

紅線 → 藍線 → 木柵線 →

劍潭 → 西門 → 動物園 →

愛，哪一站下車

Get On/Off !

璃子 著

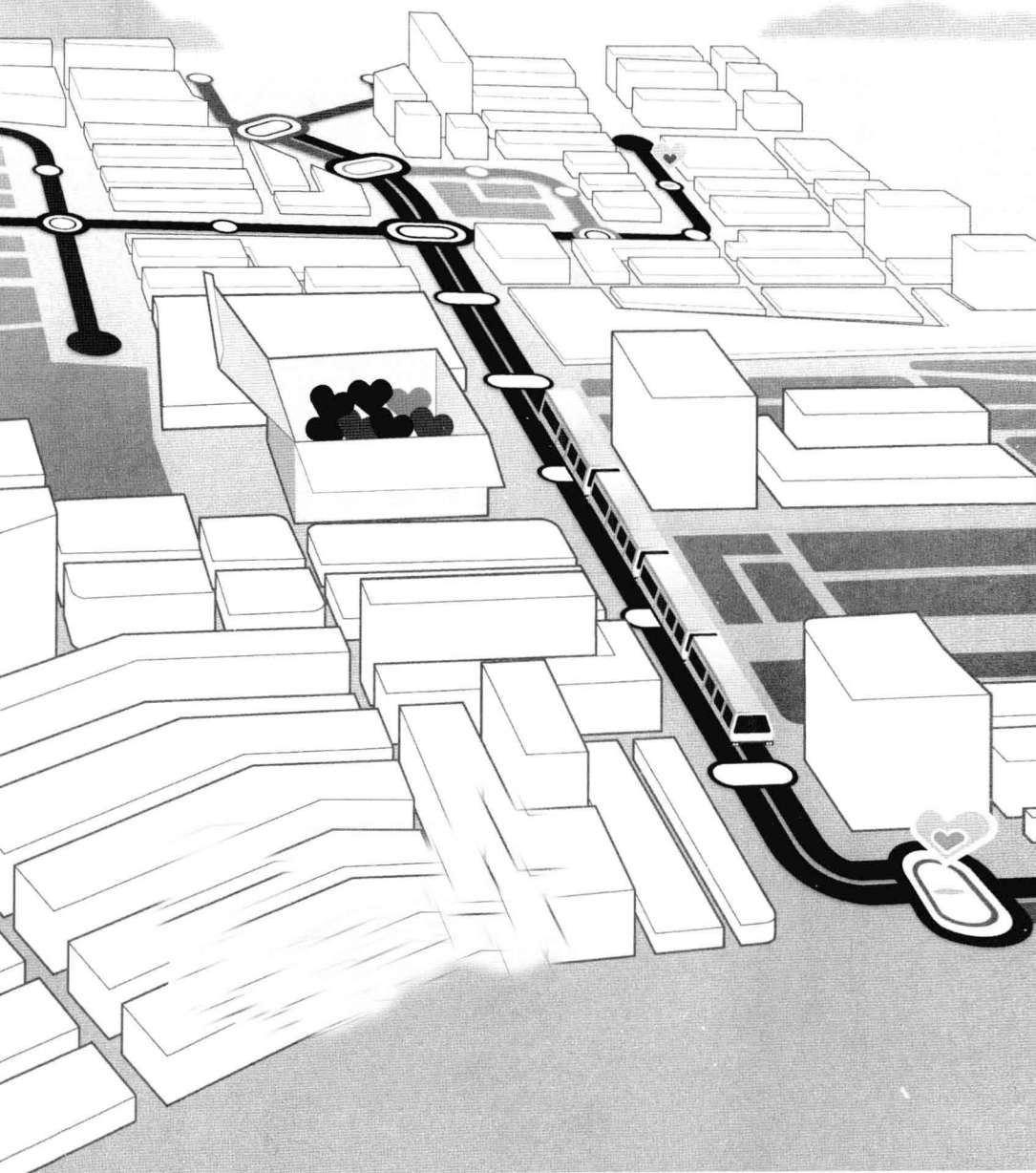


我們是為寂寞而愛？還是有了感覺才愛？

徘徊於LOVE捷運站裡，妳的終點站在……？

愛，哪一站下車？

Get On/Off !



