

基础入门 + 知识拓展 + 快速提高 + 职业化应用

起点
新 电脑教程



精品图书



多媒体教学



超值赠品



答疑QQ群



网站服务

会声会影 X5

影片编辑与后期制作基础教程

文杰书院 编著



- ④ 配书多媒体全程**视频讲解**
- ④ 书中实例的配套素材文件
- ④ **赠送4套**多媒体教学视频
- ④ **赠送6本**电脑操作技巧电子书

清华大学出版社

新起点电脑教程

会声会影 X5 影片编辑与后期 制作基础教程

文杰书院 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

会声会影 X5 是一款功能强大的视频编辑软件,本书作为“新起点电脑教程”系列丛书的一个分册,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍了会声会影 X5 入门与操作知识、素材库的应用、捕获视频和图像、添加与编辑素材、视频转场的应用、视频滤镜的应用、画面覆盖、添加标题字幕、添加与处理音频和影片的输出与分享等方面的知识、技巧及应用案例。

本书配套一张多媒体全景教学光盘,收录了本书全部知识点的视频教学课程,同时还赠送了 4 套相关视频教学课程,以及多本电子图书和相关行业规范知识,超低的学习门槛和超大光盘内容含量,可以帮助读者循序渐进地学习、掌握和提高。

本书适用于广大会声会影初学者以及数码影片爱好者阅读与学习,也可作为职业院校专业课教材和社会培训机构的培训教材。通过本书的学习,读者可以掌握该软件的基础知识和操作方法,从而制作适用于家庭、商业和娱乐活动等类型的影片。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

会声会影 X5 影片编辑与后期制作基础教程/文杰书院编著. —北京:清华大学出版社,2014
(新起点电脑教程)

ISBN 978-7-302-33936-6

I. ①会… II. ①文… III. ①多媒体软件—图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 220429 号

责任编辑:魏 莹 李玉萍

封面设计:杨玉兰

责任校对:李玉萍

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:16

字 数:388 千字

(附 DVD1 张)

版 次:2014 年 1 月第 1 版

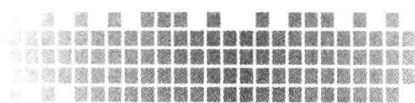
印 次:2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~3500

定 价:35.00 元

产品编号:051101-01





致 读 者

“全新的阅读与学习模式 + 多媒体全景拓展教学光盘 + 全程学习与工作指导”三位一体的互动教学模式，是我们为您量身定做的一套完美的学习方案，为您奉上的丰盛的学习盛宴！

创造一个多媒体全景学习模式，是我们一直以来的心愿，也是我们不懈追求的动力，愿我们奉献的图书和光盘可以成为您步入神奇电脑世界的钥匙，并祝您在最短时间内能够学有所成、学以致用。

■ 全新改版与升级行动

“新起点电脑教程”系列图书自 2011 年年初出版以来，其中的每个分册多次加印，创造了培训与自学类图书销售高峰，赢得来自国内各高校和培训机构，以及各行各业读者的一致好评，读者技术与交流 QQ 群已经累计达到几千人。

本次图书再度改版与升级，在汲取了之前产品的成功经验，摒弃原有的问题，针对读者反馈信息中常见的需求，我们精心设计改版并升级了主要产品，以此弥补不足，热切希望通过我们的努力不断满足读者的需求，不断提高我们的服务水平，进而达到与读者共同学习，共同提高的目的。

■ 全新的阅读与学习模式

如果您是一位初学者，当您从书架上取下并翻开本书时，将获得一个从一名初学者快速晋级为电脑高手的学习机会，并将体验到前所未有的互动学习的感受。

我们秉承“打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导”的原则，在本系列图书编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编著，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

● 轻松快乐的学习模式

在图书的内容与知识点设计方面，我们更加注重学习习惯和实际学习感受，设计了更加贴近读者学习的教学模式，采用“基础知识讲解+实际工作应用+上机指导练习+课后小结与练习”的教学模式，帮助读者从初步了解与掌握到实际应用，循序渐进地成为电脑应用



