



环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书
英国培生教育旗下品牌

www.GEDU.org

A BOOK
A METHOD
A WAY
TO CRACK SPEAKING



沈初◎编著

雅思口语

进
阶

IELTS SPEAKING STEP BY STEP



- 最有趣的练习方法 打造最地道的口语发音
- 最具话题性的图片 呈现最清晰的话题描述
- 最实用的听力材料 成就最完美的口语表达

IELTS



环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书
英国培生教育旗下品牌

www.GEDU.org

A BOOK
METHOD
A WAY
TO CRACK SPEAKING




沈初◎编著

雅思口语 **进阶**

IELTS SPEAKING STEP BY STEP



IELTS

 南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雅思口语进阶 / 沈初编著. -- 南京 : 南京大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-305-09897-0

I. ①雅… II. ①沈… III. ①IELTS - 口语 IV.
①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第079946号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 雅思口语进阶
编 著 沈 初
责任编辑 王慧玉 吕颜辉 蒋桂琴 编辑热线 010-62127297
审读编辑 朱小旭

印 刷 北京中印联印务有限公司
开 本 787×1092 1/16 印 张 20 字 数 369千
版 次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
印 数 0001—5000
ISBN 978-7-305-09897-0
定 价 49.80元 (内附MP3光盘)

发行热线 025-83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

环球雅思图书编委会核心小组

总策划 张永琪 张晓东

执行策划 刘海华 王慧玉

图书编辑 吕颜辉 李晟月 张成虎

编委 环球雅思教学研究中心GTRC

(按姓氏笔画排列, 括号内为该委员所在职的环球雅思学校所在地)

【听力】方 程(上海) 王 燕(北京) 尹小音(上海) 王后娇(深圳)
孙维娟(天津) 卢峭梅(北京) 刘丹妮(北京) 刘源源(长沙)
沈 初(苏州) 吴 艳(北京) 李 琛(贵州) 张晓明(西安)
陈婷婷(北京) 林圣淇(成都) 赵 雪(北京) 徐 丹(上海)
徐 佩(上海) 黄 天(北京) 鲁成英(北京) 曾丽娟(上海)
谭 刚(重庆)

【阅读】王业兵(广州) 王 强(北京) 邓 忠(成都) 亚 琳(上海)
西 震(北京) 李 向(北京) 李 峥(上海) 李婷婷(北京)
李瀚帆(广州) 陈 西(上海) 余 波(北京) 张 岳(北京)
张 腾(广州) 杨 凡(北京) 杨焯然(上海) 施正南(广州)
胡 蕊(北京) 赵曙明(广州) 秦 平(北京) 贾丽娟(北京)
聂清燕(天津) 黄 慧(北京) 黄欣如(广州) 黄丽娜(南昌)
盛 艳(上海) 董长根(上海) 程秋莉(北京) 潘晓笛(北京)

【写作】王建军(北京) 安 帆(成都) 刘 伟(天津) 齐 轶(北京)
朱润萍(大连) 余 昊(北京) 宋 玲(苏州) 陈金辉(西安)
李 鹏(北京) 李 静(北京) 张 嵩(北京) 吴梦迪(上海)
杨 涛(北京) 林 奥(深圳) 欧阳斌(广州) 季春桦(上海)
洪 伟(西安) 钟 钰(广州) 俞伟国(上海) 赖劲松(广州)
慎小嶷(北京)

【口语】牛书杰(重庆) 王 陆(北京) 王洪川(北京) 刘 薇(北京)
吕本清(天津) 李 宁(上海) 李一萌(沈阳) 何佳韦(广州)
陈 湃(北京) 郑 睿(广州) 钟紫环(广州) 沈 初(广州)
顾菁菁(上海) 雷士健(北京) 戴维吉(长沙) David(美国)
Karl (英国) Lyn(澳大利亚)



IELTS SPEAKING

序

FOREWORD

许多英语爱好者在学习的时候都会遇到这样的问题：虽能看懂美剧和英文原声电影，却说出一口蹩脚的英文；虽能读懂很难的英文文章，却听不懂简单的英文对话。在准备雅思等出国类考试时，很多“烤鸭”往往能决胜于听力，却在口语这关遭遇滑铁卢。受到国内考试以及传统教育的影响，我们在学习英语的时候常常喜欢把听和说分开。作为一种交流工具，英语学习的目的就是沟通交流，听和说是同等重要且并行的。

