

杭州全书·西溪丛书

王国平 总主编

# 西溪民间故事

郑长雨 龚玉和 编著



杭州出版社

王国平 总主编

# 西溪民间故事

郑长雨 龚玉和 编著



杭州出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

西溪民间故事 / 郑长雨, 龚玉和编著. —杭州: 杭州出版社, 2012.12

(西溪丛书)

ISBN 978-7-80758-674-6

I. ①西… II. ①郑… ②龚… III. ①民间故事—作品集—杭州 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第259978号

# 西溪民间故事

郑长雨 龚玉和/编著

- 
- 责任编辑 孙旭明  
美术编辑 祁睿一 屈 皓  
责任校对 胡 清  
出版发行 杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼)  
电话: 0571-87997719 邮编: 310014  
排 版 浙江时代出版服务有限公司  
杭州美虹电脑设计有限公司  
印 刷 杭州星晨印务有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16  
字 数 255千  
印 张 14.25  
版 印 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80758-674-6  
定 价 45.00元

# 杭州全书编纂指导委员会

主 任： 王国平

副主任： 许勤华    俞志宏    徐立毅    张建庭  
董建平    顾树森    马时雍    郭献文  
崔鹏飞    叶高翔    王金定    庞学铨

委 员： （以姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王水福 | 王立华 | 王建沂 | 朱 华 |
| 朱党其 | 刘 颖 | 江山舞 | 阮重晖 |
| 李 玲 | 李包相 | 吴太普 | 何 俊 |
| 应雪林 | 辛 薇 | 陈 荣 | 陈 跃 |
| 金 翔 | 郑翰献 | 胡征宇 | 施永林 |
| 聂忠海 | 倪政刚 | 徐海荣 | 詹 敏 |
| 黎青平 |     |     |     |



## 杭州全书编辑委员会

总主编： 王国平

编 委： （以姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马玉龙 | 刘 颖 | 江山舞 | 孙伊田 | 阮重晖 |
| 张炳火 | 陈 跃 | 陈博君 | 尚佐文 | 金承涛 |
| 郑利群 | 郑翰献 | 胡征宇 | 倪政刚 | 徐海荣 |
| 蒋卫东 | 蒋宏源 | 傅浩军 |     |     |

## 西溪全书编纂指导委员会

王立华 朱党其 朱 华 金承涛  
阮 英 陈勤娟

## 《西溪丛书》编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王丽梅 | 王其煌 | 孙昌建 | 何忠礼 |
| 张文炬 | 陈博君 | 林正秋 | 金丽敏 |
| 周 膺 | 郑发楚 | 单金发 | 顾志兴 |
| 顾希佳 | 徐吉军 | 黄亚洲 | 楼秀华 |





# 杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大小不一，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不

管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持

党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王周年

2012年10月

# 西溪全书序

西溪湿地位于杭城西部，总面积约11.5平方公里，这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。为保护“城市之肾”，2003年8月，杭州市委市政府、西湖区委区政府正式启动西溪湿地综合保护工程，坚持“生态优先、最小干预、修旧如旧、注重文化、以人为本、可持续发展”六大原则，成功打造了国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园，并跻身国家5A级景区和国际重要湿地名录。生态之美、文化之美、和谐之美演绎着天堂湿地的无穷魅力。

西溪历史悠久，人文荟萃。西溪文明可追溯至5000年前的良渚文化时期，是杭州最早的文明发源地之一。公元1129年，宋高宗“西溪且留下”的感叹，让西溪从此有了皇家文脉的玺印。历代有许多名人雅士钟情西溪，将其视为休闲、养生、隐居和吟诗作画的理想佳境。苏东坡、唐伯虎、董其昌、郁达夫等一大批名人，留下大量的诗词、匾额、碑刻、游记。清代康熙、乾隆两帝也曾游历西溪，并题写了若干御诗。西溪的民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“西溪花朝节”等传统民俗历史悠久、雅俗共享。而今天的西溪湿地景区，恢复了高庄、洪钟别业、河渚街等众多历史文化遗迹，保存了中国历史上具有很高文化价值的钱塘望族洪氏家族文化，西溪文化、西溪影视创作和红学影响力与日俱增，文化名人云集西溪。众多的历史景观和深厚

