

JIESHOU XINBAN

接手新班

郭学萍◎著



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

接手新班

郭学萍◎著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

接手新班/郭学萍著. —北京: 中国轻工业出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5019-9408-3

I. ①接… II. ①郭… III. ①小学—班主任
工作—研究 IV. ①G625.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第182970号

总策划: 石 铁

策划编辑: 孔胜楠

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 孔胜楠

责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013年10月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 20.00

字 数: 175千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9408-3 定价: 38.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

130248Y1X101ZBW

推荐序一

做孩子心灵的“魔法师”

这是我第三次为郭学萍的书写序。

第一次是为《诗意语文 博客春秋》写序，那是一本叙述她语文教育梦想和追求的书。第二次是为《漫读古诗》写序，那是一本她以自己擅长的独特方式解读新课标推荐给小学生背诵的 75 首古诗的书。这本《接手新班》是她对自己 16 年班主任工作的一次深情回眸与深度思考。

三本书，三种不同的领域、内容和体例。清澈透亮、熠熠生辉的激情文字中显示出的风格、才气和执着，总是那么令人叹服、心生喜悦。后生可畏！

读这本《接手新班》，就像听她在我对面娓娓讲着一个个精彩的故事。她长辫轻甩，秀眉飞扬，时而像孩童般咯咯咯地放怀嬉笑，时而又如哲人般端坐凝眸。明净的目光里，分明正绽开着梦与思的花朵。

一个个妙趣横生的故事，新鲜而灵动，展现了一个美丽快乐的儿童王国，展示了班主任工作的异彩纷呈和郭学萍——孩子们心中永远的“长辫子老师”的独特“魔力”。

一位已经读高三的学生写了一本网络小说《魔王之世界启示》并在 QQ 上给她留言说：“长辫子老师，在你当我们班主任的两年，我们很多同学都中了你的‘魔法’，变得很文艺。”

一位学生家长从“校讯通”上发来短信：“长辫子老师好，自从您带班后，

孩子明显开始喜欢阅读了。昨晚，孩子到九点都不肯睡觉，最后是哭着上床的。等孩子睡着了，我发现他的枕头下藏着他阅读的一本书，呵呵！孩子说您有魔法，看来是真的！”

郭学萍还真是一位“魔力”了得的“魔法师”！

刚接新班，她就轻轻松松地在孩子们快乐的笑声中把全班都变成了自己的“粉丝”。春去秋来，这些“粉丝”一个个又像她一样，爱上“童话”，爱上“写作”。全班几乎每人都有发表作文的经历，其中，有30多人在各类习作大赛中获得了金灿灿的奖杯、红彤彤的奖证。

她预言，三（5）班的孩子都非常聪明，尤其有写作天赋，如果他们愿意，有一半可以成为“小作家”。果然，没多久，杨红缨主编的儿童杂志《马小跳》一口气刊发了三（5）班25个孩子的作品。她预言，那个风一样的“野蛮女生”，如果愿意，长大后可以成为一个诗人，几个月后，那个女生在操场上笑着喊着向她迎面跑来，欢天喜地地送了她一本自己创作的诗集。

毕业班调研考试即将到来时，她接到了外出参加封闭式研修的通知。她提出，在她10天“缺席”的日子里，由孩子们自己上课、自主管理。这近乎“疯狂”的设想，竟获得了孩子和家长的一致认同！于是，10天里，她班上的孩子自主管理、自己读书、自己上课、自己制订讲课计划、自己制作PPT……孩子们一个个气宇轩昂地走上“博求小书虫讲坛”，成了阅读“小导师”。

班级中出现了不时搞点“小摩擦”、玩点“恶作剧”的“小团体”，她略使“几招”，就使这些“自然群落”中的成员们心悦诚服地被“招安”，乐滋滋地争当班级文化的建设者、小能人。孩子里有人出了点“小差错”、有了点“小失误”，她幽默两句，就化庄为谐，让孩子们在平和亲切的笑声中摆脱困扰和尴尬，受到情感熏陶，获得思想启迪。

接手新班以来，她从不疾言厉声，却让每一个孩子心甘情愿地接受她的教育，积极主动地参与到班级各种活动中去。她的学生家长都很庆幸能把孩子交到她的手上，因为他们和自己的孩子一样，都笃信“长辫子老师”有“魔力”。

