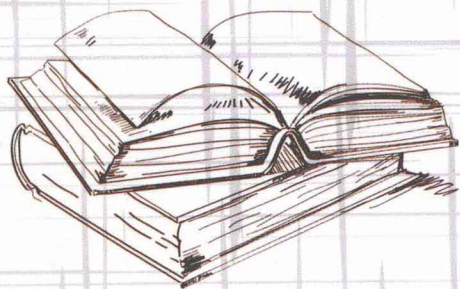




名师精彩课堂实录与赏析系列丛书

丛书主编◎杨玉春



兴趣引领

关注生成的

小学英语课堂

滕秀芹◎主编

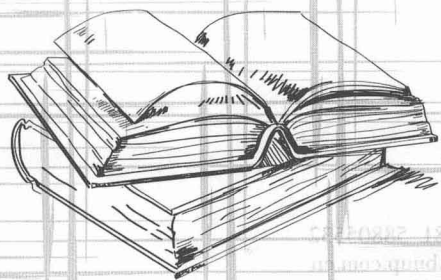


北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



名师精彩课堂实录与赏析系列丛书

丛书主编◎杨玉春



兴趣引领

关注生成的

小学英语课堂

滕秀芹◎主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

兴趣引领—关注生成的小学英语课堂 / 滕秀芹主编. —北京:
北京师范大学出版社, 2012.5

(齐鲁名师精彩课堂实录与赏析系列丛书)

ISBN 978-7-303-13913-2

I. ①兴… II. ①滕… III. ①英语课—课堂教学—教学研究—
小学 IV. ①G623.312

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第245575号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

XING QU YIN LING: GUAN ZHU SHENG CHENG DE XIAO XUE YING YU KE TANG

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京市易丰印刷有限责任公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 10

字数: 190千字

版次: 2012年5月第1版

印次: 2012年5月第1次印刷

定价: 18.00元(含光盘)

策划编辑: 郭兴举

责任编辑: 谢影

美术编辑: 毛佳

装帧设计: 北京漫酷

责任校对: 李菡

责任印制: 李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

丛书编委会成员名单

学术顾问 安宝生

丛书主编 杨玉春

丛书副主编 林志芳 郑庆全 杨世生

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

于维涛 王 瑞 安宝生

杨玉春 杨世生 苗禾鸣

林志芳 郑庆全 崔晓红

滕秀芹

总 序

留给教坛的一壶老酒

近年来，随着山东省素质教育的推进，出现了一种可喜的现象：一批觉醒了的先知先觉者正在致力于我省教育的改革和创新，许多优秀校长和教师开始活跃于省内外的教育论坛，宣传自己的主张，发出自己的声音。这种可喜的现象凝聚成一股改革的潮流，使山东省日益成为全国基础教育改革的活跃地区。正因为如此，山东省在2009年、2011年连续两届在全国教育改革创新奖中占据领先地位。

杨玉春博士基于对我省名师课堂教学的研究，推出“齐鲁名师讲堂”系列丛书，邀我为丛书的出版写几句话。我认为，这套丛书的出版，无论是对入选者本人，还是对全省广大中小学教师，都是一件值得祝贺的好事。

一、好课，必然浸润着教师生命的华章

著名文学家陆游在向他的儿子传递文学创作经验时说过：“汝果欲学诗，功夫在诗外”。我们常说，“文如其人”。其实，“课亦如其人”。哪位优秀教师的课，何尝不是其人全部生命本质的外化。因此，研究优秀教师的课，必须把研究的视野投向课外，与优秀教师的生活样式、生命追求结合起来。

齐鲁教坛优秀语文教师朱则光，为了能够讲一口标准的普通话，对着镜子、听着广播苦练一年，终于修成正果；化学教师张利平每天必做七件事：用笑容迎接新的一天；10分钟练字；5分钟诵读美文1篇；深度指导一名学生；记一篇“小研究”随笔；阅读（至少1个小时）；为自己找亮点（至少三个）。或许可以这样说，卓越课堂的背后，必然与教师卓越的人生相伴随。没有他们人生的精彩，就没有课堂教学的精彩！