愛，哪一站下車？ / 璃子 著. -- 初版. -- 臺北
市：倫華網訊，2004〔民93〕
面： 公分. -- （讀文學系列；31）
ISBN 986-80667-5-1（平裝）
857.7 93019550

讀文學系列 031

愛，哪一站下車？

書 名 愛，哪一站下車？

作 者 璃 子

責任編輯 蔡穎如

主 編 陳其衍

美術設計 王清彥

叢書總監 周琦萍

發 行 周可欣

發 行 人 林靖倫

出 版 倫華網訊有限公司

地 址 台北市敦化北路167號17樓C室

電 話 02-2545-5655

傳 真 02-2718-0688

網 址 <http://www.yoshow.com.tw/>

客服信箱 info@yoshow.com

戶 名 倫華網訊有限公司

郵政帳號 19403781

總 經 銷 凌域國際股份有限公司

地 址 台北縣五股鄉五股工業區五工五路38號7樓

電 話 02-2298-3838

傳 真 02-2298-1498

印 刷 金信印刷有限公司

出版日期 二〇〇四年十一月初版

定 價 新台幣180元

【版權所有・翻印必究】

本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換，謝謝。



推薦序一

天真以為那種音樂太悠美不行了！

心情的舞鞋是如此悠然暢寄於旋律中

完美的從容裡，挾帶悠閒得意的舞姿呀

會不會有心動的奇遇？（惦起腳尖轉過一圈）

會不會有淚珠歡愉的接落？（隻手繞脖再轉過一圈）

會不會有邪氣逼人的幸福暗湧？（衝出身影於風旋轉）

會不會有毀滅性的心碎？（立定自轉）

當好幾個漫無目的的問也連成無際悠遠的星空

腳踝裡的酸開始質疑起這綿綿不絕的悠有多遠

而質疑才氣絕，人已舞成悠謬不滅的幽魂

「愛，哪一站下車？」是作者璃子的第一部問世的愛情文藝小說，若說是愛情文藝，倒不如說是「情愛文藝」小說。這之中的差別，在於它跳脫了世俗與接近童話、以「愛」為主導，而忽略了人真實的「性情」所描繪的愛情觀，於是讀者可以從小說



裡讀到不少男女間機鋒百出、或者看似對立卻談諧帶勁的對話，巧妙塑造出現代男女角色其真實面目與情慾，而關於愛與不愛尺度問題、幸福的比例計算，也在人物個性精準拿捏中演變成各自不同的解讀，話說白馬王子與公主結了婚後，就真的是圓滿的大結局嗎？「愛，哪一站下車？」就帶你來遊覽各站人性風景，一窺現代都會愛情的面貌與風情。

回想當初，也是由璃子合作所創辦的「絲路文學網」，憑著幾位親愛家人的擁立，打著「真實、快樂、人性的文學創作」的旗幟出草，雖談不上一方之霸以正統自居，好笑的是說是一批綠林聚嘯山野也不為過，或正如此，「絲路文學網」於是逆向發展出另一文學新思維，璃子在「絲路文學網」裡初次發表的小說產物——「愛，哪一站下車？」也於是焉誕生了。而絲路家人莫不欣喜以嫁女兒的心情看待這本小說往後的歸宿。

但是，這劇情真的就要下車了嗎？相信每個人的創作思想就好像那悠美得要命的旋律，手上的筆是天生不聽話的紅舞鞋，儘管指節像腳踝抗議著酸疼，而曼妙的才華是永不下車、永不止休的！

愛情，聽說，也是如此的，不是嗎？



推薦序二

深淺談璃子

璃子是我第一個認識的網路文友，「愛，哪一站下車」是促成我和她認識的牽線，許多前輩曾言，作者的第一部小說大多都是寫自己。然而經文字認識璃子這個人之後，我更確定了這句話的真實的，因為璃子和她這第一部長篇小說的女主角，簡直是半個翻版。

