



王伟营◎主编

ZHONG XUE SHENG

中学生

销量
冠军版

优秀作文

新字当头

“超级本”一词意味着“新字当头”：新课标、新理念、新思路、新体例、新技巧、新作文，与时俱进推出新品、精品。

内容丰富

“超级本”一词意味着“内容丰富”：100多个大章，500多个小类，300多个秘籍，3000多篇佳作，包罗万象，容量巨大。

品种优良

“超级本”一词意味着“品种优良”：分类、优秀、满分、获奖、好词好句好段、论点论据论证，每一种都经典、畅销。

卓尔不群

“超级本”一词意味着“卓尔不群”：慧眼独具，真知灼见，特立独行，赏心悦目，内容与形式完美结合，相得益彰。

功能强大

“超级本”一词意味着“功能强大”：融技法、范文、应试、竞赛、素材等多项功能于一体，一书在手，作文从此无忧。

物超所值

“超级本”一词意味着“物超所值”：16开版本，24个印张，总计384页，双色印刷，定价仅29.80元，不由你不心动。

当代中小學生作文提分制勝超級實用裝備

全国298所重

合编著

超级本

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

——林清玄 台湾著名散文家

朝華出版社

ZHONG XUE SHENG

中学生

优秀作文

全国298所重点名校语文教师联合编著

超级本

王伟营◎主编

朝华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生优秀作文超级本/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5054 - 3536 - 0

I. ①中… II. ①王… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 138002 号

中学生优秀作文超级本

主 编 王伟营

责任编辑 马 艳

责任印制 张文东

封面设计 308 设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 北京欣睿虹彩印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 300 千字

印 张 24

版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 3536 - 0

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换



第一章

人物画廊



写作方法指导

精彩佳作集锦

自我写真

- 002 这就是我
- 003 我的一名二字
- 004 贪玩的我
- 005 我，一碗“麻辣烫”
- 006 属猴的她呀
- 007 追“风”少年
- 008 这就是我

亲人纪传

- 010 我的万千妈咪楷模
- 011 亲爱老爸
- 013 我的马虎老爸
- 014 老妈为舞狂
- 015 唉，我可爱的老妈
- 016 疼你的责任
- 017 我的王牌老爸老妈
- 019 就爱你的“傻”
- 020 我的家
- 021 小表妹
- 023 外公的烟斗
- 024 吾家“三虫”

老师风采

- 025 “Sister”老师
- 027 我的数学老师
- 028 罗老师的奇闻逸事
- 029 我的老师记性坏
- 031 奇师佳友
- 032 语文老师印象记
- 033 老师的怒气
- 035 老师的第三种语言

同学相册

- 036 垃圾兄歪传
- 037 咱们班的“水老大”
- 039 另类同桌
- 040 嘻嘻哈哈商振杰
- 042 “那个”先生
- 043 夺冠大王
- 044 我的密友
- 046 701班歪史
- 047 谁照亮了成长中的你
- 048 瞧，耍酷的我们

众生剪影

- 050 画面
- 051 马路上的三轮车天使
- 052 守望一个梦
- 054 老赫的喇叭
- 055 秋嫂的“金豆子”
- 057 地瓜婆婆
- 058 认真的老外

第二章

事件长焦



写作方法指导

精彩佳作集锦

童年拾趣

- 061 可怕的影子
- 062 悠悠垂钓情
- 063 锁在柜子里的童年
- 064 难忘“家家酒”

花季心曲

- 066 哦，我的胡子
- 067 锁
- 068 女孩的成长滋味
- 069 我不是完美女孩
- 070 我做姐姐了
- 072 都是“蜥蜴”惹的祸
- 073 心结
- 074 成长的痕迹
- 075 只想做个平凡女孩儿
- 076 一份特殊的礼物
- 077 只要坐坐就好
- 078 一个日记本

非常体验

- 080 原来不那么简单
- 081 花假币
- 082 卖西瓜
- 083 到乡下去
- 085 一件事让我长大
- 086 厕所离我有多远

- 087 小考试大道理
- 088 闹市街头朗读英语

家庭博客

- 089 一根白发
- 090 微风中，花香依旧
- 091 温馨的康乃馨
- 093 我教奶奶打电话
- 094 温暖的火炉
- 095 都是百分惹的祸
- 096 老爸的短消息
- 097 门
- 099 老妈与我签合同
- 100 下雨了

