



大型多媒体视频教学光盘

给Photoshop学习者最贴心的学习服务

中文版

Photoshop CS6

白金手册

(超值版)

时代印象 编著

内容全面：从基础工具到高级功能，本书全面讲解了Photoshop CS6所有的菜单命令与工具，真正的完全学习手册、即查即用手册。

结构严谨：全书循序渐进地设计了22个章节，每一章都是一个学习模块，同时将功能技术解析、实例演练引导、商业实战应用紧密结合，为初学者精心安排的学习型结构。

实例丰富：全书设计了147个学以致用实例、73个设计师必学实例和24个综合实例，让读者可以边学边练，真正为初学者打造的自学宝典。

贴心设计：本书专门设计了300多个“知识讲解”、290多个“专栏讲解”、500多个“技巧与提示”、130多个“疑难问答”、60多个“技术专题”、147个“学以致用”、73个“设计师必学”以及24个“综合实例”等项目元素，每一个设计元素都有特定的学习目的，读者在学习时可以有的放矢。

操作详尽：实例操作步骤讲解详尽，同时每个实例均配有教学视频，即使是初学者也能书盘结合轻松上手。

方便索引：精心设计的快捷键索引、工具索引、命令索引、实例索引、疑难问答索引和技术专题索引，读者可以快速、准确地查到所需信息，有效提高学习和工作效率。

超值附赠：700多个高清画笔、700多个自定形状、900多个超炫渐变、600多个经典样式、60多个潮流数码照片调色动作、海量珍稀素材、244集教学录像、1本332页的电子图书《Photoshop商业平面设计实战技法》和119集的《Photoshop CS6专家讲堂》，以及3本超值附赠手册，分别是《中文版Photoshop CS6技巧即问即答手册》、《中文版Photoshop CS6常用外挂滤镜手册》和《中文版Photoshop CS6数码照片常见问题处理手册》，共计398页。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

8571735

中文版

Photoshop CS6

白金手册

(超值版)

时代印象 编著
TIMES IMPRESSION

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6白金手册 : 超值版 / 时代印象编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014.1
ISBN 978-7-115-33331-5

I. ①中… II. ①时… III. ①图象处理软件—手册
IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第260037号

内 容 提 要

这是一本全面介绍 Photoshop CS6 基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发,是入门级读者快速而全面掌握 Photoshop CS6 的必备学习用书。

本书从 Photoshop CS6 的基本操作入手,结合大量的可操作性实例(147个学以致用+73个设计师必学+24个综合实例,共244个),全面而深入地阐述了 Photoshop CS6 的基本操作、文件操作、图像编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜、Web 图形、视频与动画、3D 与技术成像、动作与任务自动化、打印与输出等各方面的知识。

本书分为4篇,即初级篇、中级篇、高级篇和综合篇,共22章。每章分别介绍一个技术板块的内容,讲解过程细腻,实例数量丰富,通过丰富的实战练习,读者可以轻松而有效地掌握软件技术,避免被枯燥的理论密集轰炸。

本书讲解模式新颖,非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带1张教学DVD,内容包括本书所有实例的实例文件、素材文件、多媒体教学。同时,还有1套画笔库、1套形状库、1套渐变库、1套样式库、1套动作库、1套珍稀素材库和119集的《Photoshop CS6 专家讲堂》赠送读者。另外,光盘中还附赠了《Photoshop 商业平面设计实战技法》电子书,读者可以在学完本书内容以后继续学习这本电子书中的内容。

本书非常适合作为初、中级读者的入门及提高学习用书,尤其是零基础读者。另外,本书所有内容均采用 Photoshop CS6 进行编写,请读者注意。

◆ 编 著 时代印象

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京中新伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 35

彩插: 12

字数: 1 130 千字

2014年1月第1版

印数: 1-4 000 册

2014年1月北京第1次印刷

定价: 59.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



目录 Contents

第1部分 初级篇 41

第1章 进入Photoshop CS6的世界 42

Section 01 了解Photoshop的发展史	42
Section 02 Photoshop的应用领域	43
知识讲解——平面设计	43
知识讲解——照片处理	43
知识讲解——网页设计	43
知识讲解——界面设计	43
知识讲解——文字设计	43
知识讲解——插画创作	43
知识讲解——视觉创意	44
知识讲解——三维设计	44
Section 03 如何安装与卸载Photoshop CS6	44
知识讲解——安装Photoshop CS6	44
知识讲解——卸载Photoshop CS6	45
Section 04 Photoshop CS6的工作界面	45
*重点 知识讲解——菜单栏	45
知识讲解——标题栏	45
知识讲解——文档窗口	46
*重点 知识讲解——工具箱	46
*重点 知识讲解——选项栏	46
知识讲解——状态栏	46
*重点 知识讲解——面板	47
Section 05 首选项设置	48
专栏讲解——常规面板	48
专栏讲解——界面面板	48
专栏讲解——文件处理面板	49
专栏讲解——性能面板	49
专栏讲解——光标面板	49
专栏讲解——透明度与色域面板	50
专栏讲解——单位与标尺面板	50
专栏讲解——参考线、网格和切片面板	50
专栏讲解——增效工具面板	50
专栏讲解——文字面板	50
专栏讲解——3D面板	51

第2章 图像的相关知识 52

Section 01 像素与分辨率	52
知识讲解——什么是像素	52
知识讲解——什么是分辨率	52
Section 02 位图与矢量图像	53
知识讲解——位图图像	53
知识讲解——矢量图像	53
Section 03 图像的颜色模式	54
知识讲解——位图模式	54
学以致用——将图像转换为位图模式	55
知识讲解——灰度模式	56
学以致用——将图像转换为灰度模式	56
*重点 知识讲解——双色调模式	56
*重点 学以致用——用双色调模式制作创意图像	57
知识讲解——索引颜色模式	58

学以致用——将图像转换为Web可用的索引颜色模式	58
*重点 知识讲解——RGB模式	59
*重点 知识讲解——CMYK模式	59
*重点 知识讲解——Lab模式	60
知识讲解——多通道模式	60
Section 04 图像的位深度	60
知识讲解——8位/通道	60
知识讲解——16位/通道	61
知识讲解——32位/通道	61
Section 05 色域与溢色	61
知识讲解——色域	61
知识讲解——溢色	61
知识讲解——查找溢色区域	61

