



商子秦◆主编

【保护卷】

# 西安 城墙

总主编

商子秦 于孟晨

陕西出版集团  
陕西科学技术出版社



“十二五”国家重点  
图书规划项目

# 西安城墙

Xi'an Chengqiang

保护卷  
Baohujuan

商子秦 主编

陕西出版集团  
陕西科学技术出版社  
中国·西安

**图书在版编目(CIP)数据**

西安城墙·保护卷 / 商子秦主编. —西安: 陕西科学技术出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5369-5398-7

I. ①西… II. ①商… III. ①城墙—旧城保护—西安市 IV. ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第268060号

**西安城墙·保护卷**

- 
- 出版者** 陕西出版集团 陕西科学技术出版社  
西安北大街131号 邮编 710003  
电话 (029) 87211894 传真 (029) 87218236  
<http://www.snstp.com>
- 发行者** 陕西出版集团 陕西科学技术出版社  
电话 (029) 87212206 87260001
- 印刷** 陕西金和印务有限公司
- 规格** 889mm×1194mm 16开本
- 印张** 18.5
- 字数** 430千字
- 版次** 2012年12月第1版  
2012年12月第1次印刷
- 书号** ISBN 978-7-5369-5398-7
- 定价** 798.00元(四卷)
- 

**版权所有 翻印必究**

(如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换)



