

新传说
精彩故事汇

抬起头， 世界很美

阿 辞 著

被污染的鲜花
出卖

爱情只是隔堵墙
引魂之花

歪打正着的 E-mail

自己的单自己埋

不一样的结婚证

谁是谁的希望
快乐只要五十个贝壳

中国国际广播出版社



精彩故事汇

抬起头，世界很美

阿 辞 著

中国广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

抬起头, 世界很美 / 阿辞著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2014.1

(中国新传说)

ISBN 978-7-5078-3655-4

I. ①抬… II. ①阿… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第240989号

抬起头, 世界很美

著 者	阿 辞
责任编辑	张娟平 赵 晶
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	150千字
印 张	11
版 次	2014年1月 北京第一版
印 次	2014年1月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3655-4/I · 453
定 价	18.00元

CIP

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有

盗版必究

“新传说”故事丛书出版说明

故事是什么？它是一种文学载体。它来自民间，是最“下里巴人”的艺术。正因为如此，它就具有天生的泥土芳菲，深受百姓喜爱。

故事产生于远古时代，它伴随着人类语言的诞生而诞生，记载了人们生活中的柴米油盐、酸甜苦辣，见证了人类的漫漫历史长河。中国如此，世界各地也如此。一部《天方夜谭》吹开了多少人心头的情结。故事就像音乐，不受地域风俗的限制，它可以跨越国界，迅速沟通人们的心灵。故事是历史的“活化石”，它就像是银杏，虽经历千秋万代的风风雨雨而愈发繁荣。

著名的“鬼才”戏剧家魏明伦说：“故事是戏剧之本。”一点不错。但凡文学艺术，离开了故事性，就十分乏味。现在许多国内的电影电视，虽然轰轰烈烈，画面优美，可是往往因为没有故事，让观众看后大呼上当。而好莱坞之所以生命之树常青，就是因为他们深知故事是戏剧之本的真谛。

故事基本上是“口头文学”。一篇故事诞生后，就迅速在人群中传诵，并经过人们的加工、增删、提高再传诵。故事给人们艺术的享受，教人们如何欣赏真、善、美，如何辨别假、恶、丑。

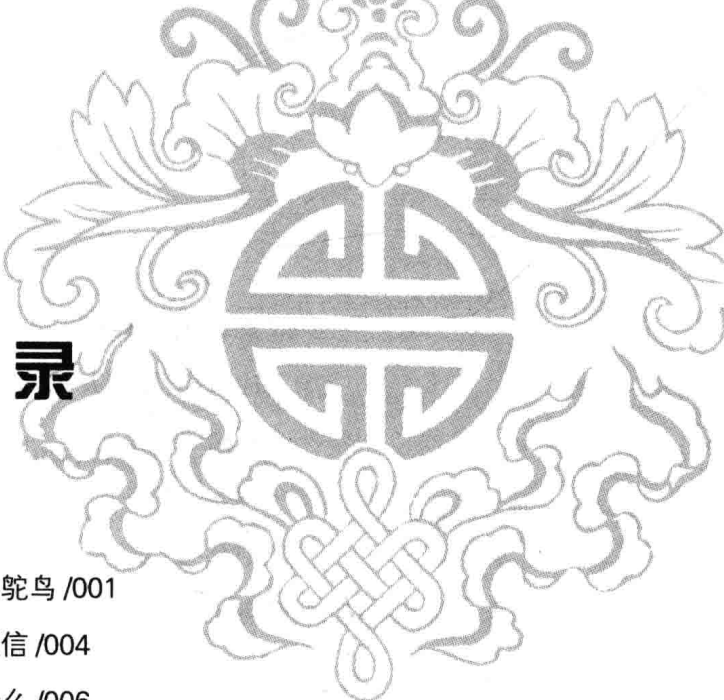
进入信息时代后，故事不仅没有萎缩，反而更加显示出勃勃生机。现在，几乎各省的电视台都开辟了讲故事的专栏。就连比较枯燥的法制类新闻，也采取了讲故事的形式。

我们听故事、看故事，不仅放松了身心，获得了精神享受，提高了写作水平，学到了知识常识，而且可以从中获益匪浅。几年前，一个西安的高考学生，因为课外经常看故事，牢牢记住了《故事会》杂志发表的一篇“弯弯的月亮”，而高考的作文题目与这个故事内容相似，于是乎，他一挥而就，写出了“豆角月亮”，并获得了作文满分。

