

当代北京 皇城史话

Dangdai Beijing Huangcheng Shihua

当代北京编辑部 编
郭京宁 著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



当代北京
皇城史话

Dangdai Beijing Huangcheng Shihua

当代北京编辑部 编
郭京宁 著



图书在版编目(CIP)数据

当代北京皇城史话/郭京宁著. —北京: 当代中国出版社,
2013. 11

(当代北京史话丛书)

ISBN 978-7-5154-0361-8

I. ①当… II. ①郭… III. ①皇城—古城介绍—北京市
IV. ①K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 262212 号

本书图片为本书作者提供。因时间仓促,不能完全确定摄影者姓名,故未署名,特向摄影者致歉;并请相应著作权人见到本书后,与当代北京编辑部联系,以便支付稿酬及再版时准确署名。联系电话:010—64872595

出 版 人 周五一
责任编辑 姜楷杰
责任校对 康 莹
装帧设计 北京雅顿纵横广告有限公司
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱:ddzgcb@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572264 66572132 66572154
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京盛源印刷有限公司
开 本 640×960 毫米 1/16
印 张 10.25 印张 2 插页 插图 57 幅 86 千字
版 次 2013 年 12 月第 1 版
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元

版权所有,翻版必究;如有印装质量问题,请拨打(010)66572159 转出版部。

《当代北京史话丛书》编委会

顾 问：陶西平 范远谋

主 编：陶一凡

副 主 编：陶信成 陈德仁

编 委：（以姓氏笔画为序）

马建农 许 方 关丽娟 齐敬宁 李建平

宋传信 杨良志 陈德仁 张妙弟 金 汕

陶一凡 陶信成

出版前言

《当代北京史话丛书》，是由当代北京编辑部和当代北京史研究会组织编写的《当代北京丛书》系列中的一种。它以史话的形式，记述和反映新中国成立以来北京方方面面发展变化的情况，与读者朋友们一起回顾历史，认识现在，展望未来。

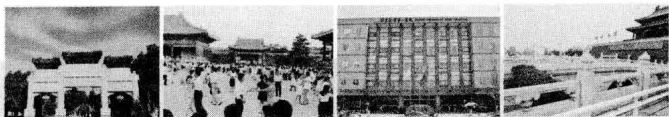
这套丛书力求既体现“史”的宗旨，即以真实的史料为依据，注重完整性、科学性、知识性，纵向脉络清晰，横向展现充分；又具有“话”的特点，即注重叙述的通俗生动和议论的简洁明了，贴近实际，贴近生活，使广大百姓愿意读，喜欢读。这套丛书是已出版的《当代北京社会生活史话丛书》的延续和拓展。

以群众喜闻乐见的形式普及当代北京史的研究成果，帮助大家了解时代的进步、社会的发展、人民生活水平的提高和思想观念的变化，了解当代北京人创业的艰辛和收获的喜悦，了解爱国、创新、包容、厚德的北京精神，这是当代北京编辑部和当代北京史研究会着力探索和追求的一个目标。近几年里，我们尝试着组织编写了一套《当代北京社会生活史话丛书》，包括《菜篮子史话》、《米袋子史话》、《餐饮史话》、《居住史话》、《服装服饰史话》、《公共交通史话》、《医疗史话》、《社会保障史话》、《民用能源史话》、《电视史话》、《阅读史话》等，已出版了三十余种。实践证明，这个尝试和努力得到了读者的认可。《当代北京史话丛书》将继续朝着这个方向去做。

书是写给读者看的。无论是丛书的内容还是著述的形式，我们都愿意认真听取读者的宝贵意见和建议，争取把这方面的工作做得尽可能好些、再好些。

当代北京编辑部

2012年4月



CONTENTS

目录

第一章 新中国成立前的皇城 / 1

北京的皇城是国内保存最好的皇城之一，它有着 600 余年的历史。皇城是北京文物分布最为密集、中外游人最多的地方。新中国成立前，为了改善交通等原因，大量的城墙砖被拆除了，也建起了很多私搭的杂院。但皇城内的总体格局还相对完整。

