

演奏抒情歌曲101首

李 沅 陈希垚 / 编

古筝

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

古筝

演奏抒情歌曲101首

李 沅 陈希垚 / 编

人民音乐出版社 · 北京

Guzheng Yanzou Shuqing Gequ 101 Shou

图书在版编目 (CIP) 数据

古筝演奏抒情歌曲 101 首 / 李汴, 陈希垚编. — 北京: 人民音乐出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-103-04166-6

I. ①古… II. ①李… ②陈… III. ①箏-器乐曲-中国-选集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 074551 号

策划编辑: 刘 滢

责任编辑: 刘 滢

责任校对: 张 琛

人民音乐出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 10 印张

2012 年 7 月北京第 1 版 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册 定价: 32.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

编者简介



李汴,古筝演奏家、教育家。中国煤矿文工团国家一级演员,中国音乐家协会会员,中国民族管弦乐学会常务理事,中国古筝学会理事,全国古筝专家委员会委员。1989年以来多次担任中国乐器国际大赛以及文化部举办的全国民乐大赛、中国音乐“金钟奖”古筝比赛等多类国家级重大比赛评委。1997年中央电视台《东方之子》节目有专访报道。

幼承家学,在父亲曹东扶先生(民族音乐家、教育家、中国“曹派筝”创始人)悉心长期传授和指导下,经过艺术实践和大学音乐理论深造,发扬“曹派”古筝艺术,成为当代河南筝派杰出代表。

自10岁起开始协助父亲曹东扶先生辅导学生。1986年以来,中央音乐学院、中国音乐学院、中国音乐学院研究生部、中央民族大学相继聘请为古筝客座教授。多年来培养了大批学生,其中不少已成为音乐院校及文艺团体骨干。近年所教学生均有多类国际与全国器乐比赛中名列前茅。

创作、改编了数十首筝独奏曲,出版《李汴筝独奏》唱片集、《中国古筝大全·河南卷》盒带及多种教学光盘,出版《古筝入门图解》、《李汴古筝教程》、《曹东扶筝曲集》、《曹东扶筝曲集修订本》(与胞兄曹永安合编)等书。并与曹永安、陈传容策划编辑出版《高山流水润中原——曹东扶先生诞辰100周年纪念册》。



陈希垚,青年古筝演奏家,古筝演奏及音乐教育专业硕士。中国民族管弦乐学会会员,中国音乐家协会古筝学会会员,民族音乐家、教育家、中国“曹派筝”创始人曹东扶先生之外孙,当代河南筝派主要继承人之一。现任新西兰怀卡托理工学院音乐系特邀研究生导师,并致力于在海外弘扬中国传统音乐和积极探索中西结合音乐形式的新思路。

自幼受到音乐熏陶,四岁半开始学习钢琴、视唱练耳及乐理知识,八岁开始随母李汴学习古筝。曾以筝独奏、重奏、齐奏等形式参加多种重要演出,并多次在全国大赛中获得金奖。1997年以筝独奏节目参加日本第十三届国际青少年艺术节,2005年应香港康乐及文化事务署邀请,参加“中州延边风古筝专场音乐会”演出。

自11岁起开始协助母亲李汴辅导学生。参与了《李汴古筝教程》、《古筝自学入门图解》等书的编写工作。创作、改编了多首乐曲,出版了《图文古筝基础教程》、《少儿学古筝》及《百尺竿头》、《时代来临》等作品。

2002年赴新西兰留学后,以古筝表演及教学等多种方式致力于向本地主流社会宣传和推广中国传统音乐和民族文化。曾多次应新西兰国会议员之邀请出席各种正式活动并为新西兰总理及社会各界人士表演古筝并讲解中国音乐。2012年应邀在新西兰与受中国文化部委派到访的中国著名男高音歌唱家肖玛先生合作并同台演出,庆祝新中建交40周年。2011年获得新西兰国家级演奏家称号,同年获得“新西兰国家艺术突出贡献奖”。

前 言

古筝是我国古老的民族弹拨乐器,迄今已有近三千年的历史。筝的音色如泉水般叮咚灵动、清脆悦耳,筝的韵味似陈年老酒沁人心脾、令人陶醉。千百年来,人们欣赏、赞美它,今天,筝更是得到了大众的喜爱。中国抒情歌曲,五彩斑斓、绚丽生动、百唱不衰、回味无穷,是我们生活中不可或缺的珍宝,始终伴随着时代的步伐,与我们的灵魂产生着强烈的共鸣。这次我们特意精选出 101 首中国抒情歌曲改编成筝曲,希望广大爱好古筝的朋友能够喜欢。

早在五十多年前,先父曹东扶先生已将一些歌曲改编成筝曲,作为教材教授学生。平生他努力实践、并谆谆教诲学生:“创编筝曲,要尽量多运用左手的揉按滑颤技巧,力求充分体现古筝丰富无比、变幻无穷的韵味。因为这是古筝之本,是其最美妙、最具魅力之处,这点万万不可忽视。演奏筝曲,应深刻理解曲意,准确把握风格,千万不要把乐曲弹得南腔北调、平淡无奇。”