一位优秀教师，卓越的教育生活的标志到底是什么？当下，有的教

师热衷于搞研究，做科研，写文章。这些工作很重要，但我想提醒各位教师的是：科研不是目的，只是研究自身教育教学规律、提高教育智慧的手段；科研成果不是一位教师成功、优秀与否的标志，其成功与优秀必须体现在教育教学实践活动的载体——课上、体现在师生关系的改善上、体现在师生共同创造的教育生活质量的提高上、体现在学生的生命成长与自我发展上。这一切，又必然与师生共同创造的有意义的教育生活样式和能够给自己和别人以教育和人生启迪的教育故事息息相关。如创生课堂、师生交往、实践活动等。老师们要让自己的教育生活过的有滋有味，就必须不断地创生和建构教育的活剧，创造自己精彩的教育人生，给自己留下一个又一个生命的传奇。

二、好课，必然折射着学生生命的光芒

一堂好课，从来都不是教师的独唱，而是师生共同缔造的生命之歌。或许可以说，师生有什么样的生命状态，就有什么样的课堂。如果说，一堂“好课”是教师生命激情的释放，那么，也必然同时折射着学生的生命活力。

我认为，在课堂教学的追求和实践上，优秀教师与一般教师有四点重要的区别。第一，表现在教育价值观上。在优秀教师眼里，无论什么时候，他们的学生都是活生生的人，是一个个正在绽放的生命，一个个正在成长中的人，他们追求的是学生的快乐、成长与进步，而不是充满功利主义的分数、成绩和升学率。第二，表现在课程价值观上。优秀教师总是把自己所教授的课程看做是整体育人的载体，无论什么时候，都追求学科教育的整体育人功能，始终坚持教书与育人的内在统一，将“育知”“育能”“育人”融于一体。第三，表现在课堂教学观上。优秀教师关注的，首先是学生的生命状态、生命激情，是学生的学习兴趣、习惯和方法的培养；其次才是知识的掌握，技能的训练，智慧的生成，人格的陶冶。第四，表现在课程学习观上。优秀教师着力追求的是教育的增值效应。学生对教育的消费，与人类对物质产品的消费有一个最大的不同，就是在师生共同的课堂教学互动中，会创造出教师教学设计“预设”之外的“收获”，如新的知识、方法、思想等。这就是课堂教学的“增值”。增值，是课堂教学场景中学生生命状态的最高境界，是学生生命价值的高扬，是学生生命智慧的释放，因此，也是课堂教学的最高境界。

三、好课，必然闪烁着教育智慧的光辉

一堂好课，要给自己和别人留下财富，这财富体现在以下三个方面。

一是思想。思想可以穿透时空，甚至可以穿越历史，给人们留下久远而深刻的影响。就像霍懋征老师用自己的一生实践，给我们所留下的“没有爱就没有教育”一样。二是方法。朱光潜先生在《诗的境界——情趣与意象》中写道：“每首诗都自成一种境界。无论是作者或是读者，在心领神会一首好诗时，都必有一幅画境或是一幕戏景，很新鲜生动地突现于眼前……”“无论是欣赏或是创造，都必须见到一种诗的境界。”彭才华老师在唐朝诗人张志和的《渔歌子》的教学中，在字词理解和诵读教学的基础上，引导孩子们进行想象，就体现了诗歌教学的一种方法。三是范例。能够为同行提供一种基于独特思想的完整的教学框架。数学老师赵国防执教的“重叠问题”，从教学主张、课程价值追问、教材版本研究、数学思想探究、课堂教学设计到教材内容的拓展，为教师提供了一个完整的数学教学范例，对广大数学教师的教学具有普遍的启迪和借鉴意义。

最后，我想说的是，一堂好课，犹如教师们留给教坛的一壶老酒，越品越有味道，越品越浓香四溢。那好课，就像冬天的一壶烧酒那样“有温度”，喝下去温润全身，热情四溢；就像青岛的琅琊台那样“有烈度”，喝下去跌宕起伏，壮怀激烈；就像珍藏多年的茅台那样“有厚度”，喝下去浓郁醇厚，回味无穷……