## 西安城墙

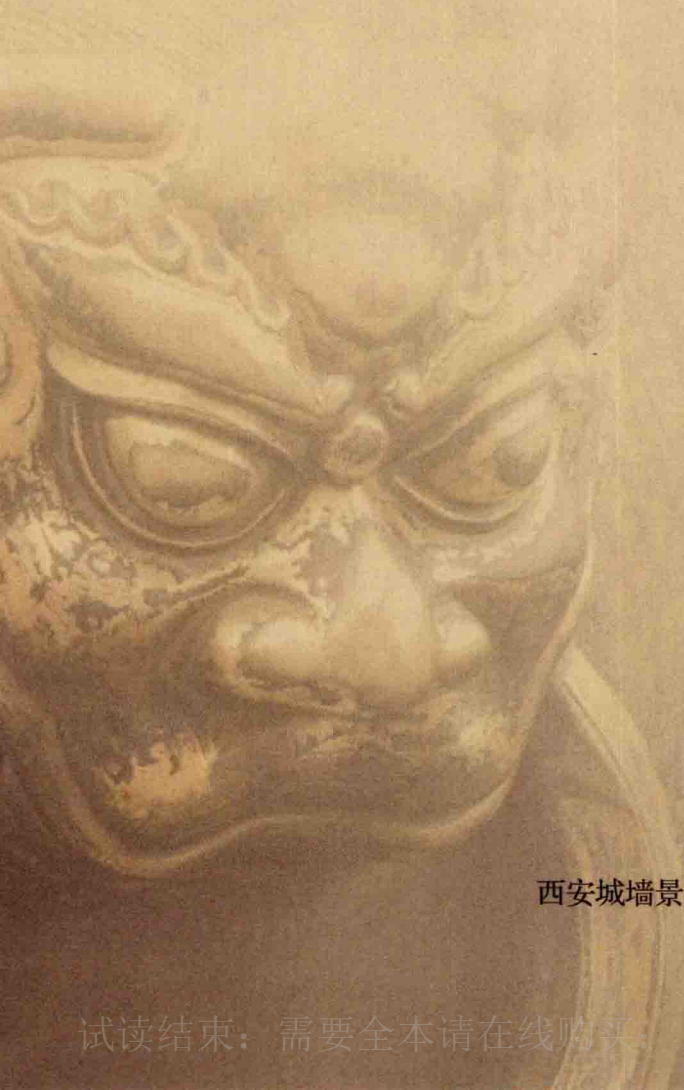
总 顾 问 崔林涛  
学术顾问 张锦秋 石兴邦

总 策 划 张 炜  
总 主 编 商子秦 于孟晨  
总 审 稿 韩 骥 姚立军

历史卷主编 秦建明  
建筑卷主编 姚立军 商子秦  
保护卷主编 商子秦  
文化卷主编 朱文杰

出 版 人 张会庆  
策 划 统 筹 朱壮涌  
责 任 编 辑 苗晓玲

西安城墙  
探源卷



西安城墙景区管理委员会支持出版

# 总序

西安是一座具有三千多年建城史和一千多年建都史的古老城市。在世界的城市之林中，这是一座珍藏着文明和史诗、浓缩着辉煌与梦想的神奇之城，它和雅典、罗马、开罗并称世界四大古都。西安作为东方文化的一个代表城市，周秦汉唐中华民族的盛世都产生于这块土地上。从《周礼·考工记》有记载以来，我国城市规划和城市制度最早也是建立在这块土地上的，像中国古代皇城方形的城郭，“井”字形的道路，皇宫放在中心这样一个典型的格局也是最早出现在西安。西安凝聚着厚重的中华传统文化，彰显着人类创造和文明的辉煌。

今天，在世界范围内，但凡能够被保护的城市或者建筑，一般都要符合三个要求，就是要具有历史价值、艺术价值和科学价值，而西安城墙就是具有这三方面特殊价值的经典古建筑和文化遗产。

西安城墙是西安这座千年古都最大的标志性古建筑，也是世界上迄今保存最为完好、规模最大、历史价值最高、建筑最为宏伟的古城堡建筑。西安城墙集中地展示了中华民族在政治、军事、建筑、科技、文化等方面的杰出成就，也是国家级重点文物保护单位，是当之无愧的中华民族的文明瑰宝。

我曾到过西方的一些国家，也参观过那里现存的古城堡，在历史的悠久、城堡建筑的规模和整体保存的完整等许多方面，它们都是和西安城墙无法比拟的。在国内，西安城墙就更具有其他城市的城墙所不可企及的重要地位，西安城墙曾长期是国家首都的城墙，今天完好保存的明城墙中，就有原来的唐皇城城墙，所以西安城墙的建筑气势格外磅礴，建筑结构格外雄伟。特别是在漫长的岁月中，国内一些城市原本和西安城墙同样具有历史文物价值的古城墙，不幸因种种原因被拆除，这样，西安城墙就显得更为珍贵、更具价值。

岁月流金，盛世国昌。今天的西安，坚持科学发展，正在建设具有历史文化特色的国际化大都市。古老的西安城墙在这一新的历史进程中，仍然承担着展示历史遗存及古老文明，弘扬中华文化、古城文化及构建西安当代文明的光荣使命。所以，加强对西安城墙的保护和研究，深入探究西安城墙厚重的文化内涵，更好地向世界宣传西安城墙，进而展示西安历史文化的博大辉煌，就成为一项重要而又迫切的任务。编辑和出版《西安城墙》（四卷本）专著，就是努力完成好这项任务的具体体现，也是对西安当前建设具有历史文化特色的国际化大都市的实质性的贡献。

保护好西安城墙，研究其蕴含的深刻价值，并向全世界宣传、展示西安城墙，是当代西安人的历史责任。就在我们紧张编写《西安城墙》这部专著时，传来西安城墙被国家文物局列入更新的《中国世界文化遗产预备名单》的好消息。这是西安城墙非同寻常的文物和文化价值的又一次证明，也是国家在全世界、全人类的文化遗产保护的层面上，对西安城墙的保护提出的更高要求。

今天，文化遗产保护的国际关注度日益提升，成为全人类共同关注的话题和刻不容缓的任务。西安作为千年古都，华夏源脉，中国的先祖、先哲、先圣、先贤们曾在此创造过旷世伟业，中国台湾著名历史学家许倬云更是直接把西安称之为“中国人的祠堂”，并特别强调西安作为中国人的祠堂，就是要“提醒我们国人，除了缅怀过去的光辉以外，我们要想想，过去为什么能够如此光辉？就像每个家里面的祠堂，祠堂里面总是记载着祖宗一些可称道的事情，放在那里可以激励子孙一样”。

