

用户界面（UI）基础知识全面讲解，图标、网页、软件、手机等界面设计深入剖析



金景文化◎编著

Photoshop CS6 用户界面设计高手之道

1

本书是一本初学者学习用 Photoshop CS6 进行用户界面（UI）设计的完整教程。书中既有 Photoshop 基础知识，又有界面设计实战案例。

5

本书深入解析了 Photoshop 在图标设计、网页设计、软件界面设计、手机界面设计和播放器界面设计这 5 个领域中的详细应用。

70

全书安排了 70 个实战案例，便于读者掌握用 Photoshop 进行用户界面设计的精髓。案例全部配有 SWF 格式的教学视频，总时长超过 260 分钟。

174

书中各案例均配有对应的素材和源文件，共 174 个。读者可以书、视频、素材、效果文件结合使用，边学边练，提高效率。



Photoshop CS6 道

用户界面设计 高手之

金景文化◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6用户界面设计高手之道 / 金景文化编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.1
ISBN 978-7-115-32924-0

I. ①P… II. ①金… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第210046号

内 容 提 要

本书讲解了通过 Photoshop CS6 设计各种类型的用户界面 (UI), 内容涉及基础的软件知识、操作技巧以及 UI 设计的各种心得。

本书共 6 章, 第 1 章为 UI 设计基础, 第 2 章至第 6 章分别讲解了图标设计、网页设计、软件界面设计、手机界面设计和播放器界面设计等最常见的用户界面设计类型。各章都包含 Photoshop 基础知识和 UI 实战案例, 有助于初学者逐步掌握界面设计的基础知识与操作。

本书配套光盘包含书中 UI 设计案例的 PSD 文件以及制作过程的讲解视频。书、源文件和视频相结合, 可大幅提升学习效率。

本书适合 Photoshop 用户和用户界面 (UI) 设计爱好者阅读, 也适合作为各大、中专院校设计专业的配套教材。

◆ 编 著 金景文化

责任编辑 许曙宏

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.75

彩插: 4

字数: 646 千字

2014 年 1 月第 1 版

印数: 1-3 500 册

2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

随着信息量的不断增加，人们的生活越来越离不开软件，而提到软件就不得不说说用户图形界面。用户图形界面是用户与各种机器和设备进行交互的平台，一款好的用户界面设计应该同时具备美观与易于操作两个特性。

内容安排

本书共分为6章，采用实用基础知识与大量应用案例相结合的方法，循序渐进地向读者介绍了使用Photoshop CS6进行各种UI设计的操作方法与技巧，下面分别是各个章节的具体内容。

第1章 UI设计基础：主要介绍了UI设计相关的理论知识和一些简单常用的Photoshop基本操作，包括常见的UI设计分类、常见的图像格式和模式、Photoshop文件的基本操作、图像的变换以及渐变色的设置等内容。这些知识可以帮助读者初步了解UI设计和Photoshop CS6，为更深入地学习建立良好的开端。

第2章 图标设计：主要介绍了图标设计相关的基础知识和相应的制作技巧，包括图标的作用、图标设计的原则、图层的基本操作、“钢笔工具”的操作技巧和各种形状工具的使用方法等内容。希望通过本章的学习，读者能够扎实掌握创建路径和编辑路径的技巧，这对以后的学习至关重要。

第3章 网页设计：主要向读者介绍了网页设计相关的基础知识和一些用于混合图像和拼合图像的操作技巧，包括网页设计的类型、网页界面的构成元素、网页设计的原则、图层“混合模式”和蒙版等内容。经过本章的学习，读者应该熟悉几种常用的图层混合模式，并着重掌握图层蒙版的创建与编辑方法。

第4章 软件界面设计：软件界面的范畴很广，包括计算机应用软件界面、手机界面和播放器界面等，本章特指应用软件界面。本章主要向读者介绍了一些应用软件界面设计相关的基础知识和操作技巧，包括软件界面设计的原则、图层样式的高级混合和使用“样式”面板快速添加图层样式等内容。

第5章 手机界面设计：主要向读者介绍了手机界面设计的特点和需要注意的问题以及一些常用的操作技巧，包括手机界面图标的尺寸、手机界面的构成、手机界面设计的要求、选区的创建方法和常用的图像调整命令等内容。本章的重点内容是掌握创建选区和编辑选区的方法，以及使用“字符”面板设置字符属性的方法。

