



新黑马阅读®

全国68所教师进修学校推荐用书

唐诗三百首

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

冯箫南 / 主编



名师解读版

- ★ 课标篇目全部收录
- ★ 专家名师全程助读
- ★ 阅读写作全面提升
- ★ 真题模拟全能演练

吉林出版集团 吉林出版

唐诗三百首

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

冯箫南 / 主编

吉林大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 / 冯箫南主编. —长春: 吉林大学出版社, 2013.6

(新黑马阅读)

ISBN 978-7-5601-9860-6

I. ①唐… II. ①冯… III. ①唐诗—青年读物 ②唐诗—少年读物

IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第075905号

[新黑马阅读]

唐诗三百首

作者: 冯箫南 主编

责任编辑: 李国宏

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 13.75 字数: 200千字

ISBN 978-7-5601-9860-6

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路501号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580026/28/29

封面设计: 刘瑜

吉林市海阔工贸有限公司 印刷

2013年6月第1版

2013年6月 第1次印刷

定价: 19.80元

网址: <http://www.jlup.com.cn> E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



Introduction/

语文素养的提高必须通过阅读，这一点家长和教师是有深刻认识的。而阅读名著，对于成长中的青少年，其作用、意义之重大和无可替代，是中外有识之士的共识。经典名著的阅读，不仅可以达到呼唤心灵、启迪智慧和激发情感的目的，而且通过对名著的感悟从而达到良好的语言与文字直觉能力的飞跃。

正是基于此，国家教育部颁布的《语文新课程标准》中对名著提出了必读的要求。

对名著进行了市场上的综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读与写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体的语文素养的目的。本套书的制作，正是基于这个宗旨，具体特色如下：

1. 完全满足新课标的要求

第一辑 80 本中涵盖了国家教育部最新推荐的 50 多种中外名著。

2. 权威翻译版本

本套书精选了最权威的翻译版本，在力争保持文学名著原汁原味的基础上做了极细微的删减，以利于中小学生在尽量短的时间内快速理解掌握名著的精髓。

3. 编写体例新颖

本丛书采用全包围式的编排方式。章节前有导读，以引领全章，激发学生阅读兴趣；章节侧面有旁批旁注，随时解读学生在阅读过程中遇到的各类问题，包括文学常识、字词句段解析、语文知识、写作技巧、含义解读等等；章节后有对整章作品的立意、布局、谋篇的全局性的赏析等。

4. 栏目设计全面

为了使读者对名著的思想内容、谋篇布局、艺术特色有更深刻的领会，本书设计栏目全面，既有作者简介、创作背景、思想内容、艺术成就、阅读要旨、故事梗概、人物点评（多角度）等的综合鉴赏、深度分析，也有阅读指南、导读、旁批旁注、注释、名师鉴赏、读后感、真题回放、新题预测等栏目，即使没有家长陪伴，孩子照常可以轻松地阅读理解名著。

5. 一线优秀语文教师直接编写

本书作者都是每年参加中考、高考命题的教学名师，对名著的阅读、写作、考题设计有独到的见解，同时小学部分编写的教师都是省市重点小学的特级、高级教师。

6. 真题回放、新题预测等栏目为备考充电

此栏目主要针对中考、高考考生，内容涵盖了全国各个省市最近几年的中考、高考语文试题中名著阅读部分的各种题型，并在此基础上预测未来名著考查的趋势和命题方式。

7. 卡通插图

本书配有生动有趣的卡通插图，加深学生对名著的理解，减少阅读疲劳感，激发阅读乐趣。

8. 大字清晰版，不伤害视力

无论小学、初中还是高中的版本，采用的都是5号以上的字，尤其对于小学生的版本，均是4号以上的字体，而且采用稀疏的排版方式，以利于孩子的视力。尤其对于老年读者，阅读更加便捷轻松。