前言

当前,全国各地广大中小学教育工作者正以极大的热情和高度的历史责任感投入到规模宏大、波澜壮阔的基础教育课程改革之中。发轫于 21 世纪初的这次改革,将实现我国中小学课程从学科本位、知识本位向关注每一个学生发展的历史性转变,相信它必将对我国基础教育乃至整个教育的发展产生深远影响。新课改步伐之大,速度之快,难度之大,是空前的;它对中小学教育工作者在教育教学的理念和行为上所形成的冲击是旷日持久的,每位中小学教师都不能置身其外。

实施课程改革的主渠道是课堂教学,谁抓好了课堂,谁就抓好了教育教学工作的关键。传统的课堂教学过于强调教师的主导作用而忽视学生的主体作用,过于强调基础知识、基本技能的教学而轻视对学生情感态度与价值观的培养,过于强调接受学习而忽视学生的主动参与和探究性学习。随着基础教育课程改革的不断深入,教师的教学方式和学生的学习方式正在发生着积极的变化,课堂开始活泼了,教学形式丰富多彩了,教学手段现代化了。课堂教学也呈现出百花齐放、百家争鸣的态势,各种课堂教学风格和流派纷纷涌现,一大批优秀的教师在教学中脱颖而出,成为课程改革背景下课堂教学的代表人物,成为课程改革的排头兵,成为教学名师。

然而,名师的课堂教学资源还相对分散和匮乏,一线老师除了偶尔现场观摩名师的课堂教学、零星地观看名师教学录像之外,较难找到名师荟萃的课堂教学资料。为此,我们特地邀请了一些对新课程改革体会比较深刻、把握比较到位、实践比较成功的优秀教师,录制了 8 节课堂教学视频,并通过这些教师的课堂教学设计、实录与反思,全面展示名师是如何把握新课程的理念并落实在课堂实践中的。这是在小学英语学科教学中探索新课程、实践新课程的真实记录。这些精彩课堂将会成为一线教师关注和学习的对象,起到引路和示范的作用。

目 录

CONTENTS

第一章 为用而学 层层推进	(1)
——张坤霞精彩课堂《 <i>This Is My Day</i> 》实录与赏析	
第二章 合理整合教材 巧设教学环节	(20)
——孟清精彩课堂《 <i>How many</i> 》实录与赏析	
第三章 以情激趣 以兴启智	(42)
——王霞精彩课堂《 <i>My favourite season is spring</i> 》实录与赏析	
第四章 环环相扣 螺旋前进	(56)
——刘超精彩课堂《 <i>Let's Eat</i> 》实录与赏析	
第五章 在体验中运用 在参与中成长	(76)
——宋华精彩课堂《 <i>My classroom</i> 》实录与赏析	
第六章 活用教学方法 激发学习兴趣	(90)
——苏琳琳精彩课堂《 <i>What do you do at the weekend?</i> 》实录与赏析	
第七章 用兴趣导航 让童心飞扬	(106)
——李艳精彩课堂《 <i>My Family</i> 》实录与赏析	
第八章 以任务教学为主导的高年级对话教学	(126)
——张春玲精彩课堂《 <i>What's your favourite food</i> 》实录与赏析	
后 记	(145)

第一章 为用而学 层层推进

——张坤霞精彩课堂《This Is My Day》实录与赏析



【名师成长之路】

跋涉才有豪迈的歌

我现任胶州市常州路小学副校长。从教 20 年来，我矢志不渝地立足课堂，用智慧开启孩子人生的大门；走进学生心灵，用真情打开孩子的心扉；坚守三尺讲台，用爱书写对教育事业的执著追求。一路攀登，一路求索，在教育教学这条神圣之路上，留下了一串串坚实而闪光的足迹：齐鲁名师建设工程人选、山东省小学英语骨干教师、青岛市教学能手、青岛市青年教师优秀专业人才、胶州市优秀教师、胶州市学科带头人、胶州名师等多项荣誉称号；出版专著《家校合作教育研究》，参与《小学合作互动英语》教材的编写与修订，在省和国家级刊物上发表教育教学论文 20 多篇。荣获 2011 年山东省“教学能手”称号。

