

选择决定成长 阅读改变人生

原创经典作品

或以奇见长，让人读罢有绝处逢生之感，或以情动人，读罢令人回味无穷，拍案叫绝。

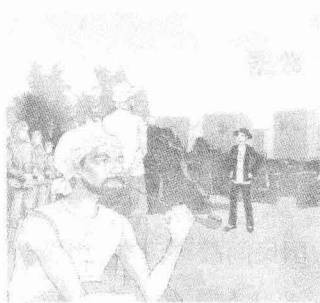
鹰王传奇

青少年爱读的中国民间故事读本

岳勇◎著



蓝天出版社
www.ltcbs.com



青少年爱读的中国民间故事读本

岳勇◎著

鹰王传奇

YINGWANGCHUANQI



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

鹰王传奇 / 岳勇著. —北京: 蓝天出版社,
2013.3
(青少年爱读的中国民间故事读本 / 刘光远主编)
ISBN 978-7-5094-0899-5

I . ①鹰… II . ①岳… III . ①民间故事—作品集—中
国 IV . ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 064385 号

鹰王传奇

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

开 本: 16 开 (165 × 230 毫米)

字 数: 180 千字

印 张: 12

印 数: 1-5000 册

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵权必究

序言

我的阅读经历，大致可以分为几个阶段。

第一阶段是90年代中期，那时我刚中学毕业，因为迷恋文学，连高中也不上了，就待在家里写起了小说和故事。那时候最爱看的书是文学杂志。小城邮局有一个比较大的报刊室，里面有很多文学期刊摆卖。我几乎每个月都要去三五次，凡是封面上带着“文学”两个字的杂志，都一本不落地买回来。因此还闹了个小笑话。

记得有一次，我看见柜台后面摆着一本杂志，前面被另一本杂志遮住了一点，只能看见封面露出“文学爱好者”几个字，赶紧买了。直到付了钱才发现那本杂志的全名叫《天文学爱好者》，前面一个字被遮住了，让我看走眼了。

当时之所以这么近似疯狂的购买和阅读文学杂志，不外乎两个原因：一是买本杂志回来，把人家的地址邮编等都记到本子上，好按着地址投稿；二是多看杂志，掌握人家的用稿风格，其目的还是为了向杂志社投稿。

如今老家的书柜里还堆放着数百本大大小小的文学杂志，基本上都是那时买下的。但我这样如饥似渴甚至可说是如狼似虎地购买和阅读那些文学杂志，却是热脸贴到冷屁股上，并没有给我带来丁点儿好运——这些杂志中，没有一本发表过我的稿子。

后来有知情的文友告诉我，其实像咱们这样的业余作者的稿件，人家编辑连看也没看就扔进垃圾篓了。后来我试了一下，投稿时在稿纸中夹了一根头发，或故意用胶水把稿纸的其中几页轻轻粘起来，然后再附足退稿邮资寄出去。一个多月后，原稿退回，头发还在，被粘在一起的稿纸也没有被揭开。我这才相信这位文友所言非虚，心里凉了半截，从此购买和阅





读文学期刊的热情大减。

第二阶段是90年代末。我看过一些作家的自传，有很多作家都说自己是从文学名著中汲取营养，最后才一步一步成为大作家名作家的。于是我的阅读兴趣又转移到文学名著上来了，古典四大名著、中国现当代名著、外国名著等，成套成套地往家里搬。这时候我已经在一家汽车修理厂找了一份学徒工作，每个月有三百元工资。这点钱，就全花在买名著上了。

我两年多的工资，一分钱都没上交父母，就换了几十上百本名著回家。后来渐渐发现有些不对头了，其一，这些名著动辄几十上百万字，咱根本没那么多时间去一一阅读。我至今还记得，古典的自己只读过《红楼梦》，一百二十回本的《水浒传》读到一百回宋江被招安以后，就没了兴趣，读不下去了；现当代名著只读过《围城》、《鲁迅小说集》等为数不多的几本，外国名著读得更少，就一本《鲁滨逊漂流记》，因为这本书情节比较吸引人。其二，名著之所以称为名著，就是因为你读一遍两遍根本看不懂，要想读懂一本名著，从中“汲取一点营养”，非得十遍八遍不可。我一边上班还得一边写作，哪有那时间呀！于是名著买得多读得少，现在书柜里还堆着一大堆从没翻开过的名著。

