



教材 动态全解

主编 / 唐 友

初二语文 (上)

东北师范大学出版社



教材 动态全解

主 编 / 唐 友

初二语文

(上)

东北师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教材动态全解. 初中语文/唐友主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2004. 5

ISBN 7 - 5602 - 3769 - X

I. 教... II. 唐... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023764 号

☐ 责任编辑: 冀爱莉 ☐ 封面设计: 魏国强

☐ 责任校对: 许革晨 ☐ 责任印制: 张文霞

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

销售热线: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695734

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

沈阳新华印刷厂印装

沈阳市铁西区建设中路 30 号 (110021)

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 10.75 字数: 430 千

印数: 00 001 — 0 000 册

定价: 13.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

出版者寄语

选择了《教材动态全解》，你就找到了一个可释疑解惑的知心朋友！

使用了《教材动态全解》，你的成绩会有一个令人欣喜的提高！

动态全解·初中语文

作者名单

主 编 唐 友

编 写	唐 友	钟亚芳	蔡尤臻	陈思岳	张春光
	王绍武	龙晓俊	倪文涛	许强胜	董 俊
	罗春红	马爱民	鲍进堂	叶忠东	甘永红
	祁建文	潘恒新	陈春梅	孙金山	王利平



前言

《教材动态全解》丛书是适应全国中高考命题形式多样化改革需要的初高中各年级同步课堂教学的配套用书。

《教材动态全解》丛书是针对目前国内各省市地区教材版本选择纷繁复杂的局面配备的教辅用书，囊括人教版、北师大版、华东师大版、语文版、苏版等国家教育部教材审定委员会审查通过的教材版本，覆盖初高中各个年级不同学科，且根据各版本教材各自的规律和特点编写。

《教材动态全解》丛书吸收欧美发达国家“活性动态”教辅版式的精髓，紧密结合我国现阶段课堂教学改革的国情，根据不同学科教材的特点和课堂改革的需要，是“教材动态”全解型和名师“课堂动态”实录型优秀图书。这套丛书具有以下突出特点：

一、全面丰富实用

全书知识点分布全面，不遗漏一个忽略点，不放弃一个疑似点，真正体现信息量大，内容丰富，题量充足。全书对教材中的重点、难点、疑点进行逐词、逐句、逐段透彻解读。精编例题，对每一个知识点、易错点、易忽略点、易混淆点、疑似点进行一对一剖析。点对应例题，题题揭示规律。

二、体例设置灵活

全书在大栏目统一的基础上，小栏目的设置由编者根据教材内容需要作动态变化。精选全国著名中学师生互动，突破疑难点的精彩课堂实录，突出教师教法的灵活性和学生学法的灵活性。

三、创设互动情境

全书体例版式独特新颖，教育理念前瞻性强，引导学生不断创设问题情境，激励学生注重参与教学过程。书中原创大量新颖的与生产生活实际相结合的探究性问题，培养学生在探究过程中发现知识，并运用知识解决实际问题的能力。

四、分析解读透彻

丛书对《课程标准》和现行《考试大纲》研究透彻，对名师的教法和优秀学生的学法研究透彻，对各年级学生的认知水平和储备不同学科知识研究透彻，对单元学习目标和章节训练习题难易度研究透彻，对重点、难点、疑点突破方法研究透彻，对各种题型及其同类变式的解题方法、技巧、规律、误区研究透彻，对培养学生能力升级的步骤和途径研究透彻。

五、适用对象全面

丛书在策划初始即考虑到全国各地教材版本使用复杂的现状，对目前国内各省市地区可能使用的教材版本均有所涉及，因此，丛书适合全国各地重点中学和普通中学各类学生使用，适用对象全面。

