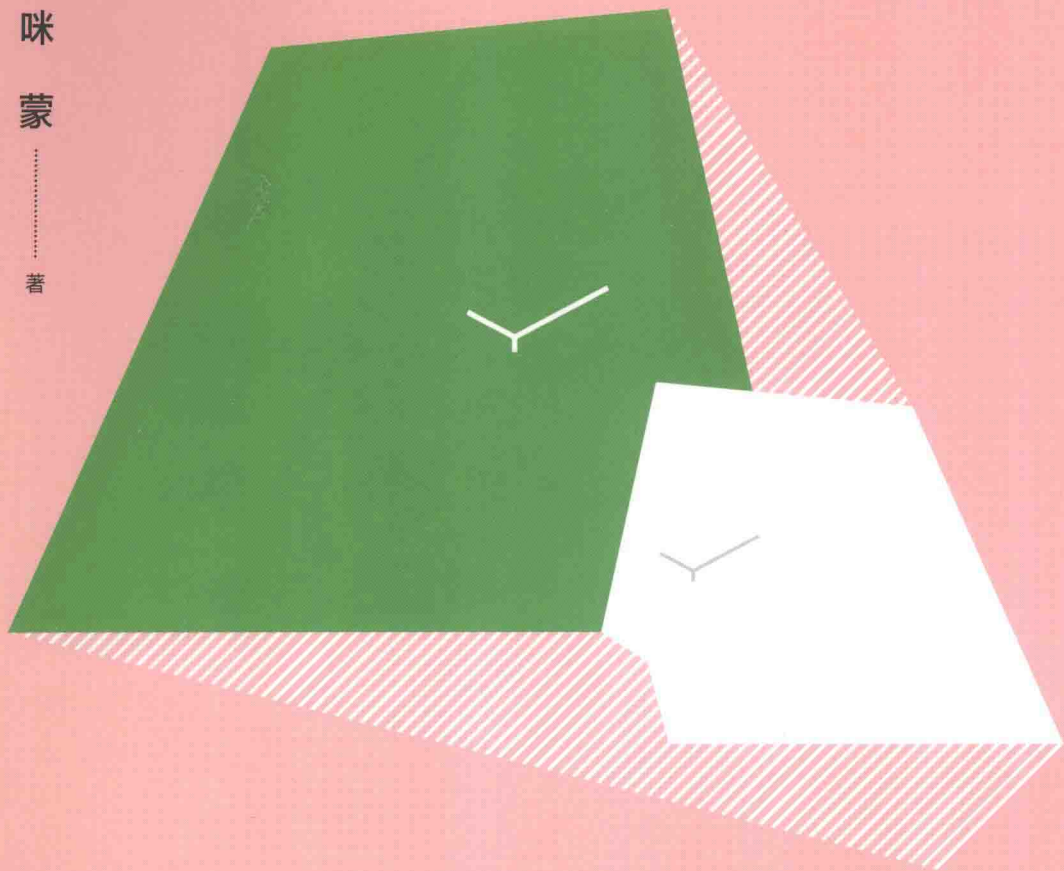


爱原来是一次共同成长

咪蒙
.....
著



教我 熊孩子 五岁

Love Means
Growing Up Together

爱原来是一次共同成长

咪蒙
……
著

五
岁
熊
孩
子
教
我
的
事

*Love Means
Growing Up Together*



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

5岁熊孩子教我的事 / 咪蒙著. --
北京: 北京时代华文书局, 2013. 12
ISBN 978-7-80769-169-3

I. ①5… II. ①咪… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 283017 号

五岁熊孩子教我的事

咪蒙 / 著

出版人 田海明 周殿富

责任编辑 胡俊生 樊艳清 选题策划 吴迪 程琳 装帧设计 胡新一

出版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印制 三河市祥达印刷包装有限公司 (0316) 3656589