本着东扶先生这一理念,入选本书的每首乐曲都专门编写了着重体现筝之韵味的乐段。希望读者朋友通过运用古筝的独特技巧,把握乐曲的正确内涵,弹奏出不同民族、风格、地域所独具的浓郁地方特色的乐曲,从中获得知识、获得情趣、获得美的享受。

本书按照由浅入深的原则进行编排。开头几首具有古筝演奏一、二级程度者便可弹奏。另外,如果乐曲中偶尔出现还没学过的指法,可以先用学过的指法代替。例如小撮、摇指可以只弹单音,双手演奏部分可以只弹右手单声部。待以后逐渐掌握了这些技巧,再按照原谱弹奏。

在此,我们要向为此书提供大力协助的陈传容先生及各位改编者致以深深的谢意。

李 沭、陈希垚

2011 年 12 月

目 录

1. 东方红	陕北民歌	曹东扶改编(1)
2. 二月里来	冼星海曲	曹东扶改编(2)
3. 社会主义好	李焕之曲	曹东扶改编(3)
4. 彩云追月	任光曲	陈希垚改编(4)
5. 花非花	黄自曲	陈传容改编(4)
6. 金瓶似的小山(又名《毛主席永远和我在一起》)	冰河曲	李汴改编(5)
7. 翻身农奴把歌唱	阎飞曲	李汴改编(5)
8. 沂蒙山小调	李林曲	陈传容改编(6)
9. 婚 誓	雷振邦曲	陈希垚改编(7)
10. 纤夫的爱	万首曲	陈希垚改编(8)
11. 小白杨	士心曲	陈希垚改编(9)
12. 四季歌	贺绿汀编曲	陈传容改编(10)
13. 小城故事	汤尼曲	陈传容改编(11)
14. 洗衣歌	罗念一曲	李汴改编(12)
15. 阿佤人民唱新歌	杨正仁曲	李汴改编(13)
16. 天不下雨天不刮风天上有太阳	李凡曲	陈希垚改编(15)
17. 打靶归来	王永泉曲	陈传容改编(16)
18. 花好月圆	严华曲	李汴改编(18)
19. 啊, 莫愁, 莫愁	陶思耀曲	李汴改编(19)
20. 小曲好唱口难开	张敬安、欧阳谦叔曲	李汴改编(20)
21. 我有山歌万万千	时白林曲	陈希垚改编(21)
22. 数九寒天下大雪	罗宗贤曲	李汴改编(22)
23. 逛新城	李才生曲	李汴改编(23)
24. 毛委员和我们在一起	田颂刚编曲	李汴改编(25)
25. 送 别	巩志伟曲	李汴改编(26)
26. 咱们工人有力量	马可曲	陈希垚改编(27)
27. 毛主席来到咱农庄	金砂曲	李汴改编(28)
28. 姑娘生来爱唱歌	朱里千曲	李汴改编(29)

29. 草原晨曲	通 福曲	陈希垚改编(30)
30. 年轻的朋友来相会	谷建芬曲	陈希垚改编(31)
31. 卖汤圆	台湾民歌	陈希垚改编(32)
32. 赶圩归来啊哩哩	黄有异曲	陈希垚改编(34)
33. 地道战	傅庚辰曲	陈希垚改编(36)
34. 牧羊曲	王立平曲	陈传容改编(37)
35. 太湖美	龙 飞曲	李 汴改编(38)
36. 说句心里话	士 心曲	陈希垚改编(40)
37. 众手浇开幸福花	唐 诃曲	李 汴改编(41)
38. 敖包相会	通 福曲	李 汴改编(43)
39. 一个美丽的传说	吕 远、程 恺曲	李 汴改编(44)
40. 打起手鼓唱起歌	施光南曲	李 汴改编(45)
41. 十送红军	朱正本、张士燮收集、整理	李 汴改编(47)
42. 亲亲茉莉花	孟庆云曲	李 汴改编(48)
43. 掌声响起来	陈进兴曲	陈希垚改编(49)
44. 大红枣儿甜又香	严金萱曲	曹永安改编(51)
45. 英雄赞歌	刘 炽曲	李 汴改编(52)
46. 幸福山歌	姚几元曲	李 汴改编(53)
47. 知道不知道	陕西民歌	李 汴改编(54)
48. 南泥湾	马 可曲	陈希垚改编(55)
49. 知 音	王 酩曲	李 汴改编(56)
50. 革命人永远是年轻	劫 夫、中 艺曲	陈希垚改编(57)
51. 草原上升起不落的太阳	美丽其格曲	李 汴改编(58)
52. 家和万事兴	刘 青曲	陈希垚改编(59)
53. 我爱你, 塞北的雪	刘锡津曲	李 汴改编(60)
54. 泉水叮咚响	吕 远曲	李 汴改编(62)
55. 浪花里飞出欢乐的歌	王立平曲	李 汴改编(64)
56. 党啊, 亲爱的妈妈	马殿银、周 右曲	李 汴改编(66)
57. 祝福祖国	孟庆云曲	陈希垚改编(67)
58. 父 亲	戚建波曲	陈希垚改编(68)
59. 今天是你的生日	谷建芬曲	陈希垚改编(69)
60. 唱支山歌给党听	践 耳曲	李 汴改编(70)
61. 走进新时代	印 青曲	陈希垚改编(72)
62. 在希望的田野上	施光南曲	陈希垚改编(74)

