

二十八个人的闽东

唐颐
著

我把目光

聚焦在闽东先

贤身上。对于

这些先贤，闽

东这方山水曾

经同是他们一

时或一世的家

园，如今他们

已是闽东历史

星空不同的星

宿，我努力参

悟他们的灵魂

与精神。



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

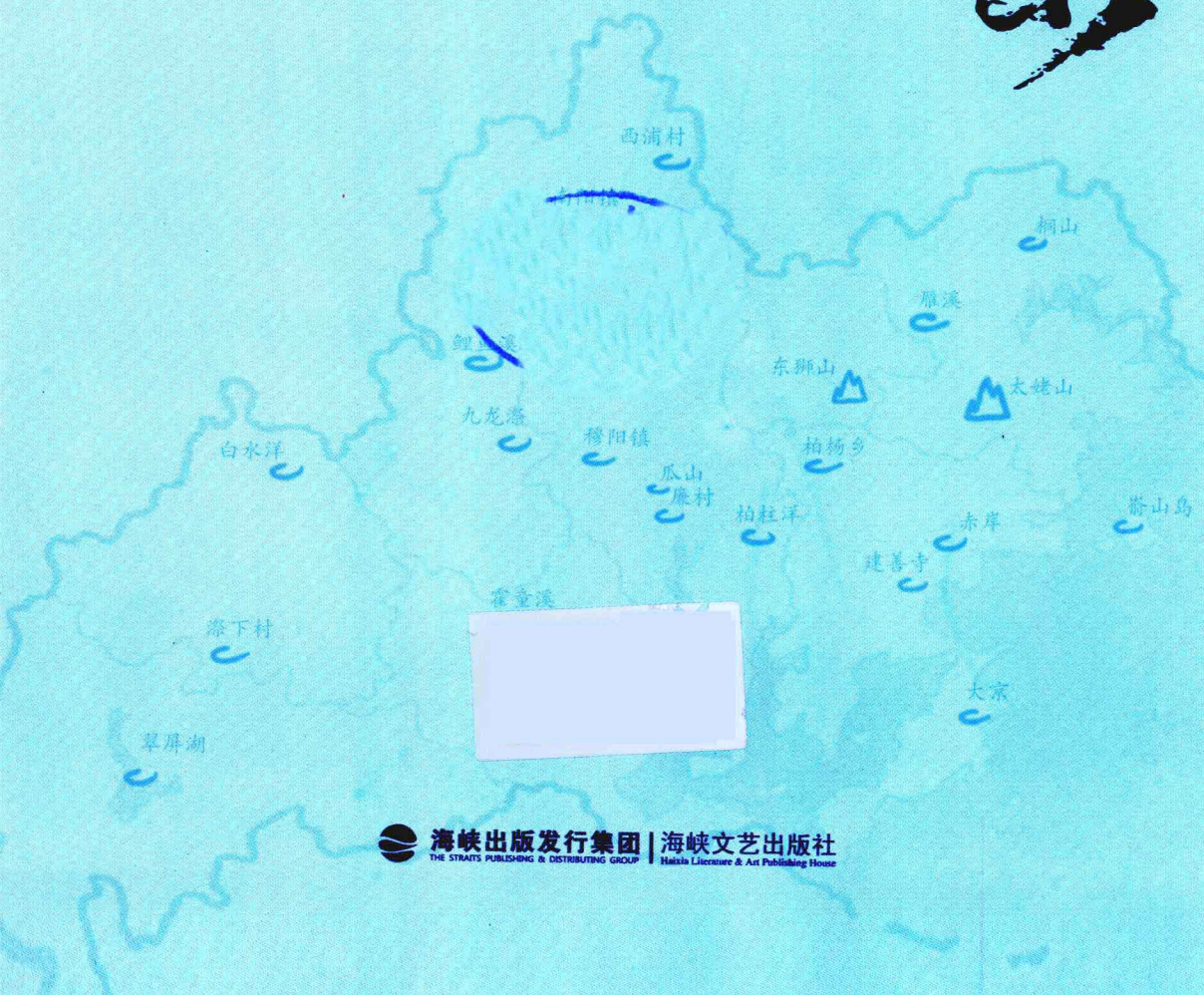
海峡文艺出版社

HaiXia Literature & Art Publishing House

唐

二十八个人的

闽东



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

海峡文艺出版社
Hailia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

二十八个人的闽东/唐颐著. —福州:海峡文艺出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-80719-633-4

