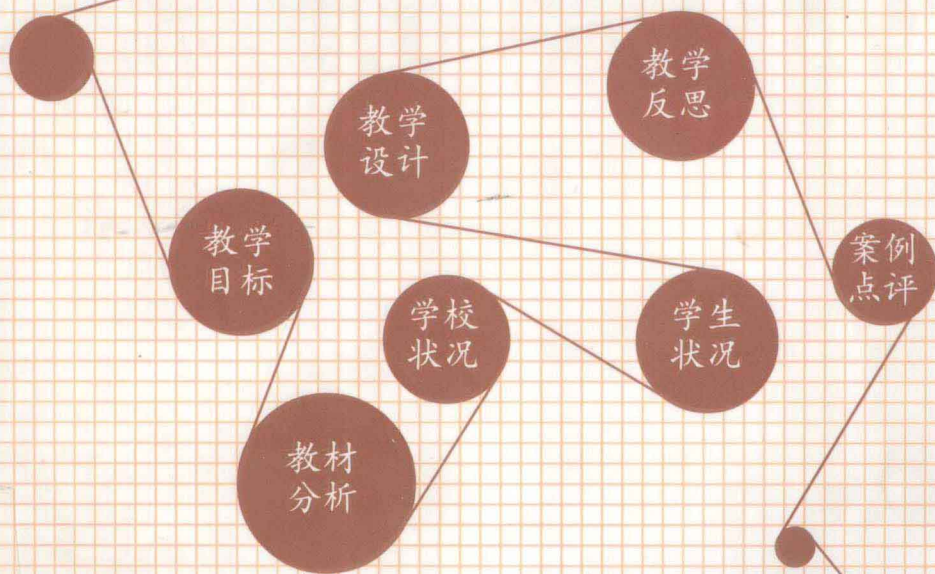


教师发展系列丛书

伴你教 语文

二年级·下册

主 编 / 郑国民 马新国



北京师范大学出版社

教师发展系列丛书

BAN NI JIAO YUWEN

伴你教

语文

二年级·下册

主 编 / 郑国民 马新国

分册主编 / 张公武

编 委 / 于永正 赵景瑞 靳家彦

支玉恒 窦桂梅 张 嬿

王天荣 张亚芳 肖 兰

李建龙 韩春梅 周益民

赵 江 王 秋 张曼玲

康希福 付 娣 袁玉红

吴志红 万明华 王毓新

朱小锦 李莉莉 李家栋

吴能修 周根宝 杨建国

段宗平 姜 玮 常 涓

于桂请 张公武 杨炳辉

北京师范大学出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

伴你教语文：二年级·下册/郑国民，马新国主编；张公武编.
—北京：北京师范大学出版社，2005
ISBN 7-303-07344-2

I. 伴… II. ①郑…②马…③张… III. 语文课—小学—教
学参考资料 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003690 号

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)
<http://www.bnup.com.cn>

出版人:赖德胜

唐山市润丰印务有限公司印装 全国新华书店经销
开本:185 mm×260 mm 印张:20 字数:260 千字
2006 年 12 月第 2 版 2006 年 12 月第 1 次印刷
印数:1~4 000 册 定价:26.00 元

序 言

为全面推进素质教育，大力培养新世纪知识经济时代所需要的高素质人才，教育部大力推进基础教育课程改革。这次课程改革是一次深刻的社会变革，是一次真正意义的学习的革命。它调整了基础教育课程体系、结构、内容；完善了基础教育教材管理制度，实现了教材的高质量与多样化等等。对于我们基层教师来讲，这次课程改革最重要的是改变了学生沿袭已久的被动接受的学习方式和教师传统的传授式教学方法。教师的角色应该转变为“教学活动的组织者”“学生成长的促进者”“课程建构的研究者”。教师角色的转变不是轻而易举、一朝一夕的事情，需要经过教师不断学习、实践、探索、反思。现在，随着基础教育课程改革的不断深入，越来越多的师生走进了新课程。

