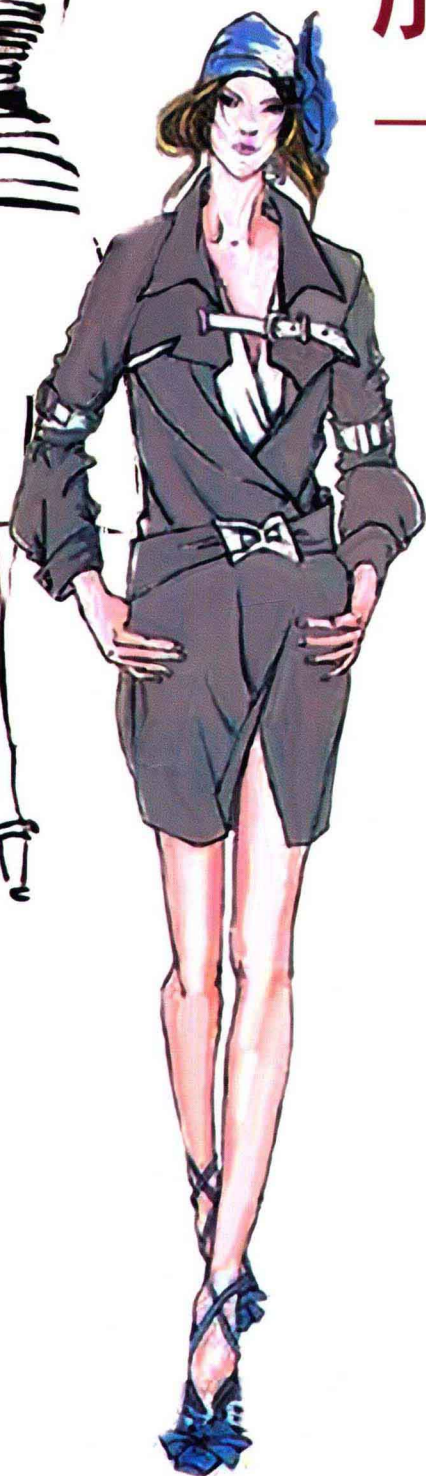




服装职业教育实用系列教材



服装电脑技术 — CorelDRAW X4

广东省职业技术教研室 组编

主 编 肖银湘 陈仕富

副主编 李海钱



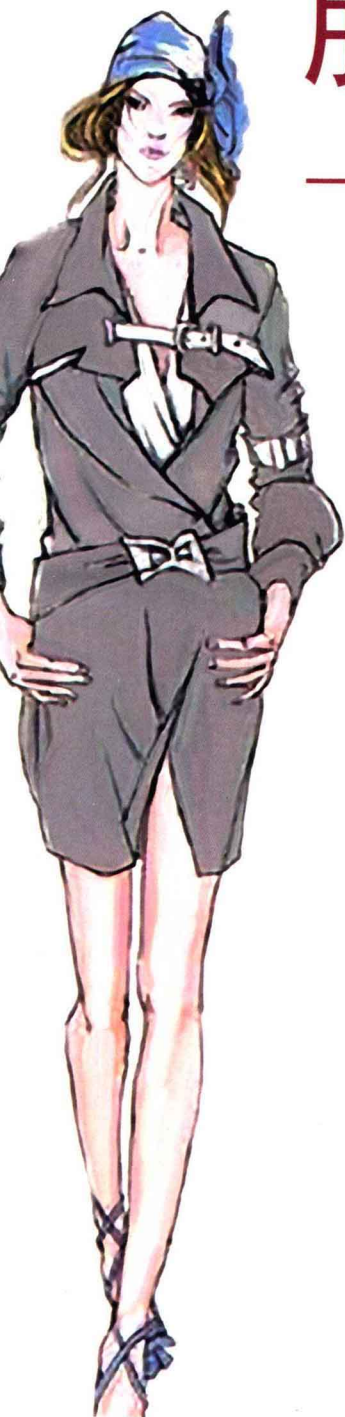
中国出版集团



世界图书出版公司



服装职业教育实用系列教材



服装电脑技术

— CorelDRAW X4

主 编 肖银湘 陈仕富
副主编 李海钱
参 编 文观秀 文 丽 李一苇
陈贤烁 林齐斌 宾旭艳
黎璜德



中国出版集团



世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

服装电脑技术 : CorelDRAW X4 / 肖银湘, 陈仕富主编. — 广州 : 世界图书出版广东有限公司, 2012. 1
ISBN 978-7-5100-4163-1

I. ①服… II. ①肖… ②陈… III. ①服装设计: 计算机辅助设计—图形软件, CorelDRAW X4 IV.
①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第268235号

服装电脑技术—CorelDRAW X4

责任编辑: 魏路璐 何兴辉

责任技编: 刘上锦

封面设计: 何兴辉

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编: 510300)