第3章 文件的基本操作方法 62

Section 01 新建文件	62
*重点 学以致用——制作一张可爱的桌面宽屏壁纸	63
Section 02 打开文件	64
*重点 知识讲解——用打开命令打开文件	64
知识讲解——用在Bridge中浏览命令打开文件	65
知识讲解——用打开为命令打开文件	65
*重点 知识讲解——用打开为智能对象命令打开文件	65
知识讲解——用最近打开文件命令打开文件	65
*重点 知识讲解——用快捷方式打开文件	65
Section 03 置入文件	66
*重点 学以致用——为图像置入矢量花纹	66
Section 04 导入与导出文件	67
知识讲解——导入文件	67
知识讲解——导出文件	67
Section 05 保存文件	67
*重点 知识讲解——用存储命令保存文件	67
*重点 知识讲解——用存储为命令保存文件	68
知识讲解——用签入命令保存文件	68
专栏讲解——文件保存格式	68
Section 06 关闭文件	69
知识讲解——关闭	69
知识讲解——关闭全部	69
知识讲解——关闭并转到Bridge	70
知识讲解——退出	70
Section 07 复制文件	70
Section 08 用Adobe Bridge管理文件	70
专栏讲解——Adobe Bridge工作区	70
知识讲解——使用Adobe Bridge浏览图像文件	71
知识讲解——复制/移动/删除文件和文件夹	71
知识讲解——将Bridge中的文件在Photoshop中打开	72
知识讲解——排序/标记/评级文件	72
知识讲解——批重命名文件	73
知识讲解——用Bridge运行自动任务	74
Section 09 内存清理	74
Section 10 设置工作区域	74
知识讲解——基本功能工作区	74
知识讲解——预设工作区	75
知识讲解——自定义工作区	75
学以致用——自定义一个简洁的工作区	75



知识讲解——自定义菜单命令的颜色	76
学以致用——制作彩色菜单命令	76
*重点 知识讲解——自定义命令快捷键	77
*重点 学以致用——为亮度/对比度命令配置快捷键	77
知识讲解——首选项设置	77
*重点 知识讲解——自定义预设工具	78
Section 11 辅助工具的运用	79
*重点 专栏讲解——标尺与参考线	79
学以致用——使用标尺	79
*重点 学以致用——使用参考线	80
知识讲解——智能参考线	82
知识讲解——网格	82
专栏讲解——标尺工具	82
学以致用——用标尺工具测量距离和角度	82
专栏讲解——注释工具	83
学以致用——为图像添加注释	83
专栏讲解——计数工具	84
学以致用——为图像元素进行计数	84
知识讲解——对齐到对象	85
知识讲解——显示/隐藏额外内容	85
Section 12 查看图像窗口	85
*重点 专栏讲解——图像的缩放级别	86
*重点 学以致用——用缩放工具缩放图像显示比例	86
知识讲解——排列/叠放/匹配窗口	88
知识讲解——屏幕模式	90
专栏讲解——导航器	91
*重点 专栏讲解——抓手工具	92
*重点 学以致用——用抓手工具查看图像	92

第4章 图像的基本编辑方法 94

Section 01 修改图像大小	94
*重点 知识讲解——像素大小	94
*重点 知识讲解——文档大小	95
*重点 知识讲解——缩放样式	95
*重点 知识讲解——约束比例	95
知识讲解——自动	95
知识讲解——插值方法	96
*重点 学以致用——修改图像尺寸	96
学以致用——修改图像分辨率	96
学以致用——修改图像比例	97
Section 02 修改画布大小	97
知识讲解——当前大小	98
知识讲解——新建大小	98
知识讲解——画布扩展颜色	98
Section 03 旋转画布	99
*重点 学以致用——矫正数码相片的方向	99
Section 04 撤销/返回/恢复文件	100
*重点 知识讲解——还原与重做	100
*重点 知识讲解——后退一步与前进一步	100
*重点 学以致用——步骤返回	100
知识讲解——恢复	101
学以致用——恢复文件到初始状态	101
Section 05 用历史记录面板还原操作	102
*重点 专栏讲解——熟悉历史记录面板	102

*重点 学以致用——用历史记录面板还原错误操作	102
*重点 知识讲解——创建与删除快照	103
专栏讲解——历史记录选项	104
Section 06 渐隐调整结果	104
*重点 学以致用——用渐隐调整图像色相	105
*重点 学以致用——用渐隐调整滤镜效果	105
Section 07 剪切/拷贝/粘贴图像	106
*重点 知识讲解——剪切与粘贴	106
*重点 学以致用——剪切并粘贴图像	106
*重点 知识讲解——拷贝与合并拷贝	107
*重点 学以致用——合并拷贝全部图层	107
*重点 知识讲解——清除图像	108
Section 08 图像变换与变形	108
知识讲解——认识定界框、中心点和控制点	108
*重点 专栏讲解——移动对象	108
*重点 专栏讲解——变换	110
*重点 学以致用——用旋转与缩放制作形态各异的红枣	112
*重点 学以致用——用缩放和扭曲将照片放入相框	112
*重点 学以致用——用透视为效果图添加室外环境	113
*重点 学以致用——用变形制作鲜嫩苹果	114
*重点 学以致用——用斜切和扭曲更换屏幕图像	115
*重点 专栏讲解——自由变换	115
*重点 学以致用——用自由变换制作飞舞的蝴蝶	116
*重点 设计师必学——用自由变换并复制制作重复的艺术	117
Section 09 内容识别比例	118
*重点 学以致用——用内容识别比例缩放图像	118
*重点 学以致用——用保护肤色功能缩放人像	119
*重点 学以致用——用通道保护功能保护特定对象	119
Section 10 操控变形	120
*重点 设计师必学——用操控变形修改街舞动作	121
Section 11 自动对齐图层	122
*重点 学以致用——自动对齐多幅图片	122
Section 12 自动混合图层	123
*重点 学以致用——自动混合全景图	124
*重点 学以致用——自动混合无景深的风景照片	124
Section 13 裁剪与裁切	125
*重点 专栏讲解——裁剪图像	125
*重点 学以致用——用裁剪工具裁剪图像	128
学以致用——用裁剪命令裁剪图像	128
*重点 专栏讲解——透视裁剪图像	129
*重点 学以致用——用透视裁剪工具裁剪图像	129
专栏讲解——裁切图像	129
学以致用——用裁切命令去掉留白	130
Section 14 定义工具预设	130
*重点 知识讲解——定义画笔预设	130
*重点 学以致用——定义蝴蝶画笔	131
*重点 知识讲解——定义图案预设	132
*重点 学以致用——定义可爱米老鼠图案	133
*重点 知识讲解——定义形状预设	134
*重点 学以致用——定义卡通人物形状	134