高手与行业精英。“为您构建和谐、愉快、宽松、快乐的学习环境，是我们的目标！”

赏心悦目的视觉享受

为了更加便于读者学习和阅读本书，我们聘请专业的图书排版与设计师，根据读者的阅读习惯，精心设计了赏心悦目的版式，全书图案精美、布局美观，读者可以轻松完成整个学习过程。“使阅读和学习成为一种乐趣，是我们的追求！”

更加人文化、职业化的知识结构

作为一套专门为初、中级读者策划编著的系列丛书，在图书内容安排方面，我们尽量摒弃枯燥无味的基础理论，精选了更适合实际生活与工作的知识点，帮助读者快速学习，快速提高，从而达到学以致用目的。

- ◎ 内容起点低，操作上手快，讲解言简意赅，读者不需要复杂的思考，即可快速掌握所学的知识与内容。
- ◎ 图书内容结构清晰，知识点分布由浅入深，符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯，从而使学习达到事半功倍的效果。
- ◎ 对于需要实践操作的内容，全部采用分步骤、分要点的讲解方式，图文并茂，使读者不但可以动手操作，还可以在大量的实践案例练习中，不断提高操作技能和经验。

精心设计的教学体例

在本书知识点逐步深入的基础上，根据知识点及各个知识板块的衔接，我们科学地划分章节，在每个章节中，采用了更加合理的教学体例，帮助读者充分了解和掌握所学知识。

- ◎ 本章要点：在每章的章首页，我们以言简意赅的语言，清晰地表述了本章即将介绍的知识点，读者可以有目的地学习与掌握相关知识。
- ◎ 知识精讲：对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识，或者难以理解的内容，进行更为详尽的讲解，帮助您拓展、提高与掌握更多的技巧。
- ◎ 考考您：学会了吗？让我们来考考您吧，这对于您有效充分地掌握知识点具有总结和提高的作用。
- ◎ 实践案例与上机指导：读者通过阅读和学习此部分内容，可以边动手操作，边阅读书中所介绍的实例，一步一步地快速掌握和巩固所学知识。
- ◎ 思考与练习：通过此栏目内容，不但可以温习所学知识，还可以通过练习，达到巩固基础、提高操作能力的目的。

多媒体全景拓展教学光盘

本套丛书首创的多媒体全景拓展教学光盘，旨在帮助读者完成“从入门到提高，从实

践操作到职业化应用”的一站式学习与辅导过程。

配套光盘共分为“基础入门”、“知识拓展”、“快速提高”和“职业化应用”4个模块,每个模块都注重知识点的分配与规划,使光盘功能更加完善。

基础入门

在基础入门模块中,为读者提供了本书重要知识点的多媒体视频教学全程录像,同时还提供了与本书相关的配套学习资料与素材。

知识拓展

在知识拓展模块中,为读者免费赠送了与本书相关的4套多媒体视频教学录像,读者在学习本书视频教学内容的同时,还可以学到更多的相关知识,读者相当于买了一本书,获得了5本书的知识与信息量!

快速提高

在快速提高模块中,为读者提供了各类电脑应用技巧的电子图书,读者可以快速掌握常见软件的使用技巧、故障排除方法,达到快速提高的目的。

职业化应用

在职业化应用模块中,为读者免费提供了相关领域和行业的办公软件模板或者相关素材,给读者一个广阔的就业与应用空间。

图书产品与读者对象

“新起点电脑教程”系列丛书涵盖电脑应用各个领域,为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台,帮助读者轻松实现对电脑技能的了解、掌握和提高。本系列图书具体书目如下。

