

帛書老子通解

◎ 張駿龍 著

廣陵書社



帛書老子通解

◎ 張駿龍 著

 廣陵書社

圖書在版編目 (C I P) 數據

帛書老子通解 / 張駿龍著. — 揚州 : 廣陵書社,
2013. 12

ISBN 978-7-5554-0033-2

I. ①帛… II. ①張… III. ①道家②《道德經》—研究 IV. ①B223.15



中國版本圖書館CIP數據核字 (2013) 第286252號

書 名 帛書老子通解

著 者 張駿龍

責任編輯 顧寅森

出 版 人 曾學文

出版發行 廣陵書社

揚州市維揚路 349 號

郵編 225009

<http://www.yzglpub.com>

E-mail: yzglss@163.com

印 刷 揚州市機關彩印中心

開 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

字 數 170 千字

印 張 6.625

版 次 2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5554-0033-2

定 價 28.00 元

(廣陵書社版圖書凡印裝錯誤均可與承印廠聯繫調換)

前 言

老子即李耳，字聃，一曰字伯陽。他是春秋時期楚國苦縣曆鄉曲仁里（今河南省鹿邑縣）人，約生活於公元前571年至前471年之間。其作品《老子》，又稱為《道德經》。

迄今為止，我們可以看到的最早《老子》是1993年湖北荊門郭店楚墓中出土的楚簡本《老子》（抄寫時間約在公元前374年之前）。楚簡本《老子》按其竹簡的長度及編連情況，又分為甲、乙、丙三篇，全部內容只有今本《老子》的三分之一。其中，簡本丙中的一個章節與簡本甲中的一個章節內容基本相同。說明收藏者收集的《老子》資料可能來源不同，內容也比較散亂。楚簡本《老子》文字古樸，甚至可以說生澀難懂。只有通過參考其他版本的《老子》才能夠解讀。但這正說明了它是一個受後人改動最少的《老子》寫本。讀過楚簡本《老子》的人，一定可以感受到它的“原汁原味”。

湖南長沙馬王堆漢墓在上世紀70年代出土了甲、乙兩種寫本的帛書《老子》（抄寫時間約在公元前206年至前180年間，甲本比乙本稍早）。其中，帛書《老子》甲本是目前發現的內容相對完整的一個早期寫本，只是這個寫本的文字殘缺較多。帛書《老子》乙本應該是帛書《老子》甲本的傳抄本，其完整性比甲本要好，但部分文字的改動，却背離了帛書《老子》甲本的本意。這或許是抄寫

者參照了其他古本《老子》，並根據自己的理解重新校改過。

北京大學藏西漢竹書《老子》是北京大學於 2009 年初接受捐贈的一個漢簡本《老子》，它是目前保存得最好、內容最完整的一個寫本。其中的文字更接近於通行本《老子》，文章順序則與帛書本《老子》相近（“德經”在前，“道經”在後）。漢簡本《老子》通假字較多，錯別字也不少。因其來歷不明，所以有人對其真實性表示懷疑，但北大專家認為其為真品。不管怎樣，漢簡本《老子》對我們整理和研究帛書本《老子》，仍具有相當高的參考價值。

通行本《老子》主要指王弼本、河上公本、嚴遵本、傅奕本等傳抄本、校勘本、注疏本。通行本《老子》的特點是通俗易懂，缺點是文字改動較多。這可能與他們所依據的《老子》寫本有關，也有可能是以訛傳訛。通行本《老子》“道經”在前，“德經”在後，這一點區別於帛書本《老子》。

如果我們將抄寫年代最早的楚簡本《老子》，當作原始本《老子》，那麼帛書《老子》甲本極有可能是在原始本《老子》的基礎上擴展、完善而來的一個全本《老子》。楚簡本《老子》的原作者應該就是老聃本人。而帛書《老子》甲本的原作者，則有可能是周太史儋於公元前 400 年前後所著。個人認為，不管是老聃，還是太史儋，或者《史記》中所說的老萊子，在我們心中都是老子。

相比於楚簡本《老子》，帛書《老子》甲本內容更豐富，也更通俗易懂。帛書《老子》甲本中的一些精彩內容，如“不出於戶，以知天下”、“五色使人目明”等章節，在楚簡本《老子》中就不存在。而楚簡本《老子》中的“為亡為，事亡事，未亡未。大少之，多惕（易）必多難（難）。