工作中，我努力倡导并实践“小课堂、大情境，小教师、大学生，小课本、大教材”的英语教学策略，坚持教材、课堂、生活的统一。致力于创设贴近生活的教学情境，将教学过程还原为学生在情境中主动实践、体验和探究的过程，让学生学习掌握富于真情实感、有活力的语言；突出以学生为主体的思想，践行“学生的发展是英语课程的出发点和归宿”的新课程理念，使课堂教学成为学生在教师指导下构建知识、活跃思维、发展心智和拓展视野的过程；英语课堂中，致力于优化语言环境，增强语境体验，不断探索构建“情趣盎然、合作学习”的英语课堂，逐渐形成了以学生发展为本、清新自然、独具魅力的课堂教学风格。

一、率性

我上课很随意。例如，A 班学生活泼，爱表现，我常常一进门，就开始用英语和大家诙谐地打招呼，导入环节自然无痕。B 班学生内向，文静，不爱说话，我就按部就班地宣布上课、起立、坐下、问候、热身……C 班学生思维活跃，爱质疑，喜欢创新，我常会抓住一个新鲜话题开启新课。

还有的时候，遇到上完体育课，学生需要适当休息调整，我也会快速整合教学内容，改变授课方式，让学习保持质量不变。时间短了，方式变了，内容精选了，学生依然学得愉快而有收获。

“顺木之天，以致其性焉尔。”随意不是随便。我的随意是追随学生求知的愿望而适时地引领，是根据学生实际有针对性地施教。因此，十几年间，一批批学生对我依然保持一种新鲜感，愿意上我的课。

二、本真

直到今天，我还跟学生动真感情。

一次，因为一个家庭困难、学习暂时落后的学生糟蹋了我奖给他的练字本，我伤心地哭了。没想到，第二天，孩子双手递给我一本封面上贴着一个曾经的“奖”字的新本子，看上去不怎么漂亮，但却是他用心认真做的。翻开来，里面还夹着一行字：老师，对不起！看着他眼泪打着转，我的眼睛也湿润了。

教育的土壤里如果没有真情，只会滋生、助长更多的虚伪、冷漠、假、大、空，甚至懦弱、丑陋。

在我的课堂上，大到教学内容，引用的例词例句，诵读的词句篇段，小到一个眼神，一个随意的动作，一句评语，我都力求表达我的真情实感。例如，“你的音质真好，说出的英语有股魔力吸引着老师。”“大家朗读的声音特别甜，老师还想听一次，好吗？”“你观察的特别仔细，还抓住单词的特点记住它，这其实就是一条学英语的科学方法。”等等，学生常常会因此变得格外自信。

拍拍肩，摸摸头，拉拉手，眨眨眼，绝不是我的刻意而为，传递的却是温暖，是信任，是尊重，是友谊，是亲情，更是师生间无以言表的默契。我就是这样把课堂当成师生在相互交往中获得生命共同成长的神圣殿堂，把它的每一个环节，每一个细节，每一个章节都本真地呈献，任何一个小小的片段都小心翼翼设计，求真求实。

三、平等

课堂上的我是学生中的一员。

我常让学生以自己喜欢的方式回答问题，怎么轻松怎么做。我经常让学生坐着和我说话，不用毕恭毕敬；我让他们教我跳皮筋，做流行的校园游戏；我经常让他们给我推荐喜欢的书籍，听他们讲自己的故事，与他们分享童年的欢乐和幸福……我成了他们的大朋友。

学生的语言稚气、童真、自然、阳光，闪烁着奇妙的火花，跳动着

快乐的音符，特别富有情趣。“我最近有点烦，有点烦，我胖得像条蚕，像条蚕……”一个胖胖的男孩子改编自周华健的歌曲，听后我大笑不止，他竟然拍了拍我的肩膀，“老师，我现在就给你编一首”，我顿时觉得自己回到了童年。此时，我才真正感到：只有学生不把你当成老师了，你便成了真正的老师。

