

蘇府王爺

四百年台灣宗教人解構！
一位「敬天愛人」的「王爺信仰者」，他的自省、自覺，吐露人性的芬芳。

台灣素民史之一例

山林書院叢書4

陳玉峯
著

蘇府王爺：台灣素民史之一例／陳玉峯著 -- 初版--
臺北市：前衛，2013.7
608面；15×21公分
ISBN 978-957-801-712-2 (平裝)

1.蘇振輝 2.臺灣傳記

783.3886

102012011

蘇府王爺：台灣素民史之一例

策劃 山林書院

著者及攝影 陳玉峯

打字、校稿 蔡智豪

責任編輯 陳淑燕

美術編輯 Nico

出版者 台灣本舖：前衛出版社

10468台北市中山區農安街153號4樓之3

Tel：02-25865708 Fax：02-25863758

郵撥帳號：05625551

e-mail：a4791@ms15.hinet.net

<http://www.avanguard.com.tw>

日本本舖：黃文雄事務所

e-mail：humiozimu@hotmail.com

〒160-0008日本東京都新宿區三榮町9番地

Tel：03-33564717 Fax：03-33554186

出版總監 林文欽 黃文雄

法律顧問 南國春秋法律事務所林峰正律師

總經理 紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖舊宗路二段121巷28.32號4樓

Tel：02-2795-3656 Fax：02-2795-4100

出版日期 2013年7月初版第一刷

定價 新台幣650元

©Avanguard Publishing House 2013

Printed in Taiwan ISBN 978-957-801-712-2

*「前衛本土網」<http://www.avanguard.com.tw>

*加入前衛facebook粉絲團，搜尋關鍵字「前衛出版社」按下“讚”即完成。

更多書籍、活動資訊請上網輸入“前衛出版”或“草根出版”。

目次

- [6] 序一 另類禪除・另類傳記－釋傳道
- [12] 序二 默默行善的王爺信仰者－楊惠南
- [20] 序三 敬天愛人的王爺傳奇－楊博名
- [22] 自序 陳玉峯
- [37] 蘇府王爺：台灣素民史之一例

1

- [65] 吾土吾民
- [66] 1.1 楔子
- [69] 1.2 好美里的鹽鹼土地
- [79] 1.3 旅途
- [85] 1.4 從富安宮到鵬上宮作客
- [91] 1.5 嘉義自強街「鵬上宮」因緣
- [101] 1.6 青年陳永軒與鵬上宮
- [105] 1.7 汪麗雲女士的從乩路
- [114] 1.8 王玉娟的信仰觀
- [120] 1.9 蔡隆德先生與太聖宮
- [138] 1.10 菲立辛根堡與好美里地區

2

- [149] 文明的黎明與滄桑
- [151] 2.1 「東番記」時代暨之前
- [156] 2.2 鄭成功
- [161] 2.3 史略
- [178] 2.4 宗教心理與政戰
 - 1. 媽祖信仰的解構
 - 2. 鄭氏王朝覆滅之際的宗教政戰舉例

3

- [199] 急水溪的傳奇
- [202] 3.1 永華墓
- [213] 3.2 神乩蔡榮明先生
- [223] 3.3 相公廟與萬聖公廟
- [227] 3.4 果毅後堡靈霄寶殿、天后宮
- [238] 3.5 赤山龍湖巖
- [245] 3.6 萬善之堂
- [260] 3.7 蚵寮保安宮
- [270] 3.8 急水溪入海口
- [274] 3.9 重返旗、鼓、劍、印 果毅後
- [278] 3.10 西拉雅文化與段洪坤老師
- [297] 3.11 佛山觀音巖與林文彬主委
- [309] 3.12 神農大帝鎮西宮
- [317] 3.13 再訪榮明乩士
- [320] 3.14 尖山記事

4

[327] 陳永華經略台灣與王爺信仰

[328] 4.1 陳永華其人或相關

[336] 4.2 孤臣無力可回天——永華之「死」

[349] 4.3 王爺信仰的解構

1. 現代版王爺廟總本山南鯤鯓代天府的來源
2. 宗教或歷史學界、唯物論者的王爺見解
3. 王爺信仰的本質或內涵

[372] 4.4 李岳勳(1972)解讀陳永華開創洪門、王爺信仰的摘要

5

[381] 新塢嘉應廟與蘇寶慶先生伉儷

[384] 5.1 新塢蘇寶慶先生族譜世系

[391] 5.2 新塢「嘉應廟」

[406] 5.3 言必稱王爺

[414] 5.4 魚博士蘇寶慶先生

[424] 5.5 緣而葆真，清而容物——蔡時女士

[431] 5.6 老茨巡禮

[439] 5.7 把玩靈性的貿易家

6

- [459] 蘇府王爺
- [463] 6.1 打罵教育出賢嗣？
- [478] 6.2 折指之痛，生滅之機
- [482] 6.3 海洋兒女的溫情
- [492] 6.4 中學青年期的阿輝仔
- [500] 6.5 底定乾坤賢內助——林金葉總經理
- [506] 6.6 初步創業之路
- [520] 6.7 創業辛酸與點滴
- [526] 6.8 轉機
- [538] 6.9 隔代乖隔與挑戰