I. ①二… II. ①唐… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 132670 号

二十八个人的闽东

作 者 唐 颐

责任编辑 林 滨

助理编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 16.5

版 次 2011 年 7 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-633-4

定 价 68.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



我生于闽东，长于闽东，近六十年几乎没有离开过这片热土。闽东这一方山水哺育了我，滋养了我。我虽然祖籍福州，但我一直把自己当做闽东人，对这里的山水一直心怀感激之情。

陳
頌



唐颐，男，祖籍福州，1953年4月出生。福建古田人。福建师范大学中文系毕业。系福建省作家协会会员、中国散文学会会员、中国法学会会员。历任插队知青、工人、教师、乡镇党委书记、县委组织部长、地委组织部副部长、县委书记、市委常委，现任宁德市委副书记、政法委书记。著有散文集《树犹如此》，散文作品入选《福建省文艺创作60年选·散文》、《福建师范大学百年文学大系》等各种选本，先后获得中国新闻报纸副刊奖、华东报纸副刊好作品奖、福建新闻报纸副刊年度作品奖等6次。

序

何少川

大约在五年前，唐颐同志出版了一本系列散文的作品集《树犹如此》，得到了读者的广泛好评。继后，唐颐同志在报刊上陆续发表一些有关宁德历史文化的另一系列散文，现将其结集出版为《二十八个人的闽东》。前一集主要是以对自然景观的观察、感悟和关怀为专题；后一集主要是以对民族传统文化的采撷、剖析和弘扬为专题，显得十分新颖。《二十八个人的闽东》，内容集中，主题鲜明，构思巧妙，文字跌宕，亦庄亦谐，值得向读者推荐阅览。

闽东历史悠久，属东南沿海印纹陶文化系统，早在一至两万年前的旧石器时代，就有人类在此繁衍生息，历朝历代继往开来，孕育出底蕴厚实的传统文化。这里濒临台湾海峡，属中亚热带海洋性季风气候，温暖湿润，适宜人居。境内地形以丘陵山地为主，间以河谷平地，千米以上高峰九百一十三座。宁德全市海域面积四万四千六百平方千米，大小岛屿四百三十四个，港湾二十九个，其中三都澳、三沙港和沙埕港是天然深水良港。可以说是山、海、川、岛、湖、林、洞，一应俱全。由于特殊的地形地貌和复杂的气候类型，造就境内自然景观众多，生态环境多样，有许多闻名海内外的风光

名胜。如“天下绝景”白水洋，“人鱼同乐”鲤鱼溪，“海上仙都”太姥山等。二〇一〇年十月四日，在希腊举行的世界地质公园大会上，太姥山、白水洋、白云山摘取了“世界地质公园”的桂冠。这样一个自然景观和人文景观富足且多彩的地方，为作家创作提供了一个广阔的天地，值得作家们深入采访并大书特书。唐颐同志长期生活在闽东，得天独厚。他熟悉闽东，热爱闽东，善于挖掘闽东素材，这正是《二十八个人的闽东》能够成书的重要原因之所在。

对文化的概念有各种各样的解读，但有个共同的认识，文化是由人类在社会实践中所创造的。也就是说，一种文化的形成，离不开人的作为，特别是离不开一些具有代表性人物的作为。民族传统文化，往往体现在各个历史时期有些代表性人物的社会实践和革新创造上，折射出他们的思想光辉。因此，在继承民族传统文化中，研究和宣扬这些历史人物，显得尤为重要。值得赞赏的是，唐颐同志的散文集《二十八个人的闽东》，选取而加以反映的，像正是二十八位与闽东地方传统文化有关的历史人物，揭示他们对闽东地方传统文化形成的因缘和贡献，这不能不说是该散文集的独到之处和可贵之处。

当然，历史传统文化有精华也有糟粕，我们要弘扬的是优秀的传统文化。对传统文化要有鉴别，不能好坏兼收并蓄。目前，各地开始重视本地本族群传统文化的挖掘和传承，做了不少工作，但一定要有科学的态度——既要反对历史虚无主义，又要摒弃只要是本地本族群的都是好的思想，否定一切和全盘肯定，两种不良倾向都不可取。我以为，唐颐同志的《二十八个人的闽东》之所以是值得一读的好书，它选择与闽东有