“要了解一个民族，就要了解这个民族从哪儿来。”时任美国总统克林顿访华时，首站选择西安并在南门发表的这句名言，令每一位西安人感到自豪和骄傲。

拥有西安城墙这样的历史文化遗产是我们的荣耀，但要进一步科学保护和利用历史文化遗产，大力弘扬中华文化，加快建设具有历史文化特色的国际化大都市，我们仍然任重道远。

文化是一个城市的灵魂，西安作为国际化的大都市同样需要文化来凝聚灵魂，西安城墙则是西安城市文化的重要载体。西安是一座十三朝古都，其中绝大多数王朝的历史文化都在西安城墙（包括现存的汉城遗址）上有所体现，在一定意义上，西安城墙就是一部立体的中国历史的教科书。

西安城墙是国家首善之都的城墙，无论是皇城、都城和郭城城墙，都是国家政治制度的重要体现，有着政治文化的巨大内涵。

城墙本身有着重要的防御守护的军事意义，其中城河、吊桥、桥梁、瓮城、堞墙等，都和军事直接相关。特别是在明、清两代，西安成为中国西北的重要军事重镇，西安城墙自然体现着这一城市定位，从而成为研究中国古代战争军事设施的重要实物。

西安城墙又是中国古代建筑文化的结晶，其墙体以及城门、城楼、箭楼、敌楼、马道等，都凝聚着中国古代规划设计大师和工匠的智慧和创造，对于中国古代城市建筑史的研究，有着无可替代的重要价值。

历代的文人诗家，写下过许多咏颂西安城墙的诗词文赋，其中许多成为文学史上的经典之作。分布于西安古城墙内外的大街小巷、名胜古迹，也都和古城墙有着千丝万缕的联系，留下了许许多多的传说和故事，这些更是千年古都城市文化精彩篇章的所在，是我们常说的“文化”意义上可圈可点的华章。

而以上所述的林林总总，在《西安城墙》（四卷本）这一专著中都有着详尽的收纳和论述，应该说，这部专著，就是研究西安城墙文化的最新成果。

西安城墙历经千年沧桑，在漫长的历史岁月中，因改朝换代、战争和自然灾害等多种因素，遭受了巨大破坏。同时，历朝历代的有识之士，也曾对这座城垣进行了多次的修复和保护，特别是20世纪80年代，陕西省和西安市各级领导果断决策，对西安城墙进行了大规模的修复和保护，进而经过90年代实施的西安护城河清淤工程，终于使西安城墙焕发青春、重现辉煌，成为这座千年古都的城市形象的重要组成部分。从而才能让我们在今天一睹古城墙的风采，国内外游客来到西安，举目就可以看到西安城墙，对西安留下深刻的印象。在这一重意义上，所有曾经对保护古城墙做出过努力和奉献的人们，都是我们这座城市的功臣，其功在古城，山高水长，值得我们深深地敬仰、永远地怀念。《西安城墙》（四卷本）这一专著，如实地记录了历朝历代对西安城墙的修复和保护，特别是对20世纪80年代以来的修复和保护，更是第一次详尽且系统地见诸文字，成为历史的记录。这也是这部著作的重要价值之一。

今天的西安，是举世闻名的旅游热点城市，西安城墙是国内外游客在西安参观游览的重要文物景点，其知名度和影响力直追秦始皇兵马俑，是西安旅游当之无愧的品牌亮点和西安城市标志性的旅游景区。

西安城墙下的环城公园（包括西苑等公园），城、林、河、路、巷浑然一体，成为千年古都城市中心重要的绿色园林，不但对于改善城市生态环境有着重要意义，而且成为市民休闲娱乐、健身锻炼、戏曲演唱、观赏游览的一方福地，成为体现党和政府关注民生、造福百姓的一方乐园。这一极富文化内涵的文化景观休闲带，进一步提升了城市的文化和特色，越来越成为凸显西安形象和人文风貌的窗口，成为城市重要的旅游配套区域及西安市民生工程的典范。《西安城墙》（四卷本）这一专著，也用大量生动的图片和文字，真实记录了西安城墙的盛世风采，为西安城墙旅游和西安城墙文化研究，提供了一部图文并茂的精彩读本。