7

- [549] 素民文化之路與內在世界
- [552] 7.1 素人歷程素描
- [560] 7.2 蘇董的內心世界
 - 1. 另面稜鏡的觀照
 - 2. 人性試金石
 - 3. 自我教育
- [586] 7.3 淨化時期與台灣靈性的復興
- [594] 參考文獻

台灣素民史之一例

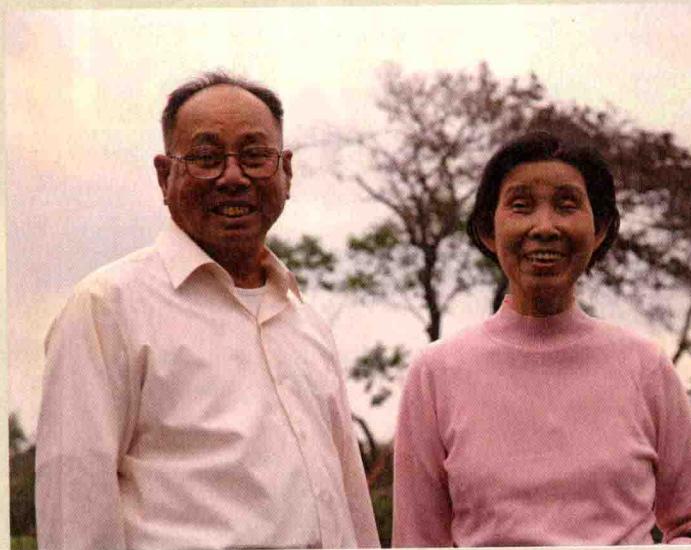
山林書院叢書4

蘇府王爺



陳玉峯 著

題 獻



蔡 時 女士
蘇寶慶先生 賢伉儷

並祝賀八十大壽



致謝



感恩本書受訪人(時間、地點)：

蘇寶慶先生(2012.1.10；9.7；2013.1.16；新塢)；蔡時女士(2012.9.7；新塢)；

蘇振輝先生(1998年迄今；專訪：2012.1.10；4.2；7.27；7.28；8.13；8.28；9.7；
11.15；2013.3.19；2013.4.19；高雄、台中、新塢)；

林金葉女士(2013.2.22；3.19；礁溪、高雄)；曾明福主委(2012.6.3；朴子)；

黃相松先生(2012.6.3；副瀨)；蔡隆德先生(2012.6.3；9.7；鰲港)；

顏秀琴女士(2012.9.7；鰲港)；陳先生(2012.9.7；永華村泰安宮)；

王界生先生(2012.6.10；嘉義)；陳永軒先生(2012.6.10；嘉義)；

汪麗雲女士(2012.6.10；嘉義)；王玉娟女士(2012.6.10；嘉義)；
 陳振榮先生(2012.7.9；墾丁八寶宮)；郭長生教授(2012.10.15；10.16；媽宮)；
 葉春玉女士(2012.10.16；媽宮)；傳道法師(2012.10.3；台南)；
 王先生(2012.10.4；蚵寮)；蔡榮明乩士(2012.10.4；10.11；果毅後)；
 林文彬主委(2012.10.11；果毅後鎮西宮)；陳先生(2012.10.4；永華農場)；
 蔡先生(2012.10.4；永華墓)；姚煌春廟祝(2012.10.4；果毅後天后宮)；
 張煌輝廟祝(2012.10.11；尖山義善堂)；段洪坤老師(2012.10.11；吉貝耍)；
 黃淑梅導演(2012.10.11；吉貝耍)；陳益裕先生(2012.10.12；尖山)；
 王芳男先生(2012.10.12；尖山)；王聰嘉先生(2012.10.12；西湖)；
 李春生先生(2012.10.12；高雄)；葛芳梅小姐(2012.10.12；高雄)；
 薛豐慶先生(2012.10.12；高雄)；黃聰哲校長(2012.9.7；新塢)；
 徐景賢總經理(2013.4.19；台北)；蘇沛清總經理(2013.4.19；台北)；
 蔡富女女士(2013.4.19；台北)；蘇德祥督學(2013.4.19；台北)。
 感恩十方天、地、人、生文！