第6章 播放器界面设计：播放器界面设计也是软件界面设计的重要组成部分。本章主要介绍了一些播放器界面设计需要注意的问题和所需的知识，包括播放器界面设计的原则、注重人性化、使用各种滤镜为图像添加特效，以及创建复杂选区等内容。本章的重点内容是掌握几个常用滤镜的操作以及创建和编辑调整图层的方法。

本书特点

■ 基础知识与操作案例相结合

本书摒弃了传统教科书式的纯理论式教学，采用少量基础知识和大量操作案例相结合的讲解模式。书中所使用的案例都具有很强的商业性和专业性，不仅能够帮助读者强化知识点，还有助于读者开拓思路和激发创造性。

■ 技巧和知识点的归纳总结

本书在基础知识和操作案例的讲解过程中列出了大量的提示和技巧，这些信息都是结合作者长期的UI设计经验与教学经验归纳出来的，它们可以帮助读者更准确地理解和掌握相关的知识点和操作技巧。

■ 多媒体光盘辅助学习

为了增加读者的学习渠道，增强读者的学习兴趣，本书配有多媒体教学光盘。在教学光盘中提供了本书中所有实例的相关素材和源文件，以及书中所有实例的视频教学，使读者可以跟着本书做出相应的效果，并能够快速应用于实际工作中。

读者对象

本书适合UI设计爱好者、想进入UI设计领域的读者朋友以及设计专业的大中专学生阅读，同时也对专业设计人士有很高的参考价值。希望读者通过对本书的学习，能够早日成为优秀的UI设计师。

本书在写作过程中力求严谨，由于时间有限，疏漏之处在所难免，望广大读者批评指正。

CD | 光盘使用说明

将光盘放入光驱，双击桌面上“我的电脑”图标，在打开的窗口中右键单击光盘所在的盘符，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，即可进入光盘界面。

光盘中提供了本书中所有案例制作所需的素材、制作完成的源文件以及全部案例的教学视频，这些文件可以帮助读者快速有效地学习。

实例视频教学

光盘里有书中70个Photoshop CS6界面设计的教学视频，共260分钟，覆盖了软件界面设计制作的各个环节，引领读者顺利地完成了对Photoshop界面设计的学习。

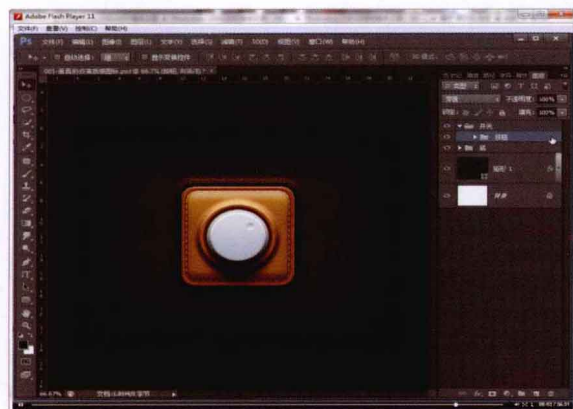
按照书中案例的章节名，可以在光盘中相应的目录下找到该案例的视频文件，在该文件上单击右键，选择“打开”命令，即可播放该文件。



视频文件夹



全部视频文件



视频播放界面



光盘中提供的视频为SWF格式，这种格式的优点是体积较小，播放快，可操控。除了可以使用Flash Player播放外，还可以使用暴风影音、快播等多种播放器播放。

案例素材和源文件

随光盘赠送所有案例源文件及制作案例所需的素材文件。读者可以根据本书中实例源文件名称在光盘的对应位置找到该文件，双击即可打开、查看动画制作源文件。读者可以在“光盘\源文件\”文件夹下找到这些内容。