规格 710mm×1000mm 1/16

印张 16

字数 180 千字

版次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80769-169-3

定价 32.00 元



爱，原来是一场自我教育

一位16岁高中男生是我的亲子专栏的忠实粉丝，他说，咪蒙，我跟你的育儿观念特别一致。

大概是因为像我这样不要脸的妈妈太稀有了吧。本人就是亲儿子的高端黑。

有一天下班时间，电梯里蛮多人，5岁的唯唐诚恳地问我：妈妈，你确定我们家穷得连一架私人飞机或者弹道导弹核潜艇都买不起吗？

我恶狠狠地答：老娘说了很多次了，你是杉菜，不是道明寺！然后，我们这对奇葩母子就在众人的哄笑和复杂的眼光中走出了电梯。

以前唯唐误以为自己是富二代，现在好了，他以为自己是金土豪！非要我配合地回答他“宝贝啊，我们家刚买艘航母，手头有点紧”吗？

唯唐始终无法明白，我家存折里并没有几十亿存款的残酷现实。

唯唐从幼儿园回来，说，今天很不开心。我说怎么啦。他答，感觉今天什么事也没做啊。我感叹，哇哦，儿子，恭喜你哦，你可以跟我一起加入豆瓣的“我又荒废了一天”小组了耶。

给唯唐讲《小威向前冲》，是精子参加万人游泳大赛拿到第一名的励志故事，唯唐问，为什么精子可以从小鸡鸡游出来，却不能游回去呢？我说，因为那是单行道。

唯唐昨晚突然说，我好想变成女生啊，这样就可以跟我的好朋友 Michael 结婚了。儿子啊，为娘不得不教育你了，怎么能这么想呢？你不变成女生，也是可以跟 Michael 结婚的呀。

我和罗同学这对奇葩父母怂恿唯唐旷课去看《星际迷航》，他不是太空控嘛。丫的断然拒绝了，说，我必须去上课啊，比起看电影，幼儿园更好玩。再说，万一错过学习知识怎么办？靠，不会吧，儿子，你要考哈佛啊？后来，唯唐承认其实是为了跟他喜欢的 Amy 在一起才舍不得旷课的。顿时我才放下心来。

老实说，我偶尔也会良心发现，问自己：我真的配写亲子专栏吗？

尤其是，当唯唐说，“什么？去西藏旅行要一直爬山爬山？那太辛苦了，我还是比较想去欧洲坐豪华游轮。”丫的打算跟我一样，人生原则就是，尽量不去比深圳穷的地方吗（我承认这个原则实在是欠揍的极致）？

尤其是，当唯唐把所有电视电影都当餐饮节目看，他最同意的话大概就是“我最喜欢海底世界了，全是我没吃过的海鲜”吧。

反正，每天我都有 100 多次，要克制自己想暴揍他的冲动，真的没有废旧小孩收购站或者幼儿监狱吗？

好吧，如果唯唐仁义礼智信德艺双馨，那我应该赶紧去做一下亲子鉴定。唯唐就是一面照妖镜，清晰地折射出我的低下人格。

爱，原来是一场自我教育。这是读木心《文学回忆录》，让我感触深刻的一句话。

我们常常以为育儿是一场教育孩子的过程，其实更多的是教育家长自己。跟唯唐的相处，映照出我的人格，同时也在修正我的人格（高尚的人不会明白，一个人格上千疮百孔的人，修正起来是有多困难啊）。为了让他有更多见识，我这个讨厌旅游更讨厌坐火车的娇气鬼，愿意陪他去坐火车，一路上吃吃东西看看风景；为了让他快乐地学习科学知识，我这个理科白痴，跟着他读各种版本的幼儿百科全书，把物理化学生物重新学了一

遍；为了让他变得信守承诺，我这个常常食言的人渣，努力做到答应唯唐的事，拼了老命也要做到。我的人品至少从30分提高到40分了，好感人！

为了孩子，我们当父母的，努力变成更好的自己，这也许就是亲子过程中，最美好的事吧。

这也是我写作亲子专栏的原因。不是因为我有经验，而是因为我有很多困惑。

在我做的所有事情中，当编辑、写书评、写影评、写剧本，都不如学习当一个母亲，难度更大。在做其他任何事时，我的缺点，浮夸、肤浅、自以为是、低级趣味，等等，都不会显得那么碍眼。甚至很多时候，它们可以演化成优势（毕竟专栏作者中像我这么三俗的也不多），而在当母亲这个领域，如何降低我的缺点的伤害值，如何将劣势转化成优势，我却做得极其艰难，以至于很多时候我都自省，我是不是又做错了？