本丛书虽然从策划到编写，再到出版，精心设计，认真操作，可谓尽心尽力，但疏漏之处在所难免，诚望广大读者批评指正。

第一编辑室

2004年5月

目 录

第一单元 关注时事要闻	1	自主实践	44
一 人民解放军百万大军		标答与点拨	47
横渡长江	1	素养成型评价试卷	48
走近作者	1	标答与点拨	53
融入文本	2		
体验活动	5	第二单元 个性鲜明的人物	
自主实践	6	画廊	55
标答与点拨	9	六 阿长与《山海经》	55
二 美“挑战者”号航天飞机		走近作者	55
升空后爆炸	10	融入文本	56
走近作者	10	体验活动	60
融入文本	11	自主实践	61
体验活动	16	标答与点拨	64
自主实践	17	七 驿路梨花	65
标答与点拨	19	走近作者	65
三 “挑战者”号追思	20	融入文本	66
走近作者	20	体验活动	71
融入文本	20	自主实践	72
体验活动	24	标答与点拨	75
自主实践	25	八 一面	76
标答与点拨	27	走近作者	76
四 谁是最可爱的人	28	融入文本	77
走近作者	28	体验活动	83
融入文本	29	自主实践	83
体验活动	35	标答与点拨	86
自主实践	36	九 我的信念	87
标答与点拨	39	走近作者	87
五 种树“种到”联合国	39	融入文本	88
融入文本	40	体验活动	91
体验活动	44	自主实践	92

标答与点拨	95	十五 鹤群翔空	144
十 吾家有女初长成	95	走近作者	144
走近作者	96	融入文本	145
融入文本	96	体验活动	149
体验活动	100	自主实践	150
自主实践	101	标答与点拨	152
标答与点拨	103	素养养成型评价试卷	153
素养养成型评价试卷	104	标答与点拨	158
标答与点拨	109		
第三单元 给人启迪的动物		期中测试 素养养成型评价	
世界	110	试卷	160
十一 荔枝蜜	110	标答与点拨	165
走近作者	110		
融入文本	111	第四单元 展开想象的翅膀	
体验活动	115	——徜徉诗海	167
自主实践	116	十六 郭沫若诗两首(《天上的	
标答与点拨	118	街市》《静夜》)	167
十二 猫	119	走近作者	167
走近作者	119	融入文本	168
融入文本	120	体验活动	170
体验活动	124	自主实践	171
自主实践	125	标答与点拨	173
标答与点拨	127	十七 现代诗三首(《纸船》	
十三 斑羚飞渡	128	《我是一条小河》	
走近作者	128	《色彩》)	173
融入文本	128	走近作者	174
体验活动	133	融入文本	175
自主实践	133	体验活动	178
标答与点拨	136	自主实践	178
十四 心中的鹰	136	标答与点拨	180
走近作者	137	十八 我为少男少女们歌唱	181
融入文本	137	走近作者	181
体验活动	140	融入文本	182
自主实践	141	体验活动	183
标答与点拨	143	自主实践	184
		标答与点拨	186

十九 乡愁诗两首	187
走近作者	187
融入文本	188
体验活动	190
自主实践	190
标答与点拨	193
二十 外国诗两首 (《假如生 活欺骗了你》《未选择 的路》)	193
走近作者	194
融入文本	195
体验活动	197
自主实践	198
标答与点拨	200
素养养成评价试卷	201
标答与点拨	206

第五单元 风格多样的古代 风情	208
二十一 短文两篇 (《三峡》 《记承天寺夜游》)	208
走近作者	208
融入文本	209
体验活动	213
自主实践	214
标答与点拨	216
二十二 闲情记趣	217
走近作者	218
融入文本	218
体验活动	222
自主实践	222
标答与点拨	224
二十三 周 处	225
走近作者	226
融入文本	226
体验活动	231

自主实践	231
标答与点拨	234
二十四 晏子故事两篇	235
走近作者	235
融入文本	236
体验活动	241
自主实践	241
标答与点拨	243
二十五 诗五首	244
走近作者	244
融入文本	246
体验活动	250
自主实践	250
标答与点拨	252
素养养成评价试卷	253
标答与点拨	256