63. 我多想唱	谷建芬曲	陈希垚改编(75)
64. 十五的月亮	铁 源、徐锡宜曲	李 沅改编(77)
65. 绣红旗	羊 鸣、姜春阳、金 砂曲	李 沅改编(79)
66. 赞 歌	内蒙古民歌 胡松华编曲	陈传容改编(80)
67. 美丽的草原我的家	阿拉腾奥勒曲	陈希垚改编(81)
68. 妈妈教我一支歌	刘 虹曲	陈希垚改编(83)
69. 人说山西好风光	张棣昌曲	李 沅改编(85)
70. 红梅赞	羊 鸣、姜春阳、金 砂曲	李 沅改编(87)
71. 春天的故事	王佑贵曲	李 沅改编(89)
72. 珊瑚颂	王锡仁、胡士平曲	李 沅改编(91)
73. 草原之夜	田 歌曲	李 沅改编(93)
74. 毛主席的话儿记心上	傅庚辰曲	曹永安改编(95)
75. 边疆的泉水清又纯	王 酩曲	李 沅改编(97)
76. 渔家姑娘在海边	王 酩曲	李 沅改编(98)
77. 高天上流云	刘 青曲	陈希垚改编(100)
78. 映山红	傅庚辰曲	陈传容改编(102)
79. 九九艳阳天	高如星曲	李 沅改编(103)
80. 血染的风采	苏 越曲	李 沅改编(104)
81. 月亮走, 我也走	胡积英曲	李 沅改编(105)
82. 马儿呀, 你慢些走	生 茂曲	李 沅改编(107)
83. 乌苏里船歌	根据赫哲族民间曲调改编 郭 颂	李 沅改编(110)
84. 谁不说俺家乡好	吕其明、杨庶正、肖 珩曲	李 沅改编(112)
85. 幸福万年长	浮 克曲	李 沅改编(113)
86. 在那桃花盛开的地方	铁 源曲	李 沅改编(115)
87. 过雪山草地	晨 耕、生 茂、唐 诃、遇 秋曲	陈希垚改编(116)
88. 亲吻祖国	戚建波曲	陈希垚改编(117)
89. 难忘今宵	王 酩曲	陈希垚改编(118)
90. 弹起我心爱的土琵琶	吕其明曲	李 沅改编(119)
91. 又唱浏阳河	邓东源曲	李 沅改编(121)
92. 我的祖国	刘 炽曲	李 沅改编(122)
93. 北风吹	马 可、张 鲁等曲	曹永安改编(123)
94. 故乡是北京	姚 明曲	李 沅改编(124)
95. 橘 颂	于 舜曲	李 沅改编(127)
96. 浏阳河	唐璧光曲	曹永安改编(129)

97. 洪湖水,浪打浪 张敬安、欧阳谦叔曲 李 汴改编(131)

98. 黄水谣 冼星海曲 李 汴改编(133)

99. 延边之歌 金凤浩曲 曹永安、李 汴改编(135)

100. 九里里山圪塔十里里沟 吕 远曲 李 汴改编(140)

101. 太阳最红,毛主席最亲..... 王锡仁曲 曹永安改编(144)