沈初老师的这本《雅思口语进阶》突破了传统雅思口语书的框架体系，引入“听说结合，用听力练口语”的理念，考生既可深化对相关听力材料的理解，又可将听力中的信息转化为口语表达的可以说之词，可谓一箭双雕，从而帮助考生摆脱“听得懂，不会说，遇见考官就发懵”的窘境。除了引入听说结合的学习方式，本书另外一个最大的特色是图片与口语话题的结合。本书精选了30张与雅思考试话题相关的图片，通过对这30张图片的描述与练习，考生可在头脑中迅速构建图片，从而使口语表达更加清晰。

另外，许多考生尽管学习英语多年，可说出的英语不是让人无法听懂，就是读出的句子和段落无法正确表达自己的思想和情感，要讲出地道的英语更是难上加难。其主要原因就是没有正确理解、掌握和运用英语语音语调方面的知识。在本书的开始部分，作者特别就中国考生在语音语调方面存在的问题，提供了一些非常实用的应对技巧和练习策略，相信通过学习，考生的语音面貌定会得到极大的改善。

如果你想突破英语口语，达到交流的目的，本书将引导你进入一个轻松且有效的学习过程。如果你是“烤鸭”部落的成员，相信本书一定能帮助你在短时间内取得理想的成绩！

环球雅思苏州分校教务主管

王 斐

2012年5月

环球雅思苏州分校校长寄语：

足迹遍布剑桥、牛津、悉尼等名牌大学的高分学员是每个全球人的骄傲，帮助更多的学子实现出国梦是每个全球人不懈的追求，祝愿更多优秀学子的留学梦想从这里起航，从环球雅思起航！



2012年5月



IELTS
SPEAKING

前言

PREFACE

历经数次增删修改，值此书付梓出版之际，回顾与本书有关的种种，不免使我感慨良多。

每每在课堂上看到学生们支支吾吾地说着残缺不全的句子，绞尽脑汁地搜刮着脑海里的词汇，吃力地将自己的想法用英文表达出来的时候，帮助他们摆脱“理解在心口难开”的窘境就成了笔者最大的愿望，而这也正是笔者编写本书的初衷。

其实，英语学习的过程就是感受英语独特之美的过程。英语像音乐，充满节奏和韵律。你可以仔细去听一篇听力文章或英语演讲，就会发现其实每个音节都是有起有伏，抑扬顿挫。

本书的主要读者对象为基础相对薄弱的雅思考生，针对本部分读者的特点，笔者在书中特设了三大板块——语音语调、看图说话和听力口语连连看。

第一章 语音语调 针对中国考生在口语发音中存在的问题和障碍，本章提供了一些非常实用的应对技巧及练习策略，为考生能说出“悦耳”的英文打下坚实的基础。

第二章 看图说话 为了帮助考生摆脱在回答雅思口语考试第二部分卡片题时无话可说的窘境，本章精选了30张与考试话题密切相关的话题图片，并围绕这30张图片展开问题及练习，以此来训练考生快速联想以及在头脑中构建图片的能力，从而使考生做到即使没话也能找话说。

第三章 听力口语连连看 针对雅思考生普遍存在的语料贫乏的状况，本章独辟蹊径地采用了听说结合的方式，将雅思听力真题和其他听力材料中经典的话题语料运用到口语表达中来，从而令考生的口语表达更加丰富、完美和地道。（各章体例详述可见导读）

相信通过本书丰富的内容、强大的功能和深入浅出的学习进程，广大雅思考生的口语表达能力定会有一个质的飞跃。

感谢一路陪伴我的母亲张明容女士，我今天所取得的成绩都要感谢她一直以来对我的无私奉献、全力支持和无尽关爱。她是一位伟大的母亲，她不但赋予了我生命，更教会我用独特的视角和方法来看待世界和人生。感谢过早离我而去的父亲，他离开后我曾一度痛苦彷徨，却从未放弃对梦想和对真善美的追求，为了梦想我一直努力，

坚持到底。我想他在天堂应该可以感到些许欣慰。

感谢环球雅思苏州分校的同事们，三年以来，我们一路相伴，有欢笑，有泪水，有太多的故事和感动……谢谢你们的支持，谢谢你们的包容，谢谢！

感谢我的美国朋友Fergubond Matthew，感谢他为本书第二篇中的图片描述部分润色、添彩。Really thank you, Matt.

