

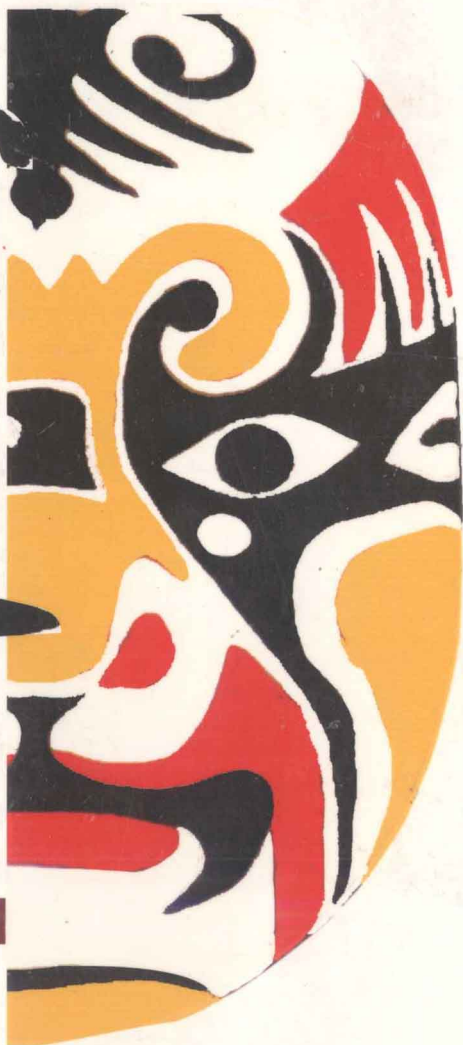
## 中國人最高明的智慧體現

在變化萬千的社會中，人們要想求生存、求安身，  
在商海、官場、人際交往中立於不敗之地，  
首要之務就是要懂得面對各種險情惡況。

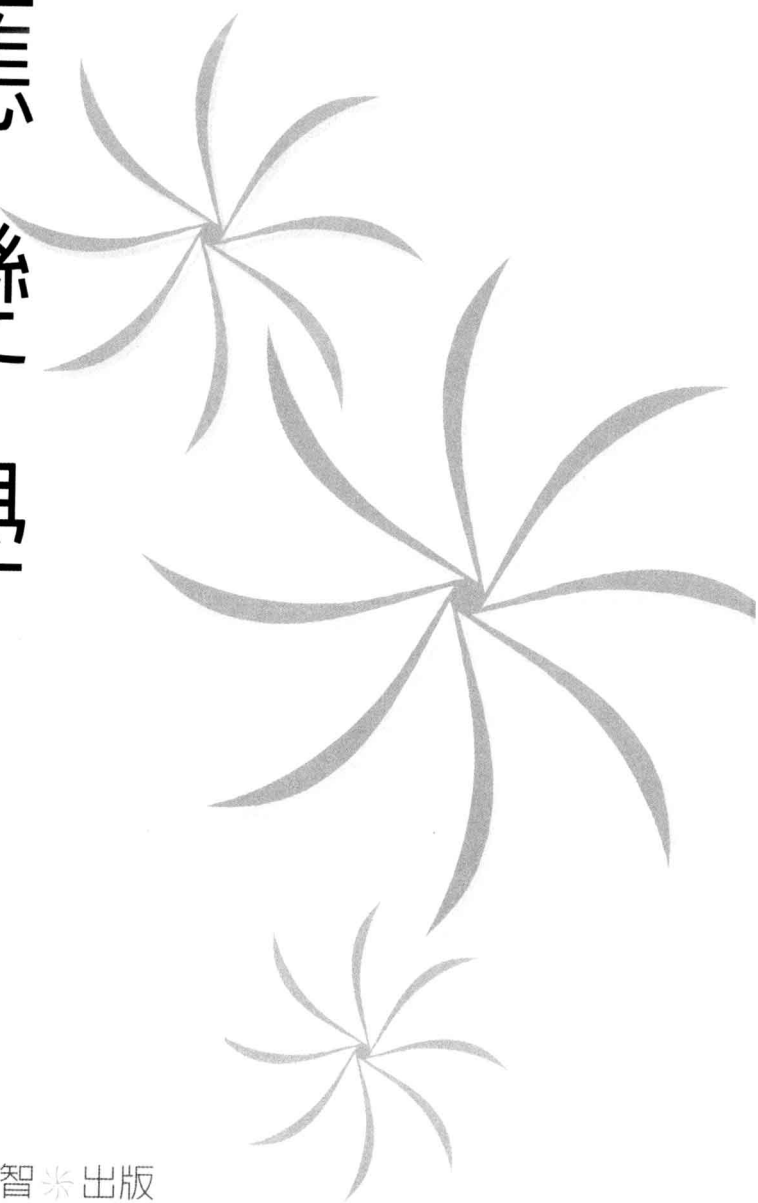
《應變學》集各種應變之法，可謂中國人最實用的做人技巧  
傳授全套化險為夷的絕招神功，  
讓你窮變富，賤變貴，改變局勢，扭轉乾坤。