《西安城墙》（四卷本）的写作和编辑，历经两年多时间，许多领导和专家学者、出版社编辑人员都为此付出了巨大的劳动和努力。特别是本书的主编及多位作者，是西安的作家朋友们，由作家来领衔编辑和写作关于经典建筑和文化遗产的著作，并不多见，其中之艰辛自不待言，这也体现了他们对历史文化名城保护与发展的关心，对西安城墙的特别热爱。在该书即将完成之际，他们盛情邀请我为这部专著作序，作为在20世纪80年代西安城墙修复保护的亲历和参与者，我



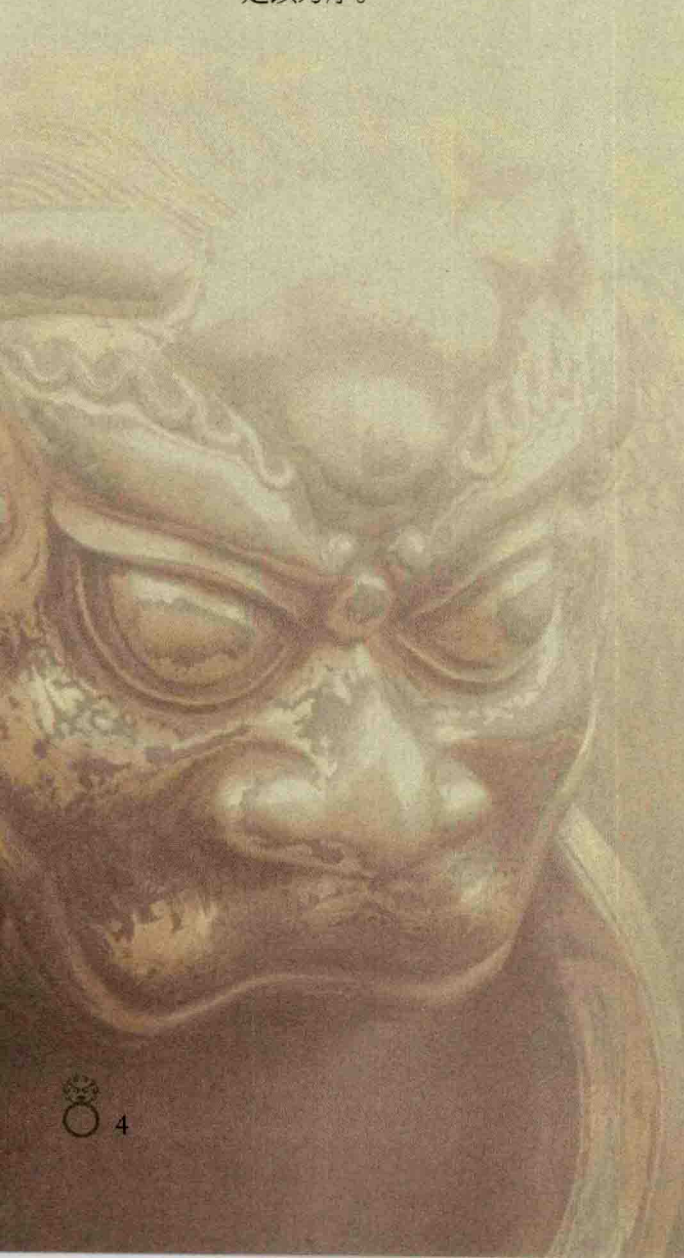


自然是责无旁贷。感谢朋友们的信任，同时也感谢他们为西安城墙所付出的辛勤劳动。

行文至此，我想到我的老师、中国著名的古建筑学家梁思成先生，梁先生为保护古建筑献出了毕生的心血和精力。当年，为了保护北京的城墙，梁先生曾经写过一段话：“这个城墙由于劳动的创造，它的工程表现出伟大集体创造与成功的力量。这环绕北京的城墙，主要是为防御而设，但从艺术的观点上来看，它是一件气魄雄伟、精神壮丽的杰作。它的朴质无华的结构、单纯壮硕的体型，反映出为了解决某种需要，经由劳动的血汗、劳动的精神与实力、人民集体所成功的技术上的创造。它不只是一堆平凡叠积的砖堆，它是举世无匹的大胆的建筑纪念物，磊拓嵯峨、意味深厚的艺术创造。无论是它壮硕的品质，或是它轩昂的外象，或是那年年历经风雨甘辛，同北京人民同甘共苦的象征意味，总能引起后人复杂的情感。”

梁先生关于北京城墙的这一段话，完完全全地适用于我们西安的城墙。较之北京城墙，西安城墙更加有幸，文物古迹保存下来都是有生命、都是有感情的。西安城墙，千秋长存。

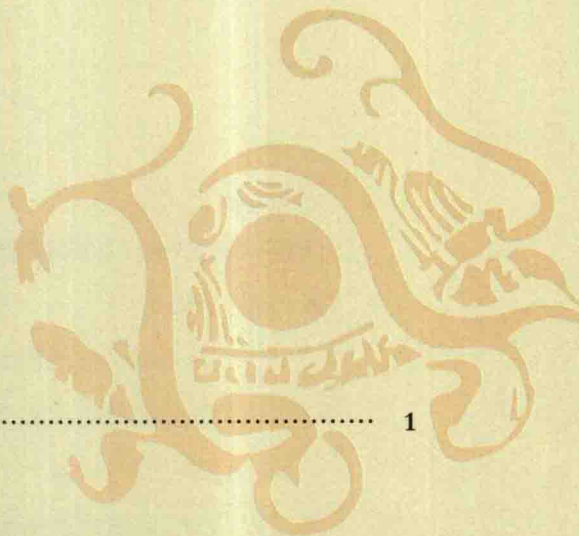
是以为序。



韩骥

2012年8月10日于西安群贤庄

# 目 录



· 绪论 ·	1
· 第一章 ·	
明清西安城墙的修复保护	5
第一节 明西安城与秦王府城	6
一、明初西安城的扩建	6
二、秦王府城	9
第二节 清代西安城墙的修葺与满城南城	11
一、清代西安城墙的修葺	11