四、习惯

学生习惯不好，我宁愿不上课也要先下气力训练好。

比如书写，我要求学生把每一次动笔写字，无论家庭作业，课堂练习都要当成练字来对待。

比如听讲，学生习惯了回答老师的问题，我却常常让学生学会自己发问，围绕同伴的发言设计问题，探究答案。课堂上常常精彩纷呈。

比如我引导学生养成独立思考，自主解决问题的习惯。“一个单词多种记忆方法”的交流现场，常常活跃着一些平日内向、偏执、不守纪律的孩子。一段知识落下可以设法弥补，而习惯一旦出问题，将影响人的一生。

教育其实就是这样一个奇怪的领域，有的时候，你越想走捷径，越想直奔目标，就越是达不到。而率性、本真、平等、习惯的培养，这些看似不经意的小事，却越能收获来自心灵的巨大力量，使教育生活充满诗意、变得灵动、迸发激情。

教学能力的提高离不开反思，离不开研究。我把自己的每堂课都当成实验课，展开了智慧施教、有效学习的“简笔画情境教学法”“小学英语教学方式转变”以及“创建以训练为主的英语课堂新模式”等课题研究，引导学生学会主动学习、合作探究。探索形成了“整体感知，重点突破，分段析解，拓展应用”四步对话教学法，总结出了小学英语阅读教学的有效做法——读前渗透激趣，读中理解答疑，读后拓展应用。引领学生在听读、自读、复述中理解、掌握文本；在读写记忆、听写巩固、拓展应用的过程中提高语言综合运用能力。

为反复验证这些做法的实用性，我曾十多次出示青岛市、胶州市公开课、观摩课，多次请专家指导评点，和同行切磋交流；我所撰写的《小学英语课堂教学中的小组合作》《英语：培养兴趣一二三》《合作学习研究再探》《单词教学渗透语音教学的策略探寻》等多篇文章，在各级各类刊物上发表。

“工作并快乐着，收获着，成长着，幸福着。”这就是我的全部教育生活。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”教育之路如诗如歌，我沐浴其中，如春风化雨；行走其间，如交响乐激荡。我愿意继续迈着执著、坚定的步伐，在教育的广阔天地里跋涉求索，参加“齐鲁名师讲堂课程资源建设”工作是我事业的又一个新起点。



【文本呈现】

Read and Write

Zoom: What do you do on the weekend?

Zip: Usually I watch TV and go shopping.

Sometimes I visit my grandparents.

What about you?

Zoom: I often play football. Sometimes I go hiking.

Zip: That's fun.

Zoom: But not this weekend.

Zip: Why?

Zoom: The weather report says it's going to rain tomorrow. I can't play football in the rain. I can't go hiking, either.

Zip: Then come to my home. Let's watch TV together.

Zoom: OK.

教材名称：义务教育课程标准实验教科书五年级下册

出版社：人民教育出版社

版本：PEP(供三年级起始用)

教授内容：Unit 1 This Is My Day Part B

电子课本：<http://www.pep.com.cn>



【主题解读】

PEP 整套教材编写强调语言运用，体现了交际教学思想，注重能力培养，重视双向交流，以激发学生的学习动机和兴趣为宗旨，紧密联系学生的生活实际。

五年级下册第一单元的话题为 Daily Routine，课题为 This Is My Day，重点学习一天中不同时间段内学生学习和生活起居情况以及周末活动的表达，尤其是学会使用频度副词谈论日常生活。教材内容具有科学

性，遵循了小学生的学习特点，重难点设计层次化，无论是单词，还是句型都是由简到繁，难度和深度层层推进。

本课时学习“B: Read and Write”，这是高年级段语篇教学的读写课，是一篇谈论 Weekend Activities 的趣味对话。旨在复习巩固相关词汇，并适当扩展语言，增大语言输入量，在正确朗读、回答问题、理解短文的基础上培养学生的阅读能力和初步的仿说、仿写能力。

任何学科的教学，都是对人的教育。小学生对英语有着浓厚的学习兴趣，对教师有着强烈的尊崇情感。课堂教学中，我本着“形式多样有变化，过程快乐有方法，师生互动有交流，循序渐进有层次”的课程理念，努力创设良好的英语环境，以灵活新颖的教学形式，引导学生在玩中学、在学中做，使课堂上的教与学都生机勃勃，让学生在有声有色的课堂环境中感受生活，理解和运用语言。