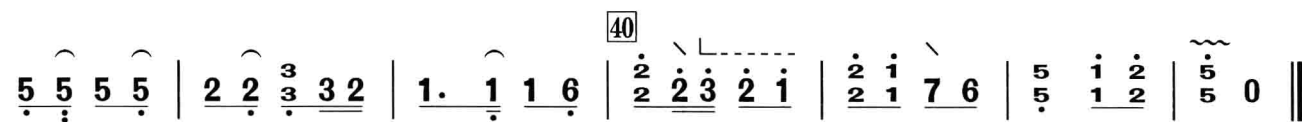
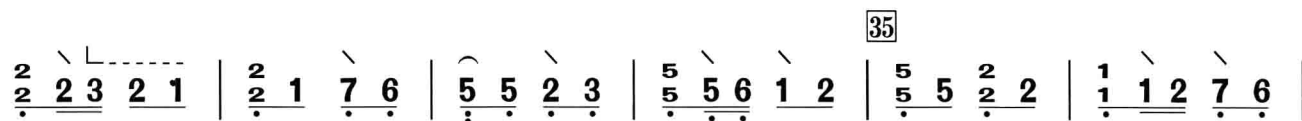
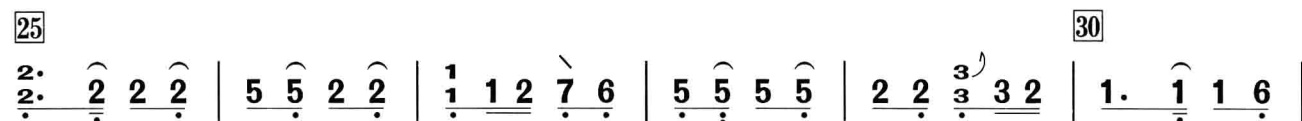
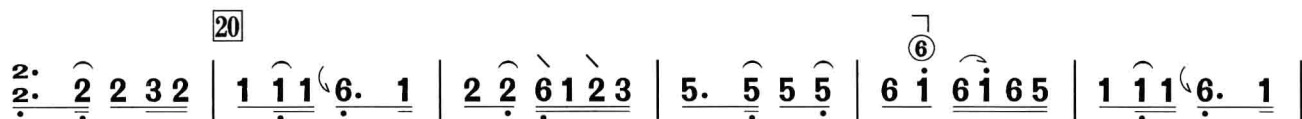
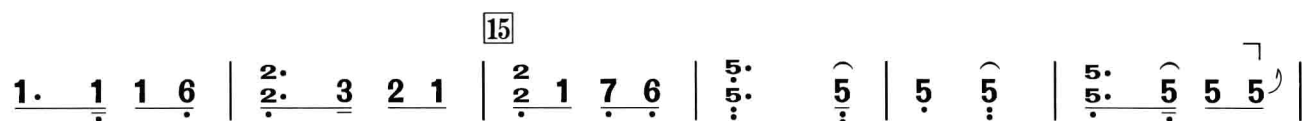
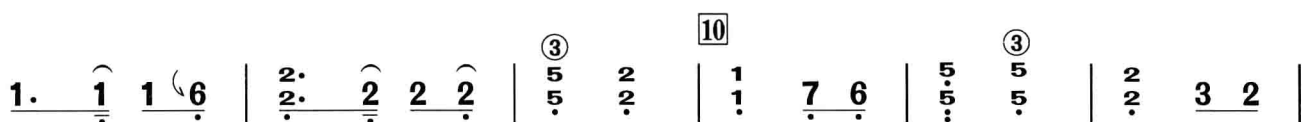
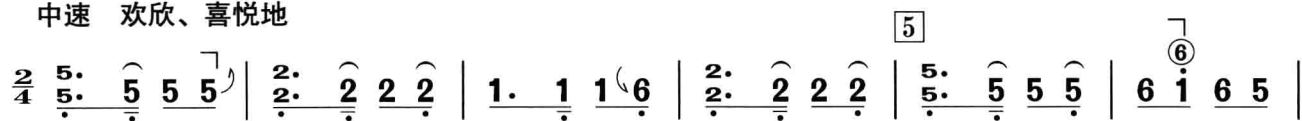
演奏符号表..... (148)

1. 东 方 红

1 = D

中速 欢欣、喜悦地

陕 北 民 歌
曹东扶改编



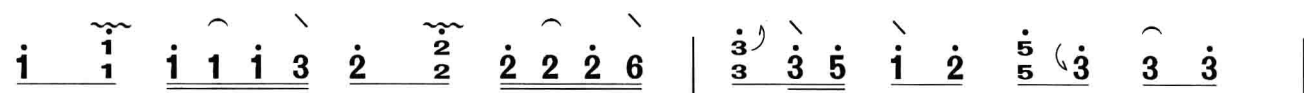
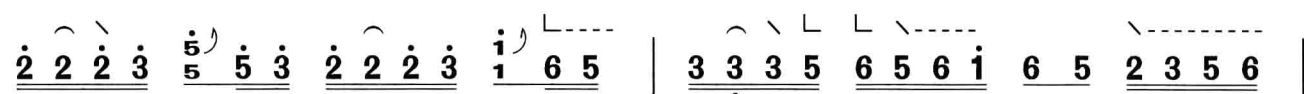
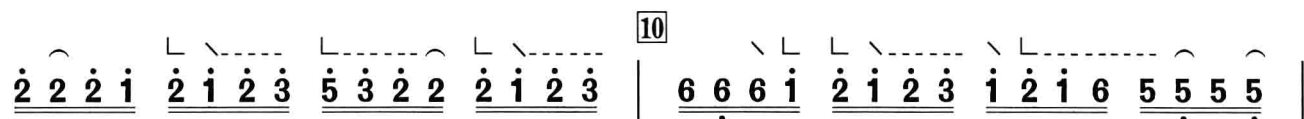
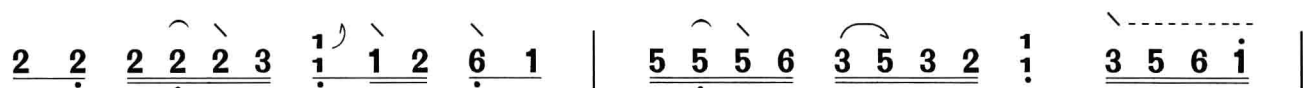
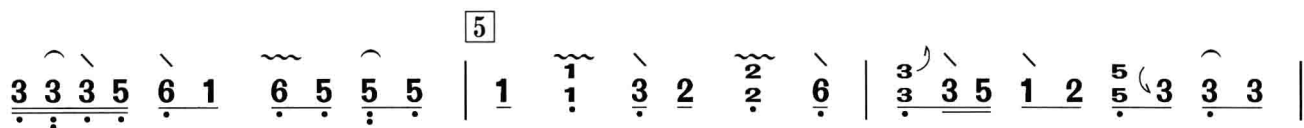
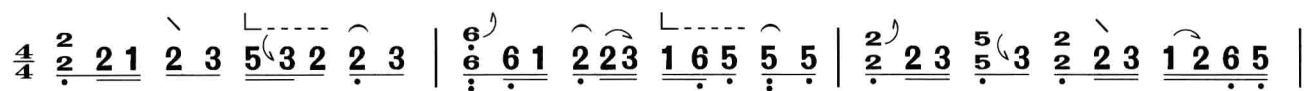
2. 二 月 里 来