郭学萍为什么会有如此非凡的“魔力”？

她说，她有一个神奇的魔袋，里面装满了好看好玩的书籍。

她的魔袋是三(5)班“完美教室”中的那一面面会说话的阅读墙吗?“博求读书廊”、“好书推荐墙”、“阅读分享墙”,为孩子们敞开了一扇扇认识世界的窗口。是博客群组“下关一棵树”里一个个专题读书栏目吗?领着孩子们“走进童话森林”,“和诗歌一起回家”,一起去看“外面的世界”。还是她与全班孩子们合作开办的“图书银行”?在“储存”与“支取”的银行规则下,孩子们履行着规则之表,落实着读书之实,在有模有样的“存”“取”过程中,孩子们比拼着、攀升着阅读的量 and 质。

她的魔袋是她那一颗安静读书的心吗?读书早已成为她一生最重要的约会,一种最惬意的享受。读书,使她为孩子们准备了满腹读给他们听的诗书经典、故事传奇。即使是在小学毕业前夕的期末复习课上,她都一如既往地摒弃“题海战术”,坚持“海量阅读”。她给孩子们讲2010年诺贝尔文学奖获得者略萨,介绍冯友兰的《我的读书经验》、鲁迅的《随便翻翻》、王蒙的《学习是我的硬骨头》,名篇佳句,信手拈来,如数家珍。

她的魔袋是她那份躁动于胸的写作激情吗?她把自己为孩子们撰写的、曾在儿童刊物上连载5年的系列童话《书包里的跳跳鼠》一篇篇声情并茂地读给孩子们听,一次次激起了孩子们的喜悦、敬佩、期盼和彩梦。

或许,她的魔力来自于她筹谋策划、组织开展的种种特色读书活动。看,雪花在阳光下飞舞,她同孩子们一起在操场上疯跑,一起在金波、金子美玲的诗中找寻雪花背后的故事,让亮晶晶的小精灵,变成孩子们笔下的七彩文字。还有“阅读调查报告”、“晒晒自制小书签”、“学生阅读导师团”、“有请故事妈妈”、“长辫子老师午间读书会”、“阅读记载本”……哪一种,哪一次,不是让孩子们全身心投入,情醉神迷?

同事们说,她有一颗会“魔法”的慧心,每天都生发出比星星还要多的奇妙点子。班级排座位,她别出心裁,让孩子们自己介绍,互相沟通,签份协议,自主挑选“同桌的你”。激励前进中的孩子,她异想天开,竟发放起“高利贷”,预支“优秀”评分,相信在先,兑现在后,让孩子们拥有缓冲地带和超越的时间,预支“优秀”的孩子总是自觉奋进,加倍偿还。

她在班中举办特殊的颁奖典礼,由全班孩子对任教本班各科的所有老师评奖、

颁奖。奖项有“心平气和奖”、“最具魅力奖”、“最受爱戴奖”、“超级萌神奖”。孩子们真情灼人，老师们分外激动，这极具个性的颁奖，像一根彩带拉近了师生心灵的距离，真是别开生面！

刚学完课文《明天，我们毕业》，她突发奇想，发动全班制作“毕业绘本”，以图画书的形式，留住师生曾经拥有的快乐时光，表达自己对学校、对老师、对家长、对小伙伴的眷恋和感恩。她自己率先画了一张画，并把对孩子们的感激、感谢、感恩写进了一首清丽的小诗中。

还有，为了爱的“惩罚”——有孩子上课迟到，须到讲台前表演“个人才艺秀”；在“绿色博客”开设“父母茶社”，使教师与家长成了“亲上加亲”的博友；《男生日记》、《女生日记》，每天由全班男女同学各推荐一名选手以擂台比武的形式进行写作较量，胜者的日记入选；“小小展销会”让孩子们或明白了“商海打拼”的不易，或亏了“生意”赚了“教训”。还有，“联合同盟军”让科任老师“闪亮登场”，露一手进而“手握大权”；坚持“不准打破窗，修好每一扇窗，完善每扇窗”，让共建的制度成为“魔法”的保证……林林总总，都那么别具一格，饶有新意，闪着睿智的光芒，跳跃着一颗不老的童心。