一个学生完成普通教育要上完一万节课，一名小学生在校时间的 90.48% 是在课堂中度过的。可见，课堂教学是小学生生活的主要内容。推进课程改革的主渠道在课堂，关键在教师。新课程下的课堂教学到底应该是怎样的？《伴你教语文》就是适应新课程的推进步伐，为教师的创造性教学提供的一个全新的平台。这套书可以帮助教师和教研人员更好地理解和使用新世纪课程改革语文教材，更好地帮助教师实施课堂教学。本丛书有两大特点：

一、创新性强。这次新课程改革的一个主要目的就是要培养学生的创新精神和实践能力。本书是从全国范围内精选出来的语文新课程教学设计。每份教学设计都有自己的独特之处，都给人耳目一新的感觉。富有创新性，是本书的最大特点。这是编写者和实施者智慧的结晶。

二、操作性强。徐特立老先生说：“用的学的分离，是工作和学习双方的失败。”本书的另一个重要特点就是名师教学设计和专家点评结合得好，使每一个教学案例都能和教师的教学实践紧密结合起来。每一篇教学设计都能给广大教师以很好的借鉴，每一篇评析都能给一线教师以更大的启迪。

因此，这套书可以帮助一线教师转变教师角色，确立新的教育理念，从而明确“三维”的新课程教学目标，统筹处理课程目标和教学内容，关注儿童经验，组织有效的教学活动和过程，同时，实现新课程评价功能的重新定位。

人们常说，教学科研要“入乎其内”，又要“出乎其外”。对新课改的实践和研究来说，“入乎其内”就是要深入了解课程改革的本质，更新观念，躬身实践；“出乎其外”，就是要反思实践，不断审视、修正、改进教育行为。

我们相信，从这些先进的教学理念和鲜活的教学案例中走出的教师，肯定是富有创新精神和反思能力的新课程的同行者。

窦桂梅

目 录

一 好习惯

- 《好习惯》教学设计 /张 元/2
- 《不懂就问》教学设计 /李惠平/6
- 《不懂就问》教学设计 /王玉霞 马海燕/11
- 《字典大楼》教学实录 /蔡春芳/14
- 《字典大楼》教学设计 /徐伟霞/19

二 妈妈

- 《妈妈》教学设计 /黎 雪/23
- 入情入境 悟得母爱 /刘小金/26
 - 《妈妈的爱》教学设计
- 用“心”体验 才能使“情”共鸣 /张琳军/30
 - 《妈妈的爱》教学设计
- 《儿子们》教学实录 /李明珠/33

三 丁丁冬冬学识字(一)

- 《丁丁冬冬学识字(一)》教材分析及教学安排 /张 元 方 健/38
- 《丁丁冬冬学识字(一)》分课时教学设计 /李 静/42
- 《丁丁冬冬学识字(一)》分课时教学设计 /张 元 寒 娟/48
- 《丁丁冬冬学识字(一)》分课时教学设计 /迟培培/52
- 《朱德的扁担》片段赏析 /沈 焱/55

四 植树

- 《植树》单元教学设计 /周伟红/59
- 《植树的季节》教学设计 /郭淑红/61
- 《植树的季节》教学设计 /邹小红/65
- 《杨树之歌》教学设计 /龙玉洁/68
- 《杨树之歌》教学实录 /胡芳宇/71
- 《一片树叶》教学设计 /周 燕/75
- 《一片树叶》教学设计 /曹 灿/82
- 《和小树交朋友》口语交际 /车迎霞/85

五 青青的山

- 《青青的山》教材分析和教学安排 /王芸娟/89
- 《山寨》教学设计 /徐东碧/91
- 《山寨》教学实录 /张丽萍/98
- 走创新之路,构建评价新形式 /张 盈/101
——《美丽的武夷山》教学例谈
- 《美丽的武夷山》教学实录 /赵秀花/103

六 动脑筋

- 《动脑筋》教材分析及教学建议 /高 云/109
- 《称象》教学设计 /王跃龙/112
- 《称象》教学设计 /张政萍/117
- 《壶盖为什么会动》教学设计 /崔兆海/121
- 《看图讲故事·小猴的故事》教学设计 /马 莉/125
- 改变作业设计的“老面孔” /王 健/127
——第六单元《动脑筋》分层作业的尝试