冼星海曲

曹东扶改编

1 = D

中速 田野风



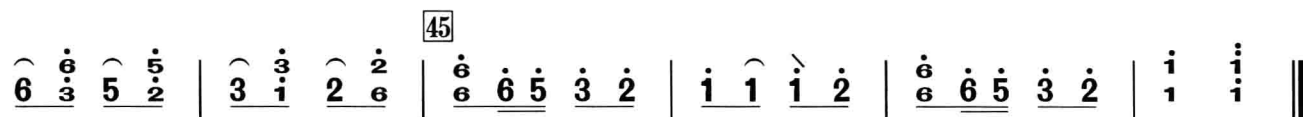
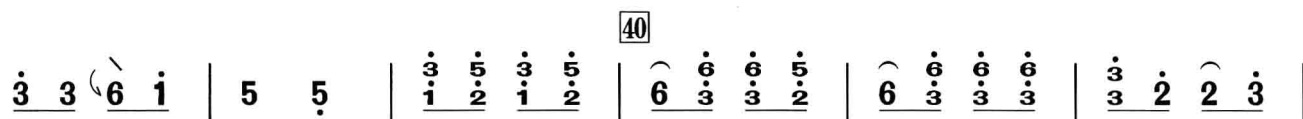
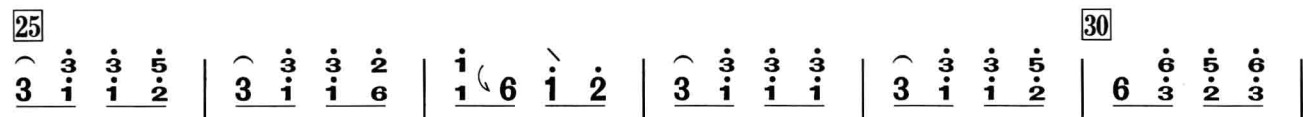
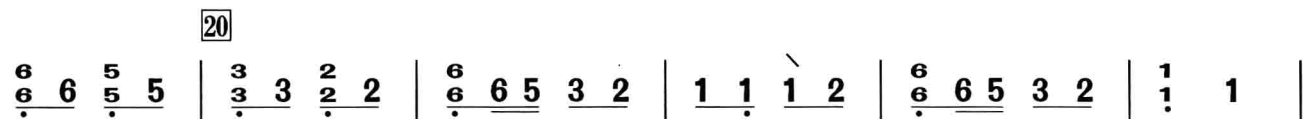
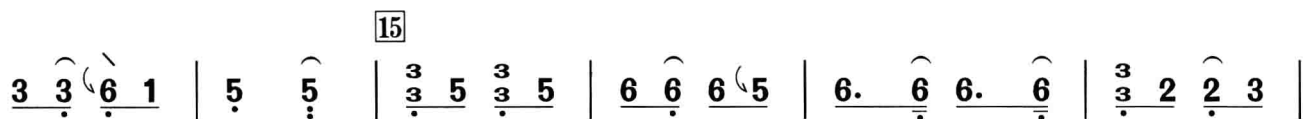
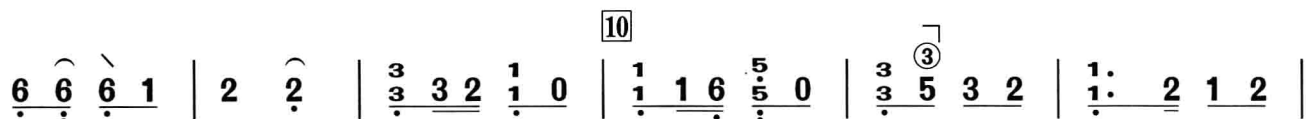
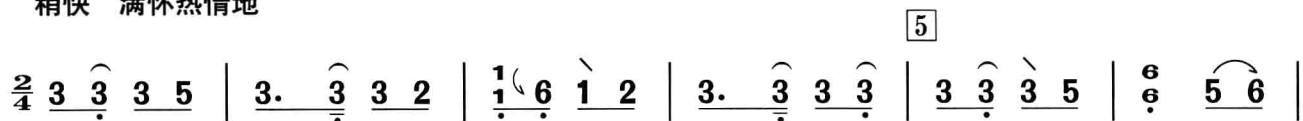
3. 社会主义好