第2部分 中级篇 135

第5章 选区解密 136



目录 Contents

Section 01 选区的基本功能	136
Section 02 选择的常用方法	136
知识讲解——选框选择法	136
知识讲解——路径选择法	137
知识讲解——色调选择法	137
知识讲解——通道选择法	137
知识讲解——快速蒙版选择法	137
知识讲解——抽出滤镜选择法	138
Section 03 选区的基本操作	138
★重点 专栏讲解——选区的运算方法	138
★重点 学以致用——用选区运算选择对象	139
★重点 知识讲解——全选与反选选区	140
★重点 知识讲解——取消选择与重新选择	140
★重点 知识讲解——隐藏与显示选区	140
★重点 知识讲解——移动选区	140
★重点 知识讲解——变换选区	141
★重点 学以致用——调整选区大小	141
★重点 学以致用——移动选区并制作投影	142
★重点 专栏讲解——储存与载入选区	143
★重点 学以致用——储存选区与载入选区	144
Section 04 基本选择工具	145
★重点 专栏讲解——选框工具	145
★重点 学以致用——用矩形选框工具裁剪油画	145
★重点 设计师必学——用椭圆选框工具设计光盘封面	146
★重点 学以致用——用单列选框工具制作网格	148
★重点 专栏讲解——套索工具	149
★重点 学以致用——用套索工具选择不规则物体	149
★重点 学以致用——用多边形套索工具选择照片	149
★重点 学以致用——用磁性套索工具选择彩蛋	150
★重点 专栏讲解——快速选择工具与魔棒工具	151
★重点 设计师必学——用快速选择工具抠取美女	151
★重点 学以致用——用魔棒工具抠像	153
Section 05 钢笔选择工具	153
Section 06 色彩范围命令	153
★重点 学以致用——用色彩范围为鲜花换色	155
★重点 设计师必学——用色彩范围抠图并合成背景	156
Section 07 用通道进行选择	156
★重点 学以致用——用通道扣除背景	157
★重点 设计师必学——用通道抠取人像	157
★重点 设计师必学——用通道抠取头发	159
Section 08 快速蒙版	161
知识讲解——从当前选区创建蒙版	161
知识讲解——从当前图像创建蒙版	162
★重点 学以致用——用快速蒙版制作选区	162
Section 09 选区的编辑	163
★重点 专栏讲解——调整边缘	163
★重点 设计师必学——用调整边缘抠取美女头发	164
★重点 知识讲解——创建边界选区	166
★重点 学以致用——用边界选区制作梦幻光晕	166
知识讲解——平滑选区	167
知识讲解——扩展与收缩选区	167
★重点 知识讲解——羽化选区	167
★重点 学以致用——用羽化选区制作甜蜜女孩	167
★重点 知识讲解——扩大选取	168
★重点 知识讲解——选取相似	169

Section 10 填充与描边选区	169
★重点 专栏讲解——填充选区	169
学以致用——用填充制作渐变卡片	170
★重点 学以致用——定义图案并进行填充	170
★重点 专栏讲解——描边选区	172
★重点 设计师必学——用描边制作广告艺术字	173

第6章 绘画与图像修饰

Section 01 前景色与背景色	176
Section 02 颜色设置	177
★重点 专栏讲解——用拾色器选取颜色	177
★重点 学以致用——用颜色库制作相近色背景	178
★重点 专栏讲解——用吸管工具选取颜色	179
★重点 学以致用——用吸管工具采集颜色	180
专栏讲解——认识颜色面板	180
学以致用——用颜色面板设置颜色	181
专栏讲解——认识色板面板	181
学以致用——将颜色添加到色板	182
Section 03 画笔预设面板	182
★重点 学以致用——定义预设动态画笔并绘制图像	183
Section 04 画笔面板	184
★重点 专栏讲解——画笔笔尖形状	185
★重点 学以致用——用样本画笔制作纤长睫毛	186
★重点 专栏讲解——形状动态	187
★重点 学以致用——形状动态画笔描边	188
★重点 专栏讲解——散布	189
★重点 学以致用——用画笔散布绘制图像	190
★重点 专栏讲解——纹理	191
★重点 专栏讲解——双重画笔	191
★重点 专栏讲解——颜色动态	192
专栏讲解——传递	192
专栏讲解——画笔笔势	193
专栏讲解——其他选项	193
Section 05 绘画工具	193
★重点 专栏讲解——画笔工具	193
★重点 设计师必学——用画笔工具制作创意裂痕皮肤名片	194
★重点 专栏讲解——铅笔工具	196
学以致用——用铅笔工具绘制像素图像	197
★重点 专栏讲解——颜色替换工具	198
★重点 学以致用——用颜色替换工具为衣服换色	199
专栏讲解——混合器画笔工具	200
学以致用——用混合器画笔工具制作油画	200
Section 06 图像修复工具	202
专栏讲解——仿制源面板	202
★重点 专栏讲解——仿制图章工具	203
★重点 学以致用——用仿制图章工具修补图像缺陷	204
专栏讲解——图案图章工具	204
★重点 专栏讲解——污点修复画笔工具	205
★重点 学以致用——用污点修复画笔工具修复面部瑕疵	206
★重点 专栏讲解——修复画笔工具	207
★重点 学以致用——用修复画笔工具去除雀斑和眼袋	207
★重点 专栏讲解——修补工具	208
★重点 学以致用——用修补工具去除飞鸟	208
★重点 专栏讲解——内容感知移动工具	209



★重点 学以致用——用内容感知移动工具制作重复图像	209
★重点 专栏讲解——红眼工具	210
★重点 学以致用——用红眼工具修复红眼	210
★重点 专栏讲解——历史记录画笔工具	211
★重点 学以致用——用历史记录画笔工具为人像磨皮	211
★重点 设计师必学——用历史记录画笔工具制作公益广告	212
专栏讲解——历史记录艺术画笔工具	213
学以致用——用历史记录艺术画笔工具制作手绘效果	214
Section 07 图像擦除工具	214
★重点 专栏讲解——橡皮擦工具	214
★重点 设计师必学——用橡皮擦工具擦除背景并合成背景	215
★重点 专栏讲解——背景橡皮擦工具	216
★重点 设计师必学——用背景橡皮擦工具制作云端美女	217
★重点 专栏讲解——魔术橡皮擦工具	218
★重点 设计师必学——用魔术橡皮擦工具抠取人像并合成背景	218
Section 08 图像填充工具	219
★重点 专栏讲解——渐变工具	220
★重点 设计师必学——用渐变工具制作多彩人像	221
★重点 设计师必学——用渐变工具制作水晶按钮	222
专栏讲解——油漆桶工具	225
学以致用——用油漆桶工具填充图案	225
Section 09 图像润饰工具	226
专栏讲解——模糊工具	226
学以致用——用模糊工具突出图像主体	226
专栏讲解——锐化工具	226
专栏讲解——涂抹工具	227
★重点 专栏讲解——减淡工具	227
★重点 专栏讲解——加深工具	227
★重点 设计师必学——用加深/减淡工具进行通道抠图	227
专栏讲解——海绵工具	229

第7章 文字艺术 230

Section 01 Photoshop中的文字概述	230
Section 02 创建文字的工具	230
★重点 专栏讲解——文字工具	230
★重点 学以致用——制作多彩文字	233
专栏讲解——文字蒙版工具	234
Section 03 创建文字	235
★重点 知识讲解——点文字	235
★重点 学以致用——创建点文字	235
★重点 知识讲解——段落文字	236
★重点 学以致用——创建段落文字	236
★重点 知识讲解——路径文字	236
★重点 学以致用——创建路径文字	236
★重点 知识讲解——变形文字	237
★重点 学以致用——制作扭曲文字	238
Section 04 编辑文本	239
知识讲解——修改文字属性	239
学以致用——修改文字	239
专栏讲解——拼写检查	240
专栏讲解——查找和替换文本	240
知识讲解——更改文字方向	240
知识讲解——转换点文本和段落文本	241
知识讲解——编辑段落文本	241