# 應 變 學

楚天日◎著



應  
變  
學



台灣先智米出版

國家圖書館出版品預行編目資料

應變學／楚天日作．— 第一版．— 臺北市：  
臺灣先智，2003〔民92〕  
面：公分．—（東方WISDOM）  
ISBN 986-7719-10-7（精裝）

1. 謀略學 - 通俗作品

177

9208429

東方WISDOM——應變學

作者／楚天日

社長／陳孟宗

出版者／台灣先智出版事業股份有限公司

地址／台北市仁愛路四段314號2樓之1（仁愛雙星大廈）

電話：（02）2700-5535（代表號）

傳真：（02）2754-2342

郵政帳號：17473286

副總編輯／洪淑美

文字校對／楚琳

出版登記證／局版臺業字第5961號

總經理／旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2樓

電話：（02）2245-1480（代表號）

傳真：（02）2245-1479

排版／極翔企業有限公司

製／偉懋實業有限公司

裝幀／源太裝訂實業有限公司

定價／新台幣300元

2003年7月 第一版第一刷

本書經中國社會出版社正式授權

Printed in Taiwan

版權所有·翻印必究

ISBN 986-7719-10-7



# 前言

天上方幾日，地下幾千年。

三十年河東，三十年河西。

一朝天子，一朝臣。

江山代有人才出，各領風騷數百年。

……

一切都在變化之中。

自從人猿相依別，盤古開天地，三皇五帝至於今，萬事萬物都在不停地發生變化。有量變、有質變、有巨變、有裂變，新的社會現象如雨後春筍，舊的社會現象亦沉渣泛起。真與假、善與惡、美與醜在社會大舞台上也紛紛亮相，相爭競演。一幕幕喜劇讓人贊不絕口，一幕幕悲劇讓人目瞪口呆，一幕幕鬧劇讓人心煩意亂，一幕幕醜劇讓人啼笑皆非。

天有不測風雲，人有禍福旦夕。人所處的環境是複雜迥異、變化無常的，噴

湧的火山，咆哮的洪水，腐爛的泥澤，陡峭的懸崖，嚴寒之冬，酷暑之夏……都有吞噬人的生命的危險。因此，人類又不能不主動地順應環境，不斷地趨利避害，把有害的化為無害的，把大害的化成小害的，把小害的化成有益的。人所要應付的環境，不僅是指奧妙無窮的自然環境，而且也包括錯綜複雜的社會環境。人類社會在不斷變化，從母氏社會到父氏社會，從手推磨為主的社會到蒸汽機為主的社會，從電氣化為主的社會到資訊社會，歷史的變遷，推動著時代的列車飛速前進。人類始於童年，歷經舊石器時代，新石器時代，青銅器時代，鐵器時代，如今已從農業經濟到工業經濟，進而邁向了知識經濟的時代。世界是一直在變化的，但現在的變化之多、變化之快卻令人吃驚。激烈的競爭將使社會演變的節奏急劇加快，瞬息萬變的市場，每天像火山一樣爆發的資訊，層出不窮的新知識，令人目不暇接的新發明……這一切構成一個世界急劇變化的萬花筒，使如今幾年的變化超過過去幾十年。隨著宇宙中流星的出現，人間昨日的明星，如今也有成為流星；昨天時髦的東西，轉眼間又成了古董。一切都在閃電般地發生變化。

面對瞬息萬變的動態世界，要想駕馭好動態的今天，適應動態的明天，在戰場上，在商場上，在官場上，在賽場上，在情場上，在舞場上如果沒有應變的「新招」、「奇招」、「絕招」，良好的願望將成為終生遺憾的失望。為使您「夢想成真」，欲窮應變之精微，長應變之智慧，降應變困惑之妖魔，應變學則應運而生。