分 类	图 书	读者对象
电脑操作基础入门	电脑入门基础教程(Windows 7+Office 2010 版)(修订版)	适合刚刚接触电脑的初级读者,以及对电脑有一定的认识、需要进一步掌握电脑常用技能的电脑爱好者和工作人员,也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材
	五笔打字与排版基础教程(2012 版)	
	Office 2010 电脑办公基础教程	
	Excel 2010 电子表格处理基础教程	
	计算机组装·维护与故障排除基础教程(修订版)	
	电脑入门与应用(Windows 8+Office 2013 版)	



续表

分 类	图 书	读者对象
电脑基本操作与应用	电脑维护·优化·安全设置与病毒防范	适合电脑的初、中级读者,以及对电脑有一定基础、需要进一步学习电脑办公技能的电脑爱好者与工作人员,也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材
	电脑系统安装·维护·备份与还原	
	PowerPoint 2010 幻灯片设计与制作	
	Excel 2010 公式·函数·图表与数据分析	
	电脑办公与高效应用	
图形图像与设计	Photoshop CS6 中文版图像处理	适合对电脑基础操作比较熟练,在图形图像及设计类软件方面需要进一步提高的读者,适合图像编辑爱好者、准备从事图形设计类的工作人员,也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材
	会声会影 X5 影片编辑与后期制作基础教程	
	AutoCAD 2013 中文版入门与应用	
	CorelDAW X6 中文版平面创意与设计	
	Flash CS6 中文版动画制作基础教程	
	Dreamweaver CS6 网页设计与制作基础教程	
	Creo 2.0 中文版辅助设计入门与应用	
	Illustrator CS6 中文版平面设计与制作基础教程	
	UG NX 8.5 中文版基础教程	

■ 全程学习与工作指导

为了帮助您顺利学习、高效就业,如果您在学习与工作中遇到疑难问题,欢迎来信与我们及时交流与沟通,我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意,希望我们的指导能够为您带来更大的收获,希望我们可以成为志同道合的朋友!

您可以通过以下方式与我们取得联系:

QQ 号码: 18523650

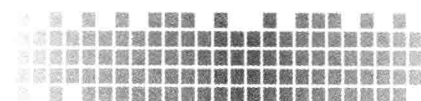
读者服务 QQ 群号: 185118229 和 128780298

电子邮箱: itmingjian@163.com

文杰书院网站: www.itbook.net.cn

最后,感谢您对本系列图书的支持,我们将再接再厉,努力为读者奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手!

编 者



前 言

Corel 会声会影 X5 是一套操作简单, 功能却最为强悍的 DV、HDV 影片剪辑软件。不仅完全符合家庭或个人所需的影片剪辑功能, 甚至可以挑战专业级的影片剪辑软件, 因此受到广大用户的喜爱。

为帮助读者快速掌握与应用 Corel 会声会影 X5 软件的要领, 以便在日常工作中学以致用, 编者精心编写了本书。

本书为读者快速地掌握会声会影 X5 提供了一个崭新的学习与实践平台, 无论从基础知识安排还是实践应用能力的训练, 都充分地考虑了用户的需求, 以快速达到理论知识与应用能力的同步提高。

本书在编写过程中根据读者的学习习惯, 采用由浅入深、由易到难的方式讲解, 读者还可以通过随书赠送的多媒体视频教学学习。全书结构清晰、内容丰富, 包括以下 4 大方面的内容。

1. 基础入门

本书第 1~2 章, 分别介绍了关于会声会影视频编辑入门和会声会影 X5 入门与操作等方面的方法与技巧。

2. 素材的应用

本书第 3~5 章, 全面介绍了素材库的应用、捕获视频和图像以及添加与编辑素材方面的知识。

3. 视频与音频特效的应用

本书第 6~10 章, 详细介绍了视频转场的应用、视频滤镜的应用、画面覆叠、添加标题字幕和添加与处理音频等方面的方法与技巧。

4. 合成影片的技巧

本书第 11 章, 详细讲解了影片的输出与分享方面的知识。

本书由文杰书院组织编写, 参与本书编写工作的有李军、袁帅、许媛媛、王超、刘蔷、徐伟、罗子超、李强、藺丹、高桂华、李统财、安国英、藺寿江、刘义、贾亚军、藺影、李伟、田园、高金环、周军等。