一、何为皇城 / 2

二、皇城的沿革 / 4

三、皇城的主要景点和历史价值 / 6

四、新中国成立前皇城的状况 / 8

第二章 传承与保护：“文革”前的皇城 / 13

新中国成立初期，中山公园、景山寿皇殿、团城与北海大桥等皇城内的重要文物古迹得以保护和利用。为适应城市发展的要求，长安左右门、中华门、地安门被拆除或改造。

一、“保卫和平”坊的前世 / 14

二、从皇家禁园到少年儿童的活动殿堂 / 18

三、北海团城与北海大桥的保留 / 24

四、消失的城门 / 27

五、养蜂夹道俱乐部 / 38

第三章 沉寂与低迷：“文革”期间的皇城 / 41

动荡的“文革”期间，皇城内的公园、街道、公交线路纷纷被改成具有鲜明



时代烙印的名称。文物古迹受到了不同程度的冲击与破坏。皇城内的公园、医院等也在上演着一幕幕令人唏嘘不已的故事……

一、红卫兵公园与工农兵公园 / 42

二、逃过一劫的故宫 / 44

三、草岚子监狱冤案 / 50

四、解放军三〇五医院 / 55

第四章 开放与新生：与改革开放同行的皇城 / 59

改革开放以来，思想观念随之解放。天安门城楼的开放、个人出资修缮文物、兰花展、有声有色的群众文体活动……成为这一时期令人难忘的回忆。景山坐佛、平安大街等处地下文物的发现，又告诉人们皇城内还有许多未解之谜。

一、天安门城楼的开放 / 60

二、景山坐佛的横空出世 / 66

三、个人保护文物的典型——李晓林先生出资修缮嵩祝寺 / 69

四、邓小平居住过的米粮库胡同 / 73

五、昔日帝王家庙，今日文化场所

——劳动人民文化宫的群众文体活动 / 74

六、淡雅与灵动——中山公园的兰花和金鱼 / 78

七、皇城内的地下文物 / 82

八、北京大学第一医院的光辉历程 / 85

第五章 发展与和谐：走向新时代的皇城 / 89

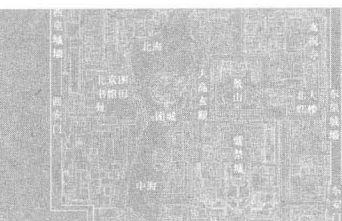
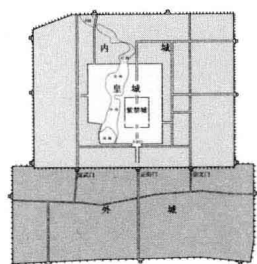
新世纪以来，皇城内的文物保护工作取得了很大成绩，区域环境不断美化，居民生活条件也大为改观。皇城成为一个包容和谐的大家园，它必将迎来更为美好的未来。

一、功德无量——文物的腾退、修缮与保护 / 90

二、面貌一新的古遗址 / 107

三、和谐的家園 / 120

四、新时期的衣食住行 /	131
五、百年名校的新辉煌 /	143
六、中轴线申遗带动的整体保护 /	153
主要参考文献 /	156
后记 /	157



第一章

新中国成立前的皇城



一、何为皇城

北京皇城，是由皇城墙围合成的区域。它以皇宫（紫禁城）为核心，护卫其并为之提供各种服务和生活保障。现存的皇城主要是明朝以来建构的，东西长约 2500 米，南北宽约 2790 米，分属于北京市的东城、西城区。北城墙相当于现在的平安大街一线，东城墙基本是东皇城根遗址公园，南城墙为长安街一线，西城墙沿西黄城根北街和南街，到灵境胡同，后向东至府右街。

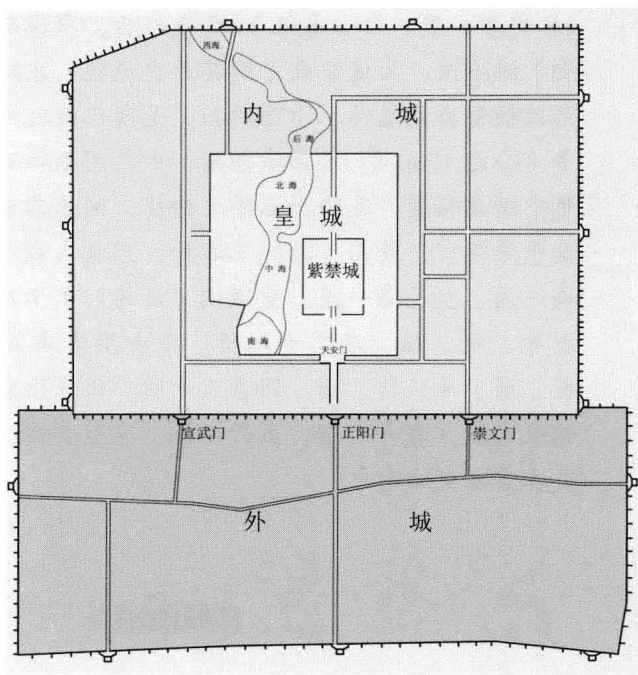
中国古代历史上，西安、洛阳、南京、杭州等地都曾修建皇城，但只有北京的皇城是现存较好的。