$$\mathbf{1} = \mathbf{D}$$

稍快 满怀热情地

李 焕 之 曲

曹东扶改编



4. 彩 云 追 月

1 = D

任 光曲

中速 深情地

陈希垚改编

4/4 5 5 6 1 2 3 5 | 6. 6 6 6 | 6 1 6 5 3 5 | 6 1 6 5 3 5 |

5 6 1 2 3 5 | 3 3 5 6 7 6 5 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 2 |

3 5 3 2 1 2 3 | 3 2 7 5 6 | 1. 6 5 6 3 2 || 1 2 2 3 6 5 3 3 | 1 1 5 2 6 6 |

1 5 5 7 6 5 | 3 3 5 6 7 6 5 | 2 3 5 2 3 3 5 | 3 3 1 6 6 6 |

I. 5 6 5 4 3 5 2 | 1. 6 5 6 3 2 || III. 5 6 5 4 3 5 2 | 1 - 1 - ||

5. 花 非 花

1 = D

黄 自曲

稍慢 抒情地

陈传容改编

4/4 5 6 5 3 | 1 2 1 1 6 | 5 5 5 1 6 6 5 | 3 3 2 1 2 2 |

5 5 5 6 6 5 5 3 | 5 5 2 1 6 6 | 1 6 1 5 5 3 5 | 6 2 3 1 - |

5 5 5 6 6 5 5 3 | 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 5 1 1 6 6 6 6 6 6 5 5 |

3 3 3 3 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 3 3 5 5 6 6 6 6 5 5 5 5 | 5 5 5 5 2 2 1 1 6 6 6 6 6 6 6 6 |

1 1 1 1 6 6 1 1 5 5 5 5 3 3 5 5 | 6 6 6 6 2 2 3 3 1 1 1 1 1 1 | 1 6 1 5 3 5 | 6 2 3 1 - ||

6. 金瓶似的小山

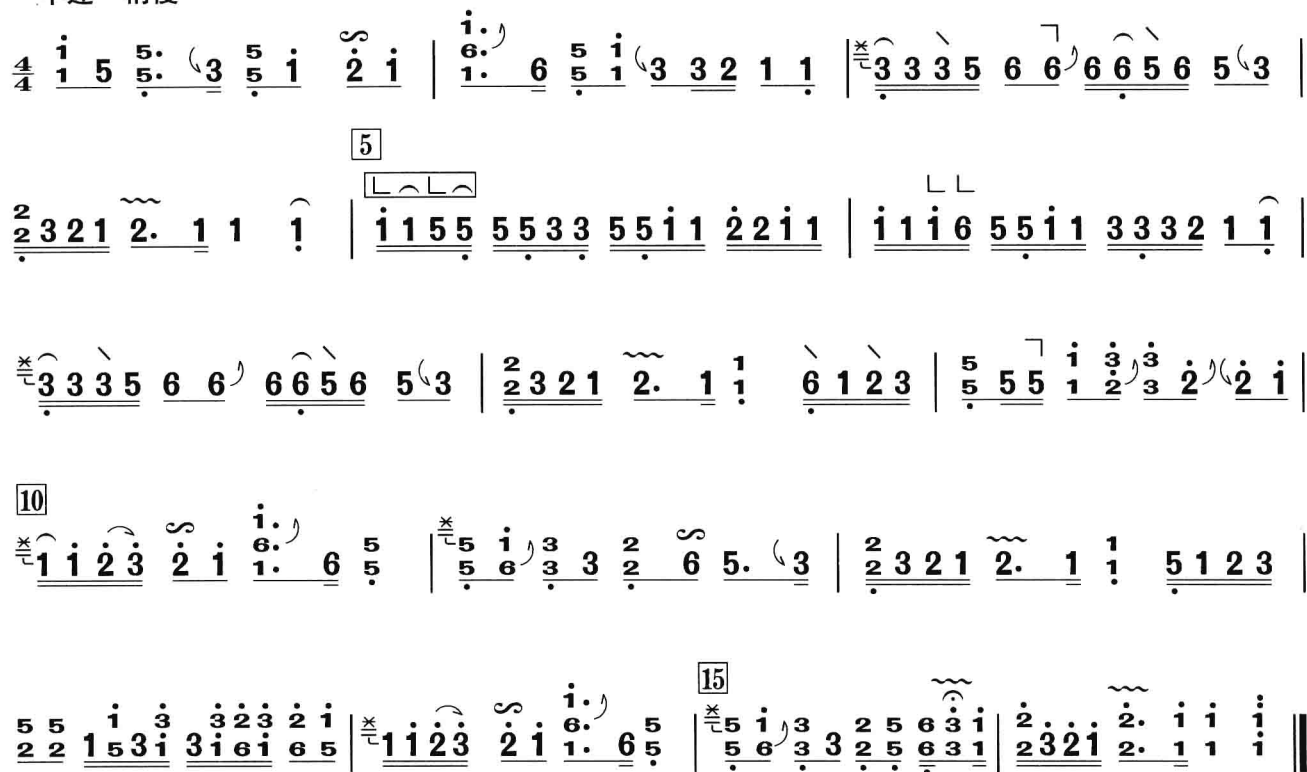
(又名《毛主席永远和我在一起》)