二、1781—1786年的大规模修葺	12
第三节 满城	21
· 第二章 ·	
民国时期的修复保护	23
第一节 民国时期对西安城墙的破坏	24
第二节 民国时期对西安城墙的修复	29
一、城墙的综合修护	29
二、修理城墙防空洞	34
三、修护西安城墙郭城	35
四、城门修护	36
五、新辟城门	38
· 第三章 ·	
新中国成立到“文化大革命”时期的城墙保护	41
第一节 新中国成立之初“留”与“拆”的争论	42
第二节 “大跃进”时期的坚守	44
第三节 “文化大革命”时期的抗争	47

## · 第四章 ·

<b>1983年开始的环城建设</b> .....	49
<b>第一节 综述</b> .....	50
一、环城建设工程的组织和领导 .....	51
二、义务劳动与专业施工 .....	53
三、工程投资与效益 .....	55
<b>第二节 环城建设的规模和规划</b> .....	57
<b>第三节 城墙维修</b> .....	60
一、墙体修复 .....	60
二、楼阁修复 .....	64
<b>第四节 环城建设工程实施过程概要</b> .....	67
<b>第五节 遗址保护</b> .....	72
一、隋唐皇城城墙 .....	72
二、隋唐皇城城门 .....	73
三、元奉元城角台 .....	74
<b>第六节 城河整治</b> .....	75
一、河道整治 .....	75
二、坝闸工程 .....	78
三、桥涵工程 .....	79
四、引、退水渠涵 .....	80
五、城河隧道 .....	81
<b>第七节 园林建设</b> .....	83
一、栽植花木 .....	83
二、辟建路径 .....	84
三、修筑亭阁 .....	84
四、布置景点 .....	86
<b>第八节 疏通道路</b> .....	88
一、疏通内环路 .....	88
二、修建隧道 .....	88
<b>第九节 环城旅游资源的开发和利用</b> .....	90
<b>第十节 环城建设的实践经验</b> .....	92