郭学萍是用自己的一颗充满挚爱、不失纯真的童心与孩子们的心静静地交融，轻轻地碰撞，她说自己是那个永远长不大的彼得·潘，那只永远不会老的彼得兔，每天以不可思议的方式，不知疲倦地带着一拨拨孩子在教育的麦田里，快乐地寻找最大的一穗。无论怎么忙碌，她都依然像蝴蝶一样翩然翻飞，心中每天都会开出奇异的花朵。因为，她爱当老师，爱当班主任，爱孩子。

25年前，她从一本书上读到了斯霞，读到了“童心”、“母爱”。深深的感动中，她对自己说：“长大后，我要当一名像斯霞一样的老师，爱孩子，爱每一个孩子！”

在著名教育专家王兰教育思想研讨会上，她深情吟诵：“那位红衣银发的老人，就是我想要成为的模样。我将像她一样，用爱的阳光，把每一个孩子的心灵温暖！”

“没有爱，就没有教育。”8个大字镌刻在她学校校门内侧的红色大理石上，也深深地镌刻在她心中。

郭学萍的“魔力”不正源于她的童心、她对孩子们的挚爱吗？

为了全班孩子，多年来，郭学萍坚持要求自己“像巴顿将军指挥作战和训练一样，带好自己的士兵，带好班级”；要“用童话的方式组织游戏般的活动，教学育人，让人人都有一颗‘童话心’”；要“引导全班学生凭借信息技术，携手合作建设好自己的团队”。为此，她总是贪婪地多方汲取营养，不懈地阅读、访学、实践、探究。她说自己是那个趴在桌边、踮着脚尖、努力向上够取蜜罐的孩子。

我欣赏她的这种生活姿态——总是踮着脚尖“看高一线”，总是在向高于自己的“一厘米处”发力。于是，那个肆意着野性与韧性的蝓蝓，不断蹦高，声音也更加悦耳，传得好远好远，直让桂树的枝头也感动得向她邀约！

衷心祝愿郭学萍，明天更诗意，更阳光，更自信，“魔力”更神奇非凡！

翘首盼头她的第四本书呱呱问世，让我先睹为快，收获更多的惊喜和感佩。



2013年5月于钟麓花园

（袁浩：全国著名语文特级教师，江苏省首批名校长，江苏省中小学荣誉教授，江苏省人民教育家培养工程指导专家，教育部基础课程改革南师大研究中心特约研究员，全国小学语文专业委员会常务理事，江苏省小学语文专业委员会理事长）

推荐序二

精神的华宴，心灵的圣约

一

“一个有魅力的班主任，她的身上总有一种特别的力量，感染着学生，吸引着学生，能使每个学生都感受到自信而美好。这种魅力不仅来自她外表的容颜、得体的修饰，更多的应来自她的人格，以及长期内心的修炼。”

这是江苏省特级教师、“长辫子老师”郭学萍的新著《接手新班》中的文字，无不激起我们强烈的共鸣。而当我品读这部作品，看到这位美女教师在每接手一个新班时，倾注在学生身上的那股子热情和爱心，便知道，这段对于班主任的评论，更是对郭老师班主任工作的真实写照。洋洋洒洒的，不仅是文字，更是她愉悦而智慧地行走在心尖上的足迹；不仅是足迹，更是她把生命融进教育生活中浇铸而成的故事。是的，优秀教师都善于给学生留下故事，留下场景，留下情感，留下成长瞬间。在她眼中，每个学生都是风景；而在我们眼中，她宛如这风景中的快乐天使。

展读文章，行走在“长辫子老师”智慧、轻松、诗意的文字中，我愈来愈觉得自己像是在赶赴一场精神的华宴、心灵的圣约。沉浸其中，沉醉其中，来自心底里阅读的快乐和书房外绚烂的夏天交相呼应，浑然一体。这段阅读的旅程，是那樣的幸福、快乐，且收获异常丰硕。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。我国最早、最伟大的“班主任”

孔子曾这样教导我们。不必说“知之”，我敢断定郭老师就属于“乐之”的那一类。在16年的班主任工作摸索中，她虽然也走过了许多疲惫和迷茫，但早已陶醉于那种忙碌而不自卑、平凡而不羞愧的状态中。班主任工作对她来说似乎已不再是一个单纯的岗位，正逐渐融进她的血液，成为她的一种信念。心在这儿，于是便到处都是奇迹。