「人家可是想當氣質女作家的耶。」聽了我的感想，璃子在MSN上這麼強調。

「算了吧！『氣』死人的本『質』倒是比較多。」我在網路的另一站涼涼的吐槽，順帶呷了一大口咖啡。

兩個女人的友誼大就是這麼建立上來，說深不深，談淺不淺，能講真心話卻又不曾見過對方，年齡差距？這種東西好像沒什麼存在必要性。我想，這大概就是網路的魔力

吧！不管多遠的距離，都能將兩個個體拉得那麼近。

雖然，有時候她說話蠻直接的（在考慮那兩個字要不要改成「機車」），雖然，她常被催稿催到恨不得把我敲昏好讓她睡著大頭覺（裝傻是她這時候最常用的招數），但璃子還是很可愛，我們時常在MSN上聊了一整晚上的小說，互相交流意見和想法，最多的，是分享互相在網路上挖掘的寶，在對方低潮的時候給一個埋怨的出口，交友即交心，能擁有這樣一個朋友，真的是一件相當開心的事。

「愛，哪一站下車」雖然是她的首部長篇，但作品的風格呈現，卻是熟練而易令人印象深刻的，不管是以一個朋友抑或一個讀者的角色，我誠摯希望有更多更多人能夠看見她的作品，甚至是欣賞她的作品。

如果喜歡，請不要吝嗇您的掌聲，給她一點肯定和鼓勵，我想對她而言這不但是一份最美的獎賞，也是讓一個作者繼續寫下去最大的動力。

M. D



推薦序三

二〇〇四年深夜，方某正在電腦前面嗑程式，正為 Poweron (<http://www.poweron.com.tw>) 撰寫關於免費網頁自動產生程式。原本只是想讓一些有才華的人擁有一個發表自己作品的空間，因為璃子——這個名不見經傳的小作家（從來沒想過她會出書，別打我！），讓我在這個程式專案中有了不一樣的想（讓沒有才華的人透過這個個人網頁變成有才華，讓有才華的人在這裡變得更有才華）。而第一次看到璃子大作，是她上傳第一篇「愛，哪一站下車」的時候，當時我驚訝地發現：原來我們所認識的璃子比想像中的還要有才華，因此，這也讓我重新認識她。

「愛，哪一站下車」是一個言情而不做作，取材皆自於身邊週遭，平實又切入人心的故事（這或許是受到出版商青睞的原因之一）。書中的大姐頭個性率直，似乎讓人一眼就看透——以為是個風情不解的男人婆，卻又在癡癡愛戀中流露出她那小女人優柔寡斷，擔心情歸何處之困擾。

男歡女愛本自然，卻有許多俗世羈絆，讓人無法本性而歸。雖然我是一個腦袋四方、思考直線的程式設計師，但讀此大作，也讓我感動莫名，相信您一定能感受更多。所以快翻到下一頁，也趕快把它（您手上的這本書）買回家吧！

納喜 杰生





推薦序四

第一次看妹子寫故事大概是……國中還高中啊？不是年代太久遠喔，我本來就記性不太好，不過啊，第一次看的故事我到今天還依稀有印象呢！是關於時空交錯的愛情故事，當時看完心情很震撼，因為沒意料妹子扯故事的功力還真不錯哩！今天，妹子終於出書了，我真是覺得高興的不得了，因為以前她敗家買的一大堆小說漫畫現在總算是有點價值了，不是啦！我不是這個意思，我的意思是說，她以前努力用功、孜孜好學的辛苦總算有一點成就了！呼……（眼白可以收回去了吧！）

「愛，哪一站下車」是一則很不錯的時代故事，生活不只有愛情，但是生活上很多事情都圍繞著愛情團團轉，當然前提是有愛情的時候囉！夢幻式的愛情大家愛看是因為夢幻！溫柔婉約的小綿羊，男人都愛。這年頭，狡詐嘴賤的小綿狼越來越多，可見夢幻跟現實還是差距很大的！璃子血淋淋的把人性中完美與不完美的矛盾鋪陳在故事中，是這故事中我最喜歡的地方，常常讓我笑到滿地找牙。（啊！又說錯話了，是會心一笑才對，妹子是作家，要保留一點氣質說！）個性強勢的女人往往在愛情路上走得不順