随光盘赠送了本书中制作案例需要的所有图片、声音、素材等内容，帮助读者轻松完成案例的制作。读者可以在“光盘\素材\”文件夹下找到这些内容。



制作案例所需素材



所有案例源文件



Photoshop软件打开源文件

第1章 UI设计基础



1.1 了解UI设计	14
1.1.1 什么是UI	14
1.1.2 常见的UI设计分类	14
1.1.3 UI设计的重要性	16
1.1.4 了解交互的概念	16
1.2 数字化图像的基础	16
1.2.1 常见的图像格式	16
1.2.2 常见的图像模式	17
1.3 初识Photoshop CS6	18
1.3.1 文件的基本操作	18
1.3.2 图像的变换	20
实战1 简洁方向按钮	21
1.3.3 实现不同的渐变效果	24
实战2 清新环保按钮	25
实战3 不规则形状翻页按钮	28
实战4 水晶流光按钮	31
实战5 绿色清新玻璃按钮	35
实战6 大气质感按钮	37
实战7 沉稳深邃的时钟按钮	42
实战8 立体IE浏览器按钮	47
1.4 高手之道	51
1.4.1 优化Photoshop CS6的设置	51
1.4.2 自定义快捷键	51
1.5 本章小结	51

第2章 图标设计



2.1 了解图标设计	53
2.1.1 什么是图标	53
2.1.2 图标的作用	53
2.1.3 图标设计的意义	53
2.2 图标设计的原则	53
2.3 图层的基本操作	54
2.3.1 选择图层	55
2.3.2 创建、复制、移动图层	55
2.3.3 重命名、删除图层	56
2.3.4 添加图层样式	56
实战9 可爱的糖果手杖图标	57
2.4 钢笔工具	61
2.4.1 创建路径	61
2.4.2 编辑路径	62
实战10 鲜嫩的水果图标	63
2.5 形状工具	67
2.5.1 圆角矩形工具	67
2.5.2 自定形状工具	67
实战11 华丽彩色图标	68
实战12 超级逼真的话筒图标	71
实战13 水晶质感图标	76
实战14 精美的小锁图标	81
实战15 透明回收站图标	85
实战16 3D立体闹钟图标	89
实战17 精美的播放器图标	96
2.6 高手之道	105
2.6.1 关于智能对象	105
2.6.2 图标的尺寸和格式	105
2.7 本章小结	105

第3章 网页设计



3.1 网页的类型	107
3.1.1 环境性界面	107
3.1.2 情感性界面	107
3.1.3 功能性界面	107
3.2 网页界面构成元素	108
3.2.1 文本	108
3.2.2 图像	108
3.2.3 多媒体	108
3.2.4 色彩	108
3.3 网页设计的原则	108
3.3.1 视觉美观	109
3.3.2 从用户着手	109
3.3.3 主题突出	109
3.3.4 整体性	109
3.3.5 更新与维护	109
3.4 图层“混合模式”	109
3.4.1 组合模式组	110
3.4.2 加深模式组	110
3.4.3 减淡模式组	110
3.4.4 对比模式组	111
3.5 图层蒙版与剪贴蒙版	112
3.5.1 图层蒙版	112
3.5.2 剪贴蒙版	112
实战18 玻璃质感网站登录界面——玻璃	113
实战19 玻璃质感网站登录界面——标头	116
实战20 玻璃质感网站登录界面——按钮和文本框	118
实战21 玻璃质感网站登录界面——切图	121
实战22 清新简洁的网站导航——导航	123
实战23 清新简洁的网站导航——切图	127

实战24 挂牌样式下拉菜单——头部	128
实战25 挂牌样式下拉菜单——底部	130
实战26 挂牌样式下拉菜单——切图	133
实战27 时尚简洁电子商务网站——导航与索引菜单	136
实战28 时尚简洁电子商务网站——背景	138
实战29 时尚简洁电子商务网站——主体与版底	141
实战30 时尚简洁电子商务网站——切图	145
实战31 华丽深邃的电子产品网页——背景	148
实战32 华丽深邃的电子产品网页——导航	151
实战33 华丽深邃的电子产品网页——版底与Logo	152
实战34 华丽深邃的电子产品网页——切图	154
3.6 高手之道	157
3.6.1 设置“画笔工具”	157
3.6.2 登录界面的设计要求	158
3.7 本章小结	158

第4章 软件界面设计



4.1 软件界面设计简介	160
4.1.1 软件界面设计的目的	160
4.1.2 软件界面设计的分类	160
4.2 软件界面设计的原则	161
4.3 图层样式中的“混合选项”	162
4.3.1 高级混合	162
4.3.2 混合颜色带	163
4.4 巧用“样式”面板	164
4.4.1 使用“样式”面板中的样式	164
4.4.2 载入样式	164
4.4.3 调整显示方式	165