我们真切希望读者在阅读本书之后, 可以开阔视野, 增长实践操作技能, 并从中学习和总结操作的经验和规律, 达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限, 书中纰漏和考虑不周之处在所难免, 热忱欢迎读者予以批评、指正, 以便我们日后能为您编写更好的图书。

如果您在使用本书时遇到问题, 可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

第 1 章 会声会影视频编辑入门1	
1.1 会声会影的主要特点与应用领域.....2	
1.1.1 会声会影 X5 主要特点.....2	
1.1.2 会声会影 X5 应用领域.....2	
1.2 数字视频技术入门.....4	
1.2.1 电视制式.....4	
1.2.2 高清视频技术解析.....5	
1.2.3 数字视频压缩技术.....6	
1.2.4 流媒体技术.....7	
1.3 数字视频编辑基础.....7	
1.3.1 线性编辑与非线性编辑.....7	
1.3.2 非线性编辑系统的构成.....9	
1.3.3 会声会影视频编辑工作流程.....10	
1.4 了解视频编辑常识.....11	
1.4.1 常用术语.....11	
1.4.2 常用视频格式.....13	
1.4.3 常用音频格式.....14	
1.5 DV 选购技巧.....14	
1.6 思考与练习.....16	
第 2 章 会声会影 X5 入门与操作17	
2.1 会声会影 X5 的工作界面.....18	
2.1.1 菜单栏.....18	
2.1.2 步骤栏.....18	
2.1.3 【选项】面板.....19	
2.1.4 预览窗口和导览面板.....19	
2.1.5 素材库.....20	
2.1.6 项目时间轴.....21	
2.1.7 工具栏.....22	
2.2 项目文件操作.....22	
2.2.1 新建项目文件.....22	
2.2.2 打开项目文件.....23	
2.2.3 保存项目文件.....24	
2.2.4 将文件保存为智能包.....25	
2.3 系统参数属性.....26	
2.3.1 设置参数属性.....27	
2.3.2 设置项目属性.....27	
2.4 实践案例与上机指导.....28	
2.4.1 混音器视图.....28	
2.4.2 另存为项目文件.....29	
2.5 思考与练习.....30	
第 3 章 素材库的应用31	
3.1 素材库的基本操作.....32	
3.1.1 浮动素材库.....32	
3.1.2 预览素材.....32	
3.1.3 切换素材库.....33	
3.1.4 对素材进行排序.....33	
3.2 管理素材库.....34	
3.2.1 在库中添加文件夹.....34	
3.2.2 导出、导入素材库.....35	
3.2.3 重置素材库.....36	
3.2.4 使用绘图创建器创建动态 对象.....37	
3.2.5 使用绘图创建器创建静态 图像.....39	
3.3 应用即时项目素材库.....40	
3.3.1 应用【开始】主题模板.....40	
3.3.2 应用【当中】主题模板.....41	
3.3.3 应用【结尾】主题模板.....42	
3.3.4 应用【完成】主题模板.....44	