$$\mathbf{1} = \mathbf{D}$$

冰 河 曲

中速 稍慢

李 汴改编



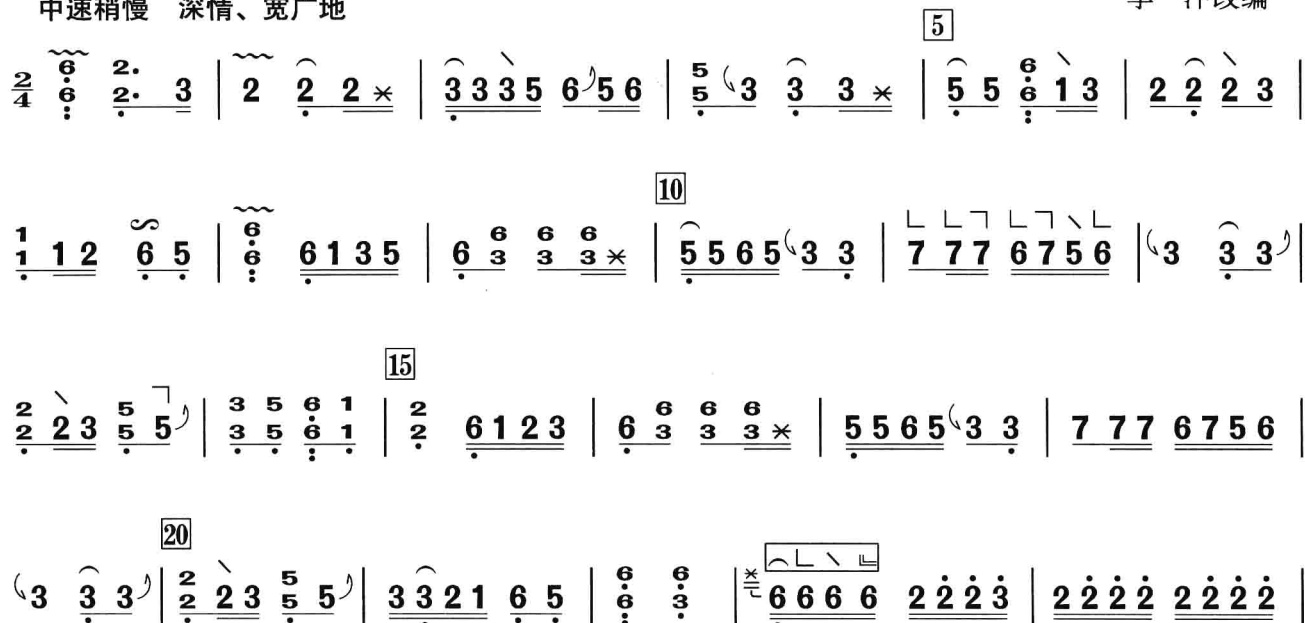
7. 翻身农奴把歌唱

$$\mathbf{1} = \mathbf{D}$$

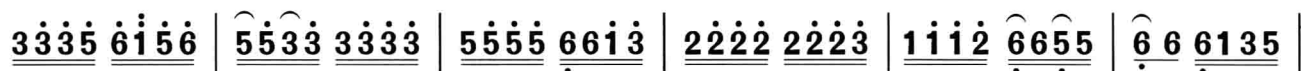
阎 飞曲

中速稍慢 深情、宽广地

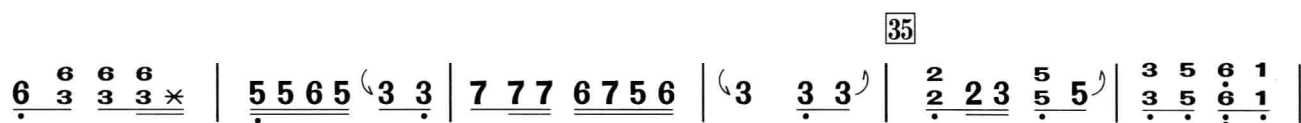
李 汴改编



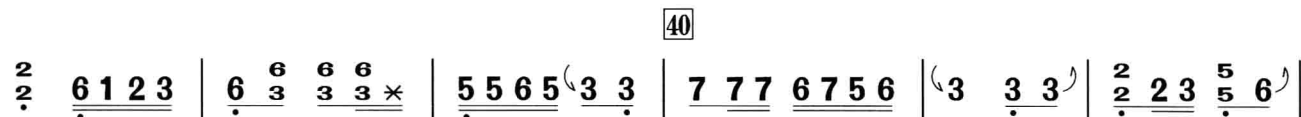
25



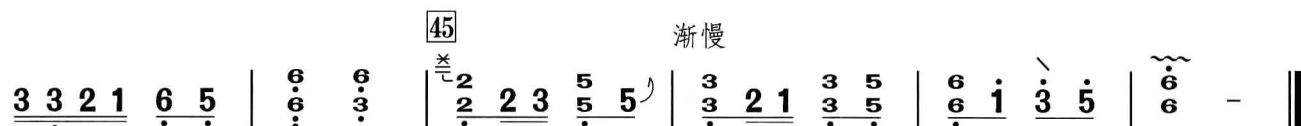
30



35



40



45

渐慢

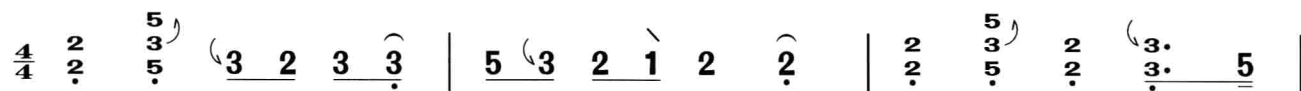
8. 沂蒙山小调

1 = D

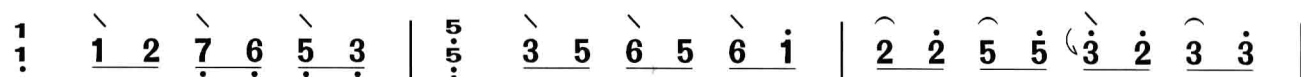
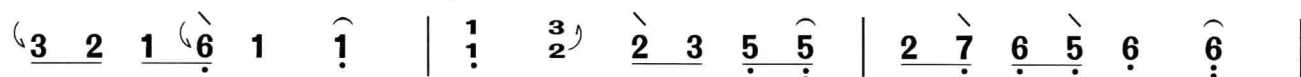
中速 亲切地

李 林曲

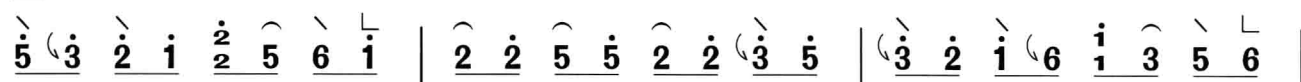
陈传容改编



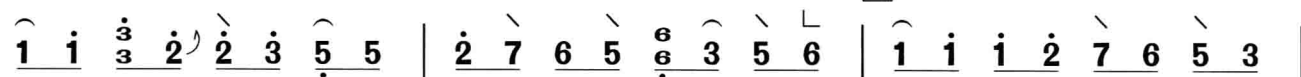
5



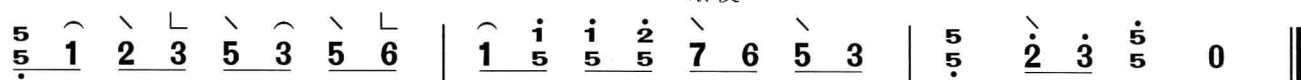
10



15



渐慢



9. 婚 誓

1 = D

中速 喜悦地

雷 振 邦曲

陈希垚改编