感谢我的学生们，你们是我编写本书的灵感来源。这么长时间的努力和付出，只希望能为您们的雅思出国梦铺平道路。

感谢环球教育集团总裁张永琪先生以及环球卓尔公司刘海华总经理对我的支持与帮助。同时，还要感谢环球卓尔公司的编辑同仁，本书从调研论证、编写完成到出版，经过无数次的讨论、否定、修改与校验，她们为本书的出版付出了辛勤的劳动。

在本书的编辑过程中，宋银杰、王斐、王茜、赵佳、陈洁、孙多多、朱丁琦、张娟花、从艳、袁磊也参与了资料收集及部分编写工作，在此一并致谢。

沈 初
2012年5月



IELTS
SPEAKING

雅思口语似乎一直是“烤鸭”们“心中永远的痛”。一直以来，中国的英语教学总是在摸索中前行，试图寻找一线希望来解决中国孩子们的英语口语问题。

相关数据表明：2008年中国大陆雅思考生口语平均分为5.25分，是全球最低分，远低于全球雅思口语平均分6.16分。全球的最高平均分被德国考生摘走，为7.24分。中国考生2005年至2008年的雅思口语分数分别为5.45、5.39、5.26及5.25分，连续数年不断下降。

“烤鸭”们的低龄化趋势虽可解释分数逐年下降的原因，但最重要的还是由于雅思口语考试本身。雅思口语考试几乎涉及上百个不同的口语话题，涵盖范围广泛，话题包罗万象，而且可以向很多方面延伸。这就要求“烤鸭”们在交谈中信息量大、逻辑性强，语速流畅，语音标准。

笔者在雅思听力和口语教学过程中发现，听力好的同学往往口语成绩也好，众所周知，听力是输入环节，口语是输出环节。听力和口语密不可分，良好的听说水平还能保证同学们初到英语国家迅速适应当地环境并和当地人愉快地交流。在教学实践中，笔者一直尝试把听力和口语教学结合起来，所以本书的安排是口语教学为主，以听力带动口语。下面就本书的编排做一下说明。

本书分为三部分：第一章 语音语调 此章列出了易错的单词和单词不发音的情况，为了增加趣味性，增强同学们对于语音的兴趣，笔者摘录了西方国家比较有趣的绕口令。大家可以跟着录音来练这些绕口令，看你的嘴皮子能利落起来吗？另外，笔者对每个绕口令中比较重要的语言点一一作了说明。句子和篇章的重读部分可以拿来作一个例子，同学们可以和搭档一起练习。朗读对话时，提醒同学们注意句子和篇章的重读、断句、弱读以及在语境中应有的语调。

第二章 看图说话 以描述图片为重点，提供30张话题图片。在雅思口语考试中，同学们最容易碰到两个问题：一是没有思路，不知道要说什么；二是有了思路却没有相关的词汇和句子表达来支撑，也就是不知道要怎么讲。

雅思口语考试考查的重点其实就是描述，雅思口语考试第一部分是让同学们描述自己的日常生活、喜好和家乡；雅思口语第二部分的卡片题是让同学们描述某一场景或经历等，比如：描述一个公园，一个博物馆，一个自己最喜欢的饭店，一段难忘的童年经历等等。如果同学们能用英文在考官面前再现一幅生动的画面，相信一定会得

高分。本章中的30张图片是为雅思口语第二部分的卡片题的描述做准备。这里选取的图片丰富多彩，涉及西方社会生活的方方面面。按照同学们的实际水平，建议这些图片可以在雅思预备段口语课或者基础段口语课上呈现，同学先仔细观察图片，思考图片上的这些细节信息用英语应该如何表述。注意，图片上有些细节信息也是加分的关键点。另外，教师也可就图片上的相关信息启发同学们做合理的联想。

每张图片下笔者都设置了几个问题，在仔细观察图片后，可以让同学们讨论这些问题。图片下面的词汇准备是供同学们在描述图片时使用的。教师可以先带同学们熟读这些关键词并启发同学们回答之前的那些问题。接下来可以把同学们分组，用刚刚学的词汇造句来描述图片，争取把图片中的每个细节信息都描述出来。文中提供的开始描述可供同学们参考。

拓展问题部分是和这些图片相关的深层次问题，可以用来启发同学们做进一步的深入思考。这部分列出的很多问题会出现在雅思口语考试的第三部分中。读者可以根据自己的水平和学习进度，适当选取这部分话题进行练习。

等同学们做完图片描述后，可以学习后面的拓展知识。这部分选取了国外网站及杂志上与图片内容相关的片段描述，考虑到“烤鸭”低龄化的趋势，笔者给出了中文翻译。拓展知识部分的关键词和短语都作了介绍和解释。希望同学们能牢固地掌握这些地道的词汇，让自己的口语表达如虎添翼。这个拓展部分可以这样来运用：对话部分读者可与其他人搭档扮演角色来朗读，朗读时读者注意语音、语调和节奏；篇章部分可以作为独立练习，自我学习之后进行复述。

