结晶。就像手心和手背一样,我们今天想要的和不想要的都交融在一起。我们想通过这套书,把那些文化中的闪光点凸现出来,为今天的社会主义精神文明建设提供有价值的营养。做好对传统文化的扬弃是每一个发展中的民族首先要正视的一个课题,我们希望这套文库能在这方面有所作为。

在这套以知识点为话题的图书中,我们力争做到图文并茂,介绍全面,语言通俗,雅俗共赏。让它可读、可赏、可藏、可赠。吉林文史出版社做书的准则是“使人崇高,使人聪明”,这也是我们做这套书所遵循的。做得不足之处,也请读者批评指正。

编 者

2014年2月

目 录



一、长 江 / 1

二、黄 河 / 37

三、中国名泉 / 73

四、桂林山水 / 119

五、长江三峡 / 165



长 江

长江是自然的，也是人文的。从“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”到“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，“从大江东去，浪淘尽，千古风流人物”到“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，万里长江不知目睹了多少王朝兴替，触动多少英雄情怀。长江孕育滋养了我们中华民族数千年的文明，见证了我们中华民族成长的沧桑历程，更代表了我们中华民族奋斗不止的精神。



一、江源之谜与流域全貌

(一) 流域全貌

长江是我国的第一大河，也是世界著名大河之一。长江干流自青藏高原蜿蜒东流，横贯青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江



苏和上海等十一个省（市、自治区），流入东海，全长 6 300 千米，仅次于非洲的尼罗河（6 632 千米）和南美洲的亚马逊河（6 400 千米），为世界第三长河。长江流域水系发达，由数以千计的支流组成，有雅砻江、岷江、沱江、嘉陵江、乌江、湘江、汉江、赣

江、青弋江、黄浦江等支流。它的支流南北延伸，分布到甘、陕、豫、黔、桂、粤、闽、浙等八个省、自治区的部分地区。流域面积 180 余万平方公里，约占全国总面积的五分之一。流域内大部分是山地和丘陵，平原较少。自发源地至宜昌为上游，宜昌至鄱阳湖口为中游，湖口至入海口为下游。

长江流域的地势，从长江河源至河口，整个说来为由西北向东南倾斜，形成巨大的三级台阶：第一级阶梯由青藏、川西高原和横断山高山峡谷区组成，一般海拔在 3 500—5 000 米；二级阶梯为秦巴山地、四川盆地和鄂黔山地，一般海拔在 500—2 000 米；三级阶梯由淮阳山地、江南丘陵和长江中下游平原组成，一般海拔在 500 米以下。这不同的河谷、如网的支流、多样的地形，便构成了长江流域多姿多彩的地貌。

由于长江流域幅员广阔，因而该流域的气候也非常复杂，分别属于青藏高原寒区、西南热带季风区和华中亚热带季风气候区。亚热带季风气候区面积约占流域面积的三分之二。由于气候复杂，所以长江流域的降水量十分丰富，但也很不均匀。长江流域年平均降水量为 1 100 毫米，但地区分布很不均匀，有年

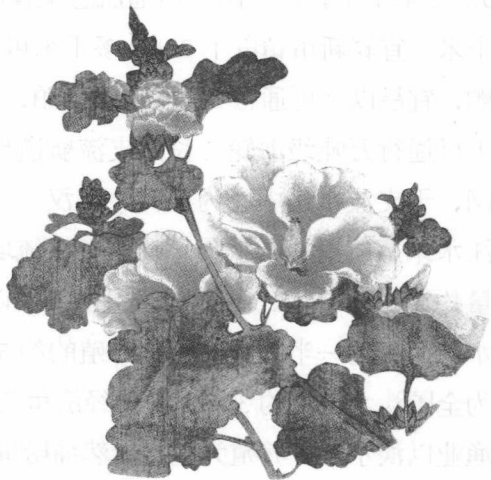


降水量超过 2 000 毫米的多雨区，也有年降水量 200 余毫米的地区。流域的降水受季风影响，多集中在 5-10 月，总的趋势是自东南向西北递减。流域大部分地区的降水天数一年中有 150 天以上。