电 话: 020-87213880-604 (发行)

<http://www.sxz-pub.com> E-mail: yyh@sxz-pub.com

印 刷: 广州家联印刷有限公司 (广州天河吉山村坑尾路自编3-2号)

版 次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 9

字 数: 216千

ISBN 978-7-5100-4163-1/TS.0050

定 价: 36.80元

版权所有 侵权必究



前言 Preface

本书是采用计算机平面设计软件CorelDRAW X4进行服装款式设计、服装文字设计、服装图案设计、服装面料设计以及服装工业制单制作的职业教育教材，旨在使读者快速掌握绘图的方法与技巧，提高设计水平。

本书分四部分：第一部分介绍了CorelDRAW X4的基础知识，方便读者快速入门；第二部分以项目式教学的方法介绍了服装基本款式的绘制，这些基本款式包括裙子、背心、T恤、衬衫、裤子、西装、夹克、内衣等，绘制手法由简到繁、由易到难，读者可循序渐进地掌握绘制服装款式图的方法和要领；第三部分着重讲解了使用CorelDRAW X4设计服装文字、图案及面料的方法，同样以项目式教学的方式将绘制要点融于项目的实际操作中，所设置的项目与服装行业的技能要求十分契合；第四部分介绍了服装工业制单，详细演示了工业制单的制作过程，使读者更深入地接触和了解CorelDRAW X4在服装行业的实际运用。