另向蔡智豪老師致意，謝謝他年來的協助！

傳道法師、楊惠南教授、楊博名董事長的賜序，無限感恩！

感恩傳道法師詳盡、仔細地校正文稿(註：法師更在2013.4.10寄來他在病痛中的三校稿)！謝謝段洪坤老師的勘誤！

序一

另類禪除・另類傳記

味玉峯居士《蘇府王爺：台灣素民史之一例》

在田莊成長的筆者，小時候經常聽鄉親序大(耆老)們開講「沉東京、浮福建」，以及「每逢癸亥年，王爺代天巡狩」等諸多俚諺傳奇，還有關於眾多諸神共祀一堂的來源傳說，然而眾說紛紜，莫衷一是。這潛隱於神話、俚諺背後的精神意涵(陳玉峯居士謂之隱性文化)，不但外國人士難解其奧，即令在地的臺灣人也未必知其底蘊，明其原由。

正因如此，遂給予排他性特強的外來一神宗教或御用學者們，醜化為「迷信」、「低級」的最佳藉口；尤其外來政權的專制統治者，更肆無忌憚地篡改歷史，扭曲史實，貶抑，甚至「汙名化臺灣人格、精神，摧毀臺灣族群的集體信心、集體榮耀、共同心靈的依據，終使個人以及族群，陷入一種自卑、自賤的迷途」而不自知！

對此，玉峯居士直言：「歷來在批判臺灣人的缺點時(我自己曾經也是)，可以說，其內容的極大比例，其實是中了清代官僚、日治軍國、國府白恐與高壓統治下，汙名化臺灣人的劇毒或遺毒，特別是在宗教信仰及價值觀或人生態度面向。」

及至幾年前，筆者(與玉峯居士不約而同地)研讀了臺灣前輩李岳勳的二部力作：《禪在臺灣——媽祖與王爺信仰之宗教哲學及歷史的研究》(1972)與《魷港媽祖》(1986)，部分謎團始獲其解。此次再循玉峯居士實地訪調的足跡深入剖析，終於揭開重重迷霧，還原臺灣文明史上鮮為人知的一頁真實！

如「沉東京、浮福建」，依筆者的體會，或者就是用來象徵鄭氏王朝的覆滅的。原來，鄭成功在北伐南京失敗以後，於1661年揮軍轉進臺灣，並改臺灣為東都明京；翌年，建立了東都(鄭氏)王朝，延續明祚。一直到1683年(癸亥)鄭克塽降清，明(鄭氏)王朝覆滅，臺灣於此隸屬清·福建管轄，故而用「沉東京、浮福建」一詞來寄寓。至於每逢癸亥年，王爺代天巡狩，這應有莫忘降清之辱，及鼓吹自由自主之民族意識的意味在其中。

由於李岳勳前輩這二部著作的啟發，加上根植於臺灣母親母土的摯情，遂促使作者一面致力於自然情操與土地倫理的建構，一面又承繼前人的步履，為找尋失落的臺灣精神，喚醒臺灣人的自覺自信與主體意識而努力！只因有感於：「臺灣現今不僅沒因李前輩驚天動地的大解謎，而走上主體的建立，在唯物至上、消費文化的全面洗禮下，反而每下愈況，一代比一代更疏離於民族自覺，但根本關鍵之一，乃在於欠缺後繼人才的跟進與深化，吾輩沒有任何理由逃避此一實然與該然的責任與任務。我相信從各種角度都可以著手，因而從歷史與現今常民的際遇，切入學習、感受與分享。」這可說就是本書的撰寫動機了。

展讀本書初稿，深覺不論玉峯居士或傳主蘇振輝居士的蛻變，其心路歷程之曲折，皆饒富余秋雨〈蘇東坡突圍〉之況味。細讀再三，更覺瀾漫無門慧開禪師《無門關》頌古之氛圍，不由生起「另類禪除、另類傳記」，禪除迷障、呈現本源之驚歎！

對於傳主蘇振輝居士，作者是有著極崇高的評價的，在作者的意象中，蘇居士由陸向海向全球，「跨出山海子民的泱泱格局，熠熠人格，而超越世代，不僅無愧於傳統禪門無功德的無功用行，更跨出新世紀的新典範」。他自覺、自重、自信，有格調、有節操，又始終實踐著無善之善、無德之德。為了替這位「右手做的，不讓左手知道，右手也忘掉」的臺灣素民立傳，作者於是一步一腳印地探索臺灣四百餘年的人文、歷史背景，試圖找出孕育蘇居士，乃至臺灣素民人格與精神的底蘊。