二

初读书稿，是在济南去往重庆的飞机上。郭老师嘱我为她要出版的专著作序，而恰逢我应邀去重庆参加一次活动，于是打印了书稿，带在路上看。没想到，这一读，竟然读得思绪飞扬，欲罢不能，住宿后又读到凌晨，才好歹闭上眼睛，良久都沉浸在一种别样的情愫中。

此后，又忍不住断断续续读过几次，总被其中精彩纷呈的教育故事深深感动着，总被其中浓浓的教育真爱深深沉醉着，也总被其中闪烁的教育智慧深深折服着……品味着飘香的文字，如同聆听着一首首绝妙的歌曲。越读，感觉越贴近一个炽热的教育情怀，越走进一颗用大爱做“小事”的心灵。所以，虽涌动起更多的写作冲动，却愈不敢轻易动笔。

近日再捧书稿，忆起与郭老师的初次相识。2011年夏，我们一起参加《教师博览》杂志社组织的首批签约作者笔会。那时印象最深的是她谦和的笑容和为孩子们创编的童话，特别是那柔顺飘逸如瀑般的大辫子。“万人丛中一握手，使我衣袖三年香。”这是龚自珍写给朋友宋翔凤的一句诗。诗人以神来之笔，简简单单的两句，便令所有描写友情的华丽词章黯然失色。千千万万人之中，无须任何语言，只须循着心跳的声音，彼此便认出了对方。一切，都写在了眼神里，写在了在两只手穿越人海茫茫的一握之中。此刻，在寂静的深夜，当“万人丛中一握手，使我衣袖三年香”的千古佳句再次在唇边滑落时，让我留恋，让我怀想的，除了友情的芬芳，还有这些日子来与我晨昏相亲、日夜相伴、不离不弃的淡淡书香。渐渐地，渐渐地，我感觉自己捧着的不是一本书，而是这位金陵才女对教育、对孩子的亲近、热爱、理解的智慧，而是这位精神华贵的优秀教师金子般的童心、诗心、慈悲之心。

三

小时候，我和女孩子嬉闹，经常对她们说：“头发长，见识短。”说实在话，我认识和接触了全国各地很多优秀的女教师，她们大都是整齐干练的短发抑或大方潇洒的烫卷。长辫子老师，不仅彻底颠覆了我的陋念，而且使我更明白，教师特别是女教师应有花容心：无论认为自己是哪一种花，都应该开放出属于自己的自信；无论认为自己属于哪一朵花，都应该美丽绽放，不辜负内心春天的精彩；无论自己正纠缠怎样的烦恼与困苦，都应该将芬芳传播给每一个学生、同事与亲朋好友。

真正的教育智者，都是用智慧和爱心两条腿行走的。郭老师带班，会想办法尽快记住学生的名字。记住学生的名字，是教育功力，也是教师对学生最起码的尊重，更是搞好班级管理很关键的一步。郭老师做到了，她巧用“一线通”，借助“座位情境图”，亲自给学生发作业本，于是，用最短的时间记住了孩子的名字。诸如此类的细节，在长辫子老师的班级中不胜枚举：像在“惩罚要有新意”中，她把惩罚变成了一件快乐的事，让学生在快乐中接受教训；像在“啃鸡肋”中，她让家访变成了学生的期待，带给孩子的是赞美，带给家长的是理解，于是实现了家校、师生的沟通交流；像在教师节庆祝中，她带领孩子给所有任课教师颁奖，让每个科任教师都感受到自己付出的快乐，享受到职业的尊严……这样的书，不只是接手新班的宝典，更像是一部一线小学班主任的“工作指导手册”。

最优秀的教师贡献思想，其次贡献观点，再次贡献方法，最次贡献好的案例。如果教育生活一片苍白，则必然陷入平庸。脚踩大地，仰望星空。从一个个最小的细节中，我们能看到郭老师在关注什么，那不是僵硬的试题，那不是可怜的分数，那不是冷酷的纪律，而是一个个活生生的孩子。在她心中，孩子们都是上帝派来的天使。教师眼中有了“人”，教育才有了内涵和高度。