编者

2013.6

目 录

Contents /

锄禾(李 绅)	1
悯农(李 绅)	2
登鹳雀楼(王之涣)	3
凉州词(王之涣)	4
赠别(杜 牧)	5
泊秦淮(杜 牧)	6
秋夕(杜 牧)	7
齐安郡后池(杜 牧)	8
题乌江亭(杜 牧)	10
过华清宫(杜 牧)	11
题魏文贞(杜 牧)	12
叹花(杜 牧)	13
山行(杜 牧)	14
中秋夜(李 峤)	15
风(李 峤)	16
送杜少府之任蜀州(王 勃)	17
山中(王 勃)	19
宿桐庐江寄广陵旧游(孟浩然)	20
留别王维(孟浩然)	21
岁暮归南山(孟浩然)	22
过故人庄(孟浩然)	24
早寒有怀(孟浩然)	26
宿建德江(孟浩然)	27
春晓(孟浩然)	28
临洞庭湖上张丞相(孟浩然)	29

宿业师山房待丁大不至(孟浩然)	30
与诸子登岷山(孟浩然)	32
宴梅道士山房(孟浩然)	33
秦中感秋寄远上人(孟浩然)	34
塞上曲(王昌龄)	35
塞下曲(王昌龄)	36
春宫曲(王昌龄)	37
长信怨(王昌龄)	38
闺怨(王昌龄)	39
从军行(其一)(王昌龄)	41
从军行(其二)(王昌龄)	42
出塞(王昌龄)	43
芙蓉楼送辛渐(王昌龄)	44
采莲曲(王昌龄)	45
别董大(高 适)	46
除夜作(高 适)	47
宿王昌龄隐居(常 建)	49
题破山寺后禅院(常 建)	50
使至塞上(王 维)	51
送别(王 维)	53
白石滩(王 维)	54
青溪(王 维)	55
终南山(王 维)	56
过香积寺(王 维)	58

汉江临眺(王 维)	59	赠汪伦(李 白)	96
终南别业(王 维)	60	赠孟浩然(李 白)	97
秋夜曲(王 维)	61	望天门山(李 白)	99
山居秋暝(王 维)	62	夜泊朱渚怀古(李 白)	100
竹里馆(王 维)	63	秋浦歌(李 白)	101
送别(王 维)	64	渡荆门送别(李 白)	102
九月九日忆山东兄弟(王 维)	66	子夜吴歌(李 白)	103
辛夷坞(王 维)	67	金陵酒肆留别(李 白)	104
鸟鸣涧(王 维)	68	春思(李 白)	105
莲花坞(王 维)	69	清平调(其一)(李 白)	107
相思(王 维)	70	清平调(其二)(李 白)	108
山中(王 维)	71	清平调(其三)(李 白)	109
杂诗(王 维)	72	下终南山过斛斯山人宿置酒(李 白)	
咏柳(贺知章)	73		110
回乡偶书二首(其一)(贺知章)	75	行路难(李 白)	111
回乡偶书二首(其二)(贺知章)	76	长相思(其一)(李 白)	112
春夜别友人(陈子昂)	77	长相思(其二)(李 白)	114
度荆门望楚(陈子昂)	78	关山月(李 白)	116
登幽州台歌(陈子昂)	79	塞下曲(李 白)	118
感遇(其一)(张九龄)	80	玉阶怨(李 白)	119
感遇(其二)(张九龄)	82	劳劳亭(李 白)	120
望月怀远(张九龄)	83	怨情(李 白)	122
赋得自君之出矣(张九龄)	84	夜宿山寺(李 白)	123
照镜见白发(张九龄)	85	望岳(杜 甫)	124
湖口望庐山瀑布水(张九龄)	86	绝句漫兴(杜 甫)	125
静夜思(李 白)	87	赠花卿(杜 甫)	126
春夜洛城闻笛(李 白)	88	江畔独步寻花(杜 甫)	127
早发白帝城(李 白)	90	绝句(杜 甫)	128
黄鹤楼送孟浩然之广陵(李 白)	91	前出塞九首(其一)(杜 甫)	130
登金陵凤凰台(李 白)	92	天末怀李白(杜 甫)	131
望庐山瀑布(李 白)	94	月夜忆舍弟(杜 甫)	132
送友人(李 白)	95	蜀相(杜 甫)	133