长江流域一直以来都是我国农业文明的发源地，农业资源占了很重要的位置。长江流域的耕地面积约占全国的 24.3%，而粮食产量占全国的 40%，其中水稻产量占全国的 70%，棉花产量占全国的 33% 以上。耕地 95% 分布在四川盆地和长江中下游地区。长江流域的林木蓄积量占全国的四分之一，主要分布在川西、滇北、鄂西、湘西和江西等地。用材林仅次于东北林区，经济林则居全国首位，以油桐、漆树、柑橘、竹林等最为显著。不仅如此，长江流域的野生动植物资源十分丰富，国家重点保护的野生动植物群落、物种和数量在我国七大流域中占首位。流域内已经建立了约一百处自然保护区，古老珍稀的植物有水杉、银杉、珙桐等，仅存的珍禽异兽像大熊猫、金丝猴、白鳍豚、扬子鳄、朱鹮等，多属长江流域特有。

在全国已探明的 130 种矿产中，长江沿岸就有 110 余种，占全国的 80%。各类矿产中占全国储量 80% 以上的就有钒、钛、汞、磷、萤石、芒硝、石棉等；占全国储量 50% 以上的有铜、钨、锑、铋、锰、高岭土、天然气等；流域内的煤炭储量少，占全国的 7.7%，主要集中在黔、川、滇三省，黔北六盘水煤炭储量居全国第三位。长江流域的工业带东起上海，西至攀枝花，长达 3 000 余公里，包括上海、江苏、浙江、安徽、江西、湖南、湖北、四川、重庆等省及直辖市。以长江为依托自东向西分布，有全国最大的沪宁杭综合性工业基地，以武汉为中心的钢铁、轻纺等工业基地，以宜昌和重庆为中心的电力、钢铁等工业基地，以贵州乌江渡水电站为中心的矿业基地以及以六盘水和攀枝花为中心的煤炭、钢铁工业基地。长江流域工业带的进一步发展，将带动整个长江流域甚至全国经济的发展。

长江流域幅员广大，历史悠久，景观纷呈，旅游资源可以说是冠绝全国。现在已经形成了“一线七区”的旅游





带：长江干流旅游区、长江三角洲旅游区、皖南名山风景区、赣北赣西旅游区、鄂西北陕南旅游区、湘西湘北旅游区、重庆四川旅游区、滇北黔北旅游区。长江上游的长江源、金沙江、都江堰、峨眉山、九寨沟、嘉陵江、丰都、长江三峡、滇池、大理、苍山洱海、丽江古城、黄果树瀑布、石林竹海等旅游景点早已闻名全国。长江中游的旅游资源有葛州坝水电站、武汉长江大桥、武当山、神农架、武陵源、张家界、衡山、庐山、井冈山、文武赤壁、鄱阳湖、洞庭湖以及江南三大名楼等。长江下游的太湖、南京长江大桥、中山陵、瘦西湖、苏州园林、西湖、绍兴水乡、上海外滩、黄浦江、东方明珠塔等也是名闻遐迩。

“说长江，道长江”就一定离不开长江的“水”。长江水资源十分丰富，近10 000亿立方米，居全国七大江河之冠，流域内人均水资源2 850立方米，远高于全国平均水平。长江流域的水能资源理论上储量达2.68亿千瓦，可开发量1.97亿千瓦，年发电量约10 000亿度，占全国的53.4%。水能资源主要分布在长江上游的金沙江、雅砻江、大渡河、岷江、乌江、长江三峡段以及长江中游的清江、沅江、汉水、赣江上。长江水系有通航河道3 600余条，通航总里程5.7万余千米，占全国内河通航总里程的52.6%，其中1 000吨级以上航道3 042千米。宜宾新市镇以下2 900多千米可全年通航，重庆以下可通行1 500吨级船舶，宜昌以下可通行3 000吨级船舶，汉口以下可通行5 000吨级船舶，南京以下可通行万吨级海轮。长江支流航道与京杭运河共同组成我国最大的内河水运网，干支流水运中心为重庆、武汉、长沙、南昌、芜湖和上海等六大港口，长江水系通航里程居世界之首。长江流域湖泊众多，河川如网，鱼类的品种、产量均居全国首位，占全国产量的60%以上。现有水面约1.3亿亩，接近全国淡水总面积的一半，其中可供养殖的约5 000万亩。长江水系淡水鱼已知274种，为全国淡水鱼种的39%，主要经济鱼类60多种，产区主要在中下游水域，目前渔业以淡水人工养殖为主，天然捕捞量不高。