四

一个人对待身边事物的态度，决定了他前进的步伐。《接手新班》字里行间流淌着的，除了郭老师管理班级的智慧，更有郭老师对学生倾注的浓浓爱意。相信也正是这份爱，成就了她的学生，也成就了她自己。

班主任工作看似平淡，其实每天都会有意外的惊喜。周国平这样诠释幸福：“一个人若能做自己喜欢的事，并且靠这养活自己，同时能和自己喜欢的人在一起，并且使他们也感到快乐，即可称幸福。”如果这就是幸福，相信长辫子老师正在尽情享受属于自己的幸福。干一行爱一行，就是给心灵最好的安顿。

真正优秀的教师，总是与时代同行。在这个信息化时代，长辫子老师充分利用网络平台，让博客成为班级管理的第三只手，让博客成为班级特色文化的展示台、老师学生家长的交流台、教育实践反思的研究台，引领学生学会拥有、享受生活的幸福，让教育深入学生心灵，走进每一个家庭，同时也改变了自己教育行走的方式。

看，她正在改进完善班规，努力促进每个学生的成长；看，她正在和学生签订协议，让大家实现“我的同桌我做主”；看，她正在建立“图书银行”与阅读评比制度，激励学生积极阅读，缔造“完美教室”……忙碌着，收获着，享受着。一切因爱而起，一切因爱而幸福。

五

儿童作家梅子涵在为绘本故事《犟龟》写阅读赏析时说：“我们都会上路，那是做人的一世、做事的一生推辞不了的。它是响应了心底的一个愿望，或是响应了远处的一个邀请。”长辫子老师正行走在教育的朝圣路上，欣赏美丽的，收藏感动的，忙碌有价值的，播洒美好的，于是，她在享受一份坦然、一份安慰、一份自在。

班主任可以忙，但要忙得有价值。没有对教育的挚爱，相信就不会有长辫子老师为班级里每个孩子的成长所付出的心血。她让学生变成阅读“小导师”，引领学生在阅读时思考，充分运用“看相术”发现并肯定孩子的优点，预支一个“优”，和孩子一起拍摄微电影，成立班级读书俱乐部，让每一面墙壁会说话，请故事妈妈进课堂，让期末复习淡定，让阅读以自由的方式前行。于是，有了不听话的“蒲公英”，有了一片属于他们师生的艳阳天。

真正优秀的教师，总是与学生相伴成长。教育的最优化境界应该是，在工作的过程中让学生受益，教师同时得到最好的发展。长辫子老师在自己的工作中，用大爱做着一件件的小事；可就是这些小事，才成就了学生的“大事”，也成就了

她自己。

六

万事开头难。接手新班，常让许多班主任感到不适甚至头疼。品读《接手新班》，我们感受到的却是一种如漫赏小桥流水般的从容与轻松，一种月夜下挚友把酒话聚情样的酣畅与激动。

真正优秀的教师，总是拥有专业尊严的教师。品读《接手新班》，就是在品读长辫子老师那份为师的诗情画意，就是在品读她那种教育人生的精彩与丰富。她对教育的那份特有的虔诚与酷爱，她对孩子的那份特有的宽容与尊重，她观察教育现象的那份特有的视角和宽阔，她处理教育教学问题时的那份特有的反思与智慧……让你欢喜，让你叹服，让你沉醉在字里行间忘了时间也忘了自己，心甘情愿地放下手中正急的事，随着她漫卷诗书，一路采撷，一路追问，一路欢笑，一路收获。

我以为，优秀的人，并非一定要做出什么轰轰烈烈的事业或惊天动地的成绩，而是能在粗劣中发现伟大、平凡中发现神奇、枯燥中发现乐趣、寻常中发现美好、简单中发现奥秘。长辫子老师，就是这样静静地开着自己的花朵。

七

我相信，只有基于生命、敬畏生命、发展生命，教育才有价值；只有回归生活、丰富生活、创造生活，教育才有意义。

重新定义班级，重新构建班级生活，弱化班级的管理特性，调整自己置身班级生活中的角色，努力使班级成为学生生活得以展开、生命获得激励的空间，成为师生学习、成长和育养精神的共同体，这些是当下提升班主任作品品质的支点。《接手新班》，无疑会给你打开教育的另一扇窗，让我们重新审视自己的后花园——班级，更让我们越来越坚信，只要用心耕耘，在班级这块“自留地”里，一定会有无数的惊喜，一定能创造出无数的奇迹。