“新传说”故事丛书，就是从全国的精品故事中筛选出来的，可以说是篇篇珠玉，风采各异，美不胜收。我可以说：只要你看一看，读一读，就一定开卷有益。

故事让我们受益，这不是空话，也不是口号，是实践的感知。愿我们的读者都能从中受益，这也是我们编此丛书的初衷。

目 录

- 
- 围城里的鸵鸟 /001
- 情人节短信 /004
- 猫最怕什么 /006
- 最好的教育方法 /008
- 碗你得洗哇 /010
- 被污染的鲜花 /013
- 快乐只要五十个贝壳 /015
- 大鬼和小鬼 /017
- 工作狂的最后一课 /020
- 抬起头，世界很美 /022
- 那露宿街头的一夜 /024
- 提篮“春光”看妈妈 /027
- 你不是没用的钥匙 /029
- 286 风波 /035
- 胡说英语不郁闷 /040
- 歪打正着的 E-mail/044
- 一碗脏水改变命运 /050



庸才是这样炼成的 /055

自己的单自己埋 /061

一台超值的彩电 /065

不一样的结婚证 /070

残酷的真相 /077

会晒老鼠干的猫 /085

还你一条命 /093

数步珠 /098

孩子长得像邻居 /104

人在做天在看 /110

爱情只是隔堵墙 /115

黑豆的身份 /122

引魂之花 /128

谁是谁的希望 /138

出 卖 /155

看谁笑到最后 /164

围城里的鸵鸟

在鸵鸟的世界里，是可以妻妾成群的，但有这么一只鸵鸟，他很爱自己的妻子，决定一辈子只娶她一个。

他们相亲相爱地生活了很多年，在一个没有月亮的晚上，厄运突然降临了，他们被猎人抓住了，然后卖给了一个农场主。

幸运的是，农场主没有杀他们，而是把他们圈养起来，当成了种鸵鸟。每天有人给他们吃的，日子倒也悠闲自在。可是好景不长，农场主为了提高繁殖速度，给鸵鸟先生送来了五位年轻的鸵鸟姑娘。

鸵鸟太太伤心地躲到一个角落里发呆，鸵鸟先生明白妻子的心事，他很想告诉妻子，他只喜欢她一个。可他不会说话，所以只有用行动来表示，他整天跟在妻子的身边，对那五位鸵鸟姑娘不理不睬。

妻子明白了他的心意，很开心，农场主也明白了他的心意，很不高兴，竟然当着他的面，把他的妻子抓走了。

鸵鸟先生急坏了，他知道，农场主是什么事都做得出来的，也许会一生气把他的妻子给杀了。可是，他只是一只鸵鸟，没有能力去救自己的妻子，他能做的，就是对五位鸵鸟姑娘继续冷淡，让农场主明白，他是绝不会要她们的。

后来，他觉得这样还不行，就开始绝食，那意思就是，如果妻子不在了，他也不活了。

这一招果然奏效，农场主大概明白了他的意思，第三天终于把他的妻子放了。不过，没有放回他的身边，而是送给了另一只雄鸵鸟。

鸵鸟先生气坏了，可他毫无办法，只能趴在栅栏边，远远地望着妻子，痛苦地呜呜叫。鸵鸟在成年之前能发声，但在成年以后，它们就失去了语言能力。奇怪的是，这一急，鸵鸟先生又能发出声音了。鸵鸟太太在另一个围栏里，远远地望着丈夫，也呜呜地发出了声音，绝望地叫起来。

这样叫着叫着，他们竟然会说话了。

鸵鸟先生关切地问：“人有没有伤害你？”

鸵鸟太太说：“没有，他们只是把我关起来了，好让你娶那五位姑娘。”

鸵鸟先生发誓说：“我绝不会娶她们的。”

鸵鸟太太也发誓：“我也不会嫁给这只鸵鸟的。”

会说话后，日子好过多了，虽然不能在一起，但他们可以通过语言交流感情，互相鼓励，无论别的鸵鸟怎么献殷勤，他们都不动心。农场主当然听不懂他们说的话，但感觉到了他们的与众不同，有一次还笑起来，看着他们自言自语：“这两只鸵鸟真有意思，像是会说话一样。”一个月后，农场主被他们的痴情感动了，把鸵鸟太太送回到鸵鸟先生的身边，把那五位鸵鸟姑娘带走了。

终于又幸福地生活在一起，他们有说不完的话。

日子一天天地过去，不知从什么时候开始，这种幸福就有些变味了。鸵鸟先生渐渐地觉得妻子太啰唆，鸵鸟太太也觉得丈夫太啰唆，双方常常为了一点儿小事争争吵吵。

鸵鸟先生开始想，随便娶一个也比自己的太太好，那些沉默的鸵鸟姑娘多可爱呀。

鸵鸟太太也开始想，随便嫁一个也比自己的丈夫好，那些一声不吭的雄鸵鸟多有风度啊。

可他们已经没机会再选择了，农场主被感动得太深，绝不会再把他们分开了。

他们只能在争吵之后，一个面朝东，一个脸朝西，哀叹自己命苦：别的鸵鸟都不会说话，为什么偏偏自己碰上一个会说话的呢？他们已经忘了，他们原本也是不会说话的，他们更忘了，他们是怎么会说话的。