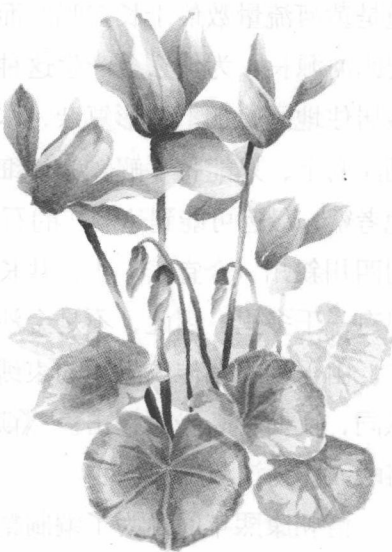
(二) 古往今来话江源

其实，我们的古人很早就对长江有记载，一般称“江”，与“河”对称。《诗经·周南·汉广》中有记载“江山永矣，不可方思”，汉代司马相如《子虚赋》中有“缘以大江，限以巫山”之称。一般认为最早在三国时期才开始称“长江”，首见于《三国志》的记载，以后长江之说就逐渐普遍。不过在不同的历史时期，不同地区的人对本地区的长江段落有许多地区性的称法，如称金沙江为若水、绳水、泸水，称金沙江下游为马湖江，称宜宾到宜昌间为川江。长江进入江汉平原后，长江枝城至城陵矶段又称荆江，在今江西九江一带又称浔阳江，在安徽一带又称楚江，而在江苏仪征、扬州一带又有扬子江之称，后来被外国人借指整个长江。

但是我们的古人相当长的时间内对长江的客观真相并不是很清楚。“我住长江头，君住长江尾”，这是北宋词人李之仪的浪漫描写，表达了他的相思之情。但是，长江源头，这位宋代词人显然是没有去过。几千年来，我国有不少志士仁人对长江源头进行过探索、考察，真正解决这个问题，还是近几十年的事。

我国古代最早认为岷山是长江的发源地。大约成书于战国时代的《尚书·禹贡》已经有“岷山导江”的记载，意思是大禹治水时，对长江流域的治理，是从岷山开始，也有长江发源于岷山的意思。同时代的《荀子·子道篇》则直言“江出于岷山”。成书于春秋末年至汉代初年的《山海经》则说：“岷江，江水出焉，东北流，注于海。”这个认识明显与当时人们的活动范围有关，但也确实不容易了。

两汉时，人们已经知道了金沙江。西汉武帝时，通西南夷，中原王朝的势力范围达到今天四川南部和云南、贵州一带，并建立了一批郡县，对西南地区的地理知识增加了。据《汉书·地理志》记载，越巂郡遂久县（治





所在今云南宁蒗彝族自治县境)有绳水,发源于边境之外,东至犍道县(今四川宜宾市)汇入长江。这条绳水,就是今天长江的上源——金沙江。由于受到当时认知水平、测量条件诸多因素的限制,还不能正确认识金沙江就是长江的上游,观念上又囿于《尚书》是圣人经典,

不容置疑。因此,当时仍然认为长江的上游是岷江。北魏郦道元在著名的《水经注》中,仍把绳水当成是岷江的一条支流。

唐朝时,人们对江源的认识又有进步。唐朝文成公主入藏,增加了汉、藏民族间的来往。由于入藏通道要经过通天河流域,当时人们对金沙江的认识已经到达了其上源。樊绰《蛮书》卷二已经记载有犁牛河(今金沙江上游通天河)接纳众河,分别称磨些江、泸水、马湖江等河流而注入戎州(今宜宾)。他们对这些河流走向的分析,与今天金沙江流域的地理状况基本相符。因此,《蛮书》首次正确、完整地记载了金沙江流域。此后,人们对江源的认识又趋于停滞。