也许我们不愿意承认，育儿真的是个充满错误的过程。父母们常常会给孩子某种不良教育。我自己也常常用一种实验主义的态度，去探索别的可能性。我觉得，把孩子培养成德艺双馨的主流宝宝、成功宝宝，这很好，但不是唯一选择。我写《我想养出个二货小孩》，一次性把传统家长吓晕。我写小孩在飞机上持续哭闹困扰他人，家长要注意，某家长的回复太牛×：“变态，居然说孩子讨厌，这点宽容都不能有？我们家孩子在商场，在政府大楼，在银行，几乎在任何地方尖叫、戏闹，甚至有时候哭，我听到的几乎都是Don't worry, she is just a kid”。哇，是不是该给你发面锦旗，感谢你全球巡回丢脸？

我的很多观点，都站在主流价值观之外，比如通常认为父母爱谈自己的孩子是爱的表现，我写《过度谈论自己的孩子，就是没修养》，把之前吓晕的家长，再气晕一次。

其实呢，我自己写了整整一本书谈论孩子，这不是没修养，简直就是缺德！

我在微博上感慨龙应台《亲爱的安德烈》才是最牛 × 的亲子书，有人留言夸我：放心，等唯唐长大了，你们也这样写一本书信集，应该也会很牛 × 很轰动——你们一定会把无价的亲情降格为各种无节操、无下限、毁三观、路边三块钱一打卖的地摊货。

真是太精准了。

不管是我，还是我的孩子，我们都谨遵奥斯卡·王尔德的指示：
就扮演你自己吧，别人都有人演了。

CONTENTS

目录

序

爱，原来是一场自我教育

Part I

关于
爱和陪伴



我想养出个二货小孩 // 002

父母长期没空陪小孩，就是犯罪 // 004

中国盛产“隐形爸爸” // 008

愿意陪孩子疯玩的爸爸，最性感 // 011

夫妻吵架，要向孩子道歉 // 015

告诉孩子，爸爸妈妈为什么相爱 // 017

每晚睡觉前，跟孩子谈理想谈人生 // 020

用换位体验的方式，教宝宝尊重和爱 // 023

跟孩子一起，玩发现别人优点的游戏 // 026

母爱很伟大？不，有时候母爱很可怕 // 029

5岁半孩子教我何为友谊 // 033

如果我儿子是 gay，就让他做快乐的 gay // 036

Part II

关于 创意和趣味

- 跟宝宝讲话，你有动用修辞学吗 // 040
- 宝宝，医院也可以是我们的游乐场 // 043
- 聪明父母懂得向孩子卖萌 // 046
- 玩才是天地学问之根本 // 049
- 有创意的家长才是好家长 // 052
- 学习法国人，把等待变成一种乐趣 // 055
- 想让孩子有幽默感，家长先变成谐星 // 058
- 给孩子做饭，哪怕你只会黑暗料理 // 061
- 4岁宝宝减肥事件 // 064
- 幼儿装腔宝典 // 067
- 谁有《幼儿恋爱指南》 // 070

Part III

关于 兴趣和知识

- 陪宝宝看纪录片，家长可自制评论音轨 // 074
- 以孩子的兴趣为原点，建立完整的知识链 // 077
- 借助幼儿百科全书，把科学讲成童话 // 080
- 我为什么烧钱让孩子上全英语幼儿园 // 083
- 教孩子识字，请加上表演性和游戏感 // 086
- 每天给孩子讲故事，把他培养成依赖书的人种 // 089
- 给孩子讲故事，至少需要5种技巧 // 092
- 家长要当提问家，爱问十万个为什么 // 096
- iPad怎么用？只装学习软件和益智游戏 // 099
- 给孩子看什么动画片？喜羊羊和灰太狼除外 // 102

Part IV ◀

关于 教养和界限

- 过度谈论自己的孩子，就是没修养 // 106
- 如何炫耀你的孩子？要掌握几大潜规则 // 109
- 不要让孩子输在道德的起跑线上 // 112
- 孩子坐飞机哭闹，家长该怎么办 // 115
- 为什么家长对孩子没教养视而不见 // 118
- 每个熊孩子的家长都是“凡事怪别人大王” // 121
- 惩罚孩子的最好方式，就是面壁思过 // 123
- 告诉孩子，野蛮是一口吐向天空的痰 // 126
- 童言再无忌，也要遵守“四项基本原则” // 129
- 孩子不是家庭的核心，要对他权利制衡 // 132
- 在家小怪兽在外变身乖宝宝？不可能！ // 135