校园乐章

- 102 多滋多味七年级
- 103 幸福的感觉
- 104 “奶油”香皂
- 105 下节是体育课
- 107 我就是那个“坏蛋”
- 108 考试之后众生相
- 109 点击初三
- 111 分数变奏曲
- 112 千万不要欠周记

社会广角

- 114 家乡的大秧歌
- 115 一件小事
- 116 困惑
- 118 公交风云录
- 119 小巷里的发现

节日习俗

- 121 家乡二月二
- 122 年味

第三章

物态观摹

写作方法指导

精彩佳作集锦

可爱动物

- 126 我家的“老昔儿”
- 127 螳螂
- 128 光屁股小鸡
- 129 猫
- 131 家中两位新成员
- 132 点点
- 133 金花鱼

魅力植物

- 135 风致楚楚的茉莉
- 136 那一树金黄金黄的桂花
- 137 我家门前的白玉兰
- 138 牵牛花
- 139 月季
- 140 喇叭花
- 141 心灵的和弦
- 142 落叶
- 143 竹
- 144 向日葵
- 145 柿子树
- 146 梧桐
- 147 家乡的符号
- 148 家乡的大枣

第四章

风景相册

写作方法指导

精彩佳作集锦

四季轮回

- 151 春之歌
- 153 草色遥看近却无
- 154 南京的夏天
- 155 我爱你，秋
- 156 秋天的魔幻味道
- 157 四季——我的最爱

天气播报

- 158 江上日出
- 159 月夜
- 160 云
- 161 家乡的雾
- 162 听雨
- 163 雨的家族
- 164 晨露

江河湖海

- 165 风华绝代的清江
- 166 沉醉在黛湖美景的世界里
- 167 家乡的黑河
- 169 大海，我的故乡
- 170 青海湖，美丽的湖

城乡校园

- 171 乡村六月
- 172 家乡的夜景真美
- 173 兰州的韵味
- 174 乡村晨光
- 175 校园秋色
- 176 初冬的校园

第五章

游览记录

写作方法指导

精彩佳作集锦

自然景观

- 179 游吴山
- 181 走进二酉
- 182 游黄龙小记
- 183 走进云南石林
- 184 晨游漓江
- 185 九曲溪之游
- 187 三峡

人文景观

- 189 湖风楼韵
- 190 走进西溪
- 191 再见，凤凰古城
- 192 游泸定桥
- 193 泰国旅行记
- 195 敦煌行

第六章

想象空间

写作方法指导

精彩佳作集锦

童话寓言

- 198 定位
- 200 怎么会这样
- 201 这该怪谁呢
- 202 青蛙与癞蛤蟆
- 204 蜗牛版“愚公移山”
- 205 门与门的对话
- 206 孔雀草
- 208 五指传奇

科幻星空

- 209 假如记忆可以移植
- 210 消声遥控器
- 211 “希望1号”的萌芽
- 212 网络幽灵
- 214 守护地球

假想虚拟

- 216 假如我也有三只眼
- 217 我变成了猫
- 219 一本书的遭遇

故事新编

- 220 孟姜女奇遇记

- 221 悟空的烦恼
222 南郭先生说书
223 《狂人日记》之现代模拟版

第七章

说明馆阁

写作方法指导

精彩佳作集锦

事物原理

- 227 捕虫能手
228 燕子的自述
229 话说螃蟹
231 花生
232 水的写真集
233 火眼金睛——说说 X 射线
234 会动的植物
235 天气对人类的作用
236 电脑的自述
237 竹
238 桂林的山
240 茶香飘万里
241 噪音悔过书

程序方法

- 242 透明骨骼标本的制作
243 不倒翁的制作

第八章

感悟书札

写作方法指导

精彩佳作集锦

读观后感

- 246 缺憾的完美
——读《三国演义》有感
247 只有尽其用，方能显其才
——兼给驴正名
248 一首诗的启示
249 读《泰戈尔诗选》有感
251 读《良知如刺》有感
252 美丽总是愁人的
——读沈从文《边城》有感
253 废墟不“虚”
——读余秋雨《文化苦旅·废墟》有感
254 勿忘国耻
——观《南京大屠杀》有感
256 离幸福很近
——观电影《幸福来敲门》有感
257 一首民族精神的颂歌
——看电视剧《闯关东》有感