Section 05 转换文字	241
★重点 知识讲解——栅格化文字	241
★重点 知识讲解——转换为形状	241
★重点 学以致用——用文字形状制作艺术字	242
知识讲解——将文字创建为工作路径	243
★重点 学以致用——用文字路径制作斑点字	243
Section 06 字符/段落面板	245
★重点 专栏讲解——字符面板	245
★重点 学以致用——用特殊字符样式制作便签	246
★重点 专栏讲解——段落面板	247
Section 07 常见文字特效制作	248
★重点 设计师必学——制作字符艺术	248
★重点 设计师必学——制作云朵文字	250
★重点 设计师必学——制作麻点文字	251
★重点 设计师必学——制作卡通插画文字	253
★重点 设计师必学——制作气球文字	255
★重点 设计师必学——制作霓虹光线文字	257
★重点 设计师必学——制作火焰文字	258
★重点 设计师必学——制作木质文字	260
★重点 设计师必学——制作草地文字	261
★重点 设计师必学——制作电影海报文字	263

第8章 图层 266

Section 01 图层基础知识	266
知识讲解——图层的原理	266
★重点 专栏讲解——图层面板	267
知识讲解——图层的类型	268
Section 02 新建图层	268
★重点 知识讲解——在图层面板中创建图层	269
★重点 知识讲解——用新建命令新建图层	269
★重点 知识讲解——用通过拷贝的图层命令创建图层	269
★重点 知识讲解——用通过剪切的图层命令创建图层	269
★重点 知识讲解——背景图层的转换	269
Section 03 编辑图层	270
★重点 知识讲解——选择/取消选择图层	270
★重点 知识讲解——复制图层	271
★重点 知识讲解——删除图层	272
★重点 知识讲解——显示与隐藏图层/图层组	272
★重点 知识讲解——链接与取消链接图层	272
知识讲解——修改图层的名称与颜色	273
知识讲解——查找图层	273
★重点 知识讲解——锁定图层	273
★重点 知识讲解——栅格化图层内容	274
★重点 学以致用——栅格化文字并进行编辑	274
知识讲解——清除图像的杂边	275
★重点 知识讲解——调整图层不透明度与填充	275
知识讲解——导出图层	276
Section 04 排列与分布图层	276
★重点 知识讲解——调整图层的排列顺序	276
知识讲解——对齐图层	277
★重点 学以致用——对齐多个图层	277
知识讲解——分布图层	278
★重点 学以致用——用分布命令制作证件照	278
Section 05 用图层组管理图层	279



目录 Contents

*重点 知识讲解——创建图层组	279
知识讲解——创建嵌套结构的图层组	279
知识讲解——将图层移入或移出图层组	279
知识讲解——取消图层编组	280
Section 06 合并与盖印图层	280
*重点 知识讲解——合并图层	280
*重点 知识讲解——向下合并图层	280
*重点 知识讲解——合并可见图层	280
知识讲解——拼合图像	280
*重点 知识讲解——盖印图层	281
Section 07 图层样式	281
*重点 知识讲解——添加图层样式	281
*重点 专栏讲解——图层样式对话框	282
*重点 专栏讲解——斜面和浮雕	282
*重点 学以致用——用斜面和浮雕样式制作卡通按钮	284
*重点 设计师必学——用斜面和浮雕样式制作水滴文字	285
*重点 知识讲解——描边	286
*重点 专栏讲解——内阴影	287
*重点 专栏讲解——内发光	287
*重点 专栏讲解——光泽	288
*重点 专栏讲解——颜色叠加	288
*重点 专栏讲解——渐变叠加	289
*重点 设计师必学——用渐变叠加样式制作晶莹文字	289
*重点 专栏讲解——图案叠加	290
*重点 学以致用——用图案叠加样式制作黄金文字	291
*重点 专栏讲解——外发光	291
*重点 设计师必学——用外发光样式制作炫色文字	292
*重点 专栏讲解——投影	293
*重点 学以致用——用投影样式制作作为插画添加投影	293
Section 08 编辑图层样式	294
知识讲解——显示与隐藏图层样式	294
知识讲解——修改图层样式	294
*重点 知识讲解——复制/粘贴与清除图层样式	294
*重点 知识讲解——缩放图层样式	295
Section 09 图层样式的高级选项	296
*重点 知识讲解——全局光	296
*重点 知识讲解——等高线	296
Section 10 管理图层样式	297
专栏讲解——样式面板	297
知识讲解——创建与删除样式	297
知识讲解——存储样式库	298
知识讲解——载入样式库	298
Section 11 图层的混合模式	298
专栏讲解——混合模式的类型	298
*重点 专栏讲解——详解各种混合模式	299
*重点 设计师必学——用混合模式制作单色照片	302
*重点 设计师必学——用混合模式调出彩虹半调艺术照	303
*重点 设计师必学——用混合模式制作书页	305
*重点 设计师必学——用混合模式制作炫色唇彩	305
Section 12 设置高级混合选项	306
知识讲解——常规混合与填充不透明度	306
知识讲解——高级混合	307
*重点 知识讲解——混合颜色带	308
*重点 设计师必学——用混合颜色带合成风景照片	309
Section 13 图层复合	310

专栏讲解——图层复合面板	310
知识讲解——创建图层复合	311
知识讲解——应用并查看图层复合	311
知识讲解——更改与更新图层复合	311
知识讲解——删除图层复合	311
Section 14 填充图层	311
知识讲解——纯色填充图层	311
知识讲解——渐变填充图层	312
知识讲解——图案填充图层	312
Section 15 调整图层	312
知识讲解——调整图层与调色命令的区别	312
专栏讲解——调整面板	313
*重点 专栏讲解——属性面板	313
知识讲解——新建调整图层	314
*重点 学以致用——创建色彩平衡调整图层	314
*重点 学以致用——用调整图层更改照片背景色调	315
知识讲解——修改与删除调整图层	315
学以致用——修改调整图层的参数	316
Section 16 智能对象图层	316
知识讲解——创建智能对象	316
知识讲解——编辑智能对象	317
*重点 学以致用——编辑智能对象	317
知识讲解——复制智能对象	318
知识讲解——替换智能对象	318
学以致用——替换智能对象内容	318
知识讲解——导出智能对象	318
知识讲解——将智能对象转换为普通图层	319
*重点 学以致用——栅格化智能对象并进行编辑	319
知识讲解——为智能对象添加智能滤镜	320
学以致用——用智能滤镜制作淡彩画	320