Part V ◀

关于 视野和体验

- 小孩子不必旅行，反正记不住？瞎扯！ // 140
- 你为宝宝量身定做了主题旅行吗 // 143
- 男孩女孩都要富养，富在见识上 // 146
- 小孩不用穿得骚包，但要有场合感 // 149
- 请不要给孩子装上快进键 // 152
- 不要用假大空的方式赞美孩子 // 155
- 动不动就问“这有什么用”的家长，请闭嘴 // 157
- 让孩子完成你的梦想，你干嘛去了 // 160
- 家庭里的公民教育，从讨论时事开始 // 162

Part VI ◀

关于 偏差和误区

- 永远不要对孩子说你长得真丑 // 166
- 别因为太重视孩子，让老公成了“劣等公民” // 169
- 杜曼闪卡就是迎合家长功利心理的伟哥 // 171
- 小孩不是易碎品，不必时刻轻拿轻放 // 174
- 母乳虽好，但不必为此走火入魔 // 177
- 教孩子应对校园宫斗要趁早？绝不！ // 180
- 付费让孩子做家务，可能培养出势利鬼 // 183
- 成功地培养败家子的秘诀 // 186
- 请不要重复小时候你讨厌父母做的事 // 189
- “寒门再难出贵子”，屌丝逆袭总是极少数 // 192
- 反抗教育制度这事，有钱人才配玩 // 195

附录

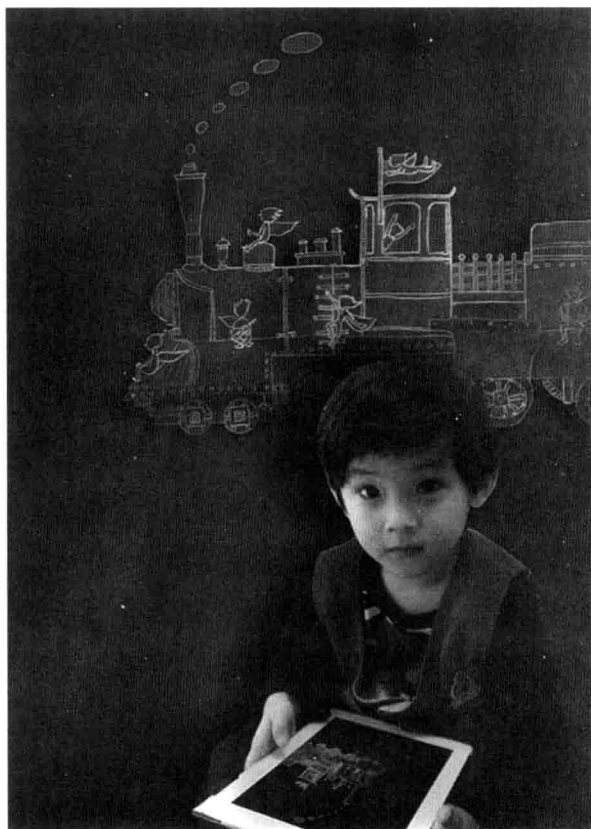
- 80 本最棒的幼儿绘本推荐 // 200
- 20 套最棒的科普书推荐 // 233

后记

- 你也可以有创意地记录孩子的成长 // 242

Part I

关于爱和陪伴



我想养出个二货小孩^①

让·波德里亚的《冷记忆》里有个段子，玛格丽特画一座花园，画完后她发现忘了画花园里的那棵树，于是，她就拿斧头把那棵树砍掉了。

乔治·惠特曼，巴黎莎士比亚书店的老板，他在一部纪录片里对着两个女孩示范自己理发的方法：点燃一根蜡烛，拿它凑近头顶，烧一阵子，再不慌不忙地用手拍熄头发上的烈焰。

乱来、神经质、不靠谱——如果每个家长都要写一篇《你想养出什么样的小孩》的命题作文，我就想养出这种二货小孩。

我知道，市面上流行的是成功小孩、主流小孩、优秀小孩——聪明乖巧、多才多艺、知书达理——英语班、钢琴班、芭蕾班、模特班成为人气最旺的标准宝宝制造车间。我就奇怪了，为什么不能有冥想班、捉虫子班、玩泥巴班？为什么我们呕心沥血，就是为了把宝宝培养成一个样？

我不要标准宝宝。

幸运的是，我自己就是个二货。在我坚持不懈的努力下，我的宝宝，唯唐同学，虽然才5岁半，就已经成长为一个资深的二货幼儿了。

他就是坨人肉闹钟，每天发明各种句式叫我起床，“妈妈别睡了，8点了，面包和番茄酱在等我们了。”