随感杂感

- 259 圣诞随想
260 感谢缺憾
261 笑傲王侯的“资格”

第九章

议论殿堂



····· 写作方法指导 ·····

····· 精彩佳作集锦 ·····

社会聚焦

- 265 彩票现象令人忧
- 266 不必非给黛玉脱衣
- 267 冷眼看“崛起”
- 268 我们在哪儿
- 269 状元何以热

教育贴吧

- 271 减负中的“朝三暮四”
- 272 假期补课弊大于利
- 273 网上阅读，且慢！
- 274 论中学生吸烟
- 275 非主流，请靠谱
- 276 人生的缺口
- 278 放手，才能走得更远

人生哲思

- 279 做个有心人
- 280 静水流深
- 281 寻求真实的自我
- 282 让自己优秀起来
- 283 “听话”论

琵琶反弹

- 285 “杞人忧天”不应贬

286 一屋不扫可以扫天下

287 姜，一定是老的辣吗

第十章

应用展厅



····· 写作方法指导 ·····

····· 精彩佳作集锦 ·····

日记连载

- 290 微笑着走过冬天
- 291 幸福笔记
- 293 最近有台风
- 294 我找回了自己

书信往来

- 295 爸爸，您听我说
- 297 做真实的自我
——致爸爸的一封信
- 298 给老妈的一封信
- 300 妈妈的5封信
- 301 哥们，我想对你说
- 303 平衡
——给姐姐的一封信
- 304 给联合国秘书长的三点建议
- 305 我想有个家
——给市长的一封信
- 306 致“网迷”的一封信

演讲发言

- 308 朋友，升起你自信的风帆
- 309 珍爱青春，远离网络
- 310 敢为天下先

- 311 园丁颂
313 请投我一票

文体新用

- 314 鼓励自传
315 给烦恼先生的挑战书
317 “雪的遐想” BBS 论坛
318 水上通缉令
319 感恩答记者问
320 快乐口服液说明书

第十一章

文学艺苑



写作方法指导

精彩佳作集锦

诗歌

- 325 妈妈的手
326 童年
327 献给老师

散文

- 328 家
329 我是父亲的香烟
330 唤醒你的耳朵
331 寂寞也是一种美丽
332 花谢的声音

小小说

- 334 献丑记
335 母爱永不寒酸

- 336 心灵的地震
338 虚掩着的门

剧本

- 339 我们的心近了
340 合作出的音乐
342 不该丢弃的快乐童年

第十二章

创新秀场



写作方法指导

精彩佳作集锦

绝妙构思

- 345 我美丽，因为我有甜美的“膳食”
346 “标点”小巢
348 糖果·成长
349 四季人生

新奇结构

- 350 16 岁的男孩，你好
351 初中生活镜头展
353 走进生活的旋律
354 班级大事 Top 10

独特视角

- 357 妈妈生我的时候
358 凌晨的 QQ 留言
359 听听雨的声音
360 垃圾箱的一天

个性语言

- 362 老爸和我是铁哥们儿
- 363 戏说 A 君
- 364 我是一只菜鸟
- 365 小丫头小传
- 366 周末

另类形式

- 367 初三生活节奏表
- 368 润物无声贵如油
——春雨同志春季考核个人述职材料
- 369 关于“读书与提高作文水平”的讨论
- 371 虫儿的短信



第一章

中 学 生 优 秀 作 文 超 级 本

人物画廊



写作方法

指 导

写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心，写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。其实把人物写活、写出个性也不是那么难。今天就向大家传授写活人物的几种实用招数。

一、惟妙惟肖，描写外貌

描写人物的外貌是描写人物的手段之一，描写好人物的外貌特征有助于表现人物的身份性格，展示人物的精神气质和内心世界。有些同学一写小朋友就用“炯炯有神，笑起来有一对甜甜的小酒窝”；写老年人就用“两鬓斑白，神采奕奕”，这样的描写缺乏个性。其实描写人物外貌，是为表现中心服务的。如鲁迅先生在《故乡》中所描写的杨二嫂形象就抓住“凸颧骨”“薄嘴唇”“两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规”等特征，寥寥几笔就描写出一个尖酸刻薄的小市民形象，表现了故乡颓败的社会现实。