1012 年，辽圣宗在北京设立南京城。城市形成了三重城垣的基本格局：宫城、“皇城”、大城。此后又经历了金代营建中都、元大都的重新规划、明永乐年间修建紫禁城和明嘉靖年间加筑外城。

历朝代的踵事增华，使北京城形成了明确而完整的凸字形、四重城垣的结构。只不过辽代有“五京”，辽帝在南京住了不到 10 个月，所以南京说不上是辽国真正的国都，所以这个“皇”字要打个引号，真正的皇城应从金中都时算起。

四重城垣中，中心为列入世界文化遗产目录的紫禁城，即故宫，至今仍保存完好。外侧是共同构成北京城凸字形结构的内城和外城。

内城墙的北、东、西界及外城墙的南界与今天的二环路相当，内城墙的边界与今天的地铁二号线相当。虽然它们大部分已被拆除，但人们还能找到它们的位置。将紫禁城包括在内的那座红墙黄瓦的城就是皇城。它不像紫禁城般神秘莫



北京旧城的四重城垣

测、皇权至上；也不像内外城般寻常阡陌、市井街巷。却是融合了以紫禁城为代表的皇家文化和以胡同、四合院为代表的市井文化，两者得兼，让人感到威严又亲切。从某种意义上，它更能体现北京的政治中心地位和历史文化名城特色。

位于菖蒲河公园的皇城艺术馆，一入门的展厅内就有座北京皇城沙盘模型。著名古建筑学家王世仁于2002年9月在“北京皇城全景模型记略”中写道：

北京皇城建始于明永乐十四年至十八年（公元1416年—1420年），至清乾隆中期（18世纪后期）形成后代之格局。皇城东西约2500米，南北约2790米，西南缺，正南凸出，面积约



6.8平方公里。自上世纪20年代以后，皇城历史面貌已满（应为漫）漶不清。为使公众了解其历史原貌，东城区政府乃制作此示意性模型公开展示。示意所指，是因已毁之建筑仅依靠乾隆十五年（公元1750年）《京城全图》中之图画推测，宅院商铺只在街巷中示意布置。乾隆十五年之营建，则选其重要布置中。综计沙盘除故宫、景山、西苑三海外，只收入可识别之建筑为：皇城墙一周、皇瓦墙一道、皇城们（应为门）十座、雁翅楼四座，大型寺、观、坛、庙二十八所。中小型寺庙五十所，天主教堂一所、署、库、作、圈、园等五十所，俱依比例，考究其实，是以钩沉文献，考寻故迹，虽云示意，亦有其实，可称迄今为止最完美真实之皇城形象。

二、皇城的沿革

北京的皇城经历了漫长的演变过程：辽代及以前的孕育期、金代的雏形期、元代的发展期、明代的成熟期、清代的转折期。

辽、金、元三朝的建设，为明清皇城的确定奠定了基础。特别是元朝，对后世影响深远。

据考证，元皇城东墙位置在今南北河沿西侧；西墙在今西黄城根灵境胡同；北墙在今地安门南侧；南墙在今东、西华门南侧一带。皇城的南墙正中开棂星门，在今故宫午门处。

城墙外遍植参天大树，更增皇城的优美——元代诗人有“阑马墙临海子边，红葵高柳碧参天”、“人间天上多无路，只隔红门别是春”的诗句描绘皇城佳景。

经明清两朝以来、六百余年的风风雨雨，数十朝帝王的建设经营，皇城才形成了今天的面貌。因其庞大的规模和高超的建筑技艺，成为今天世界上面积最大、保存最完好的皇家建筑群之一。