本书由长期从事服装设计工作和服装教学工作的教师编写，由肖银湘、陈仕富担任主编，李海钱担任副主编。编写分工如下（以姓氏笔画为序）：

文 丽 第三部分项目三

李一苇 第一部分

李海钱 第二部分项目二、项目五、项目六

肖银湘 第二部分项目四、项目七、项目九，第三部分项目二

陈仕富 第二部分项目一、项目三，第四部分

陈贤烁 第三部分项目一、项目四

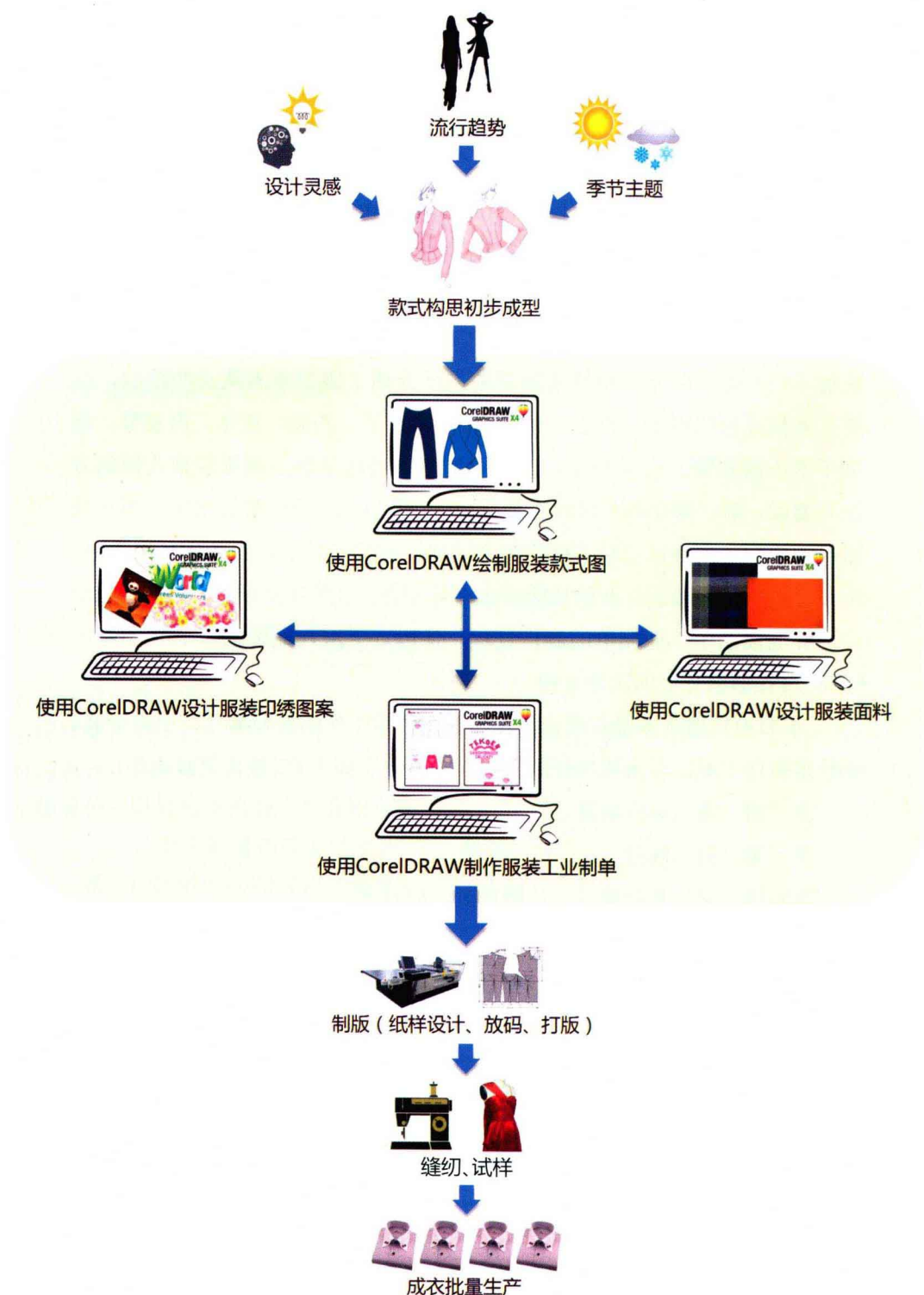
林齐斌 第二部分项目八，第三部分项目五

全书由肖银湘负责统稿，由文观秀、黎璜德、宾旭艳负责外审和测试。本书在编写过程中得到了各方的大力支持，在此表示衷心的感谢。对于本书的不足，恳请读者予以指正。

编 者

2011年12月

服装行业使用CorelDRAW进行服装设计生产的一般流程



目录 Contents

第一部分	基础知识	001
第二部分	服装基本款式的绘制	005
项目一	一步裙的绘制	006
项目二	背心的绘制	012
项目三	翻领T恤的绘制	018
项目四	圆领T恤的绘制	025
项目五	男衬衫的绘制	035
项目六	牛仔裤的绘制	042
项目七	西装外套的绘制	046
项目八	夹克外套的绘制	054
项目九	内衣的绘制	065
第三部分	文字和图案	073
项目一	花朵图案的绘制	074
项目二	位图的处理	081
项目三	平面文字和图案的绘制	090
项目四	三维立体文字的绘制	102
项目五	服装面料的制作	108
第四部分	服装工业制单	121

