

晋江市池店镇人民政府 晋江市历史文化研究总会 编

池店明代大慈善家李五



李五



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

池店明代大慈善家李五

晋江市池店镇人民政府 晋江市历史文化研究总会 编



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

池店明代大慈善家李五/晋江市池店镇人民政府,晋江市历史文化研究总会编.
—厦门:厦门大学出版社,2013.2

ISBN 978-7-5615-4544-7

I. ①池… II. ①晋… ②晋… III. ①李五(1386~1457)—纪念文集
IV. ①K825.38-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 013571 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

泉州新春印刷有限公司印刷

2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

开本:787×960 1/16 印张:22.5 插页:2

字数:342 千字 印数:1~1 000 册

定价:50.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

编 委 会

高级顾问:黄春辉(原中共晋江市委常委、宣传部部长)

林惠玲(中共晋江市委常委、宣传部部长、总工会
主席)

丁 峰(晋江市人民政府副市长)

顾 问:王恭庭 王永裕 许仲谋 许锦标

洪伟辟 陈志泽 戴冠青

主 任:许畴料(中共晋江市池店镇党委书记)

副 主 任:庄垂生 黄 良 黄尤敏 陈多多 蔡育树

委 员:吴成业 林莉莉 王逸民 王云传 尤春晓

伍 棠 吴金鹏 柯文博 郑梦彪 陈金土

许共城 曾昆洛 曾育溪 蔡安阳 蔡尤资

主 编:王云传

副 主 编:吴成业 王逸民 蔡尤资 曾育溪

编 辑:尤春晓 庄汉城 柯文博 许共城 高忠洲

曾昆洛 蔡安阳 吴绵普 吴清华

序

李五是晋江市池店镇的一位杰出先贤。生于明太祖洪武十九年(1386年),卒于明英宗天顺元年(1457年)。

李五离开我们已经整整555年了。五百多年来,尽管世事变迁、沧海桑田,但李五的名字并没有被岁月的烟尘湮没,长期以来,泉州乃至江浙一带,一直流传着“富不过李五”、“善不过李五”之说。这句朴实无华的民间俗语,总结了李五作为大企业家、大慈善家的一生。他能商善贾,以南糖北运、北棉南调等大手笔的商旅,对其所处的明初社会的经济发展做出了很大的贡献。他成为巨富之后,不是贪图享受、穷侈极奢,而几乎是全身心地将自己辛勤诚信积累下来的巨大财富回报社会,奉献公益。他赈粮救饥、买田惠农、筹建书院、修洛阳桥、葺六里陂……

在李五身上,集中体现了一种非常崇高的人生价值观,这就是“爱国爱乡、海纳百川、乐善好施、敢拼会赢”的福建精神的完美体现!

李五是属于我们晋江的,是我们晋江的宝贵财富。学习李五,传承并发扬光大李五精神,是时代的要求,时代的呼唤。我们当今正处于一个社会急速转型期的时代,为了建设一个更加和谐美好、更加文明进步的社会,我们更需要大张旗鼓地宣传李五,宣传李五精神,这是我们编辑出版《池店明代大慈善家李五》的

序

初衷。

我们希望该书是一部抛砖引玉之作,期待晋江今后有更多更好宣传李五、研究李五的作品问世;有更多更好继承李五“乐善好施、敢拼会赢”精神的晋江人出现。

许畴料

庄垂生

2012年10月31日

(许畴料系中共晋江市池店镇党委书记,庄垂生系池店镇人民政府镇长)



目录 CONTENTS

目
录

传记篇

明代大企业家、大慈善家李五

陈金土 \ 2

知人论世,遥想当年

博浪商海,富可敌国

糖仓倒塌,化害为利

为富而仁,乐善好施

附 录 李五纪念馆

纪念李五活动

音乐家李焕之

品读李五

曾昆洛 \ 9

李五新编

郑妙玲 \ 45

第一章 童年与青年时代

第二章 初入商海

第三章 成就家业

第四章 乐善好施

尾 声

李五池店九落大厝

李清波 \ 90

规模宏大

建筑简朴

结构奇特

气势非凡

提供慈善

世人期待

从李五的事迹和传说看闽商精神

许共城 \ 97

明朝正统年间九十九溪畔的那些事儿

胡建志 \ 108

一个泉南小镇的美好生活

一条河渠的“鱼水之乡”