第六单元 品人生真谛	258
二十六 五柳先生传	258
走近作者	258
融入文本	259
体验活动	263
自主实践	263
标答与点拨	265
二十七 小石潭记	266
走近作者	266
融入文本	267
体验活动	271
自主实践	271
标答与点拨	273
二十八 观 潮	274
走近作者	274
融入文本	275
体验活动	279
自主实践	279
标答与点拨	281

二十九 寓言四则	282	写作实践	311
走近作者	282	第三单元 掌握常用的记叙	
融入文本	283	方法	311
体验活动	288	知识解读	311
自主实践	289	文题参考	312
标答与点拨	291	思路提示	312
三十 诗词五首	291	例文借鉴	313
走近作者	292	写作实践	314
融入文本	293	第四单元 学习写消息	314
体验活动	297	知识解读	314
自主实践	298	文题参考	315
标答与点拨	299	思路提示	315
素养养成评价试卷	300	例文借鉴	315
标答与点拨	304	写作实践	316
写作导航	306	第五单元 学习写通讯	317
第一单元 合理交代记叙的		知识解读	317
要素	306	文题参考	317
知识解读	306	思路提示	317
文题参考	307	例文借鉴	318
思路提示	307	写作实践	319
例文借鉴	307	第六单元 自由写作实践	319
写作实践	308	文题参考	319
第二单元 正确使用记叙的		思路提示	320
人称	309	例文借鉴	320
知识解读	309	写作实践	322
文题参考	310	期末测试 素养养成评价	
思路提示	310	试卷	323
例文借鉴	310	标答与点拨	328

第一单元

关注时事要闻

一 人民解放军百万大军横渡长江

每天早晨、中午或者晚上的正点时分，打开电视机，我们都能看到中央电视台及地方台的新闻联播节目；随手拿起报纸，上面都有报道国内外的时事要闻。下面要学习的是我们伟大领袖毛泽东为震惊中外的渡江战役而撰写的一则新闻。这是一篇典范的新闻稿，同时又是永恒的历史文献。学习这则新闻，我们仿佛看到了中国人民解放军百万雄师摧枯拉朽、风卷残云的胜利进军，也领略到毛主席作为人民领袖大智大勇和革命军事家指挥若定的风姿。品读毛泽东主席的《人民解放军百万大军横渡长江》，我们将——

1. 学习消息的一般知识，重点掌握消息的要素和基本特点。
2. 体味本文语言准确简洁的特点，提高阅读消息的能力。
3. 学习我军大无畏的革命精神，认识中国共产党为中国革命事业所建立的丰功伟绩和渡江胜利的历史意义。



走近作者

一、作者简介

毛泽东（1893～1976），中华人民共和国的主要缔造者，伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家，中华人民共和国第一任国家主席。他写了大量的有关国家方针政策的政论文，收在《毛泽东选集》（共五卷）里，还写了不少的古体诗词，且风格刚健豪放，气势雄浑，意境开阔，大都收在《毛泽东诗词集》里。

二、背景信息

1949年初，淮海、辽沈、平津三大战役结束，我人民解放军在全国取得胜利已成定局。但国民党反动政府依然负隅顽抗，在对长江防线经过三个半月的苦心经营之后，于4月20日悍然拒绝签订国内和平协定。4月21日，毛泽东主席和朱德总司令立即发布了《向全国进军的命令》，我人民解放军该日凌晨发起了渡江战役。22日2时，新华社播发了毛泽东撰写的消息《我三十万大军胜利渡过长江》，报道了中路军

万船齐放,突破敌阵,占领南岸广大地区的战况。22日夜,毛泽东又撰写了这一则全面报道前线最新战况的新闻稿。

三、关于“新闻”