適者生存，變化了的世界要求每一個人必須具有應變的意識。

精通應變之道，通曉魔高一尺，道高一丈。

精通應變之識，可以擦亮你的眼睛，開闊你的視野，透過現象看本質，看問題能入木三分。不至於害紅眼病、近視眼，目光短淺，急功近利，有眼不識泰山。精通應變之識，才能明察秋毫，洞察一切，防止上當受騙。

精通應變之計，遇事不至於束手無策，陷入困境。應變之計就在於眉頭一皺，計上心來，三十六計運用自如：瞞天過海，圍魏救趙，借刀殺人，聲東擊西，調虎離山，拋磚引玉，擒賊擒王，金蟬脫殼，假痴不癩，反客為主，美人計，苦肉計，一計不成又生一計，實在不行還有第二十六計，走為上計。精通應變之計，每個人可以在人生的大舞台上出神入化地精采表演。

精通應變之謀，可以提高你的謀略水平，遇事能深謀遠慮。只有足智多謀，才能出奇不意，以謀勝敵。不論是驚心動魄的商業競爭，還是刀光血影的軍事與政治鬥爭，都需要應變的智謀，才能克敵制勝。善於運用應變之謀的人，能使亂世變治，窮則變富、賤則變貴，改變局勢，扭轉乾坤。古往今來，誰不羨慕那些足智多謀的應變人物。無謀必敗，只有你真正掌握了應變之謀，成功之路才會在你的腳下。

精通應變之術，才能成為勝者、贏家，立於不敗之地。孫子說過，「故將通於九變之利者，知用兵矣；將不通於九變之利者，雖知地形，不能得地之利矣。治兵不知九變之術，雖知五利，不能得人之用矣。」這裡強調的正是精通應變之

術的重要性。「兵無常勢，水無常形。能因敵變化而取勝者，謂之神。」如果每個人能精通應變之術，達到用兵如神的地步，那麼，數風流人物，還看今朝。

精通應變之法，就可以將計就計，以不變應萬變，急中生智，隨機應變，做到靜動互補，虛實相望，多向適變，變而不死，活而不亂。

精通應變之度，熟知物極必反。亂極則治，治極則亂；貴上極則反賤，賤下極則反貴；水至清則無魚，人至察則無徒；畫蛇添足，弄巧成拙。應變無度就會把黑的說成白的，把白的說成黑的；把真的說成假的，把假的說成真的。應變無度，指鹿為馬的歷史悲劇就會重演。

精通應變之忌，就是要莫學溜鬚拍馬；莫做「變色龍」，莫人云亦云傳瞎話；莫跑官要官，買官賣官，莫讓男人有錢就學壞，莫讓女人學壞就有錢。

學習應變學，運用應變學，實踐應變學，你將終身受益。物競天擇，適者生存。人是求生存動物，生存是人的頭等天職。生存就是應變，以應變來適應變化了的環境。面對突如其來的變化，應變學點石成金，教你處變不驚，沉著應變；面對機遇，應變學如同晴雨表，教你抓住機遇，隨機應變；面對危機，應變學教你學會退卻，待機而動；面對失敗，應變學教你學會不氣餒，透過失敗看到成功的契機；面對死神，應變學教你學會起死回生，死棋裡有仙卒的應變能力。善於應變，巧施應變，其樂無窮。

應變學是智慧之神：

它將打開通往財富之門；

它將打開通往名譽之門；

它將打開通往成功之門；

勸君瀟灑走一回，莫錯良機。





## 前 言

### 第一篇 應變之道

- 1 爲政之道——萬變不離其宗，正道在我胸中……………016
  - 2 從商之道——商場風雲莫測，取財忌走邪途……………019
  - 3 爲人之道——不以善小而不爲，不以惡小而爲之……………026
  - 4 用人之道——能者上，平者讓，庸者下……………031
  - 5 取勢之道——敢於打破常規，學會逆向思維……………034
  - 6 解惑之道——迷途更要知返，改錯莫顧臉面……………039
  - 7 輔佐之道——犯上而不作亂，無事且莫生非……………041
  - 8 懲奸之道——不讓陰謀得逞，其道還治其人……………044
  - 9 辟邪之道——識破紅塵千丈，邪魔難以猖狂……………052
- 
- ### 第二篇 應變之識
- 1 審時之識——識時務者爲俊傑，不識時務乾受愁……………058
  - 2 先見之識——凡事洞悉機先，有備才能無患……………061