利？！是因為沒遇到好的馴獸師吧！為啥會這樣說？有興趣去看看莎士比亞的馴悍記吧。

對了，喜歡梨子，是璃子啦！喜歡璃子故事的人記得去訂她的電子報來看（<http://maggie.poweron.com.tw>），這是 poweron 提供的免費個人發報網站唷，喜歡寫故事的人也可以來註冊一個發表舞台，說不定下一位 poweron 新星就是你唷！

世界無敵小綿狼 艾倫





推薦序五

「什麼？要我寫推薦序？」

有沒有搞錯？我可是X管欸，寫公告還可以，居要要我寫推薦？

「啊？什麼？一定要？不能拖搞？今天最後一天？已經跟我說了？」

啊……這是什麼情況！要我寫序，第一次、我的第一次，居然是女的！

（此時有人面露凶光！）

「呃……好嘛！不要瞪我，馬上寫、馬上寫喔。」

說到『愛，哪一站下車？』記得好像是『言論客棧』中，會員們一致推薦表示好看的，於是，我也點進去看啦。

『真他媽的爛天氣，沒事下什麼雨，機車！』

哇……呼……真是有夠噲辣的，第一句映入眼簾的居然是這麼噲的文字，趕緊再接著看下去，哇……捷運站戀情！喔！？這不是跟我上班的路線一樣？唉呦！我怎麼都沒有這種艷遇，都沒有人來搭訕！我該不會這樣過完一輩子吧！嗚……：……不要。



就當我沉醉在劇情裡的時候，突然『熊熊』想起，對了！邀稿，叫編編邀稿！果真不久，便聽到編編說要簽約出版的消息，然後……

「什麼？要寫序？啊……我？好啦，什麼時候交？十月，喔！還早啦！」

於是日子一天一天過，我也跟著女主角一樣，搭著相同的捷運路線上、下班。

（喂……交稿喔！時間到啦！）

「什麼？時間到囉？嗚……好啦！馬上寫！」

『愛，哪一站下車？』其實提到了很多OL的內心故事——在愛情與工作的旅程中，反覆思考著何時才是理想的下車地點。

其實，『點』不重要，重要的是懷著什麼心態！因為會讓我們感到喜怒哀樂的，往往是過程，過程是豐富的，是讓人值得回味的，不僅在愛情裡，生活中、工作上也是。我們反覆地乘坐不一樣性質的列車，上車、下車，時空交錯，在無盡的人生旅程裡，享受著窗外風景，當然，也可能會有錯過的時候，然而當下你是懷著什麼心態呢？

總之，在『愛，哪一站下車？』裡，我看到了女主角對於愛情的態度。態度沒有對與錯、是與非，端看自己後不後悔。我不後悔推薦這本書，因為故事中有吸引我的情節，那麼你（妳）呢？趕快翻到下一頁吧，因為……列車啟動嚕！