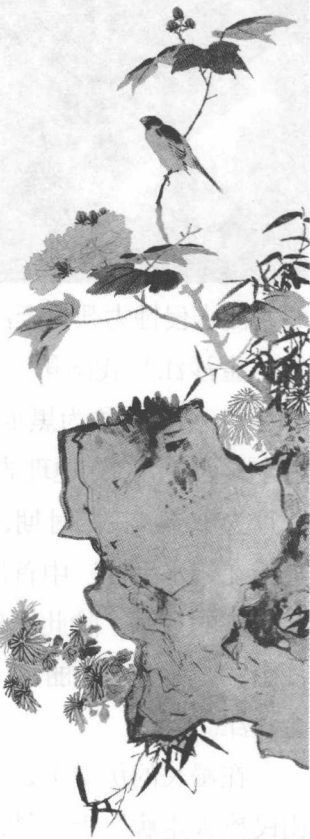
明朝末年,著名地理学家徐霞客通过对云南的实地考察,写成《江源考》(一名《溯江纪源》)一文,明确提出“推江源者,必当以金沙江为首”,主张金沙江是长江的正源。他首先提出了对江源的疑问:为什么江源短、河源长,难道是黄河流量数倍于长江吗?而事实上是长江流量比黄河大,因此,江源肯定要比河源长。为什么会产生这种认识上的错误呢?是因为金沙江流域是少数民族居住地区,加上地形复杂,水势汹涌,人们无论是走陆路还是水路,都很难溯江而上,只能将了解较为详细的岷江作为长江上游。徐霞客对云南山川的实地考察,最远可能到达丽江的石鼓。他认为金沙江从上源起,经过丽江、乌蒙,到四川叙州(今宜宾)止,共长两千多里,而岷江从上源经成都至叙州,全长只有一千多里。因此,不是金沙江在叙州汇入岷江,而是岷江在叙州汇入金沙江。由于受固有传统思想的束缚,徐霞客的真知灼见并没有得到此后学术界的认同,反而不断受到抨击。《读史方輿纪要》《禹贡锥指》等许多学术著作仍将岷江作为江源。

清朝康熙年间,为了编制精确的全国地图,开展了一次全国性的测量。测



量人员的足迹到达了包括江源在内的青藏地区，对江源的认识又前进了一步。测量人员在 1720 年到达江源地区时，看到的是“江源如帚，分散基阔”，不知道哪一条是长江的真正源头。根据这次测量成果编制的《皇舆全览图》，在金沙江上源标为“木鲁乌苏河”。“木鲁乌苏河”为蒙语“冰河”之意。从图上的位置比较，木鲁乌苏河相当于今天的布曲。杨椿在看了新编的《黄舆全图》后便指出“言江源者当以金沙江为主”，而清代史学家李紱也认为“以源之远论，当主金沙江……若岷江则断断不得指为江源也”。到了乾隆二十六年（1761 年），地理学家齐召南在所著的《水道提纲》一书的《江道论》一文中，虽然还保留着“大江源出岷山”的说法，同时又认为金沙江“为大江上源无疑也”，“金沙江即古丽水，亦曰绳水，亦曰犁牛河，番名木鲁乌苏，岷江最上源也。出西藏卫地之巴萨通拉木山东麓”。巴萨通拉木山一作当拉岭。“当拉”即“唐古拉”的同音异义。齐召南还进一步指出金沙江有三条源流，均发源于巴萨通拉木山：一条是出自该山的正源木鲁乌苏河（今布曲）；一条是出自山西面的喀齐乌兰穆伦河（今尕尔曲）；一条是出自山东面的拜都河（今冬曲）。

新中国成立后，关于江源的认识倾向于有南北两源：北源为发源于可可西里山东麓的楚玛尔河，南源为发源于祖尔肯乌拉山北麓的木鲁乌苏河，两源相汇后称通天河。1976 年夏天对江源地区的科学考察揭开了万里长江真正源头之谜。由长江流域规划办公室组织的江源调查队，深入江源地区，考察了通天河上游的扇形河网，对江源五条大河逐一进行测量、比较：论长度，沱沱河最长，当曲其次；论水量，当曲最大，沱沱河第二。由于沱沱河流向基本与通天河相同，而当曲则呈倒转形势，弯向东南，根据河流长度并结合水量、流向一致性考虑，沱沱河是长江正源，其他均为支流。1978 年 1 月 13 日，新华社据此向世界公布：长江的源头是位于唐古拉山主峰各拉丹东雪山西南侧的沱沱河。为此，我们走过了两千多年的探索历程。