七 丁丁冬冬学识字(二)

- 《丁丁冬冬学识字(二)》教学设计 /赵秀花 燕桂名/131
- 《丁丁冬冬学识字(二)语文天地》教学设计 /刘 康/137

八 远行

- 《早发白帝城》教学设计 /岳军荣/141
- 善捕课堂生成 巧领探究学习 /李秀纺/145
——《南辕北辙》教学实录
- 《南辕北辙》教学实录 /马曰英/150
- 《远行靠什么》教学设计 /朱爱玲/154

九 体育世界

- 《体育世界》教学设计 /申 璐/158
- 在生动有趣的情境中快乐识字 /王 艳/160
——《体育世界》教学活动设计
- 《体育世界》教学设计 /陈 萍/163
- 《体育世界》写字课教学设计 /张艳文/167

《体育世界》第一课时教学实录

/王英利/172

十 讲信用

《讲信用》教材简析

/高 晖/176

《龙眼和山里红》教学设计

/谢艳春/178

《龙眼和山里红》教学片段

/赵沈阳/181

《我必须去》教学设计

/卜晶辉/184

十一 丁丁冬冬学识字(三)

《丁丁冬冬学识字(三)》教材简析

/高 晖/189

《汉字》教学设计

/袁淑娟/190

《识字方法交流会》教学设计

/吴晓红/193

《一个字》教学设计

/王艳梅/196

十二 清清的水

《清清的水》教材分析及教学建议

/张晓光/201

《瀑布》教学实录

/李红芳/203

入情入境 激发想象

/卢 馨/208

——《瀑布》教学设计

《影子桥》教学实录

/周玉霞/212

《影子桥》教学设计

/高海云/216

十三 快乐的生活

《快乐的生活》教材分析及教学建议

/王文琼/222

《快乐的节日》教学设计

/刘彩萍/226

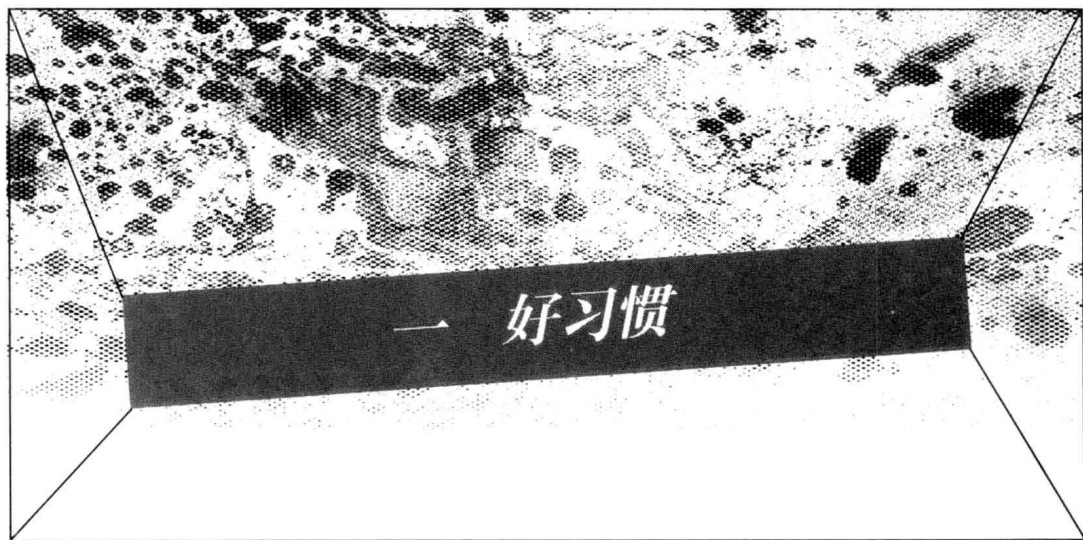
《快乐的节日》教学设计

/陈 娜/231

《一件好事》教学实录

/周玉霞/235

《一件好事》教学设计	/黄彩霞/239
“语文天地”教学设计	/吴奕娴/241
十四 小英雄	
《小英雄》教材简析	/张 蔚/246
《歌唱二小放牛郎》教学设计	/张 蔚/248
《歌唱二小放牛郎》教学实录	/任爱琴/252
《歌声》教学设计	/刘春婷/257
身临其境,领悟人生真谛 ——《歌声》教学设计	/胥京敏/261
《江凡》教学设计	/周满意/264
十五 立志	
《立志》教学设计	/邢志娟/269
《为中华崛起而读书》教学设计	/雒红英/273
《女娲补天》教学实录	/宋春艳/277
《女娲补天》教学实录	/汪薪烨/283
《专心致志》教学设计	/张 盈/286
理解·体验·感悟 ——《专心致志》教学实录片段	/郭淑雅/289
十六 夏天	
《夏天》单元教学设计	/李玉峰/293
《雨后》第一课时教学设计	/张莉茗/296
《雨后》教学实录	/孙清华/299
《多彩的夏天》教学设计	/吴文念 杨 玲/306