是以聖人猷難（難）之，古久（故終）亡難（難）”一章共 28 個字，在帛書《老子》甲本中就擴展到了 79 個字。

如果我們將帛書《老子》甲本確定為最早的全本《老子》，那麼乙本、漢簡本，以及通行本《老子》，就是在這個寫本的基礎上，重新抄寫、修改、整理而成的。經過多次修改、整理的《老子》寫本（如通行本），已基本失去了帛書《老子》甲本原來的面貌。而眾多的《老子》寫本，以及各寫本中文字的差異，也讓我們無所適從。因此，我們有義務，也有必要以帛書《老子》甲本為底本，參照乙本、楚簡本、漢簡本，以及通行本《老子》重新校勘、整理出一個內容最完整、文字錯誤最少的帛書本《老子》。

帛書《老子》甲本原作者在完善古本《老子》（如楚簡本）的過程中，特別是在古文字的取捨上，肯定下了相當大的工夫，但也不能掩飾其中存在的一些錯誤。所以我們有必要參照楚簡本《老子》，修正帛書《老子》甲本中的這些錯誤。如帛書《老子》甲本一個章節中的“道恒无名”，在楚簡本《老子》中作“術（xíng）死（恒）亡爲”。這個“術”，意指行道之人。它與“道”字不僅字形差異大，意思也不同。楚簡本《老子》中共有三個“術”字，在帛書《老子》甲本中全部改成了“道”，雖然可以解讀為“行道者”，但却容易讓人產生誤解。帛書《老子》甲本中“以畸用兵”的“畸”在楚簡本《老子》中作“戠（qí）”。畸，指奇異、奇怪。戠，從奇、戈，表示與武力有關。但“畸”字，却不能體現出使用武力的意思。楚簡本《老子》中還有許多古體字，有着特別的涵義，也更能體現原作者（老子）的本意。因此，我們利用楚簡本《老子》校正帛書《老子》甲本，必須仔細斟酌，而不能隨意取捨，或輕率地利用現代漢字替換意思完全不同的古文

字，以免犯前人那樣的錯誤。

利用楚簡本《老子》中的一些古文字，修正帛書《老子》甲本中相關字，需要很大的決心和勇氣。因為許多古文字在歷史上幾乎廢棄不用，而我在校勘帛書《老子》甲本時却要努力恢復這些有特別含義的古文字。解讀這些古文字，有利於我們正確理解原作者的本意。

《帛書老子通解》一書，是我利用二十多年的時間，在收集了大量簡帛《老子》資料，在參考了眾多專家、學者校注的《老子》基礎上，結合個人的心得體會而完成的作品。這本書校補了帛書《老子》甲本中殘缺的文字，修正了其中的一些錯誤，基本保留了帛書《老子》甲本的原貌。對於帛書《老子》甲本中一些容易與今文混淆的文字，也參考了漢簡本、通行本《老子》，進行了通俗化處理（如“胃”校為“謂”，“皮”校為“彼”等）。最後根據帛書《老子》甲本原來的順序，參照通行本《老子》章節，對全文進行了重新分章，並注釋和翻譯。注釋力求簡潔，譯文基本體現了原文語言的生動性。為了使大家能夠更容易理解老子所說的道理，我還在每個章節的最後，增加了章節要旨。

《老子》一書是中國傳統文化中的精典之作。如果你能正確解讀《老子》這本書，能夠領悟老子思想，對你在實際中的發展、進步將是有益的。但如果你錯誤地解讀《老子》這本書，不能正確領悟老子思想，對你而言又是有害的。如老子“無為”思想，就不能只從字面上理解，而應當從政治、思想、行為，以及人的心理上來體會和理解。如果你只從字面上理解，就會認為老子“無為”思想是消極的、不作為的，甚至主觀地批判老子，而不知道自己的行為其實是偏激的、非理性的。

學習《老子》並不難，只要我們能夠把握老子思想中的“道”、“德”這兩個核心，把握《老子》一書中每個章節的要點，就能明白老子所說的許多道理。而老子思想中的許多閃光點，就隱藏在《老子》一書的各個章節之中，需要我們不斷去探索和發現。至於老子所說的“道”、“德”究竟是什麼意思，我在“老子思想的探索與發現”一文中，也作了詳細的描述。希望對大家的學習和研究有所幫助。