3.4 实践案例与上机指导.....	45	5.3 调整影片素材.....	76
3.4.1 删除文件夹.....	45	5.3.1 调整显示方式.....	76
3.4.2 调整缩略图视图大小.....	45	5.3.2 设置素材的回放速度.....	77
3.5 思考与练习.....	46	5.3.3 调整素材音量.....	78
第4章 捕获视频和图像.....	47	5.3.4 对素材进行变形.....	79
4.1 捕获DV视频.....	48	5.3.5 分离视频与音频.....	80
4.1.1 认识【捕获】面板.....	48	5.3.6 反转视频.....	81
4.1.2 认识【捕获视频】界面.....	49	5.4 修整素材颜色.....	82
4.1.3 捕获DV视频.....	50	5.4.1 调整素材的色彩参数.....	82
4.2 捕获视频技巧.....	51	5.4.2 调整素材的白平衡.....	83
4.2.1 按照指定的时间长度捕获 视频.....	51	5.5 剪辑视频素材.....	84
4.2.2 捕获成其他视频格式.....	53	5.5.1 用黄色标记剪辑视频.....	84
4.2.3 场景分割捕获.....	55	5.5.2 通过修整栏剪辑视频.....	86
4.3 捕获静态图像.....	56	5.5.3 通过多重修整功能剪辑 视频.....	87
4.3.1 设置捕获图像参数.....	56	5.5.4 按场景分割视频.....	88
4.3.2 找到图像位置.....	57	5.6 保存修整后的视频素材.....	90
4.3.3 捕获静态图像.....	58	5.6.1 将修整后的视频保存到 素材库中.....	90
4.4 实践案例与上机指导.....	60	5.6.2 将修整后的视频输出为 视频文件.....	91
4.4.1 屏幕捕捉.....	60	5.7 实践案例与上机指导.....	92
4.4.2 从硬盘中导入视频.....	62	5.7.1 旋转视频素材.....	92
4.4.3 禁用写入缓存.....	65	5.7.2 显示网格线.....	93
4.4.4 查看磁盘空间.....	67	5.8 思考与练习.....	94
4.5 思考与练习.....	68	第6章 视频转场的应用.....	95
第5章 添加与编辑素材.....	69	6.1 转场效果基础.....	96
5.1 添加素材到视频轨.....	70	6.1.1 转场效果简介.....	96
5.1.1 添加图像素材.....	70	6.1.2 转场面板.....	96
5.1.2 添加视频素材.....	71	6.2 转场基本操作.....	97
5.1.3 添加音频素材.....	72	6.2.1 自动添加转场.....	97
5.2 编辑影片素材.....	73	6.2.2 手动添加转场.....	99
5.2.1 选择素材.....	73	6.2.3 随机应用效果.....	101
5.2.2 移动素材.....	74	6.2.4 应用当前转场.....	102
5.2.3 复制素材.....	74		
5.2.4 删除素材.....	75		



6.3 添加单色画面过渡.....103	7.5 视频滤镜精彩应用.....134
6.3.1 添加单色画面.....103	7.5.1 应用涟漪滤镜.....135
6.3.2 自定义单色素材.....105	7.5.2 应用往内挤压滤镜.....136
6.3.3 添加黑屏过渡效果.....106	7.5.3 应用高级降噪滤镜.....137
6.4 设置转场效果.....107	7.5.4 应用色彩偏移滤镜.....138
6.4.1 调整转场效果的位置.....107	7.5.5 应用FX漩涡滤镜.....139
6.4.2 调整转场的边框.....108	7.5.6 应用光线滤镜.....140
6.4.3 替换和删除转场.....110	7.5.7 应用锐化滤镜.....141
6.4.4 设置转场的持续时间.....111	7.6 实践案例与上机指导.....142
6.5 常用转场效果.....112	7.6.1 应用漫画滤镜.....142
6.5.1 制作对开门转场效果.....112	7.6.2 应用活动摄影机滤镜.....143
6.5.2 制作翻页转场效果.....113	7.7 思考与练习.....144
6.5.3 制作顺时针清除转场效果.....114	
6.5.4 制作画轴转场效果.....116	第8章 画面覆叠.....145
6.5.5 制作马赛克效果.....117	8.1 覆叠效果基础.....146
6.6 实践案例与上机指导.....118	8.1.1 覆叠效果简介.....146
6.6.1 制作伸展转场效果.....118	8.1.2 【编辑】选项面板.....146
6.6.2 制作擦拭转场效果.....119	8.1.3 【属性】选项面板.....147
6.7 思考与练习.....120	8.1.4 覆叠素材的添加与删除.....148
第7章 视频滤镜的应用.....121	8.2 调整覆叠素材.....149
7.1 添加与删除视频滤镜.....122	8.2.1 调整覆叠素材的形状.....149
7.1.1 添加视频滤镜.....122	8.2.2 调整覆叠素材的对齐方式及位置.....150
7.1.2 添加多个视频滤镜.....123	8.2.3 调整覆叠素材的大小.....152
7.1.3 删除视频滤镜.....124	8.2.4 调整覆叠素材的区间.....153
7.1.4 替换视频滤镜.....125	8.2.5 设置覆叠素材的运动.....153
7.2 设置视频滤镜.....126	8.3 覆叠效果的应用.....154
7.2.1 选择预设的视频滤镜.....127	8.3.1 带边框的画中画效果.....155
7.2.2 自定义视频滤镜.....127	8.3.2 为影片添加边框.....156
7.3 调整影片的亮度和对比度.....128	8.3.3 为影片添加装饰图案.....158
7.3.1 自动曝光滤镜.....129	8.3.4 应用旋转动画效果.....159
7.3.2 亮度和对比度滤镜.....130	8.3.5 应用画面叠加效果.....160
7.4 还原视频色彩.....131	8.3.6 应用局部透空的效果.....161
7.4.1 色彩平衡滤镜.....132	8.3.7 设置覆叠淡入淡出效果.....162
7.4.2 添加关键帧消除偏色.....133	8.4 实践案例与上机指导.....163
	8.4.1 应用色度键抠像.....163