第9章 路径与矢量工具 322

Section 01 绘图前的必备知识	322
知识讲解——认识绘图模式	322
知识讲解——认识路径与锚点	323
Section 02 钢笔工具组	323
*重点 专栏讲解——钢笔工具	323
*重点 学以致用——用钢笔工具绘制等腰梯形	324
*重点 学以致用——用钢笔工具绘制波浪曲线	324
*重点 设计师必学——用钢笔工具制作可爱相框	325
专栏讲解——自由钢笔工具	326
专栏讲解——添加锚点工具	326
专栏讲解——删除锚点工具	326
专栏讲解——转换点工具	326
Section 03 路径的基本操作	327
*重点 知识讲解——路径的运算	327
知识讲解——变换路径	327
知识讲解——对齐与分布路径	328
知识讲解——路径叠放顺序	328
知识讲解——定义为自定形状	328
知识讲解——将路径转换为选区	328
*重点 知识讲解——填充路径与形状	328
*重点 知识讲解——描边路径与形状	329
*重点 设计师必学——用路径压力描边制作婀娜轻纱	331
Section 04 路径选择工具组	333



★重点 专栏讲解——路径选择工具	333
★重点 专栏讲解——直接选择工具	333
Section 05 路径面板	334
★重点 专栏讲解——路径面板	334
知识讲解——认识工作路径	334
知识讲解——新建路径	335
知识讲解——复制/粘贴路径	335
知识讲解——删除路径	335
知识讲解——显示/隐藏路径	335
Section 06 形状工具组	336
★重点 专栏讲解——矩形工具	336
★重点 专栏讲解——圆角矩形工具	336
★重点 设计师必学——用圆角矩形工具制作LOMO风格照片	337
★重点 专栏讲解——椭圆工具	338
★重点 设计师必学——用椭圆工具制作ADOBE软件图标	338
★重点 专栏讲解——多边形工具	340
专栏讲解——直线工具	341
★重点 专栏讲解——自定形状工具	341

第10章 颜色与色调调整 342

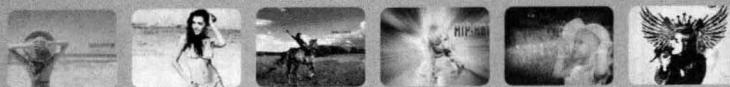
Section 01 色彩的相关知识	342
知识讲解——关于色彩	342
知识讲解——常用色彩模式	343
知识讲解——基本配色理论	343
专栏讲解——信息面板	344
专栏讲解——直方图面板	344
知识讲解——关于调色命令	345
Section 02 快速调整颜色与色调的命令	345
专栏讲解——自动色调/对比度/颜色	346
★重点 专栏讲解——亮度/对比度	346
★重点 学以致用——用亮度/对比度调整灰蒙蒙的照片	346
★重点 专栏讲解——色彩平衡	347
★重点 设计师必学——用色彩平衡调出三色调照片	348
★重点 专栏讲解——自然饱和度	349
★重点 设计师必学——用自然饱和度调出可爱照片	349
★重点 专栏讲解——照片滤镜	350
★重点 设计师必学——用照片滤镜打造冷调照片	351
★重点 专栏讲解——变化	352
★重点 设计师必学——用变化制作四色风景照片	353
★重点 专栏讲解——去色	354
★重点 设计师必学——用去色制作旧照片	354
★重点 专栏讲解——色调均化	355
Section 03 调整颜色与色调的命令	355
★重点 专栏讲解——色阶	355
★重点 设计师必学——用色阶调出唯美粉嫩色调	357
★重点 专栏讲解——曲线	358
★重点 设计师必学——用曲线打造流行电影色	360
★重点 专栏讲解——色相/饱和度	361
★重点 设计师必学——用色相/饱和度调出高对比照片	362
★重点 专栏讲解——阴影/高光	363
★重点 学以致用——用阴影/高光调整灰暗照片	364
★重点 专栏讲解——曝光度	365
Section 04 匹配/替换/混合颜色的命令	365
★重点 专栏讲解——通道混合器	365

★重点 设计师必学——用通道混合器打造复古色调	366
★重点 专栏讲解——可选颜色	368
★重点 设计师必学——用可选颜色调出潮流LOMO色调	368
★重点 设计师必学——用可选颜色调出清冷海报色	369
★重点 专栏讲解——匹配颜色	370
★重点 设计师必学——用匹配颜色制作奇幻色调	372
★重点 专栏讲解——替换颜色	372
★重点 设计师必学——用替换颜色制作浪漫婚纱版面	374
Section 05 调整特殊色调的命令	375
★重点 专栏讲解——黑白	375
★重点 设计师必学——用黑白调出浪漫老照片	376
★重点 专栏讲解——反相	377
学以致用——用反相制作机器人插画	377
专栏讲解——阈值	377
专栏讲解——色调分离	378
★重点 专栏讲解——渐变映射	378
★重点 设计师必学——用渐变映射调出高贵紫色调	378
★重点 专栏讲解——HDR色调	379
★重点 设计师必学——用HDR色调打造奇幻风景照片	380
Section 06 了解Lab调色技术	380
知识讲解——Lab图像的通道	380
知识讲解——Lab通道与色彩的关系	381
★重点 设计师必学——用Lab调色技术合成创意照片	381
Section 07 Camera Raw照片处理软件	383
知识讲解——关于相机的原始数据	383
知识讲解——关于Camera Raw 7.0	384
专栏讲解——工具栏	384
专栏讲解——图像调整选项卡	385
知识讲解——在Photoshop中打开Raw照片	385
知识讲解——在Camera Raw中打开其他格式的照片	386
知识讲解——存储Raw照片	386
学以致用——调整Raw照片的白平衡	387
学以致用——调整Raw照片的亮度和色彩	387

第3部分 高级篇 389

第11章 蒙版 390

Section 01 认识蒙版	390
Section 02 属性面板	390
Section 03 快速蒙版	392
知识讲解——创建快速蒙版	392
知识讲解——编辑快速蒙版	392
★重点 设计师必学——用快速蒙版制作音乐插画	393
Section 04 剪贴蒙版	394
★重点 知识讲解——创建剪贴蒙版	394
知识讲解——释放剪贴蒙版	395
知识讲解——编辑剪贴蒙版	395
★重点 学以致用——用剪贴蒙版制作艺术字	395
Section 05 矢量蒙版	396
★重点 知识讲解——创建矢量蒙版	396
知识讲解——在矢量蒙版中绘制形状	397
知识讲解——将矢量蒙版转换为图层蒙版	397
知识讲解——删除矢量蒙版	397



目录 Contents

知识讲解——编辑矢量蒙版	397
知识讲解——链接/取消链接矢量蒙版	397
知识讲解——为矢量蒙版添加效果	398
学以致用——为矢量蒙版添加样式	398
Section 06 图层蒙版	398
知识讲解——图层蒙版的工作原理	398
★重点 知识讲解——创建图层蒙版	399
★重点 学以致用——用图层蒙版合成风景照片	400
★重点 学以致用——用选区蒙版合成插画	400
知识讲解——应用图层蒙版	401
★重点 学以致用——应用图层蒙版并制作撕裂照片	401
知识讲解——停用/启用/删除图层蒙版	401
知识讲解——转移/替换/复制图层蒙版	402
知识讲解——蒙版与选区的运算	403
★重点 设计师必学——用图层蒙版快速合成奇幻场景	403