第三阶段是2000年左右。这时我已经陆续发表了一些作品，也许已经是到杂志社做了编辑的缘故，我特爱读文学理论书籍，大学汉语言文学专业的课本我基本上买齐了，也都很认真地读了。这些文学理论书籍就像一盏明灯，给摸着石头过河已经埋头创作了近十年的我指明了道路，好多创作上的难题，我都在书本上找到了答案。但这样的书读多了，就发现理论越来越高深，越来越难读懂了，真要读懂了，估计我也写不出作品来了。

大约在2004年前后，我往家里买回了一大堆家庭、妇女、青年、财富类的杂志。这倒不是因为我喜欢看这些杂志，主要是想为这些杂志写点稿件。这么些年来，也在一些文学刊物上发表了不少作品，但文学期刊的稿费普遍偏低，我辛辛苦苦写一年小说，最后发现稿费所得仅够维护我的那台电脑和激光打印机。听说写纪实类稿子很来钱，就动了心。通过观摩这些流行杂志，很快掌握了它们的风格，于是闭门造车，虚构一些婚外情、第三者、我给老公找情人、带着老公去嫁人之类的“纪实作品”，或者上网找一些致富金点子，再敷衍成文，标上时间地点，弄上一张照片，电邮给编辑——这不能怪我，我只是随大流，我认识许多自由撰稿人，他们都是这样干的。也许是这种现象太普遍，编辑们也默认了，我这些“纪实”作品也堂而皇之地登上了一些时尚杂志的头条，骗得了一些稿费。

有一天，一位昔日的文学老师拿着我发表在杂志上的一篇《恋足癖，丈夫闻着妻子的脚气也能来高潮》跑来问我，这是你写的吗？你怎么能写这样的东西？这样下去会毁了你的文学才华。我心里发虚，脸色通红，赶紧撒谎说，不是我写的，我哪能写这样的东西。从此金盆洗手，再不干这种缺德事了。

在文学创作中，我总想在自己的作品中表现更广博、更深层一些的东西，于是最近一段时间我又迷上了读杂书，天文地理历史医学奇门遁甲兵书易经江湖百业，都成了我感兴趣的。最近摆在我书桌上正读着的三本书分别是《中国古代火药火器史》、《法医现场勘验指南》和《催眠大师密训专业教程》。阅读这些杂书有一个不方便的地方，就是这些书都比较冷僻，一般书店根本买不到。好在现在资讯发达，再冷僻的书，也能在网上书店找到。本书中收录的《鹰王传奇》、《狼杀》等篇章，最初的灵感，就是看这些杂书的过程中突然蹦出来的。

人的一生总是充满了变数，人的阅读兴趣也总是在变化着的。我并不知道自己下一个阶段会喜欢读什么书，唯一能把握的就是把现在自己喜欢读的书读好，读透。

岳 勇

2012年11月5日



鹰王传奇 目录

Contents

第一辑 凶禽猛兽

狐 杀	2
义犬奇龙	10
鹰王传奇	15
台湾老板和深山猎人	26

第二辑 江湖风云

复仇女侠	38
无影杀手	62
义海横刀	67
盗侠方胆豪	92

第三辑 英雄豪侠传

断剑真情	96
卧底密捕	101
绝境英魂	139

第四辑 世态人情录

寻宝诗	156
夺 井	159
救命针	164
烟江欲雨图	167
你是我的亲娘	176

鹰王传奇

第一辑 凶禽猛兽



狐 杀

1. 结 仇

绣林山中多狐，其中有一种怪狐，长着猴子的爪子和狐狸的毛皮，最特别的是，它除了能在地上奔行跑动之外，还能像猴子一样在树上攀爬跳跃，甚至必要时，还可以用两只后腿着地直立起来，短距离行走。当地人把这种狐，叫作猴狐。