洪武元年（1368年），大将徐达率明军攻占元大都后，将其改名为“北平”，并进行了大规模的改建。

此时的元“大内”已沦为废墟。宋讷于洪武五年，有《壬子秋过元故宫》诗，“……虎卫龙墀人不见，戍兵骑马出萧墙”。

明永乐四年（1406年），明成祖朱棣下诏开始大规模营建皇城，将大内扩建为举世闻名的紫禁城。此次营建的皇城比元大都更接近于现北京的城市中央，而全城几何中心则位于万岁山（今景山）主峰，这是城市的新制高点。皇城面积约占北京城的十分之一。扩建的目的是为皇上“寝居安全，皇城之内为禁地，民间不得出入。”

营建之时，在中海以南新开凿了一个湖，称之为南海，加上已有的中海、北海，太液池从此又称“三海”。绕紫禁城又新凿护城河，掘起的泥土与挖掘南海的泥土，堆筑在紫禁城北的景山上，其中峰所在，恰在中轴线上。

明皇城多沿袭元皇城的规划布局，但又较元代有了新的变化和发展。例如沿用了元皇城的西墙；南墙向南拓展一里，达今天安门一线；因为“东华门外逼近民居，喧嚣之声至彻禁御”，始于宣德七年（1432年）扩展东墙，将御（玉）河包在其内；北面也向北有所拓展，达今地安门一线。皇城上开有六座门：大明门（后被承天门取代），长安左、右门，东安门，西安门，北安门。

清代定都北京后，几乎完全沿袭明北京城的旧制，皇城的基本格局未做大的改变。

《大清会典》载：“皇城广袤三千六百五十六丈五尺，高一丈八尺，下广六尺，上广五尺二寸。”

乾隆年间，曾对皇城墙进行一次较大规模的修缮。据《国朝宫史》记载：“皇城重修于乾隆十九年，至二十五年工竣。又增筑长安左门外围墙一百五十五丈，长安右门外围墙一百六十七丈五尺一寸，各设三座门”。



和明代相比，清代皇城的门禁没那么严了，先是内务府上三旗的包衣（家奴）携家眷居住，后来一些满族的勋戚功臣也来了。至清末，皇城的北安、东安、西安三门闭而不锁，百姓可以随意出入，并且允许居住。皇城内出现了胡同街巷，出现了市井喧嚣。

三、皇城的主要景点和历史价值

皇城的面积约 6.8 平方公里，仅占北京市行政面积的 0.04%，但却是北京文物分布最为密集的地方，全国恐怕也是绝无仅有。在这片土地内，有世界文化遗产故宫（紫禁城），有全国重点文物保护单位 14 处：天安门、太庙、社稷坛、景山、北海及团城、中南海、大高玄殿、皇史宬、西什库教堂、北平图书馆旧址、北京大学红楼、普度寺、北京大学地质馆旧址、盛新中学和佑贞女中。有京师大学堂、皇城墙等市级文物保护单位及普胜寺等区级文物保护单位，还有大量的革命遗址、衙署、坛庙、名人故居、私家花园、宅第、城防设施、街巷、近代建筑、墓葬等，几乎囊括了所有遗址类型。