关的人物，都是历史上对国家民族有过贡献的优秀人物。如，“开闽第一进士”薛令之，宦海甘守清贫、死后唐肃宗“敕命其乡曰‘廉村’，溪曰‘廉溪’”；“以文人之心行武人之事”的郑虎臣，诛杀奸臣贾似道，为天下除奸；“以恸哭闻名天下的宋末诗坛之冠”谢翱，忧国忧民之心，千古留美名。还有明朝爱国将领刘中藻，清朝戍台虎将甘国宝，以及张以宁、林聪、游朴、圆瑛等闽东的英杰。另外，曾在宁德活动过的朱熹、陆游、冯梦龙、戚继光、空海法师，也都是一些杰出的人物，对闽东地方传统文化有过积极的影响。通过对《二十八个人的闽东》各篇章的阅读，跟随作者清新细腻、朴实无华的叙述，人们能够领略到闽东仁人志士不绝于史，忠臣英烈节昭日月，文化源远流长，积淀深厚。该系列散文结集出版，对认识闽东、宣传闽东将起很好的作用，具有弘扬民族优秀传统文化，进行爱国主义教育的现实意义。

一般来说，写这类文章是以史料典籍为基础的，比较容易显得枯燥无味和紊乱冗杂，然而读《二十八个人的闽东》，却让人获得轻松的审美享受。我以为。究其原因大概有三个方面：首先，文章引经据典捭阖自如，简练顺畅，使人不觉得累赘。要做到这种境界，关键在于作者能广览博知，对芜杂的原始资料作认真、严肃的辨析、筛选，去伪存真，去粗取精，灵活应用。其次，文章主题虽然写的是人物，但不限于单纯罗列人物本身的资料，而是有机地与自然和人文景观结合起来，把历史资料与作者感受融会贯通，增加形象性和现场感。同时，妥帖应用历史掌故、轶事趣闻、民间传说、经典名言。如此谋篇布局之文，读来自然显得生动活泼。第三，文章有不少带有思辨性的论述，如对诗人陆游母亲病态心理的见

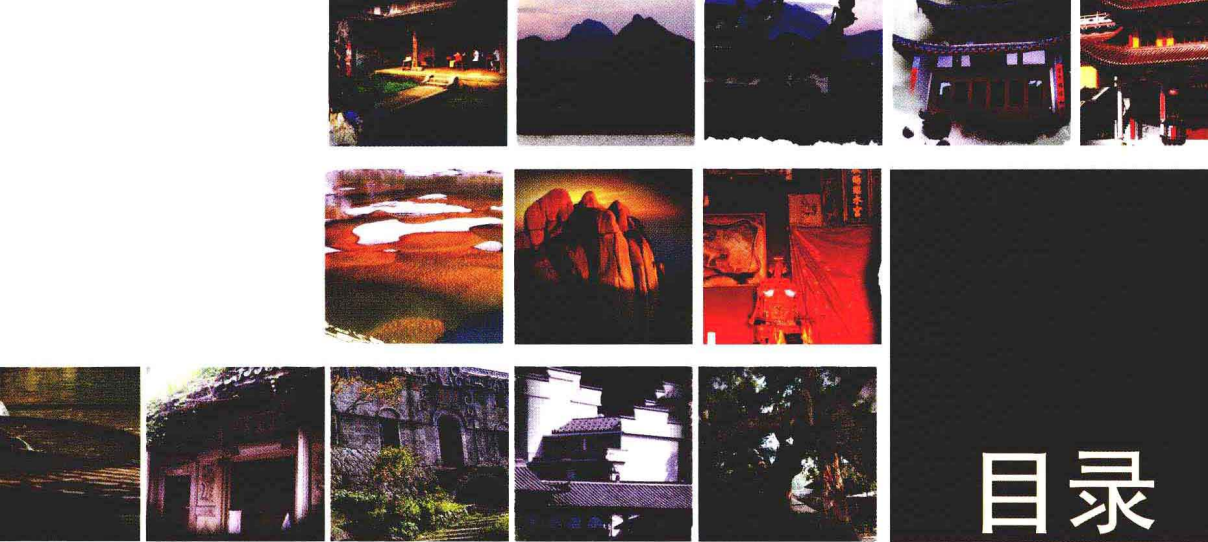
解，对陈靖姑何以辞世短短两年后便被人建庙祭祀的分析，等等，体现出作者观察事物的独特视野，引人想象，给人启迪。