在绣林山中，大约生活着二三十只猴狐。由于数量稀少，山人甚少捕捉。直到民国年间，山外绣林城中有外国人贴出收购布告，说猴狐是地球上一种十分神秘罕见的动物种群，现有科学机构欲收购猴狐作为标本加以研究，死猴狐二十块大洋一只，若是活标本，价格面议。

山民们这才知道猴狐的价值，猴狐兼有猴的敏捷和狐的灵性，想要活捉难于登天，死的倒是可以猎到。于是猎户们纷纷抄起鸟枪火铳，上山猎狐。对着猴狐轰了几枪，结果不但一无所获，反而还让猴狐们受了惊吓，躲进大山深处，觅不着踪迹了。

山下的村子里，住着一个姓赵的年轻人，叫赵宝树。宝树爹是当地有名的猎手，可惜几年前上山打猎时被老虎拖走再也没回来，只给宝树留下了一杆被用得锃光发亮的鸟铳。没过多久，宝树娘得了重病，也跟着宝树爹去了。好在这时宝树已长大成人，没爹没娘也照样过日子。

这一年，宝树二十五岁，经媒婆说合，相中了邻村一位叫金凤的姑娘。女方父母传过话来，只要宝树拿出五十块大洋做彩礼钱，他们就立马将女儿嫁过来。宝树一听这话，就有些着急。



宝树娘临终前拉着宝树的手再三叮嘱，叫他另觅安身之道，千万别摸爹留下的猎枪。宝树知道娘是怕他落得跟老爹一样的下场，所以娘死后，他就把老爹留下的鸟铳挂起来，自己在屋后开垦了十几亩荒地，种了些果树，搞了一片果园。平时流汗劳作，待到果子成熟时，用箩筐挑了，到集市上摆卖，换回些辛苦钱。虽然衣食无忧，却也没有存下多少钱。这猛然之间，叫他怎么拿得出五十块现大洋？

宝树翻来覆去考虑了一个晚上，第二天一早，就抄起墙上的鸟铳上了山。好多年前，他跟着老爹进山打猎，无意中在大山深处发现了猴狐的老巢。但当时老爹告诫他，猴狐是有灵性的动物，而且报复心极强，轻易不要打它们的主意。所以当村里人都抄起猎枪上山打猴狐时，他没有动。但这一回，他实在是被那一笔不菲的彩礼钱逼得没法儿了，只好打起了猴狐的主意。猎到一只猴狐可以卖二十块大洋，只要能猎到两只猴狐，这笔彩礼钱就有指望了。为了能娶上老婆，他只好违背娘的遗愿了。

宝树从小跟着老爹在山上打猎，对山里的情形，简直比对自己家还了解。他背着鸟铳，在山林中紧走了一天，终于来到了大山最深处。那里是一片人迹罕至的原始森林，林中有一个高出地面数十丈的隐蔽山洞。数年前他和老爹发现的猴狐老窝，就在那山洞里。山洞外的树干上，还留有許多猴狐抓过的新鲜痕迹。由此可以判断，那一群猴狐仍然住在这里，并没有搬家。

宝树端着枪，在一处茂密的灌木丛中埋伏下来，黝黑的枪口一动不动地对准着山洞的方向。天色很快就黑了下来，月亮渐渐从山坳中爬起，透过头顶的树枝，洒下斑驳的月光。宝树睁大眼睛，周围十余丈内的事物，倒还勉强能瞧得清楚。

猴狐是一种群居动物，喜欢昼伏夜出，白天都待在窝里睡大觉，一到晚上，便成群结队跑出来觅食和玩耍。宝树趴在灌木丛中，耐心等候了大半个时辰，忽然听见山洞中传出吱的一声叫唤，紧接着，一道灰色的影子，嗖的一声，从离地面数十丈高的山洞中蹿了出来，稳稳地落在一株大树上。

宝树定睛一看，那正是一只灰色的猴狐。这只猴狐攀在树干上，用蓝幽幽的眼睛四下里侦察了一番，觉得没有危险，才回头吱吱叫唤两声。后面的同伴听得它召唤，都吱吱欢叫着，纷纷从山洞中跃了出来，攀着树枝和藤条，跳到地上。宝树数了一下，这一群猴狐总共有三十多只。