据说，东北有一座奇特的温泉——进入其中的人，都能准确地感知自己的病灶；泡过之后，周身通泰，心旷神怡。我想，《接手新班》就是一眼这样的活温泉，虽然不同的人读后会有不同的感觉，但只要真正用心“泡过”，必定怡悦了身心，开阔了视野，升了个新的境界。

XII ● 接手新班

一个故事，一处景；一节文字，一片情；一本好书，一个世界；一段人生，一首长久萦绕在心头的歌。

郑立平

2013年5月

(郑立平：全国班主任成长研究会创始人，特级教师、齐鲁名师、全国知名班主任、山东省十大教育创新人物、山东省班主任专业委员会副主任、教育部“知行中国”班主任“国培”特聘专家，北师大特级教师国培项目专家)

前 言

我必须写下下一个日子：2012年10月24日。

当时，我刚送走一届毕业班，接手一个新班。我想以此为契机，对自己的班主任工作进行一次重新梳理和反刍升华。我把这个想法说给我师傅和许多朋友听，他们都觉得这件事不仅可以去做，而且很值得去做。

然而，让我和编辑一直感到纠结的是，这本书的书名是“接手新班”，究竟是写我刚刚接手的这个新班的事，还是写我16年班主任工作过程中经历的事？经过几次三番的商议，我们最终选择了后者。因为无论是带哪一届学生，都必然从接手新班开始。也只有当回忆经历了时间的沉淀，那些班级管理过程中的经典案例才会让人刻骨铭心。

我这么一说，你就会对书中为什么会出现不同班级名称豁然开朗。这本书讲述的是我当班主任16年中所带班级和所教学生的故事，他们中的很多人不是同一届，也不在同一班，把他们联系在一起的重要人物就是我——那个拥有班级管理“魔法”的长辫子老师。

写作是一个辛苦的过程，但是当头脑里的思维化作指端倾泻而出的有形文字呈现在眼前时，那份喜悦与感动却是无法替代的。当然，我写《接手新班》这本书要相对轻松一些，因为长期以来，我一直有积累素材的习惯。无论是孩子们在某个特殊的日子送给我的一张小卡片，还是根据我的要求做出的特色鲜明的小书签，亦或是某一次完成的很出色的作业，我都细心地保存着。

回忆是一个幸福的过程。翻看自己从前的教学日记，读着以前孩子们的文章，心一下子活泼起来，思绪会走得很远，想起那些孩子，那些家长，那些事，想起和他们的每一次交往，想起每一个难忘的场景……在回忆中，所有忙碌的日子变得丰沛充盈。我想以自己16年班主任工作的真实记录，让更多的老师看到，管理学生不需要整天板着一张脸、靠着所谓的权威，长辫子老师用童话的魅力就可以征服学生。

2013年4月30日，我按照预先的约定，完成了整本书稿。

我很开心，我的师傅也很开心，他为这本书写了一篇序《做孩子心灵的“魔法师”》。郑立平是我在《教师博览》（原创版）首批签约作者会上认识的一位笔友，他也为这本书写了一篇序《精神的华宴，心灵的圣约》。一直觉得自己很幸运，我宠爱着我的学生，我的老师和朋友们宠爱着我。

生命就是这样一个不断给予与收获的过程。

郭学萍

2013年5月于石景山麓

目 录

推荐序一 做孩子心灵的“魔法师” / I

推荐序二 精神的华宴，心灵的圣约 / VII

前 言 / XIII

第一章 改进师生关系 / 1

用童话把学生变成自己的“粉丝” / 2

尽快记住学生的名字 / 4

惩罚，也是一种爱 / 8

让家访变成一次愉快的“和谈” / 13

一场特殊的“颁奖”典礼 / 20

发挥“个性化评语”的激励效果 / 23

让“博客”成为班级管理的第三只手 / 26

第二章 建构班级制度 / 31

不可忽视的“破窗效应” / 32

“小团体”的“大逆袭” / 37

“轮流当班长”制度 / 42

签份协议挑选“同桌的你” / 46

“图书银行”与阅读评比制度 / 51