新闻,又称消息,是媒体常用的一种文章样式。

新闻具有三个特点:①用事实说话(真实性),②报道迅速及时(时效性),③简明扼要(精练性)。

新闻的结构(五部分):标题、导语、主体、背景、结语。通常标题、导语和主体是新闻中必不可少的三部分。背景和结语有时则暗含在主体里面,没有明显的标志,有时根据情况可省略背景和结语。

新闻记叙的要素(六要素):时间、地点、人物,事件的起因、发展、结果。

新闻的标题是全文的眼睛,要求准确、凝练、新颖、醒目。除正题外,还可有引题(引标)(常用来交代背景、烘托气氛或揭示事件意义)、副题(副标)(一般是事实的提要,或对正题作补充说明)。

导语一般是正文第一句或第一段,用来吸引读者阅读下文。它往往用简洁、明快的语言集中概括消息的主要事实,点明主题。

主体紧接导语进行补充和发展,进一步阐述主题,是消息的主要部分。



融入文本

一、跨越障碍

1. 重点词语积累

[锐不可当(dāng)](锐利、其势)不可抵挡。[歼(jiān)灭]消灭(敌人)。[业已]已经。[要塞(sài)]在军事上有重要意义的、有巩固的防御设施的据点。

2. 补充注释助读

获(dí) 芜(wú) [不含]不包括。[均是]都是。均,全,都。[督战]监督指挥作战。[溃(kuì)退]败退。溃,溃败。

二、整体解读

人民解放军百万大军横渡长江

新华社长江前线 22 日 22 时电 [①] 人民解放军百万大军,从 1000 余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。②西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。③20 日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至

标题简洁、概括。“百万”、“横渡”两词写出了我军渡江的磅礴气势,胜利豪情跃然纸上。

电头表明材料真实,报道及时。时间精确到“时”,暗示战役在迅速发展之中。

①② 两句为“导语”部分,简述渡江战役胜利成功。“1000 余华里”,战线

繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区, 24小时内即已渡过30万人。④21日下午五时起, 我西路军开始渡江, 地点在九江、安庆段。⑤至发电时止, 该路35万人民解放军已渡过2/3, 余部23日可渡完。⑥这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地, 正向南扩展中。⑦和中路军所遇敌情一样, 我西路军当面之敌亦纷纷溃退, 毫无斗志, 我军所遇之抵抗, 甚为微弱。⑧此种情况, 一方面由于人民解放军英勇善战, 锐不可当; 另一方面, 这和国民党反动派拒绝签订和平协定, 有很大关系。⑨国民党的广大官兵一致希望和平, 不想再打了, 听见南京拒绝和平, 都很泄气。⑩战犯汤恩伯21日到芜湖督战, 不起丝毫作用。⑪汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的, 弱点只存在于南京九江一线。⑫不料正是汤恩伯到芜湖的那一天, 东面防线又被我军突破了。⑬我东路35万大军与西路路同时发起渡江作战。⑭所有预定计划, 都已实现。⑮至发电时止, 我东路各军已大部渡过南岸, 余部23日可以渡完。⑯此处敌军抵抗较为顽强, 然在21日下午至22日下午的整天激战中, 我已歼灭及击溃一切抵抗之敌, 占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区, 并控制江阴要塞, 封锁长江。⑰我军前锋, 业已切断镇江无锡段铁路线。