猴狐是一种以雌性为核心的动物，这群猴狐的首领，就是一只浑身雪



白、体形庞大的母猴狐。它头顶上有一圈黄毛，形似王冠，一眼瞧去，果然有些王者风范。它显然刚刚产子不久，两只松鼠般大小的幼狐正抓着它的皮毛，紧紧贴在它背上。白色母猴狐丝毫没有觉察到危险的临近，背着幼狐，领着狐群缓缓向树林深处走去。

宝树观察了一下，狐群走得太散，他开枪之后，就算能命中一只，其他猴狐必将四散惊逃，他想再猎到第二只猴狐，那可就难了。想要一石二鸟，唯一的法子，就是拿白色母猴狐背上两只紧挨在一起的幼狐开刀。他轻轻移动枪杆，将枪口从后面悄悄瞄准那只白色母猴狐，猛然一扣扳机。

只听轰然一声巨响，枪口火光一闪，喷出一蓬铁砂，雨点般打向白色母猴狐后背。那只白色母猴狐惨叫一声，向前栽了一个跟头，背上两只幼狐掉到了地上。白色母猴狐背上流血，显然受伤不轻，但它很快从地上爬起，扑到幼狐身边，吱吱叫唤，仿佛是在呼唤幼狐的名字。但两只幼狐却再也不能发出任何声音来回应母亲了。

狐群听到枪声，闪电般四下逃窜，瞬间便消失无踪。白色母猴狐低头舔舔幼狐身上的血迹，用那幽蓝幽蓝的眼睛朝宝树埋伏的方向看了一眼，忽然仰头发出一声悲怆的怪叫，迅速钻进杂草丛中，再也看不见了。

宝树捡了两只幼狐，第二天拿到城里，卖了四十大洋，又借了些钱，总算凑够了那笔彩礼钱，将金凤娶回了家。

2. 断腿

就在宝树成亲的第二天，村里发生了一件怪事，村民们在山后种植的数十亩庄稼，竟然在一夜之间，被糟蹋得一塌糊涂。有老猎人在庄稼地里辨出了猴狐杂乱无章的脚印，由此可以断定，糟蹋庄稼的罪魁祸首，就是山上那群猴狐。村人们都知道宝树前几天曾打死两只小猴狐，想必是那群猴狐下山报复来了，于是都把指责的目光投向了宝树。

宝树一气之下，领了村里十来个年轻猎人，直奔猴狐老巢。他要把这群不知死活的猴狐一窝端了，永绝后患。可是一行人在猴狐老巢洞口守候了一天一夜，却连一只猴狐的影子也没瞧见。

宝树再一侦察，才发现猴狐栖身的山洞，另外还有一个更加隐蔽的出口。猴狐们自从上次遭袭之后，便改由那个洞口出入了。于是宝树又把队伍埋伏在新发现的洞口周围。当天夜里，果然发现那群猴狐出来觅食。



宝树憋了一肚子火，大喊一声：“打！”十来杆鸟枪一齐开火，猴狐们猝不及防，纷纷中枪倒地。剩下的猴狐左冲右突，想要逃命，却发现自己早已被猎人们团团围住，哪里还逃得出去？宝树上好火药和铁砂，又放了一阵枪，可怜这一群猴狐，一只一只全都成了枪下亡魂。

宝树跳出来一看，狐群的尸体中，唯独不见了那只领头的白色母猴狐。他想这一群猴狐都被消灭了，谅它一只母猴狐也成不了什么大气候，于是便不再追击。领着同伴将打死的猴狐带下山，卖给城里的洋人，将换回的银元全部赔偿给了庄稼被糟蹋的村民。从此后，村里再无猴狐为害，宝树也松了口气。

转眼到了夏天，正是果子即将成熟的季节。宝树忙碌了大半年，眼看自己的果园丰收在望，心里暗自高兴。可是有一天，他起床后发现，果园里掉了好多果子。他以为是被风吹掉的，也没往心里去。但是第二天早上，他发现果园里掉的果子更多了，几乎满满的铺了一地。

