

●青春瞭望

QCLW●



JING JI
YU
HUA HUAN

荆棘与花环

●青春瞭望 QCLW●

荆棘与花环

●丛书编委会 编●

云南教育出版社

责任编辑：南 嵬

封面设计：亚 雄

荆棘与花环

丛书编委会 编

云南教育出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷三厂印装

开本：787×1092 1/36 印张：3.5 字数：65 000

1991年4月第1版

1991年4月第1次印刷

印数：1—8,000

ISBN 7-5415-0456-4/G·381 定价：1.45 元

青春瞭望

共青团云南省委

组编

云南省青少年教育领导小组

顾问：梁金泉 赵淑敏 木德高

主 编：冯建昆

副主编：周鸣琦 曹 阳

编 委：杨荣昌 周鸣琦 罗 杰

冯建昆 段丽元 曹 阳

裘志熙 董保延

一九九〇年十一月

序

梁金泉

人生，是一个漫长的旅程。青年时期，好像早晨八九点钟的太阳，充满活力，洋溢生机，富于彩虹般的理想。在人生旅程中，青年时期具有承前启后的意义。它是少年时代结束的标志，浪漫天真已渐入成熟；它是成年之前的蕴蓄，以备承担社会、国家、民族、家庭赋予的责任。

然而，处于青年期的人们，对待青春却又有不同的态度。一些人珍惜青春，他们懂得年华易逝，时不我待，青春是播种耕耘的季节。因此，勤奋好学，努力成才，当他们步入社会时，就能较快地适应党和人民的要求，做出积极的贡献。但是，也有一些人虚掷青春，浑浑噩噩，懒懒散散，学无一技之长，甚至沾染了不好的习气。当他们步入社会时，就很难有所作为，追悔莫及。现在人们常常议论人生的价值。我以为，人生价值的实现及其优劣大小，同青年时期对待青春的态度正确与否，有直接的关系。种瓜者得瓜，种豆者得豆，这是来不了半点虚假的。唯其如此，如何对待青春的问题，历来成了社会、家

庭和青年们殷殷关注的“永恒主题”。

我高兴地看到，在20世纪90年代之春，由共青团云南省委、云南省青少年教育领导小组和云南教育出版社联合编辑的《青春瞭望》丛书出版问世了。这套丛书要回答的正是青年们在青春里时时碰到的、难以回避的、常常在思索的、却又往往不得其解的问题。它是过来人和当事人的感想、思索，有切身感受的抒发，有某种现象的议论，有生活哲理的升华。它探索青春的奥秘，寻求人生的真谛。有事、有理、有情；事有其趣，情有所托，理能服人。它是与青年一起谈心的“集体悄悄话”，它是青年人的“无声的益友”，一册在手，必能获得多方面的教益。

青年，是我们伟大祖国实现四化、走向昌盛繁荣这一旷古伟业的后备军。珍惜青春，努力学习，修养身心，勤奋进取，历来是我们党和人民的殷切瞩望！希望广大青年朋友们在时代的洪流中，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义青年，莫辜负人生旅程中的黄金时代。作为一个老青年工作者，一个当代青年的大朋友，我十分乐意与青年朋友共读丛书，从中受到启迪。

感谢《青春瞭望》丛书的编辑出版者们，为广大青年做了一件好事！愿越来越多的人都来关心青年的成长，因为，只有把握青年，才能把握未来。

1990年12月6日

目 录

序.....梁金泉 (1)

·路漫漫·

倾听你的脚步声.....邓 挺 (3)

择路是成功的起点.....谢天金 (5)

只要你走在路上.....郑劲松 (6)

上进之路无止境.....蔡 毅 (9)

永不停歇.....王修文 (10)

心的港湾.....绿 风 (12)

创造是金.....周凯模 (13)

路,波浪延伸.....白冰洋 (13)

闪电·惊雷·回音.....李 英 (16)

成功断想.....梁建昆 (17)

我是小溪.....顾维平 (19)

几度蹉跎.....蹉 跎 (19)

阶梯.....刘光彪 (20)

·瞬间·机会·

握住生命.....游 虹 (25)

机遇是一扇门.....李开义 (26)

你别无选择.....田 静 (26)

咬定青山不放松.....董保林 (27)

不要错过今天.....夫 巴 (29)

寄希望于谁.....夫 巴 (30)

追求着,就有希望.....金鸿为 (31)

人生银行.....张文戈 (33)

为希望付出代价.....田 静 (33)

让时间漫过去.....陈 零 (34)

• 掌声响起来 •

原来如此.....李玉善 (41)

青春意识流.....孙成栋 (42)

失败是成功之母.....田 静 (44)

重要的是向前.....李开义 (44)

感谢生活.....李丹丹 (45)

我怎样走出逆境.....高丽明 (47)

得失说人生.....雁 寒 (51)

心,不会满足.....曹志民 (52)

成功时,我们珍爱逆境.....何伟全 (54)

昙花吟.....季振华 (55)

我好想哭.....羊 羽 (56)

演绎孤独.....卢 明 (58)

• 命运备忘录 •

拆除心灵的栅栏.....张采文 (63)

悲观是瘟疫.....汪国真 (65)

学会忘却.....匡文留 (67)

怎么“比”.....雁 寒 (68)

解脱重负.....周凯模 (70)