一个晋江人的纳税清单

附录 六里陂与晋东平原

明初苛政害民不浅

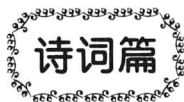
凤凰、凤池与凤凰展翼

庄汉城 \ 116

一、凤凰神话的几种传说及其文化内涵

二、凤池、凤凰展翼史迹览胜

三、凤池、五店市的地缘文脉杂谈



李五，一座桥的名

吴谨程 \ 128

南塘北棉

洛阳桥

九落大厝的蔗香

恩公井

六里陂

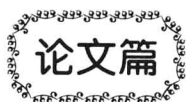
桂岩书院

慈善者李五	安 安\ 133
李五的洞箫(外二首)	王 丁\ 135
直 棋	
金螺壳	
明代大慈善家李五颂	王云传\ 138
凤池大地怀李五	蔡和协\ 139
题明代慈善家李五雕像	
题李五故居——池店九落大厝	
重修洛阳桥	
葺六里陂	
鄞县恩公井·恩公祠	
创办桂岩书院	
题李五纪念馆	
李五陵吊古	丁苏州\ 141
李五陵吊古	
洛阳桥明墩颂	
李五纪念馆	
李五祭文	陈金土\ 142
祭明泉州富商、慈善家李俊育文	
明代中国大慈善家李五谕词	蔡允资\ 144

散文篇

大 爱	
——中国明代著名慈善家李五断想	陈志泽\ 148
从古渡口启航	郑剑文\ 156
李氏宗祠与李五故居	何振良 李清波\ 161

时代呼唤“李五精神”	高忠洲\ 164
李五的故里	李清波\ 173
荔枝井,村庄晶亮的眼睛	林轩鹤\ 177
七个音符,一部人生	曹淑风\ 181
历史深处的吟啸	李相华\ 185
慈善精神永流传	林火烟\ 188
少年传奇美名扬	
李五故居锦芳留	
李五与李五的骄傲	陈金土\ 191
李五的桥	
李五的糖	
李五的屋	
李五的妻	
李五的骄傲	
慈航古渡	蔡飞跃\ 202
走出历史的慈善家——李五	蔡安阳\ 211
李五与乐善好施的池店精神	董瑞婷\ 215
池店村遗有李五乐善之风	
李五后人发扬慈善精神	
慈善成为池店精神一部分	
穿越晋江 读懂李五	蔡允资\ 220
富而能仁,仁而更富	
从一句歌谣读李五	
六里陂与李五	



李五精神管窥

王云传\ 228

李五的致富历程

李五的至善

李五的至德

李五精神的继承与弘扬

弘扬李五慈善文化 发展现代慈善商业

高忠洲\ 238

一、现代慈善事业在我国还处于起步阶段

二、现代慈善事业承载着国家的历史责任和社会担当

三、增强全社会慈善意识,营造行善积德的社会氛围

四、弘扬李五慈善公益善举的意义

五、弘扬李五慈善文化,发展慈善事业

李五古迹和传说的旅游文化价值

文 城 尤春晓\ 249

李五精神及其对泉南社会发展的影响

庄汉城\ 258

一、李五所处的时代背景及泉南社会概况

二、李五精神的内涵及主要特点

三、李五精神在泉南社会发展中的历史意义

慈善家李五精神永放光芒

吴清华\ 267

目

录

小说篇

话说李五(节选)

吴绵普\ 272

- 第一回 溯本乃是仙家道祖,追根出于帝室王家
第二回 元师挥军侵占华夏,景贤避乱赘居凤池
第三回 凤池里贤伉俪奋发,屋檐前众子孙盈阶
第四回 堪輿家话说风水地,李德广灵安岭平山
第五回 关帝爷庙敬斋祈愿,凌霄宝殿财神投胎
第六回 凤池境上金光灿烂,子贵家中俊育降生
第七回 自幼天生身怀异品,青年励志乐于助人
第八回 五位伯叔同心创业,十个兄弟共志经商
第九回 痛父早逝李五行孝,启读哀章属眷同悲
第十回 仙女下凡喜结秦晋,自然洞房巧展奇才
第十一回 谋求发展浙江经贾,痛失兄长俊育节哀
第十二回 桂岩庵善士育孤儿,菜姑池仙女洗浣衣
第十三回 重教育桂岩办书院,修吟啸石桥便交通
第十四回 插甘蔗制作凤池糖,贩棉花巧绣纺织品
第十五回 蔗园内蔗蚜虫滋孽,糖铺上糖师傅讲经
第五十五回 洛阳桥上同怀李五,池店镇中讲述圆篇