看着掉落满地的果子，宝树心疼得差点掉下眼泪。这掉下来的，可都是他的血汗钱啊！昨夜无风无雨，怎么会无缘无故掉下这么多果子呢？肯定是有人在暗中搞鬼。这时，他想到了邻居鲁三。当初他开垦这片果园时，就因占地问题跟鲁三起过争执。虽然后来鲁三出远门去外地打工去了，但谁知道是不是他偷偷潜回村里害人呢？

这天晚上，他拿着鸟铳在屋后的草垛上躲了起来。他要查清楚到底是谁在糟蹋他的果园。假如真是鲁三这家伙，他一定会毫不客气地给他一枪，就算不打死他，也要把他打成残废，让他不能再祸害别人。

可是他在草垛上趴了大半夜，却连半个人影也没见着，正自奇怪，忽然眼前白光一闪，一道白色的影子灵巧地穿过竹篱笆，进入果园，攀上了一株果树，使劲摇晃起来。那满树的果子哪里经得起如此折腾，像下雨似的掉落下来。接着那白影又攀上了第二株、第三株果树……宝树这才看清楚，那白影并不是人，而是一只猴狐，就是上次从他的猎枪下逃掉的白色母猴狐。

原来是这畜生在作怪！宝树火冒三丈，端着枪瞄准那一团白影，猛地一枪轰了过去。白猴狐痛叫一声，从树上掉下来，一瘸一拐地往果园外逃去。

宝树跳下草垛，看见那株果树下有一小滩血迹，再联想到白猴狐逃走时一瘸一拐的模样，知道自己刚才那一枪打断了它一条腿，它已经跑不快了。如果不趁这个机会彻底消灭它，必将留下无穷后患。于是端着枪，借



着天上星月之光，沿着白猴狐留下的点滴血迹，一路追了过去。

白猴狐逃上山后，拖着一条断腿，钻进了一片树林。宝树毫不犹豫地追了进去。一人一狐，一追一逃，不知不觉间，就在山林里转了一个多时辰。

天渐渐亮了，地上每隔一段路就滴下的几点狐血，越来越看得清楚。宝树追得更快了。终于，当他追到一个山坳时，看到了数十丈外的那团白影。白猴狐拖着一条血淋淋的断腿，似乎再也跑不动了，索性一屁股坐在地上，喘起气来。

宝树心中暗喜，大步追上。就在这时，白猴狐忽然一转身，钻进了一丛灌木里。宝树哪里还会让它逃掉，把枪口对准那一丛灌木，毅然扣动了扳机。

轰然一声，惊鸟四起，枪声在山坳里久久回荡。宝树见那灌木丛里再无动静，知道母猴狐必死无疑，不由心中大喜，迎着硝烟走过去一看，却见那灌木丛里，除了一滩血迹，并不见白猴狐的影子。

难道又让它给逃了？宝树正觉得奇怪，忽然听得不远处传来砰的一声枪响，一颗子弹不知从什么地方飞过来，噗的一声，打在他的膝盖上。他还没回过神来，就听得树林外砰砰叭叭枪声大作，一颗颗子弹像落冰雹似的朝他打过来。这可是真正的步枪子弹，可不是一般猎人打猎用的铁砂啊。宝树差点连魂都吓掉了，拿着鸟铳当拐杖，拖着一条血淋淋的腿，连滚带爬地逃下山去。

后来宝树才闹明白，原来那天早上，恰巧有一个国民党民团团长从山林外的小路经过，听见他的枪声，以为遇上了游击队的埋伏，急忙命令手下朝枪声传来的方向开枪。结果有一颗子弹没长眼睛，打中了他的膝盖。

宝树就像那只白猴狐一样，从此瘸了一条腿。

3. 报仇

伤口愈合的第二天，宝树就背着干粮，扛着鸟铳，拖着一条断腿，一瘸一拐地进了山。他咬牙切齿，暗暗发誓，一定要亲手打死那只白猴狐，以报自己断腿之仇。可是那只白色的母猴狐早已搬离了那个山洞，他在大山深处转悠了一个秋天，也没再见到那只白猴狐。

当冬天的第一场大雪将整个绣林山严严实实覆盖住之后，宝树跛着一条腿，再次上山了。只不过这一次进山，他除了带着猎枪之外，还提了一

笼老鼠。他知道猴狐的食物是昆虫、野兔和老鼠，大雪封山，万物归藏，猴狐想要在这样的季节里找到充饥的食物，远比平时困难得多，有时为了不至于活活饿死，甚至不得不在白天冒险出洞觅食。