附件一：我国唯一的一座完整的封建古城垣遇到严重破坏 .....	97
附件二：国家文物事业管理局关于加强西安城墙保护工作的意见 .....	98
附件三：1983 西安城墙大修记（节选） .....	99
附件四：报告文学《市长张铁民》（节选） .....	103

## · 第五章 ·

<b>1998—1999 年西安护城河清淤</b> .....	105
第一节 背景综述 .....	106
第二节 果断的决策 .....	108
第三节 将军的情怀 .....	110
第四节 三个誓师会 .....	113
一、工兵团誓师大会 .....	113
二、华山脚下的誓师大会 .....	115
三、新丰古战场上的誓师大会 .....	116
第五节 艰难的第一步 .....	118
一、制定施工方案 .....	119
二、砌筑导流明渠 .....	120
三、垂直卷扬提升法 .....	120
四、修理所！修理所！ .....	127
五、突击队！突击队！ .....	132
第六节 治水日记 .....	138
一、1998 年 11 月 2 日 .....	139
二、1998 年 11 月 3 日 .....	141
三、1998 年 11 月 19 日 .....	143
四、1998 年 12 月 22 日 .....	144
五、1998 年 12 月 25 日 .....	146
六、1999 年 1 月 10 日 .....	149
七、1999 年 3 月 12 日 .....	150
八、1999 年 3 月 17 日 .....	151
九、1999 年 3 月 23 日 .....	152
第七节 迷彩群雕 .....	155



一、在 400 米清淤线上 .....	155
二、清淤“车夫” .....	159
三、卷扬！卷扬！ .....	162
四、钢铁清淤兵 .....	164
五、护城河留下一个年轻生命 .....	167
<b>第八节 心灵的颤音</b> .....	169
一、连长李书田的故事 .....	170
二、汽车连战士薛颜明的述说 .....	174
三、指导员唐毅的述说 .....	175
四、副指导员唐国强的述说 .....	177
五、连长申振华的述说 .....	178
六、连长妻子任亚萍的述说 .....	180
七、连长侯培峰的述说 .....	181
八、组织股长王彦明的述说 .....	183
九、护城河在述说 .....	184
<b>第九节 永远的战士</b> .....	187
一、施工办主任田洪河 .....	187
二、副政委王利军 .....	189
三、“老工兵班长”王新世 .....	189
四、“老兵”李建发 .....	190
五、工程处长黄训练 .....	191
六、退伍战士常量 .....	192
七、上士报道员魏帮海 .....	193
八、军士长张彦山 .....	194
九、副旅长雍尚学 .....	195
十、饭店经理张成成 .....	196
 <b>· 第六章 ·</b>	
<b>遗址保护</b> .....	197
<b>第一节 汉代西安城墙遗址</b> .....	198
一、修筑城墙 .....	199