实战35	制作视频转换器界面——背景框架	166
实战36	视频转换器界面——文件列表与播放器	168
实战37	视频转换器界面——主菜单与抬头	175
实战38	视频转换器界面——文本框与按钮组	178
实战39	视频转换器界面——项目进程条与 开始按钮	181
实战40	手机小游戏界面——木框与按钮	183
实战41	手机小游戏界面——文字与文本框	187
实战42	手机小游戏界面——标题与背景	191
实战43	手机游戏购物界面——框架	194
实战44	手机游戏购物界面——标志	197
实战45	手机游戏购物界面——文本框	199
实战46	手机游戏购物界面——素材处理与装饰	202
实战47	在线聊天软件界面——框架	205
实战48	在线聊天软件界面——标题栏、 头像与图标	208
实战49	在线聊天软件界面——联系人列表	212
4.5	高手之道	215
4.5.1	巧妙合并形状	215
4.5.2	合理使用“色板”面板	215
4.6	本章小结	215

第5章 手机界面设计



5.1	手机界面设计基本常识	217
5.1.1	常见的手机显示屏分辨率	217
5.1.2	手机界面的色彩级别	217
5.1.3	手机界面设计图标的尺寸	217
5.2	手机界面构成的基本单位	217
5.3	手机界面设计的特征	218

5.4	手机界面设计的原则	218
5.4.1	界面效果的整体性和一致性	218
5.4.2	界面效果的个性化	219
5.4.3	界面视觉元素的规范性	219
5.5	选区的创建方法	219
5.5.1	矩形选框工具和椭圆选框工具	219
5.5.2	套索工具和多边形套索工具	221
5.5.3	钢笔工具	221
5.6	图像调整命令	221
5.6.1	色阶	222
5.6.2	曲线	222
5.6.3	色相/饱和度	223
5.7	设置文字属性	223
5.7.1	“字符”面板	223
5.7.2	选择文本	225
实战50	逼真的皮革质感图标	226
实战51	精美的手机电池图标	231
实战52	手机主界面	238
实战53	手机拨号界面	244
实战54	新建信息界面	250
实战55	iPhone 5手机主界面——图标	260
实战56	iPhone 5手机主界面	264
5.8	高手之道	267
5.8.1	调整图层和调整命令	267
5.8.2	手机的基本类型	268
5.8.3	关于手机界面的切图	268
5.9	本章小结	268

第6章 播放器界面设计



6.1	播放器界面设计的原则	270
-----	------------------	-----

6.1.1 统一性.....	270	实战57 简洁可爱的播放器——主体.....	277
6.1.2 创意性.....	270	实战58 简洁可爱的播放器——扬声器.....	281
6.1.3 视觉冲击力.....	270	实战59 简洁可爱的播放器——文字和按钮.....	285
6.2 注重人性化.....	270	实战60 简洁可爱的播放器——导线.....	287
6.2.1 舒适性.....	270	实战61 亮丽时尚的播放器——底部.....	290
6.2.2 可靠性.....	271	实战62 亮丽时尚的播放器——操作盘.....	293
6.2.3 个性化.....	271	实战63 新颖的双箭头式播放器——装饰.....	295
6.3 Photoshop CS6中的滤镜.....	271	实战64 新颖的双箭头式播放器——控制按钮.....	297
6.3.1 高斯模糊.....	271	实战65 新颖的双箭头式播放器——滑块、 菜单和其他.....	299
6.3.2 云彩.....	271	实战66 个性播放器界面——底座和装饰.....	303
6.3.3 镜头光晕.....	272	实战67 个性播放器界面——底盘和屏幕.....	307
6.3.4 高反差保留.....	272	实战68 个性播放器界面——图标和按钮.....	311
6.3.5 USM锐化.....	272	实战69 个性播放器界面——扬声器、 信息与logo.....	314
6.4 色彩范围与快速蒙版.....	273	实战70 个性播放器界面——按键.....	318
6.4.1 色彩范围.....	273	6.6 高手之道.....	323
6.4.2 快速蒙版.....	274	6.6.1 磁性套索工具.....	323
6.5 调整图层与调整命令.....	275	6.6.2 强大的“调整边缘”.....	323
6.5.1 创建调整图层.....	275	6.7 本章小结.....	324
6.5.2 照片滤镜.....	275		
6.5.3 色彩平衡.....	276		