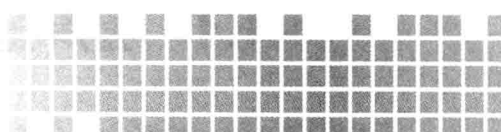
8.4.2 应用 Flash 透空效果	164	10.3 音量调节与混音	193
8.5 思考与练习	166	10.3.1 调节整段音频音量	193
第 9 章 添加标题字幕	167	10.3.2 使用音量调节线控制 音量	194
9.1 标题字幕基础	168	10.4 使用混音器	196
9.1.1 标题字幕简介	168	10.4.1 选择需要调节的音轨	196
9.1.2 标题选项面板的设置	168	10.4.2 播放并实时调节音量	197
9.2 单个标题和多个标题	171	10.4.3 恢复音量至原始状态	198
9.2.1 创建一个标题字幕	171	10.4.4 调节左右声道大小	199
9.2.2 创建多个标题字幕	173	10.5 修整音频文件	200
9.2.3 应用模板创建标题	175	10.5.1 通过区间修整音频	200
9.3 设置标题格式	176	10.5.2 通过修整栏修整音频	201
9.3.1 设置标题对齐方式	177	10.5.3 通过黄色标记修整音频	202
9.3.2 将标题添至素材库	178	10.5.4 调整音频的播放速度	203
9.4 美化标题样式	178	10.6 实践案例与上机指导	203
9.4.1 设置标题的边框和阴影	179	10.6.1 应用【长回音】音频 滤镜	203
9.4.2 设置标题背景	180	10.6.2 应用【体育场】音频 滤镜	205
9.4.3 旋转标题	181	10.6.3 应用【放大】音频滤镜	207
9.4.4 设置标题的显示位置	182	10.7 思考与练习	208
9.5 实践案例与上机指导	183	第 11 章 影片的输出与分享	209
9.5.1 调整标题的时间码	184	11.1 认识【分享】选项面板	210
9.5.2 调整标题播放的位置	185	11.2 创建并保存视频文件	211
9.5.3 将多个标题转换成单个 标题	185	11.2.1 用整个项目创建视频 文件	211
9.5.4 应用预设文字特效	187	11.2.2 创建预览范围的视频 文件	214
9.6 思考与练习	188	11.2.3 单独输出影片声音	217
第 10 章 添加与处理音频	189	11.3 将视频输出为模板	219
10.1 音频效果基础	190	11.3.1 输出 PAL DV 模板格式	219
10.1.1 音频效果简介	190	11.3.2 输出 PAL VCD 模板格式	221
10.1.2 【音乐和声音】面板	190	11.4 刻录 DVD 光盘	222
10.2 添加音频素材	191		
10.2.1 从素材库中添加音乐	191		
10.2.2 从硬盘文件夹中添加 音频	192		