他来到以往猴狐们惯常出没的树林里，先打开鼠笼放出几只老鼠，再将鼠笼放在雪地里。自己则在雪地上深深地挖了一个雪坑，跳进去后，再用雪将自己埋住，只露出枪口和一对眼睛。放出去的老鼠四散惊逃，而关在笼子里的老鼠，则冻得吱吱乱叫。他埋伏在雪地里守候了一天一夜，几乎都快被冻僵了，虽然等来了几只狐狸，却没有看到那只白色的母猴狐。

他不禁有些气馁：难道那只母猴狐上次被自己打伤之后，已经死了？但他很快又否定了自己的想法，白猴狐上次虽然受伤，但子弹并没打中它致命之处，绝不可能就这样轻易死去。那只白猴狐害得他白白断了一条腿，此仇不报，枉为人哉！死要见尸，活要见狐，他一定要亲眼看见白猴狐死在自己面前，才甘心。

他提着鼠笼，又换了一个地方，放出几只老鼠，然后如法炮制，将自己在雪坑里埋藏起来。直到第三天傍晚，他转换到第三个地方时，才终于看见一团白影，在雪花飘舞中追咬着一只老鼠，往自己这边跑来。他精神一振，定睛一看，顿时浑身热血沸腾。那一团白影，正是他的仇人——白色母猴狐。

数月不见，这只母猴狐明显衰老了，拖着一条断腿，奔跑速度大不如前，就连追赶一只老鼠，也显得非常吃力。尤其是它背上掉了一大片白毛，露出里面一块刺目的伤疤，好像一只丧家之狗，昔日狐群首领的王者风范，已经荡然无存。

它笨拙地连扑数次，才总算抓住那只老鼠，显然是饿极了，一张嘴，就连皮带毛吞进了肚子。再一抬头，猛然发现了前面不远处鼠笼里的十多只老鼠，顿时两眼放光，咧着嘴，龇着牙，一瘸一拐地跑了过来。就在它距离鼠笼还有两三尺远时，似乎猛然想到了一个问题：为什么这些老鼠会装在笼子里？

就在这一瞬间，它意识到了这可能是一个圈套，猛然掉头，往树林深处跑去。宝树哪里肯放过这到手的机会，立即从雪坑里爬出来，端着鸟枪，快步追上去。白猴狐紧跑一阵，忽然往一株大树后边一闪，就没了踪影。宝树循着它留下的脚印，气喘吁吁追赶上来，追到大树后边，却发现雪地上那一行清晰的脚印突然消失了。





他愣了一下，一抬头，发现大树上垂着一根长长的枯树枝，顿时明白过来，猴狐长着猴子的爪子，能像猴子一样攀着树枝荡来荡去。那白猴狐一定是跑到这里之后，攀着这根树枝荡了开去，所以雪地上没有一点痕迹。他观察了一下，沿着树枝荡动的方向直追过去。果然在三丈开外的雪地上，又发现了猴狐的足迹。

他沿着足迹刚追出不远，就听得十余丈外的一株大树背后，传来一阵窸窣窸窣的声音，紧接着一团白影闪了出来。宝树大喝一声：“畜生，看你往哪儿逃！”话音未落，手指已猛然扣动扳机。轰然一声巨响，一圈磨盘大的铁砂迎着那团白影打过去。白影砰的一声，猝然倒在大树后边，红红的血水流了出来，染红了一大片雪地。

宝树不由大喜过望，一枪命敌，断腿之仇，今日总算得报。他瘸着腿，缓缓走到大树后边，正要检查白猴狐的尸体，却猛然呆住。那大树后边躺着的，哪里是白猴狐，分明是一个人啊。那人穿着一件白棉袍，肩上斜挎着一个包袱，身上落满雪花，所以远远一瞧，恰似一团白影。他胸口已被铁砂打成筛子，正汩汩地向外冒着鲜血。再往他脸上一瞧，宝树更是吃惊得跳起来，这被自己一枪打死的，居然就是自己那位出门打工的邻居鲁三。