因個人學識有限，謬誤之處在所難免，敬請廣大讀者批評、指正！

作者

2013年9月

說 明

1.《帛書老子通解》一書，以馬王堆漢墓帛書《老子》甲本爲底本，參照乙本、郭店楚墓竹簡本、北大藏西漢竹書本、通行本《老子》校勘、注釋並翻譯。

2.帛書《老子》甲、乙本，簡稱爲“甲本”、“乙本”。郭店楚墓竹簡本、北大藏西漢竹書本《老子》，簡稱爲“楚簡本”、“漢簡本”。楚簡本原有三篇內容，細分爲“楚簡甲”、“楚簡乙”、“楚簡丙”。《帛書老子通解》中採用的原文爲簡、帛《老子》合校本，簡稱爲“合校本”。其他傳世本《老子》，統稱爲“通行本”，或直接注明具體版本（如王弼本、傅奕本、河上公本等）。

3.“合校本”原文參照乙本、漢簡本分爲上、下篇（上篇《德經》，下篇《道經》），並按照此順序，參照通行本的章次，對原文重新進行了分章（共分爲八十一章）。原文每章節的最後注明通行本原來的章次。

4.對於甲本中的一些容易與今文混淆的古文字（如“胃”、“皮”等），參照漢簡本、通行本校正爲今字。甲本中的部分簡化字（如“无”、“元”等），以及一些古文字（如“斂”、“聞”等），或有特別的含義，所以在“合校本”原文中保留。

5.“合校本”原文雖以帛書《老子》甲本爲底本，但對於甲本中的殘缺字、明顯錯誤的古字、重複字，則參照乙本、楚簡本、漢簡本及通行本校補、改正或刪除。

6.甲本、漢簡本中的“•”符號（分章符號），在附錄“簡帛《老子》全文對照”中保留（甲本殘缺太多，不再補充。漢簡本殘缺的符號，在漢簡本原文章節前補充）。

7. “簡帛《老子》全文對照”中各版本的殘缺字、錯字、衍字，參照原版本上下文，以及其他版本補充、校正及刪除。殘缺的文字校補后外加〔 〕；脫失的文字、錯字，經補充、改錯後外加〈 〉。

8. “簡帛《老子》全文對照”中楚簡本的部分古體字、異體字，或有特別的意義，直接按原字隸定（如“𣎵”、“𣎵”二字，不從其他注本皆隸定為“員”的做法，以免誤解）。個別意思明確、無疑義的古體字、異體字，參照其他版本《老子》直接校定為今字（如“用”字等）。

9. “簡帛《老子》全文對照”中加入“合校本”原文，以方便讀者查看和對比。

目 錄

前言	1
說明	1
上篇 德經	1
下篇 道經	65
附錄一：簡帛《老子》全文對照	116
附錄二：老子思想的探索與發現	179
主要參考書目	199

上篇 德經

第一章

【原文】

上德不德^①，是以有德。下德不失德，是以无德。上德无爲而无以爲^②也。上仁爲之^③而无以爲也。上義^④爲之而有以爲也。上禮爲之而莫之應也。則攘臂而乃之，故失道^⑤。失道矣而後^⑥德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之泊^⑦也，而亂之首也。前識者，道之華^⑧也，而愚之首也。是以大丈夫居汜^⑨厚而不居汜泊，居汜實而不居汜華。故去彼取此^⑩。（通行本 第三十八章）

【注釋】

①上，高上、高尚、崇尚、上等。德，楚簡本中“德”皆作“惠”。《說文》：“惠，內得於己，外得於人。”《六書精蘊》：“直心爲惠；生理本直，人行道而有得於心爲惠。”案：惠，從直（《說文》：“直，正見也。”）從心，意指目之所見、心之所求。所以“惠”的意思是指人的正直、進取之心。帛書本加“彳”，表示與人的行爲有關。所以“上德”的“德”，主要指人的品德、品行。上德，即品德高尚的人。不德，不保守已有的“德”。這個“德”，當有

“得”之意，意指人們在實際中的擁有，以及政治上的得人心。參見下文“同於德者，道亦德之。同於失者，道亦失之。”