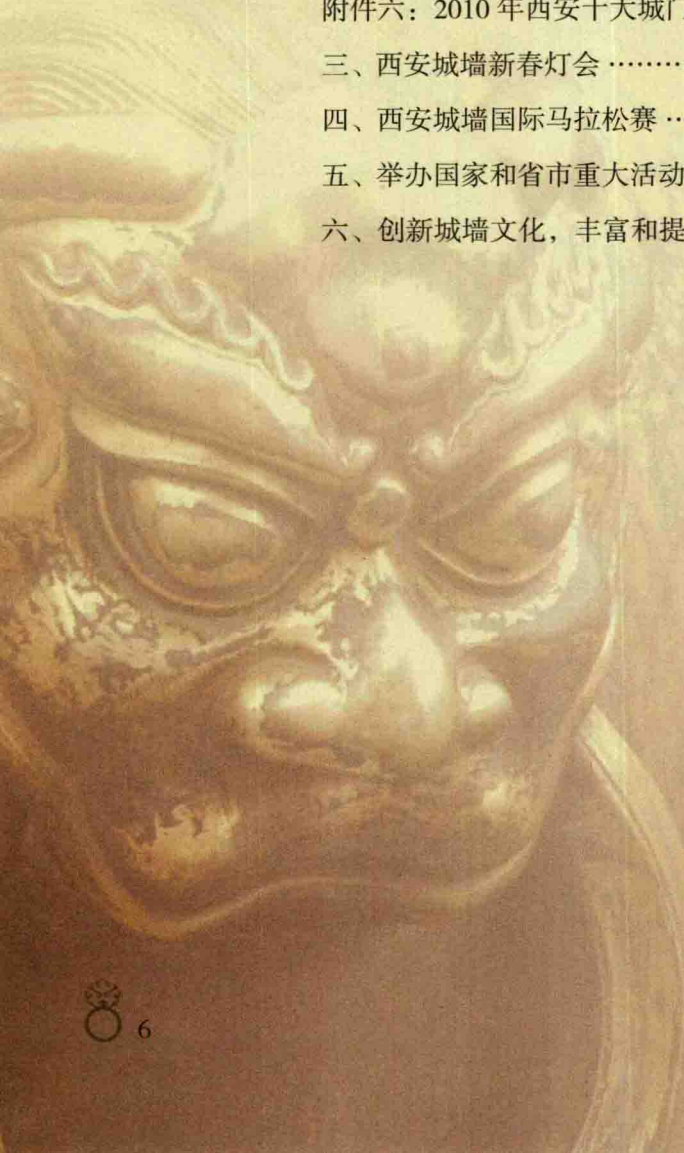
二、历史作用 .....	202
三、遗址保护 .....	203
<b>第二节 唐延路唐长安城墙遗址公园 .....</b>	<b>205</b>
一、综述 .....	205
二、设计创新 .....	206
附件一：西安唐长安城墙遗址公园盛大开园 .....	208
附件二：唐长安外郭城延平门现世 .....	209
<b>第三节 曲江唐长安城墙遗址公园 .....</b>	<b>211</b>
附件三：曲江唐城墙遗址公园赋 .....	212
<b>第四节 西安城墙博物馆 .....</b>	<b>214</b>

## · 第七章 ·

<b>21 世纪前后的修复保护 .....</b>	<b>217</b>
<b>第一节 城墙、城门修复保护 .....</b>	<b>218</b>
一、长乐门城楼维修 .....	218
二、西安城墙火车站段修复工程 .....	220
三、安定门城楼维修 .....	221
四、西安城墙南门至文昌门段抢修维护 .....	222
五、永宁门城楼修缮 .....	223
六、安定门箭楼修缮 .....	223
附件一：安定门（西门）城楼修复加固工程纪要 .....	224
<b>第二节 护城河治理 .....</b>	<b>233</b>
一、2004 年护城河治理工程 .....	233
二、护城河水质治理 .....	235
<b>第三节 综合项目建设 .....</b>	<b>237</b>
一、环城西苑 .....	237
二、西安环城公园全民健身示范园区 .....	240
附件二：西安环城公园全民健身示范园区落成纪念碑碑文 .....	242
三、唐皇城复兴规划 .....	242
四、景区提升改造 .....	245
<b>第四节 城墙文物保护 .....</b>	<b>248</b>