所以作者說：「我是藉著書寫他，嘗試挖掘出臺灣人深沉的內在。」這也是為什麼在本書前四章，作者苦心孤詣地引用李前輩以及僅存的幾本臺灣史料，來解構媽祖與王爺信仰的起源、內涵、本質與流變的重要因素。因為臺灣人格、精神的總根源，正是來自鄭氏王朝的民族精神、人倫節操，而彼等又寄寓於閩南居士禪的應現媽祖信仰，以此來傳承禪門法脈(觀音法理)與社會理想(反清復明)。只因迫於專制強權高壓、屠殺、取締的現實，所以不得不編撰撲朔迷離的神怪小說、故事，鋪陳迷障，來掩護主體的傳承。

所以無論媽祖或王爺，乃至雜姓神明的信仰，都是為避

國難、教難，應運而生的產物。媽祖、王爺及諸神明，則是本體觀音所應現出來的化身或映像，作者稱之為應現觀音。而隱含於本體觀音的核心思想——觀音法理，李岳勳前輩稱之為靈性，作者則將其定義為奠基於緣起性空，自覺覺他、無功用行的無所求行；而其實踐，正是《維摩詰所說經》〈香積佛品〉的「菩薩成就八法」：「饒益眾生而不望報；代一切眾生受諸苦惱；所作功德盡以施之；……」與〈菩薩行品〉的「以智慧劍，破煩惱賊；出陰界入，荷負眾生，永使解脫。……少欲知足，而不捨世法；不壞威儀，而能隨俗」的具體呈現！

這套隱形文化的信仰根源與教育主旨，不但實踐中的臺灣素民不明白，本書傳主蘇門父子也不明白自己所承襲的，「是數千年來，人類精神領域的超凡結晶，也就是觀音法理的自我淬煉與超越。」何以傳主不明白而卻可以做到那樣的無功用行呢？因為他找到了自己與自然、土地、生界聯繫的臍帶，這是始終存乎作者心中的一個重要關鍵！

筆者與本書傳主蘇振輝居士結緣，肇始於二十餘年前，其同行王江忠居士的引介。後來，蘇居士又經翁輝蛟居士引進，認識了先師開證上人，他們三人遂一起歸依三寶，並且受菩薩戒，成為同門學佛的摯友。此後，彼此見面的機會雖然多了，但因其平素內斂寡言，所以筆者對其出身背景、創業、學佛、淑世關懷等因緣，向來所知不多。一直到2009年4月11日，邀他在妙心寺成長教育講座主講「尋找生命的隘口」，才對他生命中的幾個轉捩點及其心路歷程，有進一步

的認識，那真是一場感人至深的心靈饗宴！

而藉由本書，更能具體而深刻地體解他蛻變的全貌：一個成長於嘉義布袋鄉下的海民，是如何在貧困、折指，及父權至上、父子折衝的環境中被激發而立志創業，終成為臺灣代理德國頂級衛浴、廚具的企業家；又是如何透過自省、自覺，投入音樂人文藝術的推廣，並關懷臺灣的山林生態，無私無悔地支持環境運動。這位平凡中透脫著不平凡，不平凡而又自許平凡的臺灣素人，無怪乎作者要給予他如此高的評價！

反覆研閱本書前六章初稿，搜索枯腸地思考應從何下筆來為本書作序，這才驚覺書中其實隱然存在另外一位——陳府王爺。顯然在為臺灣素民溯源、作傳的同時，俠骨至情的玉峯居士也得到很大的成長與啟發，讀著他在自序中的這段話，真是於吾心有戚戚焉！他說：

走過一甲子歲月，我曾經以最青壯的年代，投入劇烈的社運抗爭，如今一樣永不退轉。然而，如同我從蘇振輝先生學到的，我的方式改變了一些，我將重點擺在正面的教化，而不再只是恨鐵不成鋼，恨不得臺灣社會一夕而可能脫胎換骨；相反的，做該做的、能做的，無得無失。如今，臺灣的過去、現在、未來，差不多可以看得透澈，我從臺灣人的正面出發。

希望本書的付梓，除了見證臺灣素民人格的芳香，更能

拋玉引玉，讓廣大的媽祖、王爺信仰者了知其信仰文化所蘊含的意趣，進而超越功利的他力主義，步上自覺的自力聖道，這是筆者所期盼，相信也會是作者所樂見的！謹以此序，聊表寸衷！

釋傳道

2013年世界地球日誌於妙心寺