Photoshop CS6 道

用户界面设计 高手之道

金景文化◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6用户界面设计高手之道 / 金景文化编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-32924-0

I. ①P… II. ①金… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第210046号

内 容 提 要

本书讲解了通过 Photoshop CS6 设计各种类型的用户界面 (UI), 内容涉及基础的软件知识、操作技巧以及 UI 设计的各种心得。

本书共 6 章, 第 1 章为 UI 设计基础, 第 2 章至第 6 章分别讲解了图标设计、网页设计、软件界面设计、手机界面设计和播放器界面设计等最常见的用户界面设计类型。各章都包含 Photoshop 基础知识和 UI 实战案例, 有助于初学者逐步掌握界面设计的基础知识与操作。

本书配套光盘包含书中 UI 设计案例的 PSD 文件以及制作过程的讲解视频。书、源文件和视频相结合, 可大幅提升学习效率。

本书适合 Photoshop 用户和用户界面 (UI) 设计爱好者阅读, 也适合作为各大、中专院校设计专业的配套教材。

◆ 编 著 金景文化

责任编辑 许曙宏

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19.75

彩插: 4

字数: 646 千字

2014 年 1 月第 1 版

印数: 1-3 500 册

2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

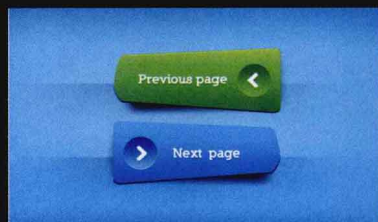
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