二、长江流域的千古胜迹

(一) 金沙江

长江江源水系汇成通天河后，到青海玉树县境进入横断山区，开始称为金沙江。流经云南高原西北部、川西南山地，到四川盆地西南部的宜宾接纳岷江



为止，全长 2 316 千米，流域面积 34 万平方千米，与之相邻的是怒江、澜沧江，相互之间距离最近处仅 70 多千米，三条江平行南流，形成著名的三江并流景观地区。由于流经山高谷深的横断山区，水流湍急，向东南奔腾直下，至云南省丽江纳西族自治县石鼓附近突然转向东北，形成著名的虎跳峡，两岸山岭与江面高差达 2 500—3 000 米，是世界最深峡谷之一。金沙江落差 3 300 米，水力资源一亿多瓦，占长江水力资源的 40% 以上。流域内矿物资源丰富，但流急坎陡，江势惊险，航运困难。由于河床陡

峻，流水侵蚀力强，金沙江是长江干流宜昌站泥沙的主要来源。

金沙江是我国第一大河长江的上游，早在两千多年前的战国时期成书的《禹贡》中将其称为黑水，随后的《山海经》中称之为绳水，东汉许慎的《说文解字》及《汉书·地理志》中将今雅砻江以上部分称为淹水，而以若水（雅砻江）为干流。三国时期，称为泸水，诸葛武侯“五月渡泸，深入不毛”。北魏郦道元在《水经注》中首次对金沙江水系做了详细描述，但未能言明金沙江与长江干流的关系。除此以外，金沙江还有丽水、马湖江、神川等名称。沿河盛产沙金，“黄金生于丽水，白银出自朱提”。宋代因为河中出現大量淘金人而改称金沙江。

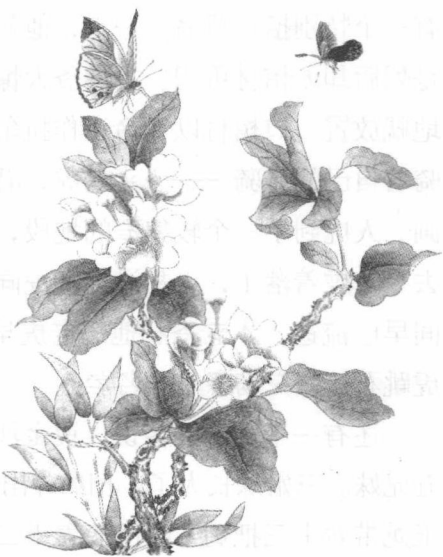
在漫长的历史上，金沙江及其支流雅砻江、安宁河处于学术界称的“横断山民族大走廊”上，是氐羌系统民族南下的一个重要河谷。今天，两岸居住有



藏族、彝族、纳西族、白族、苗族等众多的民族，可以说金沙江流域是中华文明的一个重要发源地，彝族的太阳历、二进制、向天坟等都是这种文化的代表。

丽江是金沙江上的一个人类文化与自然遗产有机结合的城镇，城市附近石鼓的万里长江第一湾展示了自然的冲击力量，而高达 5 000 多米的哈巴雪山、玉龙雪山则体现自然地貌的错落与跌宕。纳西文化的气息将这个城市演绎得既有中原文化的气韵，更有高原大江的少数民族风味。作为一个历史文化名城中没有城墙的城市，更显现了少数民族文化与中原传统文化的交融，凸现出现代城镇的开放。作为中国世界文化遗产，丽江古城不仅是一个少数民族文化古代城镇胜迹，也传承了中原古文化的遗韵，其文化遗产的价值更大。今天丽江成为中国著名的旅游城镇，但在历史上这座城市留给我们更多的是风烟战火和马帮铃声，这可从丽江附近的众多胜迹中看到这种历史的沉淀。丽江塔城的神川铁桥遗迹，是唐代南诏与吐蕃交通征战的重要桥梁，也是云南、西藏间茶马古道的一个重要关津。巨甸的巨津古道则是这条茶马古道上的重要渡口，石鼓附近的石门关则是明清时期的一个重要军事要地，曾设石门关巡检司。丽江曾是忽必烈南征大理时西路军入云南的重要渡口，也许历史上的所谓“元跨革囊”就是在这里演绎的。在丽江石鼓镇，我们能看到明代丽江土司木高在这里大破吐蕃后所立的石鼓碑碣。传说这块碑碣为诸葛亮所立，这与西南地区普遍存在的孔明信仰有关。