②无，同“無”。爲，古文像兩母猴相對形，意指做作、表現。无爲，即無所表現、無所作爲。理解“无爲”，可從人的虛無狀態，以及心態的開放這兩方面入手。其實，人總是要有爲的，只是這種“爲”，應當是順其自然的理性作爲，而不是主觀盲動、胡作非爲。將“无爲”的理念引申到政治上，就是政治開放、无爲而治。以，反“己”之形，意用。无以爲，在《韓非子·解老》中作“無不爲”，其他各本皆作“無以爲”。无以爲，尹振環譯爲“無以私爲”，戴維譯爲“無心作爲”，這裏意指沒有個人的主觀作爲。理解“无以爲”，可參考第四十章“夫无以生、爲者，是賢貴生”。

③仁，仁愛，親愛。上仁，仁人，最崇尚仁愛的人。爲之，意指表現其仁愛。

④義，權威，威嚴。上義，義士，最崇尚權威的人。

⑤道，從辵、首，本指前方可通行的道路，即通道。老子所說的“道”，是先於天地而存在的、博大而無限的“空間”。它滋生了天地萬物，並給予萬物生存與發展的空間和道路。

⑥後，甲、乙本原作“后”。作“后”，或有特別的意義。《說文》：“后，繼體君也。象人之形。施令以告四方，故厂之。从一、口。發號者，君后也。”此從漢簡本校爲“後”。

⑦泊，漂泊、輕薄。

⑧華，繁華、浮華。道之華，意指明白很多道理。

⑨亅(qí)，即“其”，甲本上半部（從“上德不德”到“天道无親，恒與善人”）皆用“亅”，下半部（從“道可道”到結束）皆用“其”（個別地方除外）。亅，從一、丌（下基），似有特別的含義。

⑩彼，甲本原作“皮”，乙本作“罷”，漢簡本作“被”，此從通行本校正。彼，意指上句所言的錯誤行爲。取，聽取、保留。

【譯文】

上德之人不保守他的“德”，所以不斷有德。下德之人保守他的“德”，所以無德。上德之人無所作爲而沒有個人的主觀作爲。上仁之人有所作爲而沒有個人的主觀作爲。上義之人有所作爲並依靠個人的主觀作爲。上禮之人有所作爲却沒有人響應。因此，只能卷袖捋臂，勉強行事了。因此失去了“道”。失去了“道”，而後（失去的）是“德”。失去了“德”，而後（失去的）是“仁”。失去了“仁”，而後（失去的）是“義”，失去“義”之後，只能表現虛偽的“禮”了。因此，重視“禮”的人，不能忠實地待人，却會成爲動亂的罪魁禍首。具有以上認識的人，明白很多道理，却是走向愚昧的開始。所以大丈夫爲人忠厚而不輕薄、樸實而不虛華。因此，要去除輕薄、浮誇的行爲，而保持樸實、敦厚的品質。

【章旨】

本章的要點是“不保守”。德，得之於“道”。老子所說的“德”，不僅體現在人的自然、開放和理性的態度上，還體現在人的積極進取的行爲上。下文“上德如浴”，即指上德之人保持謙虛的、開放的態度，所以不斷有德。老子所說的無爲，不是不作爲，而是要去除人的非理性行爲（如心理的異動）。“道”是先於天地萬物而存在的、博大而無限的空間，它不是恒定的道路，也不是靜態的空間。或許我們可以從四維空間的角度來理解和認識它（隨着時間的推移，順應事物的變化）。上德之人的“無爲”，區別於上仁、上義、上禮之人的“有爲”。上禮之人以虛偽的“禮儀”待人接物，却無德行，又缺失仁愛之心和威嚴，所以雖然有爲却得不到他人的響應，只能勉強行事了，最後成了禍亂之首。因此老子認爲：爲人應當腳踏實地而不能虛偽、浮誇。

第二章

【原文】

昔之得一者，天得一以清，地得一以寧，神得一以靈^①，浴^②得一以盈，侯王得一而以爲正。忞致之也。天毋已清將恐蓮^③，地毋已寧將恐發^④，神毋已靈將恐歇，浴毋已盈將恐渴^⑤，侯王毋已貴以高將恐歛^⑥。故必貴而以賤爲本，必高矣而以下爲忞^⑦。夫是以侯王自謂孤寡不榘^⑧，此忞賤之本與^⑨？非也。故致數與无與。是故不欲祿祿如玉、硌硌若石^⑩。（通行本 第三十九章）