11.4.1 选择光盘格式.....	222	11.4.7 将项目刻录到光盘	231
11.4.2 添加视频素材.....	223	11.5 实践案例与上机指导	233
11.4.3 设置项目参数.....	224	11.5.1 运用 Nero 刻录 CD 光盘	233
11.4.4 添加并编辑章节.....	226	11.5.2 导出影片到移动硬盘 设备中	236
11.4.5 创建场景菜单.....	228	11.6 思考与练习	238
11.4.6 预览影片.....	230	思考与练习答案.....	239



新起点

电脑教程



第 1 章

会声会影视频编辑入门

本章要点

- ▣ 会声会影的主要特点与基本流程
- ▣ 数字视频技术入门
- ▣ 数字视频编辑基础
- ▣ 了解视频编辑常识
- ▣ DV 选购技巧

本章主要内容

本章主要介绍了会声会影的主要特点与基本流程和数字视频技术入门方面的知识及技巧，同时还讲解了数字视频编辑基础、视频编辑常识和 DV 选购技巧方面的知识。通过本章的学习，读者可以掌握会声会影视频编辑入门方面的知识，为深入学习会声会影其他知识奠定基础。



1.1 会声会影的主要特点与应用领域

会声会影(绘声绘影)是一款简单易用的 DV、HDV 影片剪辑软件,不仅完全符合家庭或个人所需的影片剪辑功能,甚至可以挑战专业级的影片剪辑软件。本节将重点介绍会声会影的主要特点与应用领域方面的知识。

1.1.1 会声会影 X5 主要特点

会声会影 X5 是美国友立公司出品的一款功能强大的视频编辑软件,具有图像抓取和编辑等功能,同时支持各类编码,包括音频和视频编码等,因此深受广大用户的喜爱。

会声会影 X5 作为目前最主流的视频编辑软件之一,具有如下特点。

- 创造力强:会声会影 X5 可使用户以强大、新奇和轻松的方式完成视频片段从导入计算机到输出的整个过程,同时在制作视频的过程中,配以效果、音乐、标题、转场等为其增添创意。
- 功能强大:会声会影 X5 可以转换 MV、DV、V8、TV 等制作格式,并提供有超过 100 多种的编制功能与效果,可导出多种常见的视频格式,甚至可以直接制作成 DVD、VCD 光盘。
- 技术新颖:会声会影 X5 充分发挥多核心 CPU 和 GPU 的性能,处理速度更快。新增视频捕捉功能,支持 HTML5 输出,增强模板库,支持导入分层的 PaintShop Pro 文件,还具有 DVD 和 Blu-ray 光盘制作功能,无须另外安装 DVD 刻录软件即可刻录视频。
- 使用简便:会声会影 X5 提供标题栏、菜单栏、步骤栏、素材栏、属性栏、预览窗口、工具箱、工作区等界面,方便用户快速操作。



智慧锦囊

如果用户在操作系统中安装了会声会影的旧版本,建议用户在安装会声会影 X5 之前,先删除以前的版本,仅安装会声会影 X5。在安装期间,安装程序将检测用户的捕获设备外挂程序和会声会影旧版本特别支持的编码解码器(如: MPEG-4、3GP、DivX),并将它们集成到会声会影 X5 中。