江村(杜甫)	135
戏为六绝句(杜甫)	137
奉济驿重送严公四韵(杜甫)	138
闻官军收河南河北(杜甫)	140
漫成一首(杜甫)	142
登高(杜甫)	143
寄人二首(其一)(杜甫)	145
春望(杜甫)	146
客至(杜甫)	148
春夜喜雨(杜甫)	150
旅夜书怀(杜甫)	151
登岳阳楼(杜甫)	152
秋日登吴公台上寺远眺(刘长卿)	153
送灵澈上人(刘长卿)	155
听弹琴(刘长卿)	156
送上人(刘长卿)	157
逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿)	158
送李判官之润州行营(刘长卿)	159
送李中丞归汉阳别业(刘长卿)	160
寻南溪常道士(刘长卿)	161
新年作(刘长卿)	162
山中留客(张旭)	164
桃花溪(张旭)	165
逢入京使(岑参)	166
行军九日思长安故园(岑参)	167
秋夜寄邱二十二员外(韦应物)	168
滁州西涧(韦应物)	169
幽居(韦应物)	171
晓日(韩愈)	172
左迁至蓝关示侄孙湘(韩愈)	173

早春呈水部张十八员外(韩愈)	175
晚春(韩愈)	176
再游玄都观(刘禹锡)	177
堤上行(刘禹锡)	178
秋词(刘禹锡)	179
竹枝词(刘禹锡)	180
浪淘沙(刘禹锡)	181
戏赠看花诸君子(刘禹锡)	182
乌衣巷(刘禹锡)	183
和乐天《春词》(刘禹锡)	184
望洞庭(刘禹锡)	185
赋得古原草送别(白居易)	186
浪淘沙(白居易)	188
池上(白居易)	189
惜牡丹花(白居易)	190
村夜(白居易)	191
大林寺桃花(白居易)	192
暮江吟(白居易)	193
白云泉(白居易)	194
遗爱寺(白居易)	195
题诗后(贾岛)	196
寻隐者不遇(贾岛)	197
游子吟(孟郊)	198
洛桥晚望(孟郊)	199
题大庾岭北驿(宋之问)	200
他人骑大马(王梵志)	201
江雪(柳宗元)	202
咏鹅(骆宾王)	204
卖花翁(吴融)	205
蜀道后期(张说)	206
杂诗(沈佺期)	207



古从军行(李 颀)	208
次北固山下(王 湾)	210
终南望余雪(祖 咏)	212

锄禾

——李 绅

chú	hé	rì	dāng	wǔ
锄	禾	日	当	午，
hàn	dī	hé	xià	tǔ
汗	滴	禾	下	土。
shuí	zhī	pán	zhōng	cān
谁	知	盘	中	餐，
lì	lì	jiē	xīn	kǔ
粒	粒	皆	辛	苦。

要点 注释

锄：除草。

禾：各种谷物类作物。

餐：熟食。

参考 译文

正午的时候，太阳当空，农人在田里辛苦地除着草，一滴滴的汗落在泥土里。有谁知道，我们所吃的米饭，每一粒都是农人辛苦换来的。

悯 农

——李 绅

chūn	zhòng	yí	lì	sù
春	种	一	粒	粟，
qiū	shōu	wàn	kē	zǐ
秋	收	万	颗	子。
sì	hǎi	wú	xián	tián
四	海	无	闲	田，
nóng	fū	yóu	è	sǐ
农	夫	犹	饿	死。

要点·注释

悯农：怜悯农民。

粟：谷子。这里泛指五谷的种子。

闲田：尚未开垦的土地。

参考·译文

春天播下一粒种子，秋天可收许多粮食。天下没有未开垦的土地，可依然有农民饿死。

登鹳雀楼

——王之涣

bái	rì	yī	shān	jìn
白	日	依	山	尽，
huáng	hé	rù	hǎi	liú
黄	河	入	海	流。
yù	qióng	qiān	lǐ	mù
欲	穷	千	里	目，
gèng	shàng	yì	céng	lóu
更	上	一	层	楼。

要点·注释

鹳雀楼：楼名，在今天的山西省永济县城。

依山尽：落日沿着山头沉没。

穷：尽。

千里目：能眺望千里之远。

参考·译文

我登上鹳雀楼，看着眼前的落日沿着远山隐没，滔滔的黄河也向东流入大海。如果要让自己看得更远，就必须再往上登上一层楼才行呢！

凉州词

——王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān
黄 河 远 上 白 云 间 ，
yí piàn gū chéng wàn rèn shān
一 片 孤 城 万 仞 山 。
qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ
羌 笛 何 须 怨 杨 柳 ，
chūn fēng bú dù yù mén guān
春 风 不 度 玉 门 关 。