他浑身一哆嗦，手里的猎枪掉到地上，冷汗刷的一下就从脊背上冒了出来。自己杀人了，而且杀的还是跟自己素有旧怨的邻居，虽然只是误杀，但说出来谁会相信呢？这可怎么办？

他瞧着鲁三的尸体发了一阵呆，最后四下里瞅瞅，但见雪花飘舞，四野无人，于是将心一横，暗忖：反正没人瞧见，不如就在这里挖个坑将他埋了。反正别人都以为他出远门打工去了，这一时半会也不会有人知道他死了。

他咬一咬牙，正要动手挖坑，忽然听到一阵吱嘎吱嘎的脚步声，却是两个正在山谷里打猎的老猎人循着枪声走了过来，还隔得老远就在喊：“哟，这不是宝树吗……咦，地上怎么躺着一个人呢？”

宝树脸色一变，再也站立不稳，一屁股瘫坐在雪地上……

事后据警方侦查判定，鲁三出门打工，想要回家过年，只是回家的两条大路都因战祸被阻，不能通行，他归家心切，所以不顾风雪，攀山越岭，欲抄近路，早点回家。谁知却在深山里遇见上山打猎的宝树。宝树与鲁三积怨甚深，这是村人都知道的。宝树见到鲁三顿起杀心，开枪杀死鲁三后，正欲埋尸灭迹，却不想被听到枪声赶过来的两个老猎人看见……

杀人偿命，不久后，宝树即被正法。他老婆金凤已经怀孕三个月，也因伤心过度，动了胎气而导致流产。

4. 狐 怨

春节过后不久的一天傍晚，一个风尘仆仆的男人敲开了宝树隔壁鲁三家的大门。鲁三的老婆开门一看，却见大门口站着的正是自己的丈夫鲁三，不由大叫一声：“有鬼！”吓得晕了过去。

鲁三救醒老婆一问，才知道宝树曾经开枪打死人的事。他也糊涂了，告诉老婆说自己本来写信回来说要赶回家过年，可是腊月间有事耽搁了，没能在年前赶回家，直到年后才把事情忙完，所以现在才回来。

鲁三的老婆也觉得有些不对劲：如果鲁三年前没回来，那被宝树打死的人又是谁？

她连忙招呼来几个鲁家的叔伯兄弟，跑到山坡上将鲁三的坟墓掘开一看，棺材里躺着的哪里是鲁三，分明是一只猴狐的尸体！





义犬奇龙

奇龙并不是一个人的名字，而是一条狗的名字。

那还是 1941 年间，气焰嚣张的侵华日军对我抗日根据地展开了疯狂的“大扫荡”，铁蹄所至，人畜、财物、房屋，杀光、抢光、烧光，一时间“无村不带孝，到处闻哭声”。

年初的一个黎明，我们连队在奉命转移的过程中，路过了一个叫奇龙村的地方，发现这里烟火四起，尸横遍野，惨不忍睹，显然是刚刚遭受了鬼子野蛮而残酷的“扫荡”。

连长冒着有可能被日军杀回马枪发现的危险命令连队停下来寻找生还者，但全村上下几百口人竟已无一活口，我们最后找到的唯一尚存的生命是一条在母狗身体的掩护下才幸免于难的嗷嗷待哺的小狗。

我们发现它时，它正睁着一双泪汪汪的眼睛怯怯地看着我们。

连长默默地蹲下身，默默地抱起它，默默地把它抱回了连队。

连长给这条小狗取名叫奇龙，一是为了纪念奇龙村惨死的村民，二是让我们记住这笔血海深仇。

奇龙刚被连长抱回来时，身体很虚弱，而当时敌人封锁了根据地，我们部队的情况也很糟，尤其缺少粮食，每人每天才几两米，人都快没吃的了，就更别说狗了。于是，便有人提出要把奇龙扔了。连长没吭声，只是瞪了那个战士一眼，从此便再也没有人敢提这件事了。

连长把自己那少得可怜的口粮分成两份，一半自己吃，一半煮成稀饭喂给奇龙吃。

奇龙就这样在连长的精心照顾和喂养下茁壮成长起来。