- 附录一 李五生平大事年表 \ 342
附录二 关于李五的相关史实 \ 344
编后语 \ 346



传记篇

明代大企业家、大慈善家李五

陈金土

李五(1386—1457),名英,字俊育,号自然,在兄弟中排行第五,以“李五”的名号行世,后来知道他本名的人反而越来越少了。李五生于明太祖洪武十九年(1386年)二月初三日,卒于明英宗天顺元年(1457年)九月初六日,泉州府晋江县二十九都和风里凤池乡人,为今晋江市池店镇池店村李氏村民的三世祖。李五一生历经八朝七帝,终生未仕,始终以商人的身份拼搏、活跃在明代早期的地方历史舞台上,为闽南著名富商、慈善家,重修洛阳桥与六里陂,并兴办诸多公益事业,明英宗钦赐“乐善好施”匾额。他的生平事迹被收入《泉州府志》和《晋江县志》,泉州民间至今流传着“富不过李五”的谚语。



知人论世,遥想当年

府志、县志以及部分碑记中关于李五的事迹简介,要么寥寥数句,要么仅述功德,我们现在已经无从知道少年李五的真实情况,但是本着“知人论世”的原则,还是不难考据出他成长与生活的时代特点。李五出生的时候,明代开国还不到二十年,国家和政府刚进入休养生息的阶段。据府志记载,号称“海滨邹鲁”的泉州,历史上曾出现 1962 名进士(不含宋代 492 名的特奏名进士)的科举盛况,终元一代,泉州只有 3 名进士,直到李五少时,泉州一府七县每科高中进士者屈指可数,说明科举的复苏仍需时日;另据凤池六

世李贯《谱序》记载：“元末，太高祖讳德广，字景贤，由龙岱（今晋江陈埭洋埭李）……定居凤池，遂为李氏之祖。”也就是说，李氏定居凤池，到李五这一辈也才第三世，可见家族的物质储备应该才刚刚开始；泉州有着海陆兼具的地理地形特点，“凤池”位于泉州南门外，明代“十三省大路”的旁边，是古代闽粤官道上的必经之地，又有九十九溪连接江河湖海，交通网络发达，有着勤劳致富的自然要件。

据《明史》卷十九与《福建通志》卷三十四记载：“闽人人阁，自杨荣、陈山后，以语言难晓，垂二百年无人，（李）廷机始与叶向高并命。后……复相继云。”由此可见，闽人因为说不好北方的官话，导致二百年里入阁拜相的机会越来越少。据此，是否可以大胆地反向论证，当年的李五，如果没有掌握一定的文化知识和语言能力，仅凭爱拼敢赢的精神，是很难从“凤池”村邑逐步走向广阔天地，并有出色表现的。



搏浪商海，富可敌国

泉州古代经商时常说的“糖去棉花还”，讲的其实就是李五的经商活动。

李五自小随兄经商，但“未阶先业”，很快就独自往来于江、浙、漳、广一带。闽南盛产甘蔗，“凤池乡”良田千顷，土地肥沃，得“六里陂”灌溉，水旱保收。李五利用其优势，大量建设仓舍，发动族人和邻近的村民种蔗，然后大量收购甘蔗或蔗糖，乘季风将南边的糖运往北方，同时附带闽南特产龙眼、荔枝等果干及各种土特产，从村西“桅头尾”古渡头装船，穿过潘湖洋的吟啸桥，经九十九溪，出溜石六陡门，进入晋江，用大船销往海内外，尤其以江浙京津为多；然后将返程的空船装载好北边的丝绸、棉纱以及京货运回南方，分发给家乡的妇女纺纱织布，再把加工好的丝织成品转销海内外，获得丰厚的利润。他苦心经营数十年，渐成“富甲诸邑”的大商人。他的三儿媳妇秦氏（凤池人俗称“四世妈”）秉承李五的精神，继续做了很多善事，并且弥补李五因经商和参与慈善事业而无暇建造家业的缺憾，在凤池乡的老家和泉州城里的西街井亭巷，各建设一座九落五开间的大屋，并由此衍生出许多动人

的传说,如位于池店宅第附近的风池里藏有金水牛、金田螺,位于泉南御辇村的狮山(今在泉州经济技术开发区范围内)是李五藏、晒白银的地方等等,于是闽南便有“富不过李五”、“富得像李五”的形象说法。