要点 注释

远上：黄河发源于巴颜喀喇山脉，所以，沿着上游西行，地势就会越来越高。

万仞：一仞为八尺，指很高的意思。

羌笛：指羌族的一种管乐器。

玉门关：故址在今甘肃省敦煌西北方，是古代出塞必经关口。

参考 译文

发源于巴颜喀喇山的黄河，如果由东向西望去，就好像蜿蜒上了白云之间，凉州城正孤立在这险峻的高山中。羌笛何必吹出那么缠绵悲壮的曲调，无论如何，春风是不会到达玉门关的。

赠 别

——杜 牧

duō qíng què sì zǒng wú qíng
多 情 却 似 总 无 情 ，
wéi jué zūn qián xiào bù chéng
唯 觉 樽 前 笑 不 成 。
là zhú yǒu xīn hái xī bié
蜡 烛 有 心 还 惜 别 ，
tì rén chuí lèi dào tiān míng
替 人 垂 泪 到 天 明 。

要点 注释

樽前：别宴上。

心：蜡捻儿。

泪：蜡油。

参考 译文

原本多情，离别时却总好像无情，别宴上强颜欢笑怎么也笑不成。
蜡烛有心好像也痛感分别之苦，替我们流淌着热泪一直到天明。

泊秦淮

——杜 牧

yān lǒng hán shuǐ yuè lǒng shā
烟 笼 寒 水 月 笼 沙 ,
yè bó qín huái jìn jiǔ jiā 。
夜 泊 秦 淮 近 酒 家 。
shāng nǚ bù zhī wáng guó hèn
商 女 不 知 亡 国 恨 ,
gé jiāng yóu chàng hòu tíng huā 。
隔 江 犹 唱 后 庭 花 。

要点 注释

秦淮：秦淮河，横贯南京市，流入长江。

商女：歌女。

江：指秦淮河。

后庭花：歌曲名，南朝后主所作《玉树后庭花》，后人谓之亡国之音。

参考 译文

烟雾笼罩寒水，月照岸边沙。夜晚我停泊在秦淮河岸，正临近酒家所在的地方，歌女们不知道亡国的遗恨，在两岸酒楼里还唱《后庭花》。

秋 夕

——杜 牧

yín	zhú	qiū	guāng	lěng	huà	píng
银	烛	秋	光	冷	画	屏，
qīng	luó	xiǎo	shàn	pū	liú	yíng
轻	罗	小	扇	扑	流	萤。
tiān	jiē	yè	sè	liáng	rú	shuǐ
天	阶	夜	色	凉	如	水，
zuò	kàn	qiān	niú	zhī	nǚ	xīng
坐	看	牵	牛	织	女	星。

要点·注释

秋夕：指农历七月七日的晚上。

银烛：白色的蜡烛。

画屏：画着画的屏风。

流萤：来回飞动的萤火虫。

天阶：指皇宫的石台阶。

参考·译文

秋夜里烛光清冷映照画屏，手拿轻罗团扇扑捉萤火虫。夜色中皇宫的石阶凉如水，久坐着仰望那牛郎织女星。

齐安郡后池

——杜 牧

líng	tòu	fú	píng	lǜ	jīn	chí
菱	透	浮	萍	绿	锦	池，
xià	yīng	qiān	zhuàn	nòng	qiáng	wēi
夏	莺	千	啭	弄	蔷薇。	
jìn	rì	wú	rén	kàn	wēi	yǔ
尽	日	无	人	看	微	雨，
yuān	yāng	xiāng	duì	yù	hóng	yī
鸳	鸯	相	对	浴	红	衣。

要点 注释

齐安郡：即黄州，今湖北省黄冈县。

菱：菱角。

啭：鸟鸣婉转动听。

尽日：整天。

参考 译文

翠菱浮萍铺就绿锦池，黄莺鸣唱欢跳弄蔷薇。我百无聊赖，凝望着微雨中的池塘，还有那鸳鸯，它们双双相对在洗浴红艳艳的羽毛。