第12章 通道406

Section 01 了解通道的类型	406
知识讲解——颜色通道	406
★重点 设计师必学——移动RGB通道并制作迷幻海报	407
★重点 知识讲解——Alpha通道	408
知识讲解——专色通道	408
Section 02 通道面板	409
Section 03 通道的基本操作	409
知识讲解——快速选择通道	409
知识讲解——显示/隐藏通道	409
知识讲解——排列通道	409
知识讲解——重命名通道	410
知识讲解——复制通道	410
学以致用——将通道中的内容复制到图层中	410
学以致用——将图层中的内容复制到通道中	411
知识讲解——删除通道	411
知识讲解——合并通道	411
学以致用——合并通道并制作梦幻人像	411
知识讲解——分离通道	412
Section 04 通道的高级操作	412
专栏讲解——用应用图像命令混合通道	412
专栏讲解——用计算命令混合通道	413
★重点 知识讲解——用通道调整颜色	413
★重点 设计师必学——用Lab通道调出唯美照片	414
知识讲解——用通道抠图	416
★重点 学以致用——用通道抠取多毛动物	416
★重点 设计师必学——用通道抠取头发并制作插画	417

第13章 滤镜418

Section 01 认识滤镜与滤镜库	418
知识讲解——Photoshop中的滤镜	418
★重点 知识讲解——智能滤镜	419
★重点 设计师必学——用智能滤镜制作拼缀照片	419
★重点 专栏讲解——滤镜库对话框	420
知识讲解——滤镜使用原则与技巧	421
★重点 学以致用——用多个滤镜制作风景油画	422
知识讲解——渐隐滤镜效果	422
★重点 学以致用——渐隐滤镜的发光效果	423

知识讲解——如何提高滤镜性能	423
Section 02 特殊滤镜	423
★重点 专栏讲解——抽出	424
★重点 学以致用——用抽出滤镜抠取动物	424
★重点 设计师必学——用抽出滤镜抠取人像	426
★重点 专栏讲解——自适应广角	427
★重点 学以致用——用自适应广角滤镜校正鱼眼照片	428
专栏讲解——镜头校正	429
★重点 专栏讲解——液化	430
★重点 设计师必学——用液化滤镜修出完美脸型	431
★重点 专栏讲解——油画	433
专栏讲解——消失点	434
学以致用——用消失点滤镜修改大楼外观	435
Section 03 风格化滤镜组	436
★重点 专栏讲解——查找边缘	436
★重点 设计师必学——用查找边缘滤镜制作速写效果	436
★重点 专栏讲解——等高线	437
★重点 专栏讲解——风	437
★重点 设计师必学——用风滤镜制作梦幻极光特效	438
★重点 专栏讲解——浮雕效果	439
专栏讲解——扩散	439
★重点 专栏讲解——拼贴	440
专栏讲解——曝光过度	440
专栏讲解——凸出	440
专栏讲解——照亮边缘	440
Section 04 画笔描边滤镜组	441
专栏讲解——成角的线条	441
专栏讲解——墨水轮廓	441
专栏讲解——成角的线条	441
专栏讲解——喷色描边	442
专栏讲解——强化的边缘	442
专栏讲解——深色线条	442
专栏讲解——烟灰墨	442
专栏讲解——阴影线	442
Section 05 模糊滤镜组	442
★重点 专栏讲解——场景模糊	443
★重点 学以致用——用场景模糊滤镜制作散景照片	443
★重点 专栏讲解——光圈模糊	444
★重点 学以致用——用光圈模糊滤镜制作梦幻照片	444
专栏讲解——倾斜模糊	445
★重点 专栏讲解——表面模糊	445
★重点 设计师必学——用表面模糊滤镜为人像磨皮	445
★重点 专栏讲解——动感模糊	446
★重点 设计师必学——用动感模糊滤镜制作高速运动特效	446
专栏讲解——方框模糊	447
★重点 专栏讲解——高斯模糊	447
★重点 学以致用——用高斯模糊滤镜美化皮肤	447
专栏讲解——进一步模糊	448
★重点 专栏讲解——径向模糊	448
★重点 设计师必学——用径向模糊滤镜制作放射文字特效	448
★重点 专栏讲解——镜头模糊	449
专栏讲解——模糊	449
专栏讲解——平均	450
★重点 专栏讲解——特殊模糊	450
专栏讲解——形状模糊	450



Section 06 扭曲滤镜组	450
★重点 专栏讲解——波浪	451
★重点 专栏讲解——波纹	451
★重点 专栏讲解——极坐标	451
★重点 学以致用——用极坐标滤镜制作鱼镜头	451
专栏讲解——挤压	452
★重点 专栏讲解——切变	452
★重点 专栏讲解——球面化	452
★重点 专栏讲解——水波	453
专栏讲解——旋转扭曲	453
专栏讲解——置换	453
专栏讲解——玻璃	453
专栏讲解——海洋波纹	454
专栏讲解——扩散亮光	454
Section 07 锐化滤镜组	454
★重点 专栏讲解——USM锐化	454
专栏讲解——进一步锐化	454
专栏讲解——锐化	455
专栏讲解——锐化边缘	455
★重点 专栏讲解——智能锐化	455
Section 08 视频滤镜组	455
专栏讲解——NTSC颜色	456
专栏讲解——逐行	456
Section 09 素描滤镜组	456
★重点 专栏讲解——半调图案	456
★重点 专栏讲解——便条纸	456
★重点 专栏讲解——粉笔和炭笔	457
专栏讲解——铭黄渐变	457
★重点 专栏讲解——绘图笔	457
专栏讲解——基底凸现	457
专栏讲解——石膏效果	457
★重点 专栏讲解——水彩画纸	458
★重点 专栏讲解——撕边	458
★重点 专栏讲解——炭笔	458
★重点 专栏讲解——炭精笔	458
专栏讲解——图章	459
专栏讲解——网状	459
专栏讲解——影印	459
Section 10 纹理滤镜组	459
★重点 专栏讲解——龟裂缝	459
★重点 专栏讲解——颗粒	459
★重点 专栏讲解——马赛克拼贴	460
★重点 专栏讲解——拼缀图	460
★重点 专栏讲解——染色玻璃	460
★重点 专栏讲解——纹理化	460
Section 11 像素化滤镜组	461
专栏讲解——彩块化	461
★重点 专栏讲解——彩色半调	461
专栏讲解——点状化	461
★重点 专栏讲解——晶格化	461
★重点 专栏讲解——马赛克	461
专栏讲解——碎片	462
★重点 专栏讲解——铜板雕刻	462
Section 12 渲染滤镜组	462
★重点 专栏讲解——分层云彩	462