实战1 简洁方向按钮



实战2 清新环保按钮



实战3 不规则翻页按钮



实战6 大气质感按钮



实战7 沉稳深邃的时钟按钮



实战8 立体IE浏览器按钮

第1章 UI设计基础



实战9 可爱的糖果手杖图标



实战11 华丽彩块图标



实战12 超级逼真话筒图标



实例14 精美小锁图标



实战16 3D立体闹钟图标



实战17 精美的播放器图标

第2章 图标设计



实战18 玻璃质感网站登录界面



实战22 清新简洁的网站导航



实战27 时尚简洁电子商务网站



实战31 华丽深邃的电子产品网页——背景



实战24 挂牌样式下拉菜单——头部



实战35 制作视频转换器界面



实战40 制作手机游戏界面



实战43 制作手机游戏购物界面



实战47 制作在线聊天软件界面

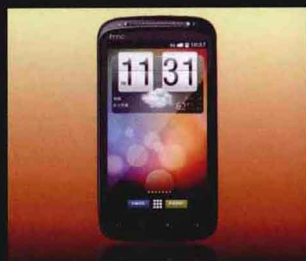
第4章 软件界面设计



实战50 制作皮革质感图标



实战51 制作手机电池图标



实战52 制作手机主界面



实战53 制作手机播放界面

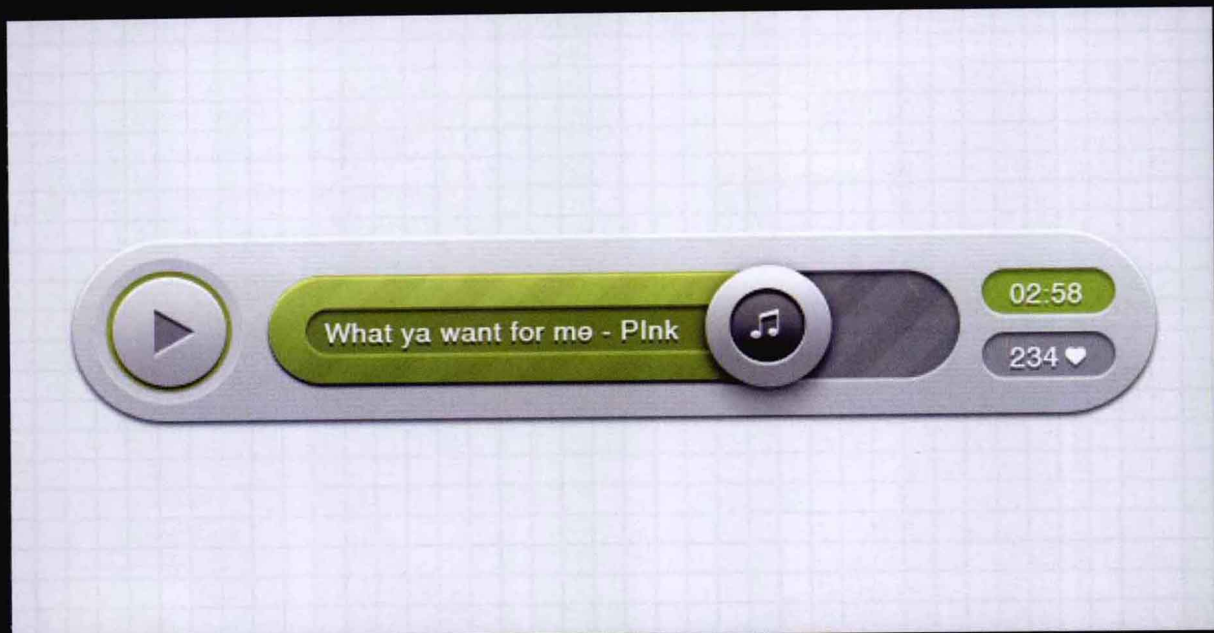


实战54 制作新建信息界面



实战56 制作iPhone手机主界面

第5章 手机界面设计



实战61 制作靓丽时尚的播放器



实战63 制作新颖的双箭头式播放器



实战57 制作简洁可爱的播放器



实战66 制作个性播放器界面

随着信息量的不断增加,人们的生活越来越离不开软件,而提到软件就不得不说用户图形界面。用户图形界面是用户与各种机器和设备进行交互的平台,一款好的用户界面设计应该同时具备美观与易于操作两个特性。

内容安排

本书共分为6章,采用实用基础知识与大量应用案例相结合的方法,循序渐进地向读者介绍了使用Photoshop CS6进行各种UI设计的操作方法与技巧,下面分别是各个章节的具体内容。

第1章 UI设计基础:主要介绍了UI设计相关的理论知识和一些简单常用的Photoshop基本操作,包括常见的UI设计分类、常见的图像格式和模式、Photoshop文件的基本操作、图像的变换以及渐变色的设置等内容。这些知识可以帮助读者初步了解UI设计和Photoshop CS6,为更深入地学习建立良好的开端。

第2章 图标设计:主要介绍了图标设计相关的基础知识和相应的制作技巧,包括图标的作用、图标设计的原则、图层的基本操作、“钢笔工具”的操作技巧和各种形状工具的使用方法等内容。希望通过本章的学习,读者能够扎实掌握创建路径和编辑路径的技巧,这对以后的学习至关重要。

第3章 网页设计:主要向读者介绍了网页设计相关的基础知识和一些用于混合图像和拼合图像的操作技巧,包括网页设计的类型、网页界面的构成元素、网页设计的原则、图层“混合模式”和蒙版等内容。经过本章的学习,读者应该熟悉几种常用的图层混合模式,并着重掌握图层蒙版的创建与编辑方法。

第4章 软件界面设计:软件界面的范畴很广,包括计算机应用软件界面、手机界面和播放器界面等,本章特指应用软件界面。本章主要向读者介绍了一些应用软件界面设计相关的基础知识和操作技巧,包括软件界面设计的原则、图层样式的高级混合和使用“样式”面板快速添加图层样式等内容。

第5章 手机界面设计:主要向读者介绍了手机界面设计的特点和需要注意的问题以及一些常用的操作技巧,包括手机界面图标尺寸、手机界面的构成、手机界面设计的要求、选区的创建方法和常用的图像调整命令等内容。本章的重点内容是掌握创建选区和编辑选区的方法,以及使用“字符”面板设置字符属性的方法。

第6章 播放器界面设计:播放器界面设计也是软件界面设计的重要组成部分。本章主要介绍了一些播放器界面设计需要注意的问题和所需的知识,包括播放器界面设计的原则、注重人性化、使用各种滤镜为图像添加特效,以及创建复杂选区等内容。本章的重点内容是掌握几个常用滤镜的操作以及创建和编辑调整图层的方法。