《好习惯》教学设计

山东省青岛市四方区教研室

张 元

教学目标

1. 综合运用识字方法，认识 13 个字，会写 7 个生字，建立“改错字本”。
2. 熟读课文，通过学习课文初步建立不懂就问的意识。

课时安排

（共 7 课时）

1. 《不懂就问》——2 课时，插入“语文天地”第四题和“金钥匙”，建立“改错字本”。
2. 《字典大楼》——2 课时。
3. 《语文天地》：（1）第一、二、三题 1 课时。（2）“读一读”1 课时。有条件的班级适当增加其他课外书的内容，鼓励学生多读书。（3）口语交际：“改掉坏习惯”1 课时。

此单元课时顺序及内容是灵活的，教师们可根据本班学生实际灵活安排。

教学过程

(每个环节提供几个方案供选择)。

一、导课。

1. 师生共同交流查找的资料引出课题。
2. 交流自己在读书识字的时候养成了什么好习惯，引出“不懂就问”的课题。
3. 浏览第一单元后，说说大体内容，确定先学什么。(给学生自主选择学习内容的权力，教师可以先民主、后集中，控制好时间。)

二、学习课文和生字。

(一) 初读课文和自主识字。

1. 自己读课文，读横条中的生字，圈出不认识的生字，运用自己习惯的方式掌握生字。
2. 小组内读课文，读生字，遇到困难组内成员互相帮助。(对于小组学习，教师要提出明确的任务和要求，对于任务完成得又快又好的小组有相应的激励措施。)

(二) 解决阅读中的问题。

1. (1) 默读课文，找出不明白的问题画下来，小组内交流。
(2) 全班交流——师生或生生在对话交流中解决学生提出的问题。(教师要研读课文，针对本班实际预设学生可能提出的问题。例如：孙中山为什么要壮着胆子问，同学们为什么吓呆了?) 结合插图和讨论解决问题。
(3) 在解决了这个问题后，教师应该引导学生有感情地朗读 2~4 段，体会当时课堂上紧张的气氛。在朗读中还要引导学生学习评论自己和别人。
(4) 出示最后一段，先说说逗号和句号的读法，再练习朗读。画出这段中你认为很重要的句子，交流体会。也可以讨论课后问题——学习时遇到不懂的问题，你是怎样做的?
2. (1) 指名分段读课文，说说课文的主要内容。然后逐段练习朗读、交流、朗读。
(2) 第 1 段的处理——默读，说说知道了什么，结合查找的资料或书中插图，解决生词“私塾”。
(3) 第 2~5 段的处理——默读，画出不明白的词语或句子，大家一起交流。(其中“流利、壮着胆子、摇头晃脑、吓呆、鸦雀无声、厉声”等词语可以结合

插图或实际演示等方法解决。)在交流中说说孙中山和先生的话应该怎样读。学生以小组为单位选择喜欢的方式读第2~5段,(分角色、表演等)选出评委评一评是否应该这样读。

(4)最后一段的处理——出示最后一段,先说说逗号和句号的读法,再练习朗读。画出这段中你认为很重要的句子,交流体会。也可以讨论课后问题——学习时遇到不懂的问题,你是怎样做的?