二、凸现语言，如见其人

我们还可以通过人物的语言来描写人物，描写人物语言要力求显示他们各自的性格特性，让不同个性的人说自己的话。如《孔乙己》中有这样一段精彩的语言描写：孔乙己一到店，所有喝酒的人便都看着他笑，有的叫道，“孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！”他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道，“你一定又偷了人家的东西了！”孔乙己睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。”孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！……读书人的事，能算偷么？”这是众人拿孔乙己的伤疤来取笑，拿他的痛



苦来取乐的语言片段。鲁迅通过个性化的语言描写，勾画了这些人麻木不仁、穷极无聊的嘴脸，也表现出孔乙己内心羞愧又死要面子的性格特征。

三、窥视内心，袒露心迹

把心理活动的起因写清楚，对展示人物形象也十分重要。我们在描写人物心理活动时走进人物的内心，想办法把心理活动的过程全面展现出来。如高晓声在《陈奂生上城》中写农民陈奂生住进高级宾馆后的一段心理描写：推开房门，看看照出人影的地板，又站住犹豫：“脱不脱鞋？”一转念，愤愤地想：“出了5块钱呢！”再也不怕脏，大摇大摆走了进去，往弹簧太师椅上一坐：“管它，坐瘪了不关我的事，出了5块钱呢。”作者直接深入人物内心世界，恰当地描摹出陈奂生那种患得患失、狭隘自私的心理。

四、紧抓动作，细致描摹

高尔基说，写人物要多行动少说话。老舍也说过，只有描写行动，人物才能站起来。可见描写人物的动作也是让人物“活”起来的方法之一。朱自清在《背影》里描写父亲穿越铁路为儿子买橘子，抓住了“走”“探身”“穿过”“爬”“攀”“缩”“微倾”等一连串的动作，表现了浓浓的父爱。

集 锦



精彩佳作

自 我 写 真

这就是我

俞文婷

在沧海中，我是一粒沙。

我，隐藏在茫茫人海中。我既没有柔美的身段，也没有亮丽的双眸，但我有进取的心，有似水的情怀，有崇高的理想，我坚信腹有诗书气自华。

我，不愿随波逐流。在《未选择的路》中弗罗斯特曾写过：“黄色的树林里分出两条路，可惜我不能同时去涉足。”“而我选择了人迹更少的一条，从此决定了我一生的道路。”只融于大众的我便成为了实实在在的平凡人。我不愿去走别人庸俗



的老路，去过跟别人同样庸俗的生活。在偷窥他人的同时，也否定了自己。

我，幽默宽容。我向来不喜欢看别人满面怒容的样子，我认为他人的笑才是天下最美的风景。所以每天，我都会变成一颗开心果，尽可能地给他们带去欢乐。“比大地宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空宽阔的是人的心灵。”宽容使狭隘的胸怀容纳百川，所以对待别人的过失，我都付笑谈中。

我，要做自己。齐白石老先生曾说过：“学我者生，似我者死。”走不出前人的框架，自然也就不会有自己的天地。当流行泡沫小说时，我感觉那是在浪费时间，当流行网络游戏时，我感觉那是在虚度青春。要做自己，看清真实的我，拿出十二分的信心，告诉自己：“我就是我，凭什么跟他一样?!”抛掉那些人为的浮华雕饰，亮出自己的王牌，追求自己的个性，做我自己，最好!

我，积极进取。小小的我是一粒沙，但不甘于落后，一生庸碌无为。我愿做生命的酋长，做一粒不朽的珍珠泪。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我渴望朝向艺术之塔，文化之巅，事业之厦，庆功之缘，不负这繁花似锦的时代，留一行扎实稳健的足迹，把美和爱洒向人间……

这就是我，风华正茂的我，意气风发的我。

这就是我，幽默宽容的我，不甘落后的我。

我就是我——天下无双!