最後，祝書籍大賣啦！

穹，於二〇〇四年十月

讀文學

Literature



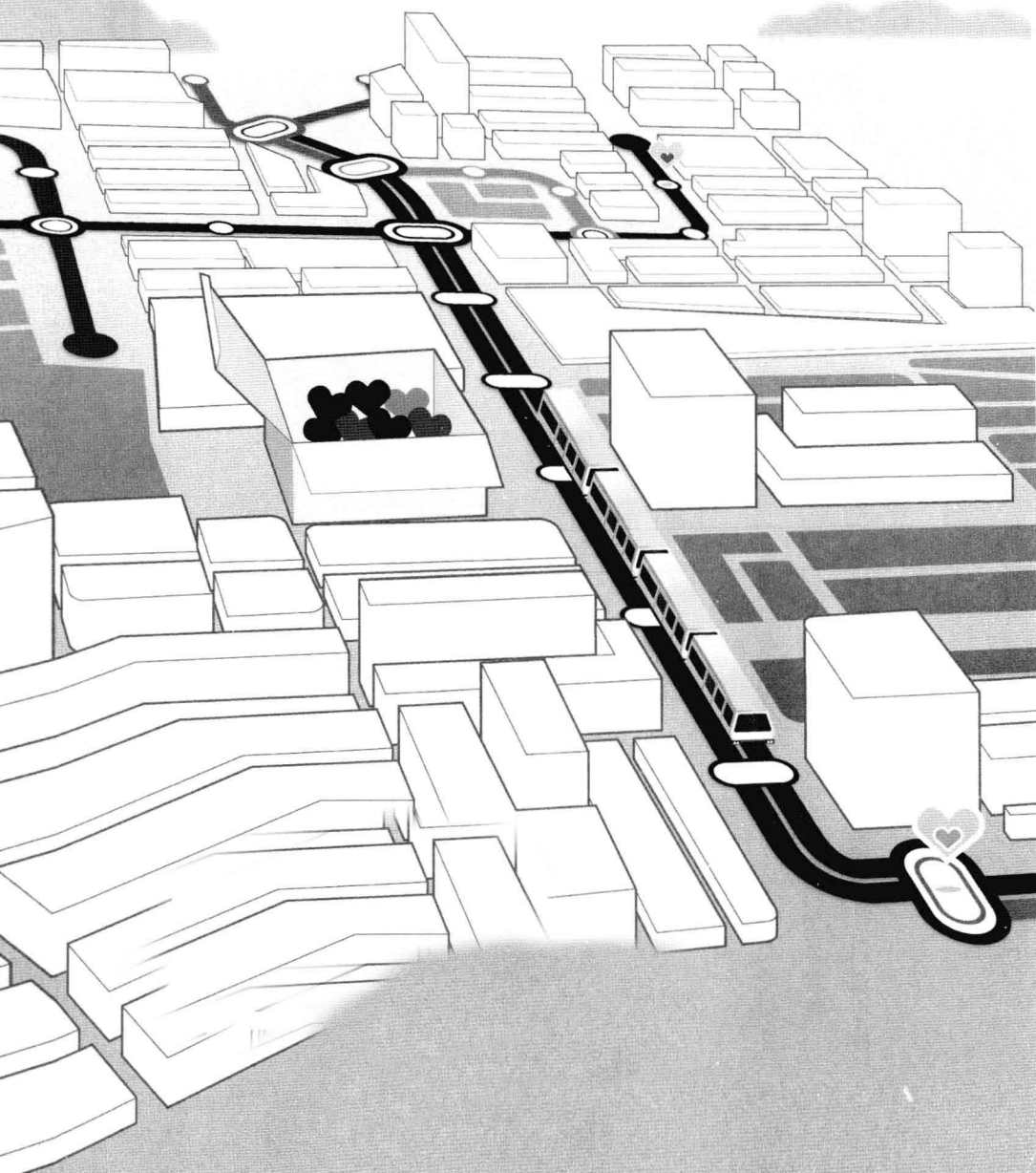
讀文學

Literature



愛，哪一站下車？

Get On/Off !





推薦序一

天真以為那種音樂太悠美不行了！

心情的舞鞋是如此悠然暢寄於旋律中

完美的從容裡，挾帶悠閒得意的舞姿呀

會不會有心動的奇遇？（惦起腳尖轉過一圈）

會不會有淚珠歡愉的接落？（隻手繞脖再轉過一圈）

會不會有邪氣逼人的幸福暗湧？（衝出身影於風旋轉）

會不會有毀滅性的心碎？（立定自轉）

當好幾個漫無目的的問也連成無際悠遠的星空

腳踝裡的酸開始質疑起這綿綿不絕的悠有多遠

而質疑才氣絕，人已舞成悠謬不滅的幽魂

「愛，哪一站下車？」是作者璃子的第一部問世的愛情文藝小說，若說是愛情文藝，倒不如說是「情愛文藝」小說。這之中的差別，在於它跳脫了世俗與接近童話、以「愛」為主導，而忽略了人真實的「性情」所描繪的愛情觀，於是讀者可以從小說