他在餐桌上鼓励大家，我们把鸡肉和鸡蛋全吃了吧，它们一定会很开心！小小年纪，就煽动一场灭门惨案啊。

他会用一个300块的变形金刚去换其他小朋友的一个3块钱的气球，人家答应了，他还露出占了便宜的猥琐表情。

他认为开公车比开法拉利帅多了，忧心忡忡地问：跑车司机要怎么努力才

能开上公车呢？

他会在玩具柜台大喊：“爸爸，快看，飞机，你昨天不是打飞机，手都受伤了吗？”老天，他老爸打的是飞机小游戏啊。

他有时候迷上劳动，把自己的敞篷奥迪车洗了——用冰淇淋。他解说，这是打的泡沫，别担心，一会儿我就擦干净。过一会儿，真的擦干净了，用他的新衣服。

我牙痛，恨不得自己动手术把坏牙齿拔了，于是在家大喊：快点给我拿来钳子来！唯唐屁颠屁颠地去翻工具箱，热切地送上一把超大号钳子……

生日派对上，我们问唯唐，你会唱生日歌吗？他大声答：我会！大家鼓励他：唱吧！唯唐轻启朱唇：“小兔子乖乖，把门儿开开……”

在添乱、煞风景、制造尴尬、不学无术这些领域，恕我夸耀，他还算表现杰出。我希望他所能具有的最强大技能，不是学钢琴或者奥数，而是享受人生——懂得如何在每一件平淡无奇的事情中找到超然的乐趣。

我希望他成为一个有独立思考能力的人，一个不流于俗的人，一个不谙世事的人，一个跳出规则的人——当然，他也有不要成为这种人的权利，让我意淫一下也不行吗？

有人问，你不担心他将来被体制化，变得无趣吗？如果我这种非主流怪胎级妈妈都能教出积极向上的主旋律杰出小孩，那这世界还有没有天理啊！

王尔德被问到“最喜欢什么样的小孩”，他就答：煮熟的。

实不相瞒，我最喜欢王尔德这样的小孩，思维未经捆绑，想象横冲直撞，永远定格在赤子状态。煮不煮熟，都很好吃。

① 本文部分内容曾收录于咪蒙专栏集《守脑如玉》，此为修订稿。

父母长期没空陪小孩，就是犯罪

每次看到成功人士巡回演讲或接受媒体采访时说，我毕生经历都献给了我的工作，我都没有时间陪伴我的小孩。

好感人哪。请问，我能抽你两耳光吗？

中国真是个奇怪的民族，我们重视家族、重视血缘、重视宗亲，但很多时候，又在潜意识里崇尚为了出人头地而六亲不认，不带小孩、不理亲情，不仅不受批判，反而成了成功人士炫耀自己受了多大委屈和牺牲的资本。看看西方，哪怕你是美国总统奥巴马，也时不时会秀秀天伦之乐。奥巴马谈起自己的女儿，至少显得是真情流露嘛。

我是一个非常狭隘的人，在我看来，所谓成功，就是你身边的人，因为有你，而感到快乐。倘若你赢得了天下，而输了家人，那你的成功，不过是一场泡沫。纳尔逊·曼德拉圣人吧？英雄吧？但他的传记《曼德拉的礼物》里说，曼德拉所有温暖笑容，只会给陌生人，对家人、对子女，他板着脸孔、漠不关心，曼德拉直接说，亲切是可以装出来的。如果不能说圣人的坏话，我就什么也不说了。

我认识一位外企女强人，非常上进，读MBA、EMBA，在职场节节高升，风头无二，而她的小孩，长期寄养在老家，由爷爷奶奶照看，如今9岁了，多年来保持母子二人一年见一次的频率。她以为自己是圣诞老人吗？

我采访过不少名人，牛×艺术家、牛×摄影师、牛×艺人，问及什么时候陪小孩呢，其中一些人给出的答案是：没空陪小孩，孩子还小，懂什么，我现在努力打拼，多赚点钱，给孩子打基础，也是为了孩子的将来好——但他们知道孩子们怎么说吗？我们做过几次调查，孩子们的心声是：爸爸妈妈，我希望你们不那么成功，我不要昂贵玩具和高价培训班，我只要你们陪我。