情人节短信

情人节这天，徐佳做梦也没想到，上班的时候会在地铁站里遇到自己的初恋情人韩冬，一交谈，才知当初两人分手实在是一场误会。

韩冬约徐佳晚上一起吃顿饭，可徐佳自结婚后还从没有在晚上单独出去过，何况今天又是情人节，如果对老公实话实说，他肯定会起疑心。怎么办？徐佳正犹豫不决的时候，手机响了，是好友发来的短信，祝她过一个快乐的情人节。呵呵，徐佳心里突然有了主意，便应了下来。

下班后，徐佳先回家换衣服，将自己打扮得光光亮亮的，老公疑惑地看着她，问：“出去？”徐佳“嗯”的一声。“那孩子谁带？”徐佳说：“你就不能带吗？”也不管老公是什么脸色，徐佳就大模大样地出了家门。

这个晚上，她和韩冬开开心心地吃了饭，又开开心心地去飙歌，直到深夜两点，韩冬才把徐佳送回家。分手的时候，韩冬看徐佳手里还拿着自己送给她的玫瑰，体贴地说：“扔了吧，免得回去吵架。”徐佳说：“不，我舍不得，这是你送我的。第一支，也是最后一支。”

徐佳就这么拿着韩冬送的玫瑰进了家门。老公还没睡，一脸

阴沉地坐在沙发上看电视。徐佳故意不睬老公，找个花瓶把玫瑰插好，把手机往桌上一放，然后就进了卫生间。出来的时候，老公脸上阴云已散，一副极力要忍住笑的样子。老公问她：“干什么去了？这么晚才回来？”徐佳故意用挑衅的口气说：“当然是过情人节去了，每年都是你出去，今年也该轮到我出去一回了。我和他玩得可开心了，看，他还送我最好的玫瑰。”徐佳说着，拿起插在瓶子里的玫瑰，故意放在鼻子底下拼命闻。

老公终于忍不住笑出声来：“算了吧，别以为我不知道，这花是你自己买的。你要是真有情人，瞒都来不及呢，哪还敢把花带回家来！”说着，他拿起徐佳放在桌上的手机，按出一条短信，凑到徐佳跟前，大笑着说：“就你这点儿小聪明，还想骗我？”

这条短信，就是徐佳早上在地铁站里收到的好友的那条：去街上给自己买一支玫瑰，今晚回去骗骗老公，让他知道他的“黄脸婆”在外面也有魅力！

徐佳知道，老公有偷看自己手机短信的嗜好。

猫最怕什么

在网上看到一些有趣的题目，我随便挑了一题考老公。

我叫他先说三遍“老鼠”，然后再说三遍“鼠老”。老公问我说这个干什么，我告诉他，要试一试他思维转换快不快。于是，老公就说了“老鼠、老鼠、老鼠，鼠老、鼠老、鼠老”。

他一说完，我立即问他：“猫最怕什么？”

老公紧张地说：“老鼠。”

我看着老公笑，他也看着我笑，而且笑得有些得意，说：“你以为我会说鼠老。”我简直要笑倒了，笑了好一会儿才说出话来：“你果然是说老鼠，猫最怕老鼠吗？”

老公这才反应过来，跟着我一起笑，不过呢，还有些不服气，叫我再来一题。

于是，我问他：“一个三点水加一个来是什么字？”

老公想了想说：“三点水加来，涑，是不是还念‘来’？有没有这个字？”

我再问他：“那一个三点水加一个去呢？”

老公干脆地说：“不知道。”

我再一次笑倒，三点水加个去，不就是法字吗。

老公败下阵去，不敢再试了。

中午，五岁半的女儿放学回来，老公笑咪咪地考女儿：“一个三点水加个来字是什么字？”女儿皱着眉头想了想说：“三点水加个来？不知道。”老公又问她：“那三点水加个去呢？”女儿立即高兴地答道：“法！”

我在一旁大笑，说：“你看，你真笨，还没女儿聪明。”

老公不服气，叫女儿先说三遍“老鼠”，再说三遍“鼠老”。

女儿说了：“老鼠、老鼠、老鼠，鼠老、鼠老、鼠老。”

女儿一说完，老公立即问她：“猫最怕什么？”

女儿稍微想了一下，响亮地回答：“狗！”

老公笑着抱起女儿说：“你真的比爸爸聪明。”

老公的回答都在我意料之中，女儿的回答实在出乎我的意料。大人和孩子的思维方式原来是如此的不同，我觉得很有意思，于是，又找了十个一年级的小朋友做测试，结果，他们都知道三点水加去是法字，而对猫最怕什么的回答各不相同，有好几个说不知道，其他几个，有说大象的，有说老虎的，有说大灰狼的，反正没有说老鼠的。