一、进一步加强城墙文物保护工作 .....	248
二、地铁修建中的城墙保护 .....	249
三、立法保护西安城墙 .....	251
附件三：西安城墙保护条例 .....	252
四、召开学术研究会议 .....	255
五、西安城墙申遗 .....	255
六、成立西安城墙保护基金会 .....	256
七、城墙保护先进人物典型 .....	257
<b>第五节 西安城墙文化建设 .....</b>	<b>260</b>
一、西安城墙入城式 .....	260
二、西安城墙新春对联 .....	263
附件四：2007 年获奖春联 .....	265
附件五：2008 年九大城门获奖春联 .....	268
附件六：2010 年西安十大城门上的 15 副春联作品 .....	270
三、西安城墙新春灯会 .....	271
四、西安城墙国际马拉松赛 .....	276
五、举办国家和省市重大活动 .....	279
六、创新城墙文化，丰富和提升西安城市文化形象 .....	281



# 绪论

2009年8月28日，在西安市第十四届人民代表大会常务委员会第十七次会议上，通过了一项关于西安古城墙保护的专项地方性法规，这就是《西安城墙保护条例》。这是继2002年西安市人大常委会制定并颁布实施了《西安历史文化名城条例》，对西安古城墙及其以内区域初步规定了保护原则之后，又一次专门针对西安城墙的保护工作进行的立法。条例从西安城墙的概念、管理机构、保护原则、保护规划、保护范围与建设控制地带、建设工程审批程序、法律责任等方面，对西安城墙的保护工作进行了规范。这项法规的通过，标志着对于西安城墙这座中国现存规模最大、保存最为完整的古代城垣建筑的保护，进入了一个新的、法治化的历史时期。

对古城墙的保护，今天已经成为时代的潮流和人们的共识。



北门箭楼





东门箭楼与护城河

“城墙是城市历史的实物见证，是城市文明和文化的象征之一。我国的城墙诞生于六千多年前的新石器时代，全国大小不一的城墙曾有数千座，至今，全国各地仍有不同时代、不同等级、不同形式和不同材料建造的大量城墙遗存。随着社会的发展，城墙的价值和在城市景观中的独特地位越来越受到重视。有 100 多座城市的城墙被列为各级文物保护单位，受到法律

的保护。城墙作为一种文化遗产，具有不可再生、不可替代的资源特性和历史文化价值，将其真实、完整地传承下去，是我们的职责。”这段文字就引自一篇关于城墙保护的经典性文献《南京宣言》的开篇。

2007 年 10 月，中国古都学会城墙保护专业委员会在南京召开了“城墙保护论坛暨中国古都学会城墙保护专业委员会首届学术研讨会”，通过了重要的《南京宣言》，通过对数十年保护工作经验的总结及对有关问题的探讨，在《中华人民共和国文物保护法》《中国文物古迹保护准则》框架体系下，提出了中国城墙保护的普遍性原则，以此作为城墙保护工作和从业人员的专业依据。

应该说，这些理念和法规的确立，历经了一个漫长而又曲折的历史进程，体现了历史的巨大进步。西安城墙自建成后的一千多年漫长岁月中（从其中的部分唐代皇城建成年代算起），可谓是历经沧桑。在每次封建王朝的改朝换代中，都会经历战火和动乱的摧残，就是在辛亥革命甚至新中国成立之后，由于当时具体的历史环境和认识的所限，还数次经历了被拆除的危险。在这一重意义上，西安城墙能够完好地保存至今，实在是一个奇迹，其中融入了一代代护城者的侠肝义胆与心血、智慧。

回溯岁月的长河，我们发现，自洪武三年至十一年（1370—1378 年），大明王朝开始大规模地建造秦王府和西安城墙，从而形成了现存的在唐皇城的基础上扩建而成的西安城墙。城墙平面为东西向的长方形，墙外有护城河环绕。四面各设城门一座，城门之外建有与城墙相连接的瓮城，城门和瓮城之上分别建有城楼和箭楼一座，瓮城外建有月城，月城上建有控制吊桥的闸楼，为“城三重，楼三重”的建筑格局。

清王朝建立后，先后对西安城墙进行了十余次重要的维修。其中以乾隆四十六年至五十一年（1781—1786 年）的工程规模最为浩大。这次维修由时任陕西巡抚的清代著名史学家和金石学家毕沅所发起和主持，历时五年，由此奠定了西安城在清中后期直至近代的多次战争中未曾失守的城