第一部分

基础知识



一、初识CorelDRAW

CorelDRAW Graphics Suite (简称CorelDRAW) 是一款由全球十大软件包供应商之一的加拿大Corel公司开发的专业绘图软件。它具有非凡的设计能力,被广泛地运用到服装款式设计、海报设计、包装设计、时尚杂志插图设计等诸多领域中。目前CorelDRAW的通用版本有8.0、9.0、10.0、11、12、X3 (13) 以及较新的X4 (14) 版本,如图1-1所示。



图1-1 CorelDRAW X4 LOGO

CorelDRAW X4 是CorelDRAW Graphics Suite系列的第14版本,具有良好的稳定性,不但保留了之前版本的各项功能,而且新增了多项提高设计效率的新功能,如文本格式实时预览、字体识别、页面无关层控制、交互式工作台控制等,CorelDRAW X4图库还提供了设计范例,如图1-2所示。



图1-2 CorelDRAW X4图库中的设计范例欣赏

CorelDRAW以其强大的绘图工具、卓越的排版功能和人性化的操作界面,实现了超强的设计功能、工作效率和易用性的完美结合,从而获得众多专业和业余设计者的青

睐。如今，越来越多的服装企业采用CorelDRAW进行服装效果图、款式图、工艺结构图、裁剪图、推版图、排料图、工艺流程图等图纸的绘制。运用CorelDRAW 不但可以完成服装造型的艺术设计，也可以完成服装工艺设计的全过程，极大地提高了工作效率、节省了资源，进而有效地提升了企业的经济效益，如图1-3所示为CorelDRAW在服装设计中的运用。