你不必舍不得·····	文 戈 (70)
阳光·····	蒋 荣 (72)
抖落·····	赖济煌 (73)
不要放弃追求·····	王亚南 (74)
让生命等候下一次拥有·····	李丹丹 (75)
反抗命运·····	李开义 (77)
不能失去精神·····	李开义 (77)
并非一无所有·····	字如祥 (78)
要自信，也要自卑·····	马应德 (79)
视痛苦为享受·····	黄光成 (80)
再露笑模样·····	张文戈 (82)
挥挥手上路·····	竹 子 (83)
心中的灯·····	蒋建平 (85)
古塔金鸡·····	龙新云 (87)
问心无愧·····	尹子能 (89)
世界的眼睛·····	王宝珠 (90)
寻找自己·····	杨修品 (91)
· 生命之树长青 ·	
热爱人生·····	赵献奇 (97)
人生的易老与未老·····	雁 寒 (99)
生活不是梦·····	尹子能 (101)
幸福小语·····	张稼文 (101)
追求幸福·····	范泽民 (103)
祝你快乐·····	雁 寒 (105)
生命随想曲·····	金丹元 (107)
那夏夜的歌声·····	花晓平 (111)

永恒的瞬间·····	谭士桢 (114)
后记·····	(116)

路
漫
漫

路漫漫其修远兮
吾将上下而求索

跋涉者，你的归宿永远是漫漫征程。
向前走，莫回头，前方是你的期冀你的梦……

倾听你的脚步声

每天大家都会步行，随时能够听到脚步声。

朋友，你听：稚童的脚步声多么快乐，中年人的脚步声是那么坚毅，老人的脚步声是这般深沉，还有那年轻小伙的脚步声风风火火，妙龄少女的脚步声轻轻盈盈！

然而，你可曾注意听过自己的脚步声？

你是否因高考落榜，感到前途渺茫，脚步徘徊过？你是否为恋爱受挫，觉得生活索然，放慢了脚步的频率？或者因为人生路途坎坷，心灰意冷，踟蹰而进？还是因为时乖命蹇，颓唐沉沦，裹足难行？

让我们倾听他们的脚步声吧，

毛泽东、周恩来等老一辈，穿草鞋、布鞋，迈开双脚从南昌，到井冈，攻南京，入北平，冲锋陷阵，斩棘披荆，才迎来了共和国的诞生！

张海迪，高位截瘫，双腿残废，敢同病魔搏斗，勇与命运抗争，在轮椅上信心十足地跋涉着人生的旅程！

雷锋，时刻牢记宗旨，处处为了他人，让有限的生命迸发出光和热，在人生22个春秋上划了句号，他却虽死犹生，还迈着铿锵的脚步，与我们一起并肩而行！

听听他人，比比自己，你是问心无愧，还是猛然震惊？

这会儿，你是踏着缓缓的脚步在公园徜徉，还是迈着悠悠的脚步在庭院散心；是踩着匆匆的脚步在舞场寻乐，还是到酒楼去吆五喝六、猜拳行令？……

脚步声啊，有快有慢，有重有轻，无不走出每个人的心音！

迈出你坚实的步伐吧，迈出你矫健的步伐吧！

不积跬步，何以致千里？不走出生命的荒漠，怎能找到生活的绿阴？辍学莫放弃对知识锲而不舍的求取，情场失意别放弃对美好未来的憧憬；路上有坑洼积水不必踟躇，遇到丛丛荆棘勿要犹豫。往前走，知识的殿堂定能叩开，命运之“神”定会光临！

（邓 挺）

择路是成功的起点

多少次，我曾徘徊在十字路口，面对五彩斑斓的世界，如一个呱呱坠地的婴儿，睁大瞳仁四周目视。茫茫人生路啊，你如蜘蛛结成的网，密密麻麻指向南北东西。

多少遍，我曾在起跑点上载载孑立，举足难定。“弯弯人生啊，你是否最平坦、是否最不费力气，最如我意？”迷乱之心忐忑不安，忧忧郁郁。

多少回，我战战兢兢，放飞心中的雏鸟，想一步跨至目的地。狂风折翅，伤痕遍体，悬崖和大海阻隔，于是回头更改方向。生满荆棘的人生啊，无心再走下去。

碰碰跌跌、走走停停，三百六十五里长路，三百六十五次起步又三百六十五次回头，前面的风景依然凄凄迷迷。播种之季，不知种子撒向何处，误了花期；该收获的季节，心灵仍是一片荒原，贫穷如洗。

蓦然回首，已而立之年。生命之短暂，青春如过眼云烟，梦幻和憧憬被狂风吹散、暴雨冲净、寒霜冻枯、烈日晒干。恶梦醒来方悟出——

路如蜘蛛网啊，举足问东西。

选择是人生之路的基点，选择是通往理想之

岸的起跑线。

有了选择，就应抬起头，挺起胸，大步朝前走。人生之路，都有荆棘、都有沼泽、都有悬崖和险滩，哪一条都需要艰辛地跋涉，勇气、力量和智慧才是成功的秘诀，成功之路没有捷径。即便你费了一生的精力仍未完成，你那理想、你那追求的目标，也会令你坚持、令你激动、令你为之奋斗、令你永恒地朝前走。纵使倒在半路，史册也会记下你那分攀登的艰辛。跋涉本身就是一首深沉而悲壮的歌。

（谢天金）

只要你走在路上

“希望本无所谓有，无所谓无。这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

对鲁迅先生这句话最巧妙而最简洁的解释就是：“希望本无所谓有无，只要你走在路上……”“在路上”本身就是追求！你有过到远方求学做工的经历吧？如果有，那么你最深刻的体验是什么呢？在路上，前不见终点站，后不见乡关何处！孤独么？寂寞么？你最深刻的回答将是：“不！这时，我感觉到了我最有意义！原因