李五贩卖的蔗糖,号称“风池糖”,以甘醇细腻甜美闻名,是李五发家致富的拳头产品,成为明代仁宣年间由闽南产出的中国驰名商标。宣德三年(1428年)在泉州设“染局”,正统年间又设“织造局”,当时全国除两京(北京、南京)有织染局外,只有在纺织业发达的苏杭地区陆续设置织造局,泉州“织造局”和“染局”并设,可见当时的泉州丝织业仍然很发达,而设置它们的时间,又基本上在李五的青壮年时期,正应了“糖去棉花还”的古话。



糖仓倒塌,化害为利

闽南地处沿海,时常出现台风等自然灾害。李五的糖仓规模很大,只好成片地建在旷地之上,难免遭受自然灾害的破坏。在一次暴风雨中,果然又有装满乌糖的糖仓被凌厉的风暴刮倒。灾险过后,李五进行清理仓库的工作,多少希望能够减少一点损失。搬开杂乱的毡篷、木柱以后,李五发现乌糖已经踪迹全无,尽被泥土覆盖,虽说早有心理准备,还是从头顶凉到了脚跟。心有不甘的李五,不由得将一双大手深深地插进泥土之中,过了很久,才将手抽了回来,恍惚之中,但见手中半是泥土半是乌糖,出于习惯,他将手指放进嘴里尝了一尝,又把手伸到眼跟前一看,顿时眼前一亮,他发现糖并没有融失,而且由黑褐色变为赤红色,味道更为冰凉清甜。聪明的李五脑中灵光一闪,赶快将灾后整理工作交给助手们,随便找了个盆子,又挖了几捧这种“亦糖亦土”的混合物,拿回工作室进行研究。

在认真思考后,他知道一定是暴风雨刮起的这一层覆盖在乌糖上面的泥土,加上风雨的浸泡,起到了神奇的作用。经过反复的试验,李五在原有制作“乌糖”的基础上,再添加最后一道科学的加工程序:他先将制好的乌糖完全去除水分,放入竹篾编成的筐子里面,用特制的“糖刀”在夯实的乌糖上面割出一个深深的“创口”,又从水面清澈的泥潭水窟中采集来良好的泥土,

再用闽南专用的竹筛将泥土的杂质过滤掉，将它完整地覆盖在乌糖上面的“创口”，大约一寸厚的浓泥土慢慢地渗透水分，吸干乌糖中的“黑色素”，如遇晴好的天气，不出一周，“吃饱”了“黑色素”的泥土已经凝结成块。这时，只要把泥块敲破取出，扬去糖中的沙粒泥屑，清甜冰凉的赤砂糖就算制作成功了，它的质量明显优于其他蔗糖，销路越来越好。因为李五是池店凤池人，卖糖的产地又以凤池为主，故称“凤池糖”。

也有传说，认为李五发现在乌糖之上覆盖泥土而制作出“凤池糖”的方法，是在一次海难过后。

此后，当李五到江浙贩卖“凤池糖”的时候，浙江鄞县灾荒和瘟疫横行，灾民们除了要忍受饥饿外，还买不起治疗疫病所需的“凤池糖”。李五知道情况后，不但出资购粮赈济灾民，而且找到位于交通便捷之处的水井，将一笼笼的“凤池糖”倒入井中，方便灾民汲取“糖水”治病。鄞县人民感戴李五的恩德，为他建立“生祠”（旧时为活人建的祠堂），在每年农历二月初三日为李五“做生日”，并且将那个救活无数人命的水井，刻石命名为“恩公井”，至今遗迹尚存。



为富而仁，乐善好施

根据《泉州府志》等史书及碑文记载：北宋泉州郡守、仙游人蔡襄在洛阳万安渡始造石桥后，使北通江浙南接漳广的行人能够安全通过洛阳江。该桥以后虽屡有重修，但因年代久远桥身没有增高，每遇秋潮暴起，“水涌桥落石没，而渡者罔克济”，行客仍需乘船过渡，险象丛生。

明宣德六年（1431年）正月，新到任的泉州郡守冯楨和晋江知县刘珪商议把桥墩增高，但苦于工程巨大地方财政困难。这时，身旁的人极力推荐凤池乡的李五：“惟俊育可以成其议。”李五果然慷慨答应，认为正好可以实现自己多年的愿望，于是分割家财，耗费万金，鸠集民力，并请正淳法师具体负责。历经三年，将桥加高三尺多（据清道光《晋江县志》记载为“增高三尺多”，但民间均传说是“增高近六尺”），从此“水波莫漫”。明正统六年（1441年），萧元吉适以官游入闽，见证了李五的无私善举，撰写《赠陇西李公俊育