的人文积淀，丰富了西溪湿地的内涵，提升了西溪湿地的品位，奠定了西溪湿地在全国湿地中的独特地位。

保护西溪文脉，当好西溪的“薪火传人”，是我们责无旁贷的历史使命，是提升区域文化软实力的有力举措。这些散发着西溪本土气息的文字，映照着一方宁静山水的历史变迁和人事沧桑，蕴藏着独特的人文内涵和格调韵味，诉说着古人和今人对它的情有独钟。我们希望通过《西溪全书》的出版，挖掘和保护西溪珍贵的历史文化遗产，展示和弘扬西溪文化，推动西溪湿地科学发展，为打造文化名城、建设文化强市和建设美丽幸福首善之区作出更大贡献！

是为序。

王立华

2012年11月

（王立华，中共杭州市西湖区委书记、西溪湿地公园管委会主任）

# 目 录

## 地域篇

- 三铲塘与三墩镇 / 3  
石鸽的由来 / 4  
小和山金莲寺的传说 / 5  
神奇朱天庙 / 7  
五方土谷庙 / 8  
永兴“永勿兴” / 10  
安溪广济桥 / 11  
庞家塘无人姓庞 / 13  
吴山与寡山 / 15  
狮子山 / 16  
阜民桥 / 18  
陈家村的祖先是乾隆的弟弟 / 21  
项家畈村故事 / 24  
长子坞村名由来 / 28  
杨公坞的传说 / 30  
板照山高仙迹在 / 32  
宝寿寺 / 34  
“黄杨树下”的传说 / 36  
黄坡岭与“皇破岭” / 38  
里山桥的传说 / 40  
师姑坪 / 42  
石人前 / 44  
锅底潭 / 46

- 半升山的故事 / 47  
积翠湾旧事 / 49  
荀山庙腊八粥 / 52  
余杭与“禹航” / 54  
午潮山“鲍三娘梳妆台” / 55

## 人物篇

- 梅潭夫人 / 59  
孙相公菩萨 / 62  
关羽与周仓 / 63  
陆培殉节桐坞岭 / 65  
洪可达 / 67  
“大竹坞”与“泰山” / 69  
杨府爷 / 71  
小金法遭“请财神” / 74  
三乳妈 / 76  
抱“娘娘妈” / 78  
祝师傅发家记 / 81  
唐伯虎游仓前 / 82  
城村庙头与埋甲桥 / 84  
唐喜藩结寨乌尖山 / 85  
尼姑庵里“斗”秀才 / 87  
古稀老人修“寿辰桥” / 89  
讨饭骨头圣旨口 / 90  
闪电娘娘 / 93  
天曹菩萨 / 95  
赵天明得横财 / 96  
施耐庵在西溪 / 98  
狂生“杭铁头” / 100

## 叙事篇

乾隆“掏羊锅” / 105  
花坞劫狱纪实 / 108  
“百担里” / 110  
捉拿长舌七 / 112  
“剪辮”与“放足” / 113  
新娘坐花轿的由来 / 115  
“怕”老婆的由来 / 117  
当了一回太平军 / 120  
大闹胡家岭 / 122  
“虎撑”的传说 / 124  
李志坚“同名”遇救记 / 126  
两副碗筷 / 128  
一字之差 / 131  
福严晚钟 / 133  
永乐村的七松墩 / 135  
乾隆与胡家岭的茶叶 / 137  
凌河池 / 138  
品字漾 / 140  
良渚的“三官会” / 142  
建文帝避难东明寺 / 145  
贡粮“罗尖米” / 151  
太平军不敢过长桥 / 153  
《桑园寄子》与留下十八家 / 155  
杨六郎龙门破石关 / 156  
皇梅寺螺蛳没屁股 / 159  
“奴才林”与“跳蚤林” / 161  
张三千、郁八百斗富 / 164  
杭州“葱包桢” / 167