我还认识一对夫妇，双双博士毕业，现在都是副教授，花了3年时间用尽各种心思和手段才得以怀孕，为保胎，妻子在床上躺了整整8个月，我还挺感动，不容易啊。结果月子刚坐完，就把孩子跟快递一样送回老家，什么时候去接呢？至少三五年之后吧。“本来我们都不喜欢小孩，生小孩只是为了堵住长辈骂我们断了香火的嘴，老人喜欢带让他们带去呗。”请问他们读那么多书的目的就是让自己不说人话吗？

畅销了好几年的育儿书《好妈妈胜过好老师》里有句话我深刻认同：不亲自带自己的孩子就是渎职。

在中国，不负责的父母舆论环境真是太宽松了，以工作忙为由，把孩子堂而皇之推给爷爷奶奶、外公外婆带，请个保姆替代自己来带。据相关调查显示，文化程度越高的父母自己带孩子的比例越低；经济状况越好的父母自己带孩子的比例越低。而隔代带小孩，成功率不高于30%，因为祖父母辈带小孩，用的大多是传统方式，以撒谎敷衍小孩；用“小心点”“不要去”等口头禅妨碍小孩的创造力和冒险精神；贪小便宜；当着孩子的面讲孩子父母的坏话等。

中国文化里，过多强调生育是一种权利，甚至是一种义务（不孝有三，无后为大），而忘了最重要的一点：生育是一种责任。在你不能确定可以给孩子足够的时间陪伴时，请不要草率地生下孩子。《富爸爸，穷爸爸》里就有一句，所谓成功，就是有时间照顾自己的小孩。

当然，不是说，夫妻一方必须辞职全职带小孩，这在中国也不现实。但当父母的，有没有竭尽自己所能，给孩子最高质量的亲子陪伴呢？双方都要上班的情况下，有没有把下班后的时间、以及周末拿来陪小孩，关注他想做的事，带他一起去认识世界、享受人生呢？

我总以为，衡量你是否在意一个人，最显要的参数，不是金钱，而是时间。对于一个人而言，时间比金钱可有限多了，你口口声声说爱孩子，愿意为孩子去死，但是你连每天几小时的亲密相处都保证不了，你爱个屁啊。

我一个朋友，成天跟我抱怨，孩子跟他不亲，就爱自己的外公外婆，每次

都能准确收获我的谩骂——我说你纯粹是咎由自取，你自己陪孩子的时间不够，和老婆到处去旅游不带孩子去，在家也是打电玩不理孩子，你不付出光想要回报，想得美！早教专家说了，孩子才是研究大人的专家，谁对他有诚意，人家一目了然。

很多人又说了，我忙啊，我没空啊，有好多会要开、好多应酬推不掉——忙是不在意一个人、一件事的借口，像早教专家小巫说的，没有任何一份工作能把人24个小时都赔进去，只有重视与不重视。如果你把孩子当成最重要的会议，再忙都能抽出时间。

家庭教育和心理专家都指出，孩子0~12岁，尤其0~6岁是成长的关键时期，父母不应与孩子分离，不要以任何借口和孩子两地分居，或者放在身边也置之不理。能否跟父母尤其母亲建立亲密的依恋关系，关乎孩子一生安全感和幸福感的建立。教育专家公认的一点是，孩子0~6岁跟父母相处一分钟，顶得上之后跟父母一年——所以，请别说那种“孩子还小，谁陪都一样”的蠢话了好吗？我周围很多朋友说自己跟父母不亲，长期以君子之交淡如水的方式相处，就是因为小时候跟爷爷奶奶或外公外婆长大，跟父母的感情总隔了一层，哪怕长大后一家团聚了，那种亲密无间的感觉却很难形成。小时候父母缺位所造成的遗憾，是很难弥补的。柴静的《看见》里就写到一位心理医生，三岁之前，母亲把她寄养在别处，带着姐姐生活，重逢后，她觉得母亲不亲，觉得母亲更喜欢姐姐，50年过去了，那个不公平的感觉一直在。

我的宝宝唯唐2岁半时，因为外婆特别想见他，我把他送回四川老家待了3周，开始还好，他还基本适应，到了第3周，在电话里，我们母子俩完全琼瑶附体，电话里双双痛哭。他说，妈妈，我想你。我说，儿子我也想你，妈妈马上来接你！我发现，短短21天的分别，唯唐的眼神里，居然多了些卑微和胆怯，语言表达也大大退步——并不是外婆对他不好，而是这种陌生的环境让孩子没有安全感。从此之后，我再也不敢跟宝宝分开这么久了。

今年初我在海边租了个房子，打算每周花个两三天，去那里看书和写作——