★重点 专栏讲解——光照效果	462
★重点 专栏讲解——镜头光晕	464
★重点 专栏讲解——纤维	464
★重点 专栏讲解——云彩	464
Section 13 艺术效果滤镜组	465
★重点 专栏讲解——壁画	465
★重点 专栏讲解——彩色铅笔	465
★重点 专栏讲解——粗糙蜡笔	465
★重点 专栏讲解——底纹效果	466
★重点 专栏讲解——干画笔	466
★重点 专栏讲解——海报边缘	466
★重点 专栏讲解——海绵	466
★重点 专栏讲解——绘画涂抹	466
★重点 专栏讲解——胶片颗粒	467
★重点 专栏讲解——木刻	467
★重点 专栏讲解——霓虹灯光	467
★重点 专栏讲解——水彩	467
★重点 专栏讲解——塑料包装	468
★重点 专栏讲解——调色刀	468
★重点 专栏讲解——涂抹棒	468
Section 14 杂色滤镜组	468
★重点 专栏讲解——减少杂色	468
★重点 专栏讲解——蒙尘与划痕	469
★重点 专栏讲解——去斑	469
★重点 专栏讲解——添加杂色	469
专栏讲解——中间值	469
Section 15 其它滤镜组	470
专栏讲解——高反差保留	470
专栏讲解——位移	470
★重点 专栏讲解——自定	470
★重点 设计师必学——用自定滤镜制作飞雪婚纱照	471
专栏讲解——最大值	473
专栏讲解——最小值	473
Section 16 Digimarc滤镜组	473
专栏讲解——嵌入水印	473
专栏讲解——读取水印	473
Section 17 了解外挂滤镜	473
知识讲解——如何安装外挂滤镜	473
★重点 专栏讲解——专业调色滤镜——Color Efex Pro 3.0	474
★重点 设计师必学——用Color Efex Pro 3.0滤镜快速打造LOMO照片	474
专栏讲解——位图特效滤镜——Eye Candy 4000 Demo....	475
Section 18 了解增效工具	475
知识讲解——Photoshop CS6的增效工具	476
知识讲解——联系表	476
★重点 知识讲解——Web画廊	476
★重点 设计师必学——创建Web照片画廊	476

第14章 Web图形

Section 01 使用Web图形	478
知识讲解——Web安全色	478
知识讲解——创建翻转图像	479
学以致用——创建网页翻转按钮	479
专栏讲解——导出到Zoomify	480



目录 Contents

Section 02 创建切片	480
知识讲解——切片类型	480
专栏讲解——切片工具	481
学以致用——用切片工具创建切片	481
学以致用——基于参考线创建切片	481
学以致用——基于图层创建切片	481
Section 03 修改切片	482
专栏讲解——选择和移动切片	482
学以致用——选择、移动与调整切片	482
知识讲解——删除和锁定切片	483
知识讲解——转换为切片	483
专栏讲解——划分用户切片和自动切片	483
专栏讲解——设置切片选项	483
知识讲解——组合切片	484
学以致用——组合多个切片	484
Section 04 存储为Web和设备所用格式	484
Section 05 Web图形优化格式	485
专栏讲解——优化为GIF格式	485
专栏讲解——优化为PNG-8格式	486
专栏讲解——优化为JPEG格式	486
知识讲解——优化为PNG-24格式	487
知识讲解——优化为WBMP格式	487
Section 06 Web图形输出设置	487

第15章 视频与动画 488

Section 01 Photoshop中的视频和动画	488
知识讲解——认识视频图层	488
*重点 专栏讲解——时间轴面板	488
Section 02 创建视频文档和图层	489
知识讲解——创建视频文档	489
知识讲解——创建视频图层	489
Section 03 编辑视频图层	490
知识讲解——导入视频和图像序列	490
学以致用——将视频帧导入图层	490
学以致用——导入图像序列	490
知识讲解——校正像素长宽比	491
知识讲解——修改视频图层的属性	491
*重点 学以致用——制作不透明度动画	491
*重点 学以致用——制作位置动画	492
知识讲解——插入、复制和删除空白视频帧	493
知识讲解——替换和解释素材	493
知识讲解——恢复视频帧	493
知识讲解——保存视频文件	493
知识讲解——预览视频	493
知识讲解——渲染视频	494
Section 04 创建帧动画	494
*重点 专栏讲解——帧模式时间轴面板	494
*重点 学以致用——制作云层帧动画	494
知识讲解——编辑动画帧	495

第16章 3D与技术成像 496

Section 01 了解3D功能	496
Section 02 3D工具	496

*重点 专栏讲解——旋转3D对象	497
*重点 专栏讲解——滚动3D对象	497
*重点 专栏讲解——拖动3D对象	497
*重点 专栏讲解——滑动3D对象	497
*重点 专栏讲解——缩放3D对象	497
*重点 专栏讲解——3D材质吸管工具	498
*重点 学以致用——用3D材质吸管工具吸取并修改对象材质	498
*重点 专栏讲解——3D材质拖放工具	499
*重点 学以致用——用3D材质拖放工具为对象填充材质	499
Section 03 用预设视图查看3D对象	499
Section 04 3D面板	500
*重点 专栏讲解——3D场景设置	500
*重点 专栏讲解——3D网格设置	500
*重点 专栏讲解——3D材质设置	500
*重点 专栏讲解——3D光源设置	501
Section 05 创建/合并/转换3D对象	501
*重点 知识讲解——从文件创建新建3D图层	501
*重点 知识讲解——从所选内容新建3D凸出	502
知识讲解——拆分凸出	503
*重点 知识讲解——从图层新建网格	503
*重点 设计师必学——制作3D凸出文字和球体	503
知识讲解——合并3D对象	505
知识讲解——合并3D图层和2D图层	505
知识讲解——创建3D动画	505
知识讲解——将3D图层转换为2D图层	505
知识讲解——将3D图层转换为智能对象	505
Section 06 编辑3D纹理	505
知识讲解——编辑2D格式的纹理	505
知识讲解——显示或隐藏纹理	506
知识讲解——创建UV图案叠加	506
知识讲解——重新参数化纹理映射	506
知识讲解——创建重复纹理的拼贴	506
Section 07 在3D模型上绘画	506
知识讲解——在目标纹理上绘画	506
知识讲解——设置绘画衰减角度	507
知识讲解——标识可绘画区域	507
知识讲解——显示/隐藏多边形	507
Section 08 渲染3D模型	507
专栏讲解——渲染设置	507
知识讲解——渲染选区内容	509
知识讲解——渲染/恢复渲染	509
知识讲解——将对象贴紧地面	509
Section 09 存储和导出3D文件	509
知识讲解——导出3D图层	509
知识讲解——存储3D文件	509
Section 10 测量	510
专栏讲解——设置测量比例	510
专栏讲解——使用比例标记	510
知识讲解——编辑比例标记	510
专栏讲解——选择数据点	511