亮点解读

作者别出心裁，围绕自己的个性特征展开，主题突出。全文语言优美，文采飞扬，作者在写自己个性的时候，不仅写了自己的平凡——“一粒沙”，而且也在文中呈现出了自己性格中的闪光点，一个才华横溢又积极进取的女孩形象跃然纸上。

我的一名二字

张旻煦

我的名字，受之父母。姓随父姓，平平常常。唯有一名二字——旻煦——父母能够尽其才华，大展身手。

在父母与字典、典故较劲数天后，果不其然，我的这一名二字当真不同反响，偌大中国能够在见到一面就完完整整地正确读出的，我想不会太多。因此，我的名字估计在100年内也不会有重名的了。

我感到十分奇怪，现在的大多数孩子似乎对自己的名字所含的隐喻都不清楚，



尽管他们的名字简单易懂，像什么一凡、晓飞、光科等。我们的父辈也遇到过这样的情况，有的名字甚至还得通读历史才能明白，像什么超英、赶美、援朝等。我的一名二字虽然字面有点儿生僻，但只要查查字典，其寓意还是很清楚的。

名字中第一个字有点儿生僻，但意思很简单，就是代表我出生的季节，“旻天兮清朗”，枯叶漫天，田地乡间一片丰收之景，是收获硕果累累的金色秋季。而余下那一字就更简单明了，就是父母希望我能够如同日出时的满天霞光，煦如阳春，待人温暖。

如此看来，我的名字不像那些诸如建军、建国等，暗喻远大的政治抱负；不像援朝、抗美，有那么高的思想境界；也不像俊杰、大壮这样，被寄寓了很高的要求；我的名字简简单单，除了读起来有些拗口外，有的仅仅是我出生的那片天空下的美丽季节；建议我生活中处理好人际关系，待人接物不失风度；让我记住这片丰收和喜悦的土地，感恩这个被我称做家的地方……含义简单，却也温暖，寄予了父母最实在的愿望。

这个言简意赅，没有太多包袱和负担的一名二字“旻煦”，就是我的名字。作为我的符号就像烙印一样会伴我一生。尽管以后我可能还会有其他许许多多像学名、曾用名、笔名之类的名字，但是我的一名二字，只会是这简单的“旻煦”二字。

所以，就算再给我一个为自己命名的机会，我仍然会用“旻煦”二字。

亮点解读

文章命名奇特，构思轻巧，内容翔实，实为一篇佳作。开头的设悬让人迫不及待想知道作者这“一名二字”的内涵。中间的解疑也非一览无余，作者首先强调了这名字的好处——难得重名，随后又采用了对比手法，通过与一系列的名字对比，突出了父母给自己取名的寓意和希望。结尾的深化不仅再次点明中心，也使得文章首尾圆合，浑然一体。

贪玩的我

唐文生

要说我最大的特点是什么？想来想去，除了玩，再也找不出其他的特点来了。

我这个人从小就很贪玩，而且一玩起来还没完没了。记得有一次，我和爸爸出门逛街，不知不觉来到了我最爱的地方——游乐园。我伸手恳求爸爸“施舍施舍”，关键时刻不给我补充口袋哪行？爸爸望了望旁边的游乐园，用无可奈何的表情望着我，一边掏钱一边说：“你呀，除了会玩还会干什么？”“还会吃饭呗。”我做了个鬼



脸，接过爸爸手中的钱，飞向我的天地——游乐园。

我跑进游乐园一看，真是太让人兴奋了，那里人山人海，到处是欢声笑语，热闹非凡。我兴冲冲坐上了云霄飞车，只听风“呼”的一声吹过，几声刺耳的尖叫，云霄飞车的速度也越来越快，头发随风而起，简直飞一般的感觉。我似乎飞到了天上，看到了无数星星在闪烁着。正当我享受着这过瘾的滋味时，突然云霄飞车开始飞速下降，我也忍不住“啊——”地尖叫起来……