广大, 无往不至。“冲破敌阵, 横渡长江”写出了我军所向披靡, 战绩辉煌。“均是”两字概括了战线之长, 胜利之大。“不舍”的补充, 语意明确, 体现了真实性。

③~⑰句为新闻的主体部分, 详述三路大军渡江战斗的经过。③句为第一层, 写中路军渡江情况。“24小时”→“30万人”, 神兵天降。

④~⑩句为第二层, 写西路军渡江情况并加以评论。“至发电时止”, “2/3”, “23日可渡完”, “正向南扩展中”, 预示战役前景。

“纷纷溃退, 毫无斗志”与“英勇善战, 锐不可当”形成鲜明对比。藐视敌军, 赞颂我军。

“一方面……另一方面……”一略一详议论, 交代背景。

⑩“督战”也“不起丝毫作用”, 勾画出汤恩伯捉襟见肘的狼狈相。

⑪~⑰句为第三层, 写东路军渡江情况。

战犯认为“很巩固”, 却“又被我军突破了”, 对比鲜明。“不料”表明我军出敌不意, 制胜千里。

东路35万, 西路35万, 中路30万, 恰是“百万大军”。

两次出现“至发电时止”, 说明消息既快又准, 体现了消息的及时性。

“顽强”理解为顽固, 写敌军负隅顽抗, 垂死挣扎。

“然”、“已”、“一切”表明“激战”的结果, 以我军大获全胜告终。

“歼灭”、“击溃”、“占领”、“控制”、“封锁”、“切断”连用动词, 雄健有力, 写出我军英勇善战, 锐不可当, 节节胜利, 所向无敌。

三、问题研讨

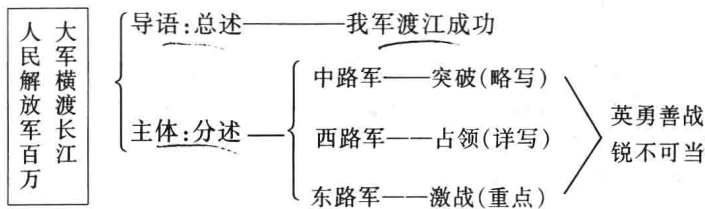
1. 这篇报道震惊中外的渡江战役的新闻, 堪称新闻中的典范之作, 你从这则新闻中感受到哪些艺术特色?

☞ 甲生: 语言准确简洁, 气势磅礴, 传神抒情, 实在是大手笔。导语写得简练、明快, 不足五十字就交代了渡江大军的数量, 渡江战线的长度, 渡江作战的地点以及渡江作战的结果; “冲破”、“横渡”等词则形象地表现了我军锐不可当的气势。又如, 同样讲作战成果, 有的用“渡至”, 有的则用“占领”、“控制”。文中还常用四字短语, 如“百万大军”、“横渡长江”、“纷纷溃退, 毫无斗志”、“英勇善战, 锐不可当”等等, 使文章显得感情鲜明, 气势雄浑。

☞ 乙生: 本则新闻以叙述为主, 也插入了简要的议论(如: “一方面……另一方面……”), 突出了我军英勇善战, 揭露了国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质及士气低落、不堪一击的军情, 又有很强的政策性, 从而使整篇新闻具有思想深度和政治高度。

☺ 师评: 除了甲生提到的新闻应具有“简明扼要”的特点, 乙生讲到的新闻具有“用事实说话”的特点外, 这则新闻还处处体现了“及时性”的特点。如电头时间精确到“时”, 文中两处提到的“至发电时止”等, 无不体现新闻“报道及时迅速”的特点。总之, 这则新闻短小精悍, 是新闻中的典范之作。

2. 这则新闻之所以短小精悍, 还在于它严密的结构, 清晰的层次。试加以分析, 并说说三路大军渡江情况在文中这种顺序安排的合理性。



消息的结构严密, 导语部分和主体部分是“总分关系”。导语总述百万大军横渡长江概况, 主体按渡江地点、方法的不同, 分中、西、东三路叙述。结构顺序安排是由时间和事件本身的特点来决定的。按现在这样的顺序安排是考虑到事件发生的先后, 以及各路军的进展情况。另外, 三个层次之间衔接自然, 过渡巧妙。

3. 新闻主要是“用事实讲话”, 但也可插入简要的议论。本文议论了敌人毫无斗志的原因, 指出一方面是由于人民解放军英勇善战, 另一方面和国民党反动派拒绝签订和平协定有很大关系。这两方面的议论为什么一略一详? 两方面的顺序颠倒一下好不好?