(三) 识字和写字。

1. 识字。

(1) ①在识字写字中你有哪些好习惯,全班交流,表扬鼓励有好习惯的同学。同时,插入“金钥匙”。

②小组讨论学习本课13个生字,全班交流。辅之以识字游戏巩固。重点放在大部分同学都不太熟悉的生字上,而对于常见字、易记字可以一带而过(如思、吓、良、段、鸦等)。对于认字表中要写的字(诵、思、鸦、养、良)必须引导学生分析字形。其他字不必面面俱到,否则会因过于枯燥而使失去兴趣。

(2) ①出示本课13个生字,检查字音。在检查中可以顺便解决易记字的字形。

②小组讨论哪些字难记,怎么记。

③全班交流,教师及时发现学生记生字的好办法,加以表扬,利用学生的好办法记住本课要写的字。

(3) ①这课生字怎么记又快又牢?把这个难题当成作业交给学生,让他们回去想办法,下节课人人当小老师,比比谁记得多、办法好,评出“记字大王”。

②教师还可以利用多媒体课件或者自制教具帮助学生掌握本课生字(给基本字加偏旁、换偏旁、形近字比较等)。

2. 写字。

本课要写的字基本没有难点,放给学生自己写。教师巡视发现问题,写完后可以有目的地指名板演,其他学生看笔顺是否正确,看字是否美观。笔顺一定要正确,至于美观方面抓住关键笔画即可,不要在小地方——例如每一笔在田字格中的位置——斤斤计较。写完后,总结表扬学生,引入《金钥匙》,让学生读后发表看法,鼓励每一个孩子建立“改错字本”。

(四) “口语交际——改掉坏习惯”教学建议。

1. 看课本第7页插图,读一读几个小学生说的话。

2. 分组交流。组长要安排每个学生都发言。在学生充分交流的基础上,讨论怎么改掉坏习惯,用什么办法监督自己说到做到。

3. 指导学生写承诺书。(对于经过一段时间改掉坏习惯的同学,教师应做好适时评价。)在今后的学习生活里,培养学生良好的学习习惯应该成为教师乃至

学生应自觉做好的重要事情。

附 1： 我的承诺——近期目标

我的承诺——近期目标 我——××× 在下一周（下一月）里，愿意做到： 1. _____ 2. _____ 我将说到做到，请我的好朋友_____和_____监督。

点评：1. 这是第一单元一篇课文的“教学安排参考”。“主题单元”是北师大版教材的一个特点。备课时应首先对该单元有一个整体的思考和安排，成竹在胸，再确立每一课文、每一课时的教学任务。

2. 这个“安排”的特点和优点是提供多种教学方案，这便于每位教师根据本地、本校及学生的情况，选择自己认为最适合的方案。

3. 教师对学生的要求，应分清主次缓急。如该文指出：“（写字）笔顺一定要正确，至于美观方面抓住关键笔画即可，不要在小地方——例如每一笔在田字格中的位置——斤斤计较。”掌握好“分寸”，正是教学的“艺术”和“精妙”所在。

《不懂就问》教学设计

宁夏灵武市东塔小学

李惠平

教学过程

(2~3 课时)

一、激情引趣，步入课题。

1. 学生交流搜集到的资料或图片，了解孙中山。
2. 师：我们已经知道了孙中山的那么多故事，现在老师和大家一起看看孙中山小时候是怎样学习的？（板书课题：不懂就问）

二、初读课文，感知课文，自主识字。

1. 自读课文，不认识的字用喜欢的方法解决。（教师巡视指导。）

生：我分析字的意思，认识“诵”。背“诵”要说话，所以“诵”是“言”字旁。“拿”，人要用手“拿”，所以“拿”的上面是“人”下面是“手”。

生：我用查字典的方法认识“既”字。

生：“原”字我不会，我问了我的好朋友王书羽了。

师：同学们将以前学过的识字方法都用上了，非常好。

2. 同桌合用一本书读课文，相互检查正音。

[此方法既是让同桌相互对课文朗读水平的检查、正音的过程，也是在逐渐培养一些自控能力差的学生的学习习惯的过程。]