图1-3 CorelDRAW在服装设计中的运用

二、CorelDRAW X4的基本操作

★ CorelDRAW X4操作界面

CorelDRAW X4操作界面，如图1-4所示。

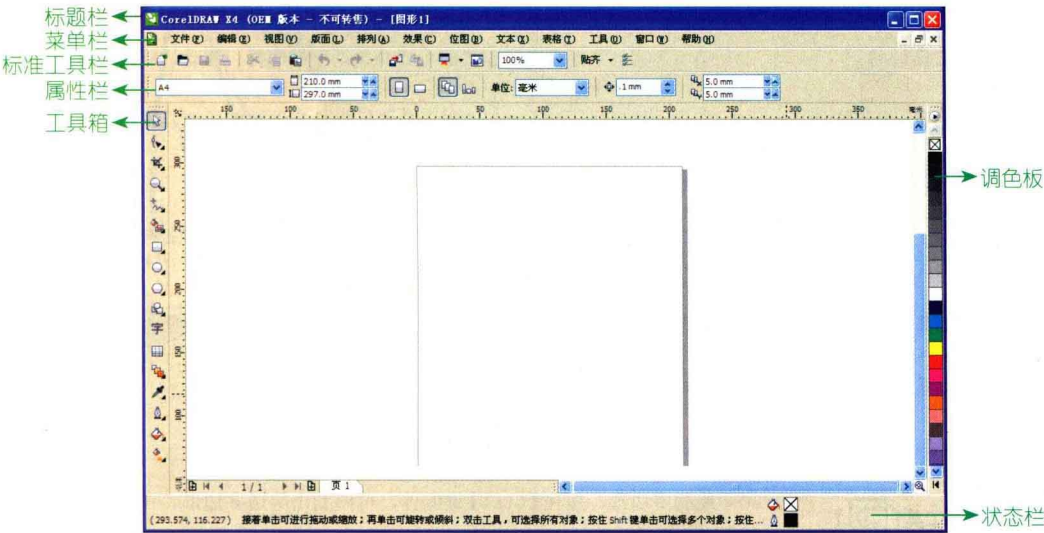


图1-4 CorelDRAW X4操作界面

CorelDRAW X4操作界面的各栏目功能介绍，见表1-1。

表1-1 CorelDRAW X4操作界面栏目功能介绍

栏目名称	功 能
标题栏	标题栏左边显示该系统程序的图标、名称和当前文档名称，右上角的三个按钮分别具有最小化窗口、最大化窗口、关闭程序的功能
菜单栏	包含【文件】、【编辑】、【视图】、【版面】、【排列】、【效果】、【位图】、【文本】、【表格】、【工具】、【窗口】、【帮助】共12个菜单，各菜单下拉菜单中有多个选项，常用的工具会显示其对应的快捷键，有些菜单命令后带有三角符号，表示该命令下还有次级菜单
标准工具栏	标准工具栏中放置了常用的命令按钮，方便用户操作，以便提高工作效率
属性栏	当用户选择不同工具或操作状态不同时，属性栏会对应显示所选的工具或操作状态的各属性
工具箱	工具箱中是全部的绘图和编辑工具，并且把相同类型的工具归纳在一起，凡是带有小三角图标的命令，单击展开后有其他工具可选择
调色板	单击调色板上的颜色可以给选中的图形或文本快速地填充颜色
状态栏	状态栏左边显示当前操作图形的状态、鼠标位置以及当前工具操作提示，右边显示当前图形的颜色填充状态和图形的外轮廓线状态

2 CorelDRAW X4的常用工具

工具箱中的绘图和编辑工具是CorelDRAW X4中使用最频繁的设计工具。表1-2介绍了使用CorelDRAW X4绘制服装款式图和设计服装图案、文字常用到的工具。

表1-2 CorelDRAW X4的常用工具

工具名称	功 能
挑选工具[]	工具箱中的第一个工具，该工具的主要功能是用来选择、移动、旋转、缩放对象
形状工具[]	形状工具主要是通过调节对象上的节点和操纵杆来调整线段或几何图形的形状
手绘工具[]	可根据鼠标的轨迹直接绘制直线和曲线
贝塞尔工具[]	可绘制出带有节点和可调节操纵杆的直线和曲线，通过调节操控杆可调节节点对应的曲线形状
钢笔工具[]	可绘制直线、曲线和任意形状的线，绘制时会产生节点和操控杆，灵活度高
矩形工具[]	用于绘制矩形，按住【Ctrl】键操作，可绘制出正方形
椭圆形工具[]	用于绘制椭圆形，按住【Ctrl】键操作，可绘制出正圆
多边形工具[]	用于绘制多边形，按住【Ctrl】键操作，可绘制出等边多边形。在属性栏中可手动设置多边形的边数

第二部分

服装基本款式的绘制

主要内容

- ☑ 一步裙的绘制
- ☑ 背心的绘制
- ☑ 翻领T恤的绘制
- ☑ 圆领T恤的绘制
- ☑ 男衬衫的绘制
- ☑ 牛仔裤的绘制
- ☑ 西装外套的绘制
- ☑ 夹克外套的绘制
- ☑ 内衣的绘制



项目一 一步裙的绘制

一、项目简介

使用CorelDRAW X4绘制如图2-1所示的一步裙款式图。要求表现出服装的结构特征和色彩特征，注意比例的协调。



图2-1 一步裙款式图

二、项目分析

一步裙是最简单的裙装款式，主要由前后裙片加腰头组成，其中裙片类似梯形，可运用矩形变形得到。具体的绘制步骤为绘制矩形→转曲线→形状调整→镜像复制→焊接→绘制腰头。

本款式的重点与难点在裙身的变形和腰头的绘制，需重点掌握图形的绘制、变形、镜像复制和焊接的方法。

三、步骤演示

新建文件

在计算机中安装好CorelDRAW X4后，双击桌面CorelDRAW X4快捷图标启动CorelDRAW X4软件，在快速入门界面中点击【新建空白文档】新建一个文件，如图2-2所示。