1.1.2 会声会影 X5 应用领域

会声会影 X5 因其功能强大、操作简便等特点,被越来越多地应用到各个领域。下面将详细介绍会声会影 X5 应用领域方面的知识。

1. 制作珍藏光盘

使用会声会影 X5，用户可以十分方便地将制作好的视频创建成光盘，方便用户珍藏留念，如图 1-1 所示。



图 1-1

2. 制作电子相册

使用会声会影 X5，用户可以将照片和影像制作成声情并茂的动态电子相册，将最美好的时光停驻在电子相册中，方便用户随时欣赏，如图 1-2 所示。



图 1-2

3. 输出网络视频

使用会声会影 X5，用户可以将制作好的视频文件发布到网络中，与亲友共同分享，如图 1-3 所示。



图 1-3

4. 制作动画游戏

使用会声会影 X5，用户可以制作动态小动画，以方便用户与朋友之间进行互动交流，如图 1-4 所示。

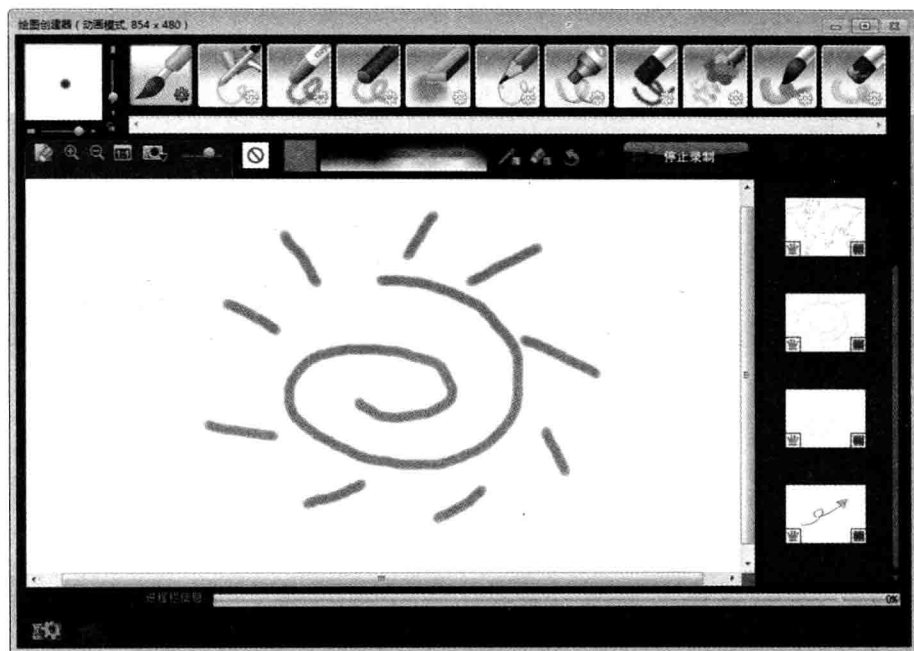


图 1-4

1.2 数字视频技术入门

进入 21 世纪, 数字技术的不断发展, 影片编辑早已由直接剪接胶片演变至借助计算机进行数字化编辑的阶段。然而, 无论是通过怎样的方法来编辑视频, 其实质都是组接视频片段的过程, 本节将重点介绍数字视频技术入门方面的知识。

1.2.1 电视制式

在电视系统中, 发送端将视频信息以电信号形式进行发送, 电视制式便是在其间实现图像、伴音及其他信号正常传输与重现的方法与技术标准, 因此也称为电视标准。目前, 应用最为广泛的彩色电视制式主要有 3 种类型, 分别是 NTSC 制式、PAL 制式和 SECAM 制式。下面详细介绍这 3 种制式。

1. NTSC 制式

NTSC 制式由美国国家电视标准委员会(National Television System Committee)制定, 主要应用于美国、加拿大、日本、韩国、菲律宾, 以及中国台湾等国家和地区。由于采用了正交平衡调幅的技术方式, 因此 NTSC 制式也称为正交平衡调幅制电视信号标准, 其优点是视频播出端的接收电路较为简单。但由于 NTSC 制式存在相位容易失真、色彩不太稳定(易偏色)等缺点, 因而此类电视都会提供一个手动控制的色调电路供用户选择使用。