【教学设计】

在小学英语教学，符合学生知识层次、认知特点和年龄特征的阅读训练是不可或缺的部分，语篇是小学生学习英语的重要材料之一。针对五年级学生的年龄特点及认知规律，按照教材设计意图和小学英语语篇教学的建议，我将课堂教学模式确定为“任务型与活动型相结合”的整体教学模式，将语言学习和学生阅读能力的培养渗透到课堂活动和教学任务中，让学生通过听、说、读、写等语言实践活动获得相关信息，从而在语言知识和技能、阅读兴趣、学习策略和情感态度等方面得到充分的发展。

本课时教学设计围绕教材提供的对话内容展开，达成的教学目标是：

学生能够听、说、读、写句型：What do you do on the weekend? Usually I watch TV and go shopping. Sometimes I visit my grandparents. I often play football. Sometimes I go hiking；能够听、说、认读句子：The weather report says it's going to rain tomorrow. I can't play football in the rain. I can't go hiking, either；能够运用所学词汇、句子谈论表达周末活动；能够正确朗读语篇、获取语篇信息，在阅读的基础上进行仿说、仿写。

采取的主要教学策略是：

一、以旧引新，听说并行，成功铺垫

本课教学从学生已有知识出发，说唱歌谣导入，以旧引新，直奔“周末活动”主题。通过自由对话和猜测 Zip 和 Zoom 的周末活动，激活学生

已有的知识积累,对前置知识(如 do homework, read books, do housework, play chess 等动词词组)进行复现,为本课进一步谈论周末活动话题奠定一定的语言基础。

二、问题引读,分步推进,加深理解

在阅读教学中,问题引读是很重要的教学策略,速读、扫读、略读、精读相结合也是非常重要的教学策略。略读可以帮助学生快速了解文本大意,抓出关键信息。而精读则可以帮助学生更细致地理解语言知识,了解语言构造,掌握新的词汇,吸取写作的方式、方法。

课堂上,教师时刻关注学生的现有基础、学习潜能、兴趣爱好和学习风格等,努力贯彻“以学生为中心”的教学理念,敏锐观察学生的学习状态,灵活提出阅读的引领问题,使学生产生读的需要,并带着目的去读。引导学生从粗读、速读到细读、精读,再到熟读,由浅入深、由粗至细地透彻理解文本,引导学生提问质疑,整理复述,内化知识:

通过提出“What do Zip and Zoom do on the weekend?”这一问题,引导学生跳读、寻读,整体感知文本,找出问题的答案,提高学生在阅读中抓主要信息的能力。

通过提出“What do they usually/often/sometimes do on the weekend?”这一问题,引导学生自主细读短文,采用画关键词的方法,找出答案,完成表格,提高学生整理、分析信息的能力。

通过提出“Can they play football or go hiking this weekend?”这一问题,引导学生在读中获取信息、理解文本、学习语言、体验交流;并在完成任务的过程中,明确阅读目的,提高阅读兴趣,训练阅读方法,培养阅读能力。

通过引导学生提问质疑,激活思维,拓宽思路;通过在文本阅读时频繁运用“How do you know?”引导学生关注文本,为有声、有形、有情的语言学习铺路奠基。

三、围绕主题,任务驱动,适当拓展

随着阅读能力的提高,小学高年级学生英语学习的重点已从词汇和句子逐步转向句子和语篇。在英语阅读教学中运用语篇教学策略,既可以帮助学生弄清词与句、句与句之间的关系,又可以为学生分析和理解所学文本打下基础,从而有效地提高学生的阅读理解能力。