唐颐同志曾上山下乡务农，又经选调到工厂做工。大学中文系毕业后当过教师，而更长的时间则从基层起步，历任乡镇、县、市领导职务，经过多种岗位的磨炼，有较丰富的生活积累和实践经验。他勤于读书，爱好文学。虽然工作繁忙，但在工作之余珍惜宝贵时间，不浮华虚度，而是用心撰写介绍闽东和生活感受的文章，从另一个领域服务社会。唐颐同志其志其行，值得肯定！

逢《二十八个人的闽东》出版之际，写此短文，谨示祝贺。

（何少川，中共福建省委原副书记、福建省炎黄文化研究会会长、中国作家协会会员）





目录

1 序

- 1 黄鞠和霍童溪
- 15 开闽第一进士薛令之
- 23 灵祐法师与建善寺
- 29 空海大师与霞浦赤岸
- 39 林嵩与太姥山
- 49 陈靖姑的前世今生
- 59 一个山村的回眸惊瞥
- 65 陈桷慧眼识雁溪
- 73 陆游在宁德的那段日子
- 81 朱熹避难在闽东
- 89 琥珀一样的西浦
- 97 风云柏柱洋
- 107 恸哭的谢翱
- 113 东狮山下的武将文臣
- 123 张以宁·翠屏湖·水下城



- 135 江南孔裔第一村
- 143 六百年的眺望
- 153 林聪和他的故乡
- 163 戚继光和闽东古城堡
- 175 古风寿宁，寻找冯梦龙的行迹
- 185 史可法与刘中藻
- 189 甘国宝和他的故乡
- 201 “兰社” 领军林滋秀
- 207 魏敬中的韧劲与功底
- 213 畲族·畲家村·畲歌王
- 227 圆瑛法师与和八闽古刹
- 233 杭州湾畔访大师
- 239 嵛山岛开发一奇人

247 后记

249 附录

情在历史云深处

——读唐颐闽东历史名人系列散文 / 周安林



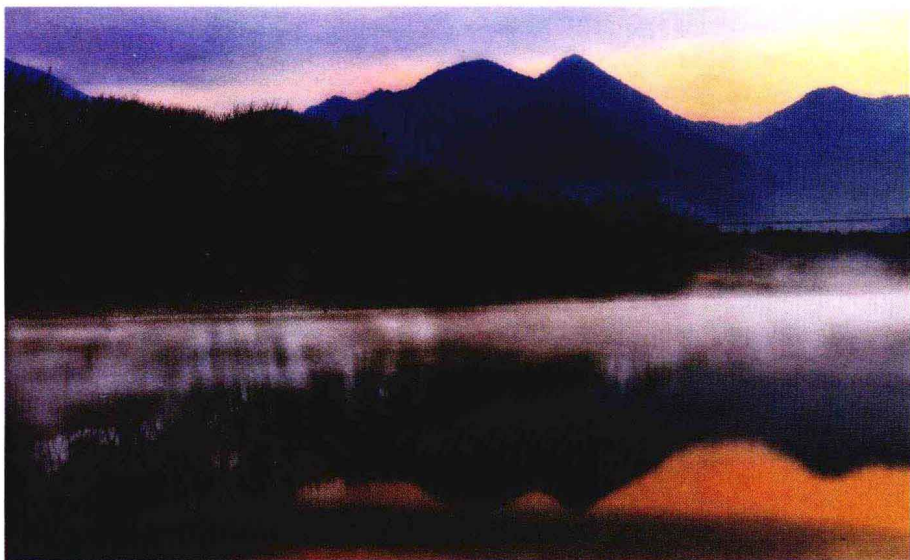
黄鞠和霍童溪

霍童溪是宁德的母亲河，是一条堪称大美与奇美的河，沿着这些年刚修通的二级公路宁（德）—屏（南）线而行，犹如踏入一幅长长的山水画卷。大约魏晋以来，道教对华夏大地名山依次排位，素有“三十六洞天”、“七十二福地”之说。而“奇压神州”的“第一洞天”，就在宁德霍童山！在这洞天福地里，有一座中国禅林中唯一用梵语命名的寺庙——支提寺。