金沙江丽江以下流域重要的人文胜迹，要算云南宁蒗县泸沽湖的母系氏族走婚遗俗，湖边的摩梭人流行以母系为中心的阿注婚，不娶不嫁，自由交往，特别引人注目。而泸沽湖为四川三大自然湖泊之一，面积 50 多平方公里，没受任何污染，四周风光旖旎，空气清新，乘上摩梭女划的猪槽船，会感受到与现实隔绝的宁静和回归传统的自由纯真。环境的封闭是保留母系氏族婚姻形态的一个重要原因，但随着与外界交往的增多，阿注婚已经开始向阿注同居婚、成家婚





发展。

金沙江下游的宜宾号称万里长江第一城，历史可谓悠久，先秦时为僰侯国，秦汉设立僰道。宜宾历代又有戎州、叙州、叙州府等称法。宜宾是下川南一个重要城镇，在历史上为川南、滇东北各民族的一个物资集散地，故这座城市“夷夏”之风相兼。这

一点在范成大《吴船录》中多有记载。明清时期，由于张献忠等一系列战乱的影响，四川人口耗损严重，川南地区相对损耗小些，保留的四川中古传统更多一些，故我们往往称川南为“老四川”，宜宾城的风情正是在这种背景下形成的。游人如果想了解四川的风情，请到宜宾去。今天，川南宜宾仍有许多传统文化，如川南山歌、黄粑、猪儿粑、糟蛋、白酒、燃面等，其中白酒五粮液名声最大，故宜宾又有酒城的美名。

（二）虎跳峡

传说那时候丽江统治者——木老爷富极一时，身边有不少能人才子，其中有一个特别擅长算命。一天，他替木老爷算了算，说木老爷生时大富大贵，但是死后却无棺材可用。木老爷大惊，从此在他所要经过的任何地方，每隔十里地就放置一口棺材以和命运作抗争。一天，天气极好，木老爷心情极佳，于是骑着自己的坐骑——一头老虎，沿金沙江边走去。江水汹涌澎湃，江岸风景如画。人虎到了一个较狭窄的地段，老虎纵身一跃，往江中间的一块大石头上跳去。老虎着落了，人却没有和虎同时着落，而是早已掉入了滚滚江水之中。时间早已流逝，木老爷和他的老虎早已不知去向，但是却为后人留下了虎跳峡、虎跳石这些充满想象的名字。

还有一个美丽的传说，说金沙江、怒江、澜沧江和玉龙山、哈巴山，原五是五兄妹。三姐妹长大了，相约外出择婿，父母又急又气，要玉龙、哈巴去追赶。玉龙带着十三把剑，哈巴挎着十二张弓，抄小路来到丽江，面对面坐着轮流守



候，并约定谁放过三姐妹，就要被砍头。轮到哈巴看守时，玉龙刚睡着，金沙姑娘就来了。去路被两个哥哥挡住了，怎么办呢？聪明的金沙姑娘想起了哈巴有爱打瞌睡的毛病，便边走边唱，一连唱了十八支歌。婉转动人的歌声果然使哈巴听得入了迷，渐渐睡着了。金沙姑娘瞅准这一机会，终于从两个哥哥的脚边猛冲过去，大声欢笑着飞奔而去。现在虎跳峡中的十八个陡坎，就是金沙姑娘唱的十八首歌。玉龙醒来见此情景，又气又悲，气的是金沙姑娘已经走远，悲的是哈巴兄弟要被砍头。他不能违反约法，抽出长剑砍下了哈巴的头，随即转过背去痛哭，两股泪水化成了白水和黑水，哈巴的十二张弓变成了虎跳峡西岸的二十四道弯，哈巴的头落在江中变成了虎跳石。