对于小孩子的玩，一些家长可能会不赞同，认为玩会影响学习。但玩是少年儿童的天性，在玩中，也能学到很多东西。

记得去年春节过后刚开学没多久，老师带领我们去春游，那次我玩得最开心啦，采野花、捉小鱼……快乐极了。回到学校，老师就布置了一篇作文。我感到天上的白云、水中的小鱼、树上的小鸟、地上的花草，一切的一切，凡是映入我眼帘的都是美妙无比的。我似乎觉得我的大脑里有一股喷涌的泉水，精彩的文字怎么也阻止不住地往外喷。回到家里，我取来纸和笔，真是下笔如有神，“刷刷刷”，只一会儿，一篇800多字的作文就诞生啦，文中运用了许多优美的词汇和生动的语句，读起来十分流畅。第二天，老师在班上夸奖我：“你们瞧瞧唐文生同学写得真好！”我听了这番话，就像喝了两碗陈年老酒，头脑晕乎乎的，身子也飘飘然了。

周日又到了，我哼着“昨夜月朗星稀，游戏不知肚饥，试问催我人，却道‘懒虫’一只，知否知否，游戏趣味多多，我非懒虫，玩虫是也”的小调，翻身下床，来一个倒挂金钩，穿上衣裤，做一个深呼吸。心想：今天何不玩个痛快。

亮点解读

作者着眼于生活，从亲身经历写起，重点写了两次玩的过程和经历，将自己“贪玩”的个性特征凸显得鲜明有力。文中借用、夸张、比喻、仿拟等修辞手法运用十分恰当，给语言增添了鲜活的色彩。

我，一碗“麻辣烫”

宋雨泽

有同学说我和“麻辣烫”是近亲，也有同学说我就是一碗最麻最辣最烫的“麻辣烫”，还有同学竟然说我是由麻椒、辣椒组成的，是世界之最辣。

你也许并不相信，看我，小鼻子小嘴，大眼睛长腿，一副秀气相，一个表面看起来十分柔弱的女孩儿，怎么竟会被同学如此形容，让人感觉到我有麻辣风味儿？但或许同学们所说的真是事实。



从小学一年级开始，老师不知给我换了多少个同桌。但是只要一问原因，你都会得到同一个答案：她的脾气太火爆。直到现在，我还从来没有和一个同学在一起当同桌超过半年的，连前后桌也不例外。

记得有一次，我问好友阿娇一个问题：“在英语中什么是指示代词？”阿娇还没有回答，就听见后桌带着嘲笑的口吻说：“你笨死得了！”我心中明明知道她没有恶意，但我还是没有压制住心中的火气，大喝一声：“你咋这么欠呀！我就算不知道，也用不着你提醒，有阿娇告诉我就够了，人家英语成绩难道还不及你吗？”她一愣，半天没回过神儿来。

过了一会儿，她小声嘀咕：“我不管你了。”我立即回敬道：“有人要你管吗？你可真是不自量力，瞎操心。”她不再说话了。

同桌对我说：“你可真是的，别人说你一句，你回十句，猛啊！”我大叫一声：“闭嘴！”同桌也不再说话了……

我就是这样一个人，我麻，我辣，我火爆。

是的，我的确像同学们说的那样，是一碗地道的麻辣烫，我由麻、辣两椒组成！我知道自己实在该改改这个火爆脾气了。对了，我的辣味我作主——就让我从现在开始改起吧！

亮点解读

作者以敏锐的目光，从现代食物身上发现了与自身性格一致的特点，以“麻辣烫”为喻，将人与物、性格与风味巧妙结合，让我们在了解人物时，如同品尝着一种美味佳肴，别有一番滋味。

属猴的她呀

刘真

有这样一个调皮而有个性的女孩子，每天都用蓝头绳扎着马尾辫，穿着挺随意。白白胖胖的瓜子脸上嵌着一双不大但炯炯有神的眼睛，弯弯的眉毛又宽又淡，不怎么好看。小巧玲珑的嘴巴能说会道，外婆说她可以去当律师。她那一对小耳朵可灵了，一有什么动静，便马上向人汇报。

爬竿、吊环对女生永远是高难度动作，对她而言则是小菜一碟。有一次爬竿时，她不小心把手划破了，痛得她哇哇大叫，但她还是“没吃够苦头”，继续疯呀，跑呀……“砰！”瞧瞧，她又吃了“狗啃泥”。她腿上、胳膊上常常这儿一块青，那儿一块紫的，她倒无所谓，可把妈妈给心疼坏了。和男孩子混在一起玩成了她的家常