### 第三篇 應變之計

- 3 察人之識——芸芸眾生相，慧眼看端詳……………066
- 4 自知之識——知人者智，自知者明……………075
- 5 觀心之識——畫虎畫皮難畫骨，知人知面要知心……………086
- 6 達觀之識——盡人事而聽天命，寵辱成敗皆不驚……………091
- 7 辨詭之識——任他說得天花亂墜，我自有一定之規……………096
- 8 試才之識——試玉要燒三日滿，辨材須得七年期……………105
- 9 通察之識——眼觀六路，耳聞八方……………111
- 10 薦賢之識——外舉不避仇，內舉不避親……………118
- 11 透視之識——透過表象看本質，鑑別魚目與珍珠……………125
- 12 堅忍之識——咬定青山不放鬆，不向逆境讓寸分……………130

1 韜晦之計——真人不露相，露相非真人……………136

2 解危之計——避開對方鋒芒，攻擊他人弱點……………141

3 連環之計——一計不成，又生一計……………147

4 破盟之計——分化瓦解，遠交近攻……………157

5 苦肉之計——捨得皮肉吃苦，換來更大利益……………162



## 第四篇 應變之謀

- 6 急智之計——突發事件當前，眉頭一皺化險……………168
- 7 循勢之計——因勢利導，順勢而為……………171
- 8 避敵之計——三十六計，走為上計……………180
- 9 餌敵之計——欲圖取之，必先予之……………183
  
- 1 遠見之謀——不謀萬世者，不足謀一時……………190
- 2 靈活之謀——敵變我變，不拘一格……………194
- 3 機密之謀——謀成於密敗於洩，以謀保密謀更密……………198
- 4 巧妙之謀——在於情理之中，出乎意料之外……………201
- 5 周到之謀——百密而無一疏，周到才得萬全……………205
- 6 深沉之謀——小不忍亂大謀，放長線釣大魚……………210
- 7 權衡之謀——兩利相衡取其重，兩害相衡取其輕……………218
- 8 舌辯之謀——三寸不爛舌，能敵百萬軍……………221

## 第五篇 應變之術

- 1 運權之術——當官不是責紅著，大權在握莫糊塗……………232
- 2 自炫之術——明珠不必塵封，寶劍還須出匣……………240
- 3 應酬之術——應酬應酬，應變而酬……………252
- 4 嫁接之術——瞞天過海，孝戴張冠……………263
- 5 陰陽之術——見人說人話，見鬼說鬼話……………271
- 6 登雲之術——青雲路遠，有術登天……………278
- 7 交際之術——接近人際距離，實現最終目的……………286
- 8 詭譎之術——詭道並非奸道，好人也要狡猾……………295
- 9 分身之術——大權必須獨攬，小權不妨分散……………299
- 10 離間之術——損人利己，別上圈套……………302
- 11 測謊之術——要想人不知，除非己莫為……………307

## 第六篇 應變之法

- 1 冷靜之法——待人心腸要熱，處事頭腦要冷……………314
- 2 隨機之法——戲法人人會變，各有巧妙不同……………319

3 從變之法——你變我變，以變應變……………	331
4 萬變之法——練成千變萬化身，順應翻天覆地世……………	337
5 不變之法——你變我不變，不變應萬變……………	346
6 先變之法——你未變我先變，未開局搶一先……………	350
7 處變之法——無故加之而不怒，猝然臨之而不驚……………	356
8 虛實之法——以假亂真，迷惑對手……………	361
9 借鑒之法——前事不忘，後事之師……………	365