黄鞠是有史料记载的闽东最早的一位文化名人。

黄鞠还是中国隧道水利工程的先行者。

黄鞠是隋朝人。一提起隋朝，大凡就想起隋炀帝的荒淫无道，历史也确实如此记载，所以隋朝前后才三十七年，传到二代隋炀帝手上便彻底亡国了。但隋朝有个非常显赫的成就：以开凿大运河闻名的水利工程，一千四百年以来始终在华夏大地上昭示着它的丰功伟绩。这功绩的首创者是隋文帝，他统一了纷争三百年的中国，及时修订刑律和制度，避免发生大的战争，尤其是推行厉行节俭的政治（节俭到宫中一次配止痢药，要用胡粉一两竟找不到，一次要找织成的衣领，宫中也没有的地步），他在位二十四年，社会呈现空前的繁荣，《隋书》记载：“人物殷阜，朝野欢娱，二十年间天下无事，区宇之内宴如也。”公元五八四年，隋文帝下令著名巧匠宇文恺率水工开凿广通渠，引渭水自大兴城（今陕西西安市），开漕运之先声。到了隋炀帝，这小子凭借着老子积累的巨量的财力和人力，更是大规模发展漕运，动不动投入几十万，甚至百余万人力，开凿贯通南北大运河。隋炀帝在历史上是著名的浪子和暴君，



霍童溪晨韵（彭文海 摄）

他开凿运河主观上是满足自己穷奢极欲的游乐生活，因此弄得民怨沸腾，各地农民纷纷揭竿而起，最后落得被下属缢死的下场。但客观上说，开凿人工运河这一伟大的工程造福了华夏千秋万代子孙。

黄鞠就是在这样的背景下来到闽东的。他生于公元五六七年，河南光州固始县人。传说担任过隋朝的谏议大夫，因不满隋炀帝的暴虐，举家南逃到宁德县的霍童。

如果说黄鞠最早看上犹如世外桃源的霍童流域，是他慧眼独具，那么，对这块璞玉的精雕细琢则是霍童有幸，宁德有幸。

任何事物都是一分为二的。“楚王好细腰，宫中多饿死”，大兴漕运的隋朝，必定诞生出一大批能工巧匠，尤其是水利专家，必定培育出一大批懂规划、善管理的工程项目官员。我想黄鞠就是此类的专家与官员。当对隋朝的政治、自己的仕途彻底绝望之后，黄鞠就把一生的聪慧与才干都倾注到对霍童流域的规划与开发上。

三条从大山深处流下的支流在狮子峰下汇合，形成了霍童溪，并冲积成了一片南北两岸五六千亩三角洲。水之清，地之沃，芳草碧连天。黄鞠的功绩有三：一是斩断“龙腰”山脉，兴修霍童溪南岸水利；二是开凿“度泉洞”，灌溉北岸千顷良田；三是综合治理，构建防洪体系。

霍童溪水资源丰富，近在咫尺，却因一座山梁的阻挡而无法利用，兴修水利必然要挖断一条名叫“龙腰”的山脉，这当然是大忌，于是就流传出挖断“龙腰”，必“斩断代代官贵”之疑议，但黄鞠的表态掷地有声：“只要能发万家香烟，不问代代官贵”。好一个黄鞠，钟情这一方山水，已经到忠贞不贰的境界，对官宦仕途的厌恶，已经渗透到骨髓。据后来好事者统计，在封建科举时代，霍童黄氏后裔真的只出过一县丞，再也没有出过比他大的官员了。黄鞠亲任南岸水利工程的总指挥，竟让两个女儿丹鸾与碧凤任施工队长，历尽八九年的艰辛，终于修成了一条一米宽、一千多米长的引水渠，其中坚硬的花岗岩的“龙腰”仅靠一把锤子、一把凿子开成的。待到水利竣工，这两位姑娘已过了待嫁之年，后来终身不嫁，当地人为她们建有一座姑婆庙，香火延续至今。

完成南岸水利工程后，黄鞠又着手北岸的水利工程，北岸的水渠长八

千米左右，这本不足为奇，但令人啧啧称奇的是，水渠通过几处隧道，隧道高两米五，宽一米，总长四百余米，民间称之“度泉洞”。在当时生产力水平低下的情况下，开凿隧道的办法就是将柴火放在岩石上烧，等岩石高温时，突然泼水，使之在热胀冷缩中爆裂，再使用凿与撬拓展，此工艺是公元前二五一年，蜀郡守李冰在兴建都江堰时发明，两岸千仞绝壁的“宝瓶口”就是以此法凿开的。大学者余秋雨对都江堰崇拜得五体投地，说长城的文明是一种僵硬的雕塑，都江堰的文明是一种灵动的生活，于是他的“拜水都江堰，问道青城山”十个大字的广告牌在成都大地到处摆放。如果说李冰是中国最伟大的水利专家，都江堰是他的经典之作，那么黄鞠应该是中国隧道水利工程先行者，“度泉洞”是他的经典之作。