5

3 1 2 1 | 3 3 1 | 1 3 1 | 1 2 3 | 5 5 5 | 5 5 5 | 1 2 3 |

10

5 5 3 | 2 1. 6 | 2 6 6 | 2 6 6 | 6 5 6 | 1 2 3 | 6 5 1 |

15

3 5 5 | 5 5 5 | 1 5 2 5 | 3 1 1 | 3 1 1 | 6 5 3 | 2 3 |

20

5 5 6 | 1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 1 | 3 3 1 | 1 3 1 | 1 2 3 |

25

5 5 6 | 1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 1 | 3 3 1 | 1 3 1 | 1 2 3 |

30

5 5 5 | 5 5 5 | 1 2 3 | 5 5 3 | 2 1. 6 | 2 6 6 | 2 6 6 |

35

6 5 6 | 1 2 3 | 6 5 1 | 3 5 5 | 5 5 5 | 1 1 2 5 | 3 3 1 |

40

6 5 6 | 1 2 3 | 6 5 1 | 3 5 5 | 5 5 5 | 1 1 2 5 | 3 3 1 |

45

3 1 1 | 6 5 3 | 2 3 | 5 5 6 | 1 5 5 | 1 5 5 |

50

6 5 3 | 2 1 3 | 5 5 6 | 1 3 5 | 6 5 6 | 1. ||

10. 纤 夫 的 爱

1 = D

中速

万 首曲

陈希垚改编