本书特点

■ 基础知识与操作案例相结合

本书摒弃了传统教科书式的纯理论式教学,采用少量基础知识和大量操作案例相结合的讲解模式。书中所使用的案例都具有很强的商业性和专业性,不仅能够帮助读者强化知识点,还有助于读者开拓思路和激发创造性。

■ 技巧和知识点的归纳总结

本书在基础知识和操作案例的讲解过程中列出了大量的提示和技巧,这些信息都是结合作者长期的UI设计经验与教学经验归纳出来的,它们可以帮助读者更准确地理解和掌握相关的知识点和操作技巧。

■ 多媒体光盘辅助学习

为了增加读者的学习渠道,增强读者的学习兴趣,本书配有多媒体教学光盘。在教学光盘中提供了本书中所有实例的相关素材和源文件,以及书中所有实例的视频教学,使读者可以跟着本书做出相应的效果,并能够快速应用于实际工作中。

读者对象

本书适合UI设计爱好者、想进入UI设计领域的读者朋友以及设计专业的大中专学生阅读,同时也对专业设计人士有很高的参考价值。希望读者通过对本书的学习,能够早日成为优秀的UI设计师。

本书在写作过程中力求严谨,由于时间有限,疏漏之处在所难免,望广大读者批评指正。

CD | 光盘使用说明

将光盘放入光驱，双击桌面上“我的电脑”图标，在打开的窗口中右键单击光盘所在的盘符，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，即可进入光盘界面。

光盘中提供了本书中所有案例制作所需的素材、制作完成的源文件以及全部案例的教学视频，这些文件可以帮助读者快速有效地学习。

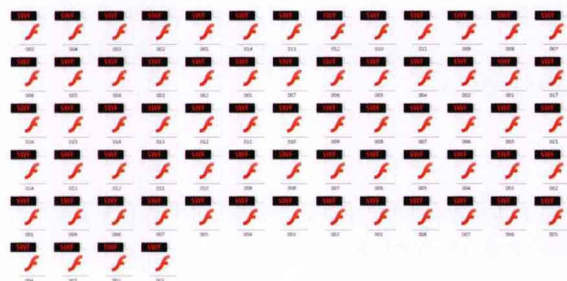
实例视频教学

光盘里有书中70个Photoshop CS6界面设计的教学视频，共260分钟，覆盖了软件界面设计制作的各个环节，引领读者顺利地完对Photoshop界面设计的学习。

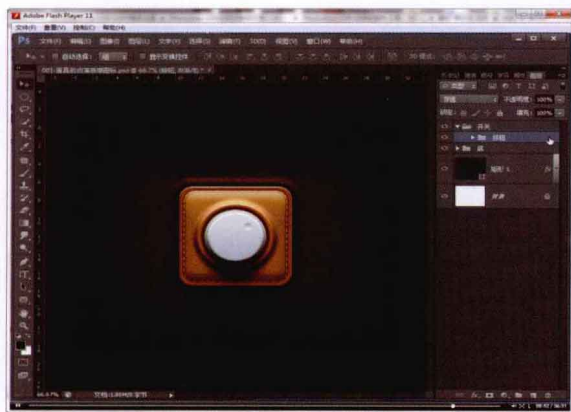
按照书中案例的章节名，可以在光盘中相应的目录下找到该案例的视频文件，在该文件上单击右键，选择“打开”命令，即可播放该文件。



视频文件夹



全部视频文件



视频播放界面



光盘中提供的视频为SWF格式，这种格式的优点是体积较小，播放快，可操控。除了可以使用Flash Player播放外，还可以使用暴风影音、快播等多种播放器播放。

案例素材和源文件

随光盘赠送所有案例源文件及制作案例所需的素材文件。读者可以根据本书中实例源文件名称在光盘的对应位置找到该文件，双击即可打开、查看动画制作源文件。读者可以在“光盘\源文件”文件夹下找到这些内容。

随光盘赠送了本书中制作案例需要的所有图片、声音、素材等内容，帮助读者轻松完成案例的制作。读者可以在“光盘\素材”文件夹下找到这些内容。



制作案例所需素材



所有案例源文件



Photoshop软件打开源文件