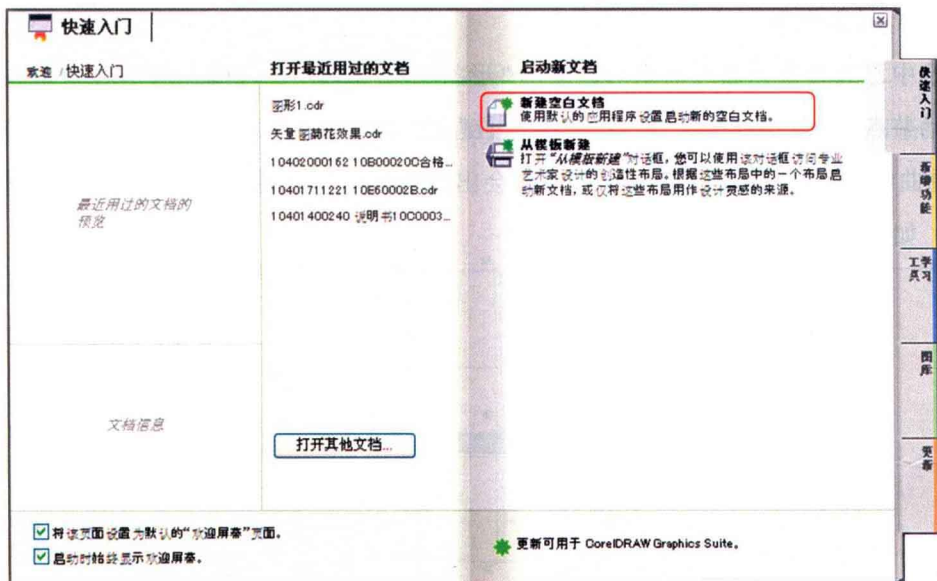


图2-2 新建空白文档

贴士

也可以点击快速入门界面右上角的关闭按钮，然后点击【文件】菜单，在下拉菜单中选择【新建】命令新建文件，或使用快捷键 **Ctrl + N** 快速新建文件。

2. 绘制矩形

根据裙子的尺寸规格，使用工具箱中的“矩形工具”建立矩形。然后用“挑选工具”选中矩形，单击鼠标右键，点选【转换为曲线】，如图2-3所示。

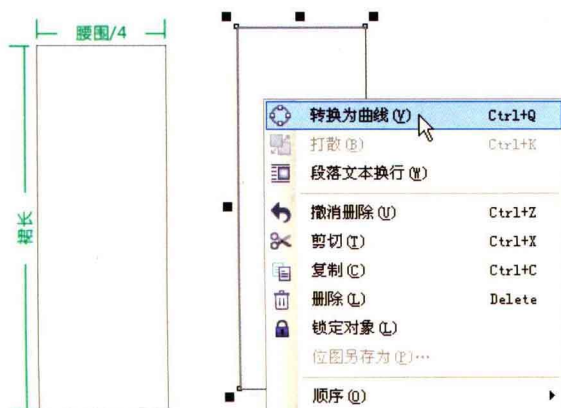


图2-3 绘制半边裙子矩形

3 绘制裙形

选中已经转换为曲线的矩形，使用“形状工具”，在边线上双击可添加节点B，再移动节点C扩宽裙摆的宽度；按住 **Shift** 键依次同时选中B、C两个节点，鼠标右键点击【到曲线】，这时重新选择B、C节点时会出现操纵杆，可利用操纵杆调节裙子外轮廓形状，如图2-4所示。