还有北京市政府公布的南、北池子，景山东、西街等 15 片历史文化保护区以及大量具有保护价值的胡同、四合院。

各级文物保护单位的面积总和占皇城面积的一半以上。说皇城是北京旧城中精华的区域，是皇家文化最集中的体现，一点也不过分，它有以下特性：

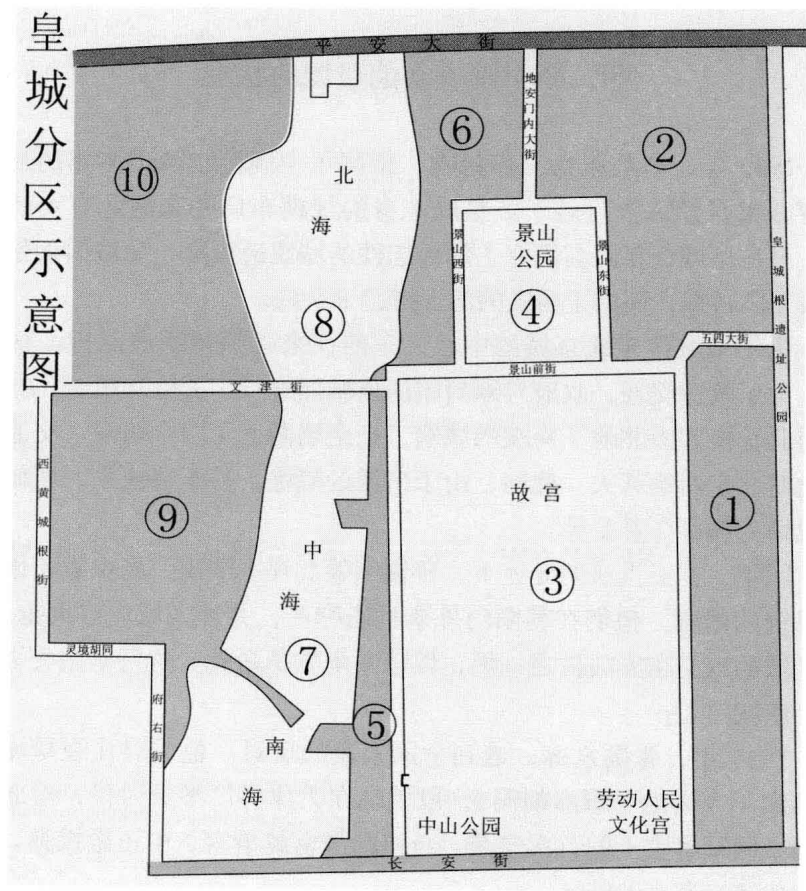
唯一性：拥有中国现存唯一的、规模最大、最完整的皇家宫殿建筑群。

完整性：城内分布皇家宫殿园囿等设施，呈现出为帝王服务的完整理念和功能布局。

真实性：皇城中的紫禁城等传统建筑群保存较好，真实地反映了历史信息。

艺术性：皇城在规划布局、建筑形态、建造技术、色彩运用等方面具有极高的艺术性，反映了历史上皇权至高无上的等级观念。

根据皇城内土地使用特征及街道的自然分布，皇城用地划分为10个区域，详见下图。



注：图中①②⑤⑥⑨五个区为传统平房四合院建筑相对集中的地区，胡同和四合院构成街区的主体；③④⑦⑧四个区为重大文物保护单位，是皇家建筑群传统风貌的精华，它们对皇城的保护具有决定性作用；⑩区为多层建筑区，是新的建设对皇城冲击最大的区域。



由于大量名胜古迹的存在，皇城是中外游人最为集中的区域，代表着北京的旅游形象，也是北京政治中心的历史体现。前国际古迹遗址理事会主席席尔瓦先生曾赞叹道，皇城是北京古都的核心部位，拥有申报世界文化遗产的条件。

四、新中国成立前皇城的状况

1911年，辛亥革命一声枪响，推翻了中国延续两千多年的封建制度，皇宫禁地被打破了。皇城本身的规模布局并未因此有大的变化，只是皇城百年间高高在上的标志性的城墙遭拆除，皇城内大量宫殿被军队占据，还由于居民的涌入搭起了杂院。

由于皇城位于北京城的中心，东西往来必须要绕道而行。1912年，为了改造交通，政府对原封闭的皇城墙进行了拆除和改造，打通了南北长街和南北池子南端的城墙，把南墙凿通了两个墙洞。交通的变化对北京影响甚大。此前，由于皇城的隔绝，甚至造成东、西城人在说话上都存在着差异。

同年，在袁世凯的导演下，曹锟率领北洋军演出一场保袁不南下当总统的闹剧。他们在朝阳门外东岳庙哗变，并冲入城内放火抢劫，将皇城的东门东安门付之一炬，以恐吓南方革命党。这是皇城失去的第一座城门。

1917年，张勋复辟，遭到全国人民的反对。他当时住在皇城内缎匹库（今南池子缎库胡同），段祺瑞在天津马厂举兵讨伐，对北京发动中国军事史上的首次空袭。飞机向故宫乾清宫、中正殿投弹，所幸古建筑未遭大的破坏。

这个时候，“讨逆军”以不破坏古城为由，不拟进行攻城战争，想通过外交途径加以解决。最后“讨逆军”拆了菖蒲河一段南皇城墙，进攻张勋住宅。张勋逃往荷兰使馆，复辟失败。