3. 检查反馈。

(1) 小组内开火车读课文，组长汇报读书的情况。

(2) 课文“擂台赛”。小组向小组挑战，将课文读给同学们听。

[通过各种形式的课文朗读后，让学生进行课文“擂台赛”，可以很好地激发同学们的阅读兴趣。既活跃了课堂气氛，又让同学们体验到了挑战的刺激性。]

(3) 感知课文大意。

师：刚才同学们都认真地读了课文，现在请说说这篇课文主要内容是什么？（先自言自语地说，再同桌交流，后指名说。）

三、细读课文，悟情明意。

1. 范读课文，生评出师读得好的自然段。

生：老师，你读的第1自然段我喜欢。因为你把那时候上课的情况读出来了。

生：老师，你读的第2、3自然段我喜欢。给人感觉孙中山提问时，真叫人害怕。（怕先生）

2. (1) 自读第1自然段，小组内互相质疑、解疑。教师巡视辅导学生。

(2) 班内交流小组解决不了的问题。

生：“私塾”是什么意思？

生：我查过字典，字典上指旧时私人设立的教学的地方。

3. (1) 读第2、3自然段，学生在小组内相互质疑、解疑。

生：不明白“照例”是什么意思？

师：可以读读第1自然段。

生：我明白了，那时上课，要背读文章，孙中山照以前那样背课文了。

生：照以前的方法去做就是“照例”。

(2) 板书“照例”，要求学生用“照例”说一句话，并说说它的意思。思考：“孙中山照例流利地背出了前一天学的功课”，说明了什么？（孙中山学习认真。）

(3) 师：“____地背诵”，还可以怎样填呢？（出示写有“____地背诵”的小黑板。）

先小组内说，其次班内说，最后在“语文天地”中填写：

____地背诵、____地背诵、____地背诵。（结合“语文天地”的活动，积累词语。）

(4) “小小辩论会”。

师：“他壮着胆子……”怎么理解？下面开“小小辩论会”，要说出理由。

生1：我认为，这句话说明孙中山害怕。我从文中的“壮着胆子……”和“教室里鸦雀无声”知道的。

生2：我认为不害怕。我从图中孙中山的表情看出他不紧张、很平静。

生3：我猜想孙中山开始害怕，后来给自己鼓劲就不害怕了。

师：刚才，同学们辩论得很激烈，以后学习就要谈出自己的看法，只有这样才能不断地进步，才能学到更多的知识。

(5) 比较句子，理解词语。

出示写有句子的小黑板，让学生比较。

这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了，教室里顿时鸦雀无声。

这一问，把正在高声念书的同学们吓呆了，教室里很安静。

生：用上“摇头晃脑”我能想到他们读得很认真。“顿时”说明同学们安静下来的速度快。

生：“鸦雀无声”说明这时教室里非常安静，一点声音都没有。

生：如果去掉这几个词句子就不具体、不生动了。

师：对！以后我们在写话时，要尽量将句子写具体、写生动。

(6) 指导读第2、3自然段。学生根据自己的理解读。教师指导抓重点词语读课文。学生练读。

[尊重学生的独特体验，让他们先尝试地读，然后教师教给方法，学生通过感悟，再读，进一步理解了课文。为学生以后通过抓重点语句朗读去理解课文指明方向。]

(7) 师生共同总结学习方法。板书：自读、质疑、解疑、朗读。

4. 用以上方法自学第4、5、6、7自然段。

5. 通读课文，整体感悟课文内容。

6. “不懂就问”发问站：

师：现在我们组建了“不懂就问”发问站，有不懂的问题，请大胆地提出来。(自评、他评、师评三者结合起来。)

生1：那时候，老师为什么不讲解呢？

生2：因为老师很懒。

生3：不是，老师可能认为，讲了他们也不明白。

生4：因为，老师想看谁能大胆地提出不懂的问题。

生5：孙中山上学时是几岁？……

师：现在请刚才提问的同学进行自评，也请其他同学对别人进行评价。

生：我认为我今天能够起来提问题是最大的进步。

生：我认为某某回答别人的问题，回答得好。

师：刚才，站起来提问、回答问题、评价的同学都是“孙中山”式不懂就