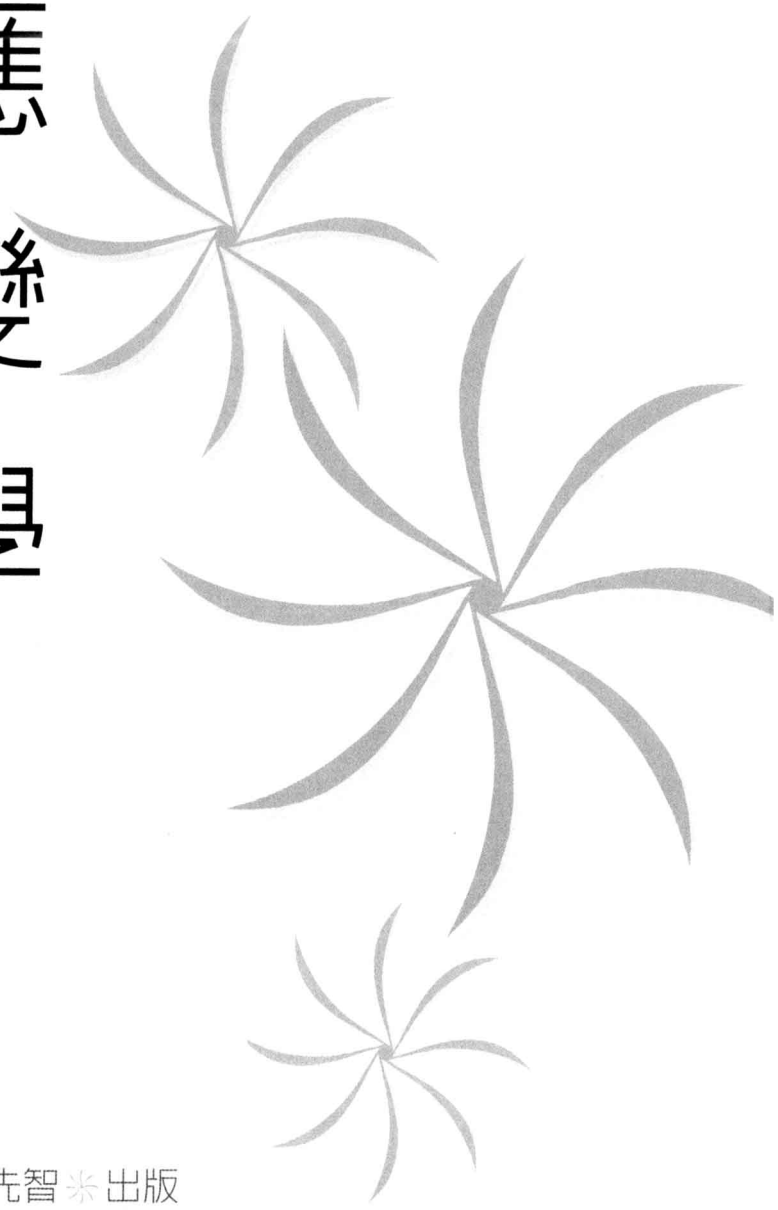
第七篇 應變之度	
1 智愚之度——說聰明，道糊塗，聰明莫被聰明誤……………	372
2 貴賤之度——貴上極則及賤，賤下極則及貴……………	375
3 安危之度——存而不忘亡，治而不忘亂……………	378
4 奢儉之度——既不窮奢極欲，也莫吝嗇寒酸……………	384
5 真假之度——真人面前莫說假，假人面前莫說真……………	393
6 忙閒之度——忙人盼太陽，閒人盼月亮……………	395
7 寬嚴之度——量小非君子，無毒不丈夫……………	399
8 奇正之度——八面玲瓏，左右逢源……………	404



## 第八篇 應變之忌

- 9 禍福之度——天有不測風雲，人有旦夕禍福……………412
- 10 勝敗之度——勝不驕，敗不餒……………418
- 11 悲喜之度——樂極生悲，否極泰來……………422
- 12 誠詐之度——以謊測謊，適可而止……………428
- 1 阿諛之忌——莫學溜鬚拍馬，別讓人品變差……………434
- 2 官癮之忌——跑官要官，沐猴而冠……………438
- 3 名利之忌——莫為名利遮望眼，自作枷鎖自來扛……………444
- 4 粗心之忌——不怕一萬，就怕萬一……………449
- 5 自誤之忌——少壯不努力，老大徒傷悲……………452
- 6 恐懼之忌——為人不作虧心事，哪怕半夜鬼敲門……………460
- 7 盲從之忌——多問幾個為什麼，少說兩句我聽說……………463
- 8 離心之忌——同床莫異夢，共渡要齊心……………467
- 9 嫉妒之忌——勸君莫學妒花女，見賢思齊是正理……………473

應  
變  
學



台灣先智米出版







# 前言

天上方幾日，地下幾千年。

三十年河東，三十年河西。

一朝天子，一朝臣。

江山代有人才出，各領風騷數百年。

……

一切都在變化之中。

自從人猿相依別，盤古開天地，三皇五帝至於今，萬事萬物都在不停地發生變化。有量變、有質變、有巨變、有裂變，新的社會現象如雨後春筍，舊的社會現象亦沉渣泛起。真與假、善與惡、美與醜在社會大舞台上也紛紛亮相，相爭競演。一幕幕喜劇讓人贊不絕口，一幕幕悲劇讓人目瞪口呆，一幕幕鬧劇讓人心煩意亂，一幕幕醜劇讓人啼笑皆非。

天有不測風雲，人有禍福旦夕。人所處的環境是複雜迥異、變化無常的，噴