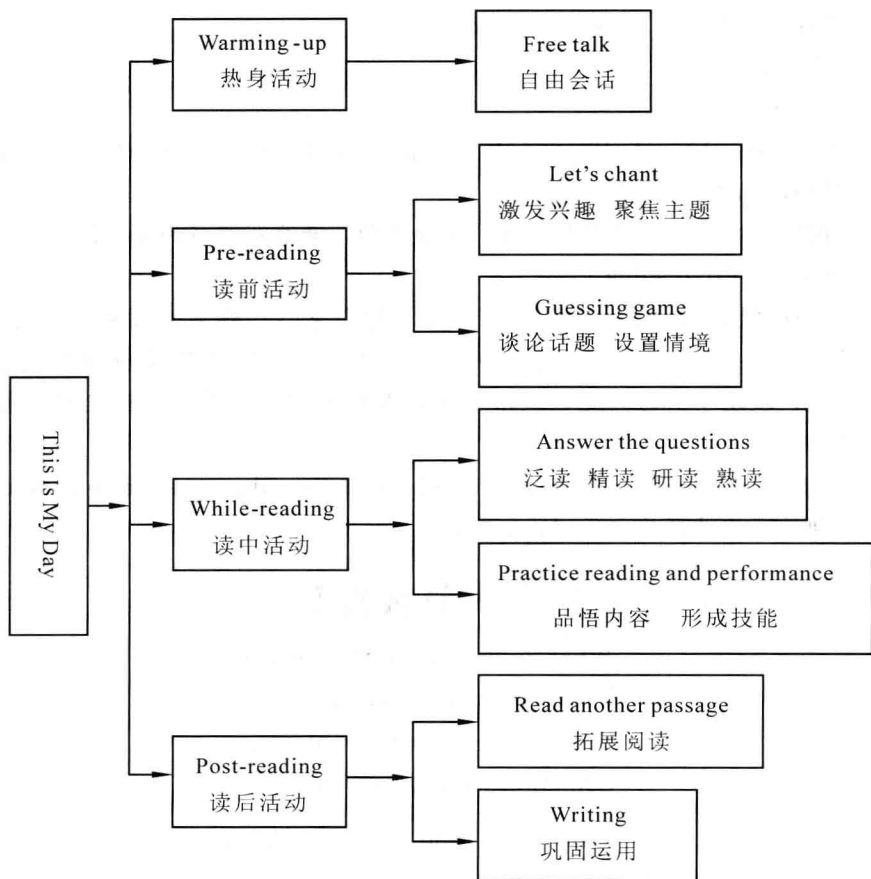
在整个教学过程中,我以谈论“周末活动”为主线开展教学并贯穿始终,以听、说、读、写为布局,以语篇推进,加强过程指导,层层递进

地展开语言知识的学习、文本的阅读和话题的仿说仿写，让学生充分享受“Learning by doing, learning by using”所带来的愉悦。

在完成课文文本的读写训练之后，让学生进行角色扮演，复述文本，进而谈论自己的周末活动；呈现关于 Zip 和 Zoom 周末活动的续篇文本，要求学生根据阅读提示，通过自主阅读，完成选择填空的阅读理解练习。文本的复述和拓展文本的提供既增强了英语学习的趣味性，又达到训练思维、提高语言技能的目的。



【教学流程图】





【精彩课堂实录与赏析】

Step I . Warming-up

设计意图：浅显易懂、具体形象、音律明快、富于动感的语言营造良好的英语氛围，培养学生的自信。

1. Greetings

T: Good morning, children.

Ss: Good morning, teacher.

T: How are you today?

Ss: I'm fine, thank you. And you ?

T: I'm OK.

2. Show the topic

T: This class, let's go on learning "Unit 1 This Is My Day". (教师手指板书，学生齐读。)

简析：自由简单的师生问好，课题齐读，开启一节新的英语课。

Step II . Pre-reading

设计意图：读前活动旨在为学生阅读文章、了解文章大意做准备。通过游戏、头脑风暴、歌谣、预测、自由对话、视听录像等多种形式导入话题，激发学生的兴趣，激活学生的背景知识，引导学生迅速进入文本学习。

1. Enjoy a chant, then have the students find out the mentioned question
课件播放动画并出示 chant 全文：

Let's chant

What do you do on the weekend?

I usually go swimming.

Sometimes I climb mountains.

Sometimes I go shopping.

What do you do on the weekend?

I usually play the piano.

Sometimes I visit grandparents,

Sometimes I watch videos.