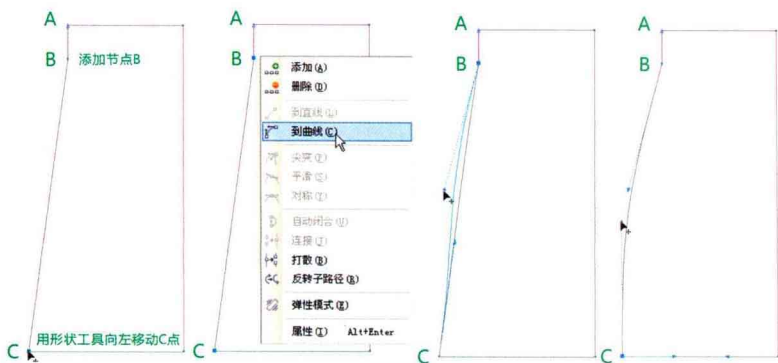


图2-4 调节半边裙子轮廓形状

4 水平复制裙片

鼠标框选绘制调整好的左裙片，同时按下 **Ctrl** 键不松开，用鼠标移动选中的对象到右边一个空位置，鼠标左键不松开同时点鼠标右键即可复制一套裙片。选中复制后裙片，单击属性栏中的“水平镜像”，使其水平翻转，如图2-5所示。

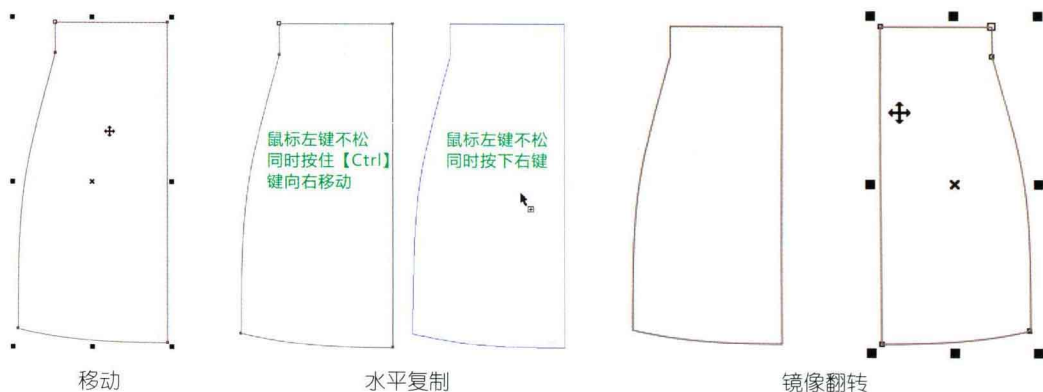


图2-5 水平复制、镜像翻转裙片

5 焊接裙片

调整左右衣片位置，使左右衣片的中线稍有重叠。然后选中所有衣片，单击属性栏中的“焊接”，使两衣身结合在一起。使用“形状工具”将腰头弧线和底摆弧线调节至圆顺，如图2-6所示。

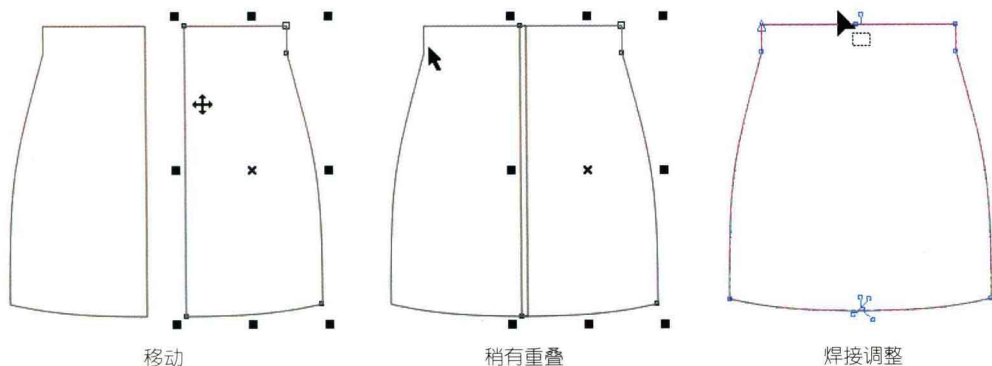


图2-6 焊接裙片

6 绘制腰头

选择“贝塞尔工具”后，左键点击A点后再点击B点，鼠标不松开往右侧拉，调节出现的操纵杆即可绘制出弧线。再从B点绘制到C点即可完成弧线的绘制，再通过“形状工具”调整腰头弧线的形状。选中绘好的腰头弧线，左手按下 **Ctrl** 键不松开，用鼠标垂直移动选中的对象到下边位置，按住左键不松开同时点右键，即可复制一根腰头弧线，两线的距离就是腰头的宽度，如图2-7所示。