半凉亭的大松树 / 169

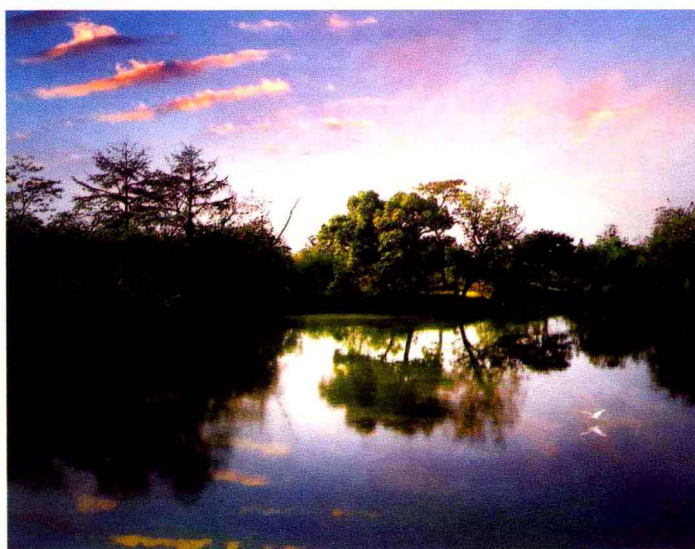
## 喻理篇

摔碗的故事 / 173  
牛和鹅的故事 / 175  
为富不仁、不得好报 / 176  
打死乞丐的报应 / 180  
神仙难医鼓胀病 / 182  
木根想“成仙” / 183  
石母鸡 / 185  
朱元璋与刘伯温下棋 / 187  
阿毛挨屁股 / 189  
歪打正着 / 191  
赵先生的愿望 / 193  
兄弟分家 / 195  
狮涎桥的故事 / 197  
文殊与普贤 / 199  
发根救母记 / 201  
牛坞畈的传说 / 203  
呆儿学生意 / 205  
知县巧断风水案 / 207  
五龙漾 / 209  
小竹坞 / 210  
朱田坞与“猪头坞” / 211  
两个“藤头” / 213

## 后 记



# 地域篇





## 三铲塘与三墩镇

从前，杭州西北面是一片低洼地，每当夏秋季节，雨水多时，就成了一片汪洋。尤其天目山区一带，一下暴雨，洪水下泄，马上田地淹没，屋毁人亡，老百姓叫苦不迭。

治水圣人大禹知道了，昼夜赶来，听了老百姓一番诉说后，即登上老和山察看地形。一会儿，大禹下山，召集老百姓商量治水办法：一、疏通苕溪，让它流到太湖里去，开挖河道直通东海；二、将古荡、留下、闲林这沿山一带的土石挖来填高洼地。

第二天，大禹亲自主持开工仪式，挥动大铲，挖了三铲土，掷向低洼地。于是，人们不分男女老少，纷纷出工出力，按照大禹的指示去干，改造了这里的环境。

留下与闲林之间有个地方叫茅草山，其间有个二十来户人家的小村子叫“龙背”，这里有个十亩水面的池塘，叫“三铲塘”，那三铲土掷向北面低洼地，成了三个土墩——现在的三墩镇。

口述：陈学山 男 82岁 务农

记录：郑长雨 男 69岁 教师

## 石鸽的由来

古镇余杭以南有个地方叫石鸽，这里有一个传说。

很久以前，有一个勤劳的老公公，他每天在家里编草鞋，编好了去卖钱。在编之前，先要把稻草敲得很软，这样，编起来的草鞋很软糊，穿在脚上比较舒服。老公公家门前有一块雪白的大石块，他就把稻草放在这大石块上敲打。一天又一天，一年又一年，这大石块被敲打得又光又滑，同别的石块很不一样。

稻草上总会有一些谷粒没有打净。老公公在敲打稻草的时候，那些稻草上的谷粒就脱落了下来。奇怪的是，老公公在月光下面敲打稻草，到第二天，那脱落下来的稻谷都不见了。

有一天，一个徽州朝奉（徽州方言中称富人为朝秦）路过，看见这石块，说是愿意出三百两银子向老公公买，但是他身边银两不够，而且石块又重，不便拿走，所以同老公公讲定，过两个月一定来买。老公公一听说这石块值这么多钱，知道一定是一块宝石。他恐怕放在门外被人家偷走，又恐怕再敲打稻草会把石块敲碎，就叫人帮忙把石块搬进家里，藏得好好的。

两个月后，那徽州朝奉来买石块了，走进老公公屋里，一看，连连说“可惜可惜！”石块不买了。老公公问他是为的什么，他说：“这块石头受过日月精华，里面已经形成一只鸽子，放在门外的时候，它天天有谷粒吃，一搬进屋里，它就饿死了，所以不值钱了。”

老公公还不大相信，用锄头把石块打碎，里面果真有一只雪白的已经死了的石鸽。

搜集整理：吴正贵 63岁 干部