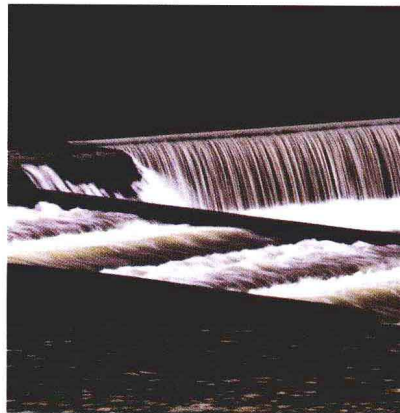
两岸水利修好后，黄鞠又在河堤易冲刷面“沉铁牛”、“打铁钎”、“垒土墩”，修建防洪体系。还在两岸植树造林，形成了九里松树林十里桃花洲，并推广当时先进的中原农业技术，使霍童很快形成了周边十里的经济中心。

二

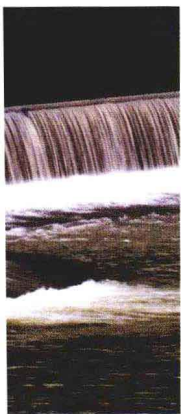
霍童溪是宁德的母亲河，是一条堪称大美与奇美的河，沿着这些年刚修通的二级公路宁（德）—屏（南）线而行，犹如踏入一幅长长的山水画卷。霍童溪上游的山，各自独立，形态殊异，犹如桂林山水，俗称“小桂林”。进入霍童镇后，山势渐连成了一体，浑圆连绵，凹凸跌宕，便形成了“老君捧腹”、“狮子啸天”、



霍童印象



霍童溪上坂堤堰（彭文海 摄）



“双鱼鼓浪”等肖人肖物的风景。尤其是“睡美人”景观，飘逸的长发、端庄的脸庞、丰满的乳峰，犹如一位淡定从容、慈爱吉祥的母亲，呵护着这一方山水。

从屏南、周宁两县流下的三条支流到霍童汇合后，地势趋于平缓，蜿蜒入海，沿溪一串串清澈的水潭像蓝幽幽的眼睛盯着你，让你看到那是一往情深的眼神；一条条浪花四溅的水濑弹奏着欢快的歌曲，让你听到那是活泼欢愉的歌声。九曲十八弯，曲曲惊梦，弯弯销魂。成带的苍松直指苍天，成片的绿竹抛出弧线，古老的榕树记录着岁月的沧桑，笔直的枫林飘着灿烂的红叶。随着季节的更

替，杜鹃与荔枝的红，枇杷与龙眼的黄，橘子与甘蔗的青，白的是河滩上的芦荻花，时节一到，真是“枫叶荻花秋瑟瑟”。当渡船缓慢地划过，惊起白鹭，你连惊叹都不敢出声。

霍童溪是游泳爱好者的天堂。那些年，因为工作的关系，我经常走这条路，曾细细数之，沿溪的游泳场所不下二十处。春夏时节，两岸青山如黛，青翠欲滴，十里桃花粉色撩人，此时潜入水里，仰望蓝天，看云卷云舒，什么都可以想，什么都可以不想，如入桃花源中，仿佛听到彭泽县令轻吟“归去来兮，田园将芜胡不归”。秋冬时节，两岸万木霜天，层林尽染，河滩白花花的鹅卵石温润可人，此时潜入水里，冰凉激越，迎面耀眼阳光，极易想起毛主席“自信人生二百年，会当击水三千里”的豪迈诗句。

如此仙居之地，自然是大有来头，那就是中国特有的道教文化。大约魏晋以来，道教对华夏大地名山依次排位，素有“三十六洞天”、“七十二福地”之说，而“奇压神州”的“第一洞天”，就在宁德霍童山！据北宋天禧三年（一〇一九）由张君房奉命领校道书，编成的《大



霍童溪上坂堤堰 (彭文海 摄)