虎跳峡是世界四大峡谷之一，也是世界上落差最大的峡谷，是中国最深的峡谷之一，在云南省丽江纳西族自治县石鼓东北。虎跳峡在当地纳西族居民中有几个称呼，一种为“无鲁阿仓过”，“无鲁”意为雪山，“阿仓”意为地名，“过”意为深巷、窄巷；另一种叫“里斯里美公弓谷”，意思是用手能递送弩箭的峡谷；还有一种叫“阿仓老从老洛弓”，意为阿仓猎人追着老虎跳过的峡谷。长江上游金沙江到此急转北流，从哈巴山和玉龙雪山之间的夹缝中硬挤了过去，形成了世界上最壮观的大峡谷，号称长江第一湾。峡谷长 16 千米，右岸玉龙雪山主峰海拔 5 596 米，左岸中甸雪山海拔 5 396 米，中间江流宽仅 30—60 米。峡谷中最窄的地方就是著名的虎跳峡景观，相传老虎可以蹬踩江中的一块巨石，跳过金沙江。虎跳峡的上峡口海拔 1 800 米，下峡口海拔 1 630 米，虎跳峡南岸为玉龙雪山，临峡一侧山体陡峭，几乎是绝壁，无路可寻；北岸为哈巴雪山，临峡一侧山坡稍缓，这一侧有一条简易的碎石公路，贯通全峡，公路上方还有一条步行小路。两岸山岭和江面相差 2 500—3 000 米，谷坡陡峭，蔚为壮观。江流在峡内连续下跌七个陡坎，落差 170 米，水势汹涌，声闻数里，为世界上最深的大峡谷之一。旧时曾因山崩截断江流，至今尚有崩积物遗留。

虎跳峡距离丽江纳西族自治县县城 60 千米，这条峡





谷在金沙江上游，全长 18 千米，分上虎跳、中虎跳、下虎跳三段，迂回道路 25 千米，东面为玉龙雪山，西面为迪庆的哈巴雪山，峡谷垂直高差 3 790 米，是世界上最深的峡谷之一。江流最窄处，仅三十余米。峡内礁石林立，有险滩 21 处，高达十来米的跌坎 7 处，瀑布 10 条。

上虎跳是峡谷中最窄的一段，离公路边的虎跳峡镇 9 千米，其江心雄踞一块巨石，横卧中流，如一道跌瀑高坎陡立眼前，把激流一分为二，惊涛震天。传说曾有一猛虎借江心这块巨石，从玉龙雪山一侧，一跃而跳到哈巴雪山，故此石取名虎跳石。中虎跳离上虎跳 5 千米，江面落差甚大，“满天星”礁石区是这里最险的地方。百米峡谷中，礁石林立，水流湍急，惊涛拍岸。从中虎跳过险境“滑石板”，即到下虎跳。下虎跳有纵深 1 千米的巨大深壑，这里接近虎跳峡的出口处，是欣赏虎跳峡最好的地方。

清代雍乾之际的云南诗人孙髫翁，在《金沙江》一诗中写道：劈开蕃城斧无痕，流出犁牛向丽奔。一线中分天作堑，两山夹斗石为门。“虎跳峡天下险”，但这个“险”中却蕴藏着夺人心魄的壮美，正是这种“险”，吸引着国内外无数游客到此寻幽探险。

(三) 都江堰

都江堰不仅是举世闻名的中国古代水利工程，也是著名的风景名胜区。1982 年，都江堰作为四川青城山——都江堰风景名胜区的重要组成部分，被国务院批准列入第一批国家级风景名胜区名单。2007 年 5 月 8 日，成都市青城山——都江堰旅游景区经国家旅游局正式批准，成为国家 5A 级旅游景区。

都江堰水利工程以历史悠久、规模宏大、布局合理、运行科学、与环境和谐结合，在历史和科学方面具有突出的普遍价值，2000 年联合国世界遗产委员会第 24 届大会上都江堰被确定为世界文化遗产。