【注釋】

①靈（líng），古同“靈”，靈通。

②浴，山澗，溪澗，即山間的水流。

③甲本句前原有“胃”字，從漢簡本去除，下文同。毋已，不能。蓮，甲本殘缺，從乙本補，意指結束、毀滅。

④發，爆發，震動。

⑤渴，枯竭。

⑥歛（jué），甲本殘缺，漢簡本作“厥”，此從乙本補。歛，意氣逆。或通“蹶”。蹶，跌倒。

⑦忞（jī），即“基”。

⑧謂，甲、乙本原文作“胃”，從漢簡本校正。榘（gǔ），同“穀”。穀，莊稼、糧食的總稱。不穀，意指不善、沒有成就。孤、寡、不穀，是古代帝王、諸侯的謙稱。

⑨與，乙本同，漢簡本作“邪”。與，本義參與、給予，這裏用於句尾，表示疑問。

⑩是故，所以。祿祿，甲本殘缺，從乙本補，通“碌”。碌碌，

珍貴的玉石。如，甲本殘缺不清，從乙本校正。硌（luò），大石頭。硌硌，奇異的石頭。

【譯文】

自古以來，能夠得到自身本質的有：天得到它的本質是清靜；地得到它的本質是安寧；神靈得到它的本質是靈通；山澗得到它的本質是充盈；侯王保持他的根本狀態是端正。他（它）們各自尋求得到自身的本質。天如果不能清靜，恐怕將要毀滅；地如果不能安寧，恐怕將要震動；神靈如果不能靈通，恐怕將要停歇；山澗如果不能充盈，恐怕將要枯竭；侯王如果不具有高貴的品質而身居高位，恐怕將會不順。所以要具有高貴的品質，必定要以卑賤的身分爲根本；要處於高上的地位，必定要以低下的地位爲基礎。所以侯王自稱“孤”、“寡”、“不穀”，難道是他們真的很卑賤嗎？不是的。所以，雖然他們多次這樣自稱，却並不會降低他們的身分或地位。因此，無欲的話，美玉就如同一般的玉，奇石就如同一般的石頭了。

【章旨】

本章的要點是“端正”。一，是指天地萬物的根本。侯王的根本狀態，就是端正。一碗水端平了，自然不會流失。高樓大廈基礎牢固、直立而不傾斜，所以屹立不倒。侯王品行端正，所以具有高貴的品質。侯王自稱“孤、寡、不穀”，就是表明自己不忘根本（即低下、卑賤的身分）。作爲普通人，保持端正的態度，而有利於其在政治上的發展。當然，作爲領導者僅有端正的態度還不夠，還應當政治開放、高瞻遠矚、勤於政務。

第三章

【原文】

上士聞道，堇能行於亅中^①；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之；弗笑，不足以爲道。是以建言^②有之曰：明道如字^③，進道如退，夷道如類^④；上德如浴，大白如辱，廣德如不足，建德如掄，質真如愉^⑤，大方无禺^⑥，大器曼^⑦成，大音希聲^⑧，天象无刑^⑨，道褒^⑩无名。夫唯道，善始且善成。（通行本 第四十一章）

【注釋】

①堇能行於亅中，甲本原作“堇能行之”，從楚簡本校補。堇，通“勤”，意指努力，盡力。

②建言，立言，確立精要、可流行的詞語，或可理解爲對行道者的建言。

③明道如字（bèi），甲本殘缺，乙本作“明道如費”，漢簡本作“明道如沫”，通行本多作“明道若昧”，此從楚簡本“明道（道）女字”校正。字，草木茂盛的樣子，這裏意指隱微、隱匿。

④夷道如類，甲本殘缺，楚簡本作“遲道（遲道）女績”，此從乙本補。夷，從大、弓，意指大而通達的形象。參見下文“天之道，猶張弓者也。”夷道，同於“道”。類，相似，同類。

⑤掄（yú），甲、乙本，楚簡本殘缺，漢簡本作“榆”，疑爲同音假借字，此從河上公本（古本）補。掄，意指引入、創造。愉，甲、乙本殘缺，楚簡本作“愈”，漢簡本作“鞫（yú）”，此處校爲“愉”（以區別下文的“愈”字）。愉，從心、俞，意指愉悅（心態健康、樂觀向上）。

⑥禺（yù），甲本殘缺，漢簡本作“隅”，此從楚簡本、乙本