然后，我又问了十个人，可怜的大人啊，十个中就有十个不知道三点水加去是什么字，有九个回答猫最怕老鼠，还有一个回答猫最怕鼠老。

最好的教育方法

小姑不是我的亲姑，而是我奶奶抱来给父亲的童养媳。她来我家时才三个月大，奶奶对她不错，但没送她上学。而我父亲念了书，十八岁时进了城，再也看不上不识字的小姑，坚决要求退婚。奶奶只好把十四岁的小姑退回了她娘家。养了十四年，亲情已经割舍不掉了，小姑仍然叫奶奶妈妈，奶奶也把小姑当成女儿，一直在来往。

008

小姑后来嫁给一位山里人，共生了四个孩子。前三个是女儿，后来生了儿子俊。山里一般不送女儿上学，但小姑坚持把三个女儿都送进了学堂，可孩子们学习成绩都很差，老师和亲戚们都说她家孩子不是读书的料。

这年，奶奶病重在城里住院，出院后在我们家住了一阵子。小姑为看奶奶，第一次踏进了我们家的门。小姑见我们兄弟姐妹成绩都很好，看着我们贴在墙上的奖状很羡慕，问我妈是咋教我们的。我妈说，没教，读书这种东西要天赋，他们都像父亲，聪明。小姑便低了头，好像孩子们不会读书都是她的错。

这以后小姑再没有来我们家。让我们意外的是，没几年工夫她家的孩子一个个都考出去了。两个女儿考取了卫校，一个女儿考取了师范。最让人意外的是她的儿子俊，考取了中国科技大学。

这在他们整个乡都引起了轰动。小姑家整整摆了三十桌喜酒，比当地人结婚还热闹。那次，我和奶奶一起去小姑家喝喜酒，俊很得意地问我：“你觉得请柬上的字写得好不好看？你猜猜是谁写的。”我笑笑说：“那字写得挺好看的，不用说也是你写的。”俊大声说：“错！是我妈写的！”我当然不相信，说：“你骗谁呀！你妈连她自己的名字都不会写。”

俊骄傲地把我领到一个大纸箱前，里面都是用白纸订的本子，本子的第一面都写着小姑的名字，里面都是做得整整齐齐的作业。我仍然有些不相信，“这些真的都是你妈写的？”俊说：“当然是真的。我上学后，我妈一直和我一起学，她要我每天回家把在学校里学的东西教给她，她和我一起做作业，不懂的就问我，我不懂就再问老师，就这样，我教她学完了小学，学完了初中，连高中的都学了一部分。”

我惊讶地张大了嘴，我想小姑肯定很爱我的父亲，我父亲嫌她没文化，她一直耿耿于怀，所以她要争一口气，让我的父亲看看，她也是个优秀的女人。

俊冲我一瞪眼，说：“才不是呢！以前，我也以为我妈是想学文化，长大后我才明白，其实我妈不是为了她自己学，而是为了我学。因为我要教她，要当小老师，所以学起来劲头十足。每天，我妈和我们几个孩子一起做作业，比赛看谁做得又快又好，所以我们做得又专心又开心，连姐姐们的成绩都跟着好起来了。”

我听了大为感动，这种教育孩子的方法说起来简单，但做起来多难哪，尤其是对一个农村妇女，又要做农活，又要做家务，还要十年如一日地陪孩子学习，真是了个了不起的妈妈。

碗你得洗哇

我们家的政策是，我做饭，老公洗碗。

我做饭是这样的：早上随便弄点儿吃的，中午烧菜，晚上吃剩菜。

老公洗碗是那样的：早上不洗碗，各人把各人的碗用开水涮一下，放进柜子里，中午再接着用。中午也不洗碗，用开水涮一下，晚上再接着用，每天只洗一次碗。

我们的女儿，以为别人家也是这样，有次我带她去朋友家吃午饭，饭后，朋友的老公洗碗，女儿很惊讶地问：“叔叔，你们家晚上不吃饭吗？”朋友的老公不明所以：“晚上当然要吃饭啦。”女儿困惑地说：“晚上还要吃饭，你为什么把碗洗掉呢？”

于是，老公的懒招就出名了，从此，他更加地“以懒卖懒”。

偶尔，我忙不过来，叫他做点事情，比如晒下衣服呀，擦下桌子呀，他就要叫唤：“老是叫我做这做那，我看你马上都不用做事了，我要你干吗！”

这就是大男人的逻辑，老婆等于保姆，所有的家务事都是该女人做的。不可思议的是，他居然还认为自己是个打着灯笼也难找的好男人。在QQ里与人聊天，他老是向人诉苦，说他在家里洗碗、拖地、接送孩子，老婆还说他做事少。他就不告诉人家，他洗碗每天只洗一次，拖地也只是用拖把在空旷地带划拉几下，