另外在此篇中为了让同学们能体会到英语的魅力，笔者特设休闲一刻板块，选取富有特色且节奏明快的英文歌曲。这些歌曲可作为读者做泛听时的材料，也可作为口语课上活跃课堂气氛的轻松素材。

第三章 听力口语连连看 本章核心是把雅思听力中很多口语化的句子活学活用到雅思口语表达中。此篇下分五节，分别覆盖：地点类、经历类、动物类、物品类和媒体类五大常考话题。每节内容均以口语教学为核心，先列出在雅思口语考试第一部分可能会考到的问题，然后给出回答问题的Hint，之后选取的是和话题相关的对话或者访谈类节目，此部分读者可以进行角色扮演；接下来是一篇听力文章，读者先听录音，然后填出文章中空缺的单词或者词组，之后再做一篇1-10题左右的雅思听力题，意在让大家能更熟悉听力原文并牢固掌握相关关键词，在熟读这些关键词句后，达到脱口而出的效果。

听力原文部分，笔者把听力部分的原文列示出来，每句话都做了翻译。对有用又精彩的短语作了详细的解释和介绍。希望同学们能扎实地掌握听力部分的原文。接下来就是活学活用部分——把听力部分的原句或者改写后的原句活用到雅思口语卡片题

的描述中去。有些卡片题大家可能从来没有想过可以如此来描述，这是一种全新的尝试，我想告诉同学们：有时候，敢于突破常规思路才是王道。

附录部分笔者选取了口语表达中常用的习语，为想要在雅思口语考试中取得高分的同学提供一些素材。活学活用这些习语能为你的口语表达锦上添花，能让你得到意想不到的分数。教师可以按照口语课堂上同学们的英语水平，适当做讲解。

另外，需要提醒同学们注意的是本书中带有 🎧 的标志意为含录音文件。

本书除了供雅思考生自学使用之外，也可供雅思教学使用，亦可作翻译爱好者和英语学习者的参考用书。

The title 'IELTS SPEAKING' is displayed in a large, thin, outlined font. The text is centered and set against a background of faint, light-colored floral or vine-like patterns. The word 'IELTS' is on the top line, and 'SPEAKING' is on the bottom line.

IELTS SPEAKING



IELTS
SPEAKING

第一章 语音语调

第一节 听说中常见的语音问题	3
一、单词的发音	3
二、听说中的语音障碍	3
第二节 攻克语音语调	5
一、学习正确的语音语调	5
二、发音攻克重点一览	6
三、英语中不发音的字母总结	7
四、绕口令练习	10
五、句子的重读	15
六、篇章的重读	16

第二章 看图说话

第一节 雅思口语考试精解	25
第二节 看图说话	27
一、看图说话之经典例文	27
二、图片也疯狂，30张图片描述	30
图片1：房间一角	30
图片2：公园一角	37
图片3：极限运动	42
图片4：晨起登山	45

图片5: 休闲娱乐·····	49
图片6: 大学一角·····	53
图片7: 图书馆·····	56
图片8: 艺术展览·····	59
图片9: 课堂讲座·····	63
图片10: 人物描述·····	66
图片11: 休闲聚餐·····	71
图片12: 生日聚会·····	73
图片13: 家庭活动·····	78
图片14: 河边垂钓·····	83
图片15: 户外聚餐·····	87
图片16: 赛龙舟·····	92
图片17: 欢度春节·····	98
图片18: 公司同事·····	102
图片19: 果园丰收·····	105
图片20: 旅行住宿·····	109
图片21: 开放市场·····	115
图片22: 家庭聚餐·····	121
图片23: 美食烹饪·····	128
图片24: 机场候机·····	133
图片25: 街头表演·····	136
图片26: 工间小憩·····	141
图片27: 机场剪影·····	147
图片28: 求医问诊·····	150
图片29: 艺术作品·····	152
图片30: 舞蹈健身·····	158

第三章 听力口语连连看

第一节 地点类话题·····	165
一、图书馆场景·····	165

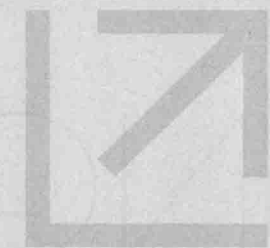
二、博物馆场景	175
三、旅游场景	186
四、公园场景	197
第二节 经历类话题	207
一、观看演出	207
二、旅游参观	216
三、文体类和其他	234
第三节 动物类话题	254
第四节 物品类话题	272
第五节 媒体类话题	280
附录 英语习语在口语中的运用	293

第一章



语音 语调

PRONUNCIATION AND INTONATION



IELTS

SPEAKING

雅思口语进阶