图2-7 绘制腰头

7. 绘制省道

使用“手绘工具”在近款式轮廓线左边线四分之一处绘制左省道；右省道与左省道对称绘制，并对整体款式进行调整，如图2-8所示。

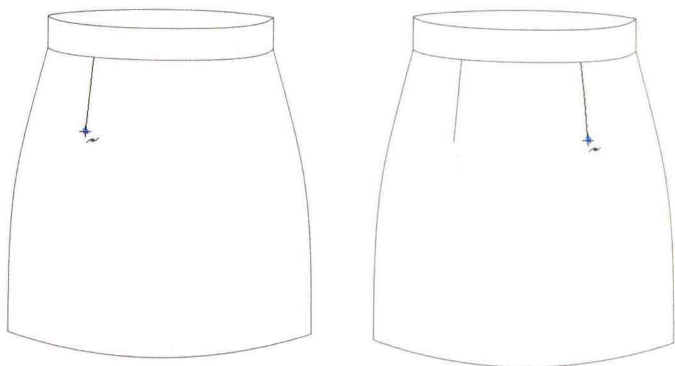


图2-8 省道的绘制与整体调整

8. 填充颜色

选中裙片，使用工具箱里的“填充”下拉菜单中的均匀填充【】给一步裙填充上颜色，这里选用粉蓝色，如图2-9所示。

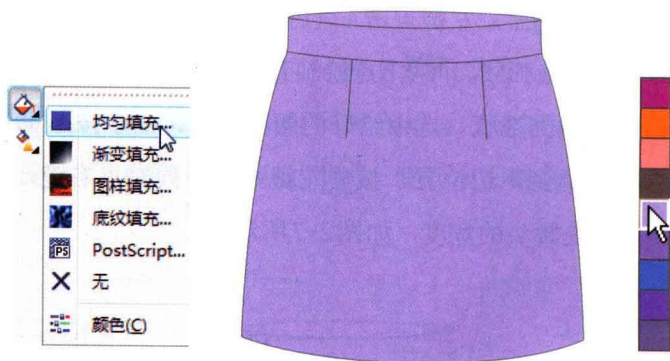


图2-9 填充颜色

9. 保存文件

点击菜单栏，在下拉列表中点选保存命令，在弹出的保存对话框中选择要保存的位置，再填写文件名，选择保存类型 (CorelDRAW 文件默认为CDR 格式)，最后点击保存，如图2-10所示。

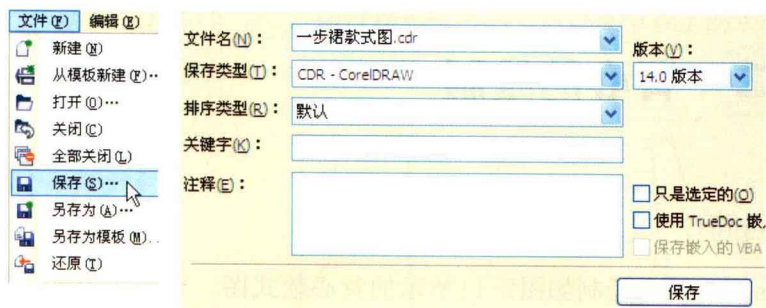


图2-10 保存文件

贴士

单击标准工具栏中的保存【】可快速保存文档，第一次保存会弹出保存文件对话框，之后可直接保存。

四、拓展练习

按照项目一中绘制裙子的方法，自己完成下面两款裙子的绘制。要求结构线清晰准确，比例协调。