为了揭示事物的本质, 消息报道中可以插入简短的议论。本文对我军英勇善战略议, 是因为这个问题不言而喻, “百万大军横渡长江”已经说明了一切。至于敌军方

面的情况则要详议几笔。一则是把极少数战犯同广大官兵相区别，以利争取多数，孤立少数，瓦解敌军；再则国民党反动派拒签和平协定，正是我军发起渡江战役的直接原因。此处着重说明这一点，有力地证明了我军发起渡江战役在政治上是完全正确的。

两方面的顺序不能颠倒。

因为胜利的取得，我军英勇善战是必须给以充分肯定的，所以放在前面说，而且，从行文的气势和语言的衔接来看，也以现在的写法为佳。

四、语言品析

1. 人民解放军百万大军横渡长江（将新闻标题改成“大军渡过长江”不是更简洁吗？品味一下原句的表达效果。）

原句简洁、概括性强。“人民解放军”交代了“大军”的对象，“百万”、“横渡”两词写出了我人民解放军渡江的磅礴气势，胜利豪情跃然纸上。改句只是文字减少了，并不简明，且无表现力。

2. 至发电时止（现在），该路 35 万人民解放军已渡过 2/3，余部（剩下的）23 日可渡完。（将加点的词改用括号中的词，好不好？体味一下。）

“至发电时止”与“现在”相比，前者时间概括更确切，且有“战势发展迅速，我军胜利进军”的豪迈之情蕴涵其中。

“剩下的”语意不明确，容易产生误解，是人员，还是物资？“余部”是军事术语，在这里指还未渡江的部队，体现了用词的准确性。

3. 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天（结果就在 21 日那一天），东面防线又被我军突破了。（比较加点的句子和括号中的句子，体味其不同的感情色彩。）

括号中的句子只是一般地交代时间。加点的句子则充满了嘲讽，汤恩伯本是来“督战”的，结果不但无战可“督”，且全军覆没，狼狈不堪。敌军的“不料”，正显示出我军的神勇与出其不意。

恰当地在中心语前面使用限制语和修饰语，能增强语言的表达效果，试品味一下本文导语部分用词的准确性与表现力。

文中像这样表示时间、体现新闻及时性特点的词语和使用军事术语的词语有哪些？写在下面，并斟酌词语的不同色彩。

理解“不料”这个词的意思，体味其感情色彩。并从文中找出颂扬我军，嘲讽敌军的词语或句子继续加以品味。



体验活动

1. 观看《渡江侦察记》、《大决战》等有关我人民解放军百万大军横渡长江情景的影片或影碟，感受我军英勇善战，锐不可当，节节胜利，所向无敌的战斗风采，

领略以毛泽东为首的军事团体大智大勇和指挥若定的风姿。

2. 学完这篇新闻后,留心观看中央电视台每晚播出的“新闻联播”中的每一则新闻,体味“新闻”这种体裁的样式与特点。揣摩其写法,并感受播音员朗读的语速、语调、语感。

3. 写一则消息,报道你们班的新人、新事、新风。

七 律

人民解放军占领南京

毛泽东

一九四九年四月

钟山风雨起苍黄,

百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔,

天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇,

不可沽名学霸王。

天若有情天亦老,

人间正道是沧桑。

关于新华社

即新华通讯社。1937年正式成立,于延安。中华人民共和国的国家通讯社。总社设在北京,在各省、直辖市和自治区均设有分社,在世界许多国家也设有分社或派驻记者。向国内报纸、广播电台提供新闻和新闻图片。并向国外发布英、俄、法、西班牙、阿拉伯等文字新闻和新闻图片。



自主实践

一、语言实践

1. 给下列各组中加点的字注音。

① { 锐不可当 () 以一当十 () 当家作主 ()	② { 歼灭 () 阡陌 () 纤维 ()	③ { 控制要塞 () 交通阻塞 () 堵塞交通 ()
--------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

2. 填空。

① 新闻也称_____,其三个特点是_____、_____、_____。

② 新闻结构的五个部分是_____、_____、_____、_____、_____。