第17章 使用动作和脚本自动操作 512

Section 01 动作	512
知识讲解——关于动作	512



★重点 专栏讲解——认识动作面板	512
学以致用——录制图像反冲动作	513
知识讲解——对文件播放动作	514
知识讲解——指定回放速度	514
知识讲解——管理动作和动作组	514
知识讲解——记录动作	515
知识讲解——在动作中插入项目	515
Section 02 批处理文件	515
★重点 专栏讲解——批处理	516
★重点 学以致用——批处理图像文件	516
专栏讲解——图像处理器	517
Section 03 脚本	517
Section 04 数据驱动图形	518
专栏讲解——定义变量	518
专栏讲解——定义数据组	518
知识讲解——预览和应用数据组	518
知识讲解——导入与导出数据组	518
学以致用——用数据组替换图像	519

第18章 打印与输出 520

Section 01 打印图像	520
知识讲解——关于打印	520
专栏讲解——设置打印基本选项	520
知识讲解——打印一份	521
知识讲解——打印分色	521
知识讲解——创建颜色陷印	521
Section 02 色彩管理与输出	522
专栏讲解——指定色彩管理	522
专栏讲解——指定印前输出	522

第4部分 综合篇 523

第19章 Photoshop综合应用——人像处理全攻略 524

Effect01 美丽进阶——为美女戴上美瞳与假睫毛	524
Effect02 随风飘逸——短发变长发	525
Effect03 封面女郎——打造炫彩长发	526
Effect04 油画艺术——合成纹理婚纱	527
Effect05 线条艺术——打造老电影照片	529
Effect06 飘散艺术——舞动的玫瑰	530
Effect07 婚纱版式——水墨真情	532
Effect08 艺术写真——甜蜜网屏	534

第20章 Photoshop综合应用——风景图像处理全解码 536

Effect01 增加光影效果——再现韵味古城	536
Effect02 普通风景照大变身——打造科幻电影大片	537
Effect03 变废为宝——打造LOMO风景照片	539
Effect04 记忆中的画面——打造老电影特效	540
Effect05 淳朴中国风——打造江南水彩画	541
Effect06 教你玩合成——奇幻天空之城	542

第21章 Photoshop综合应用——平面设计全接触 544

Effect01 纸盒包装设计——高档月饼礼盒	544
Effect02 塑料包装设计——咖啡包装袋	547
Effect03 创意招贴设计——童鞋广告	549
Effect04 户外海报设计——果味牛奶广告	550
Effect05 产品广告设计——手机展示设计	552

第22章 Photoshop综合应用——特效与合成全揭秘 556

Effect01 创意插画——水果风暴	556
Effect02 电影海报——性感魅惑	558
Effect03 炫光舞台——冷艳诱惑	561
Effect04 数字时代——随心舞动	562
Effect05 手特效——裂、火、电	564

附录 574

Photoshop工具与快捷键索引	574
Photoshop命令与快捷键索引	575
文件菜单	575
编辑菜单	575
图像菜单	576
图层菜单	576
文字菜单	577
选择菜单	578
滤镜菜单	578
3D菜单	579
视图菜单	579
窗口菜单	579
学以致用索引	580
设计师必学索引	581
综合实例索引	581
疑难问答索引	582
技术专题索引	584

8571735

中文版

Photoshop CS6

白金手册

(超值版)

时代印象 编著
TIMES IMPRESSION

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6白金手册：超值版 / 时代印象编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.1
ISBN 978-7-115-33331-5

I. ①中… II. ①时… III. ①图象处理软件—手册
IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第260037号

内 容 提 要

这是一本全面介绍 Photoshop CS6 基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握 Photoshop CS6 的必备学习用书。

本书从 Photoshop CS6 的基本操作入手，结合大量的可操作性实例（147 个学以致用+73 个设计师必学+24 个综合实例，共 244 个），全面而深入地阐述了 Photoshop CS6 的基本操作、文件操作、图像编辑、绘画与图像修饰、文字、图层、路径与矢量工具、颜色与色调调整、蒙版、通道、滤镜、Web 图形、视频与动画、3D 与技术成像、动作与任务自动化、打印与输出等各方面的知识。

本书分为 4 篇，即初级篇、中级篇、高级篇和综合篇，共 22 章。每章分别介绍一个技术板块的内容，讲解过程细腻，实例数量丰富，通过丰富的实战练习，读者可以轻松而有效地掌握软件技术，避免被枯燥的理论密集轰炸。

本书讲解模式新颖，非常符合读者学习新知识的思维习惯。本书附带 1 张教学 DVD，内容包括本书所有实例的实例文件、素材文件、多媒体教学。同时，还有 1 套画笔库、1 套形状库、1 套渐变库、1 套样式库、1 套动作库、1 套珍稀素材库和 119 集的《Photoshop CS6 专家讲堂》赠送读者。另外，光盘中还附赠了《Photoshop 商业平面设计实战技法》电子书，读者可以在学完本书内容以后继续学习这本电子书中的内容。

本书非常适合作为初、中级读者的入门及提高学习用书，尤其是零基础读者。另外，本书所有内容均采用 Photoshop CS6 进行编写，请读者注意。

◆ 编 著 时代印象

责任编辑 孟飞飞

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京中新伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：35

彩插：12

字数：1 130 千字

2014 年 1 月第 1 版

印数：1-4 000 册

2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定价：59.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



实用指数：★★★★★

视频长度: 00:24:34

技术掌握：创意照片的合成方法





04

实例名称：Effect07 婚纱版式——水墨真情/532页
实用指数：★★★★★ 视频长度：00:11:25
技术掌握：水墨婚纱版式的设计方法



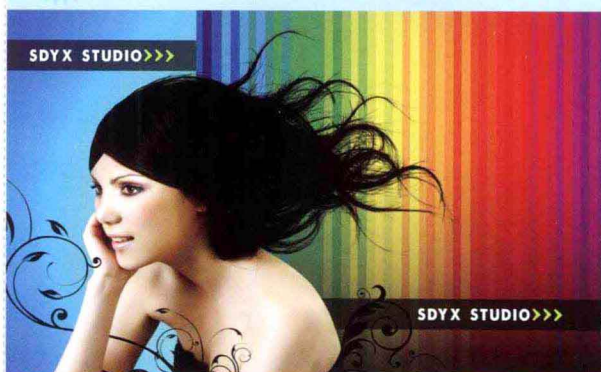
05



实例名称：Effect01 美丽进阶——为美女戴上美瞳与假睫毛/524页
实用指数：★★★★★ 视频长度：00:10:08
技术掌握：美瞳与假睫毛的制作方法



06



实例名称：Effect02 随风飘逸——短发变长发/525页
实用指数：★★★★★ 视频长度：00:10:31
技术掌握：用液化滤镜补全头发；用头发笔刷绘制长发

