

四库
德清
文丛

女红余志 簪云楼杂说

[元] 龙辅 撰 [清] 陈尚古 撰

◎ 德清图书馆 编

 浙江古籍出版社

四库
德清
文丛

女红余志 簪云楼杂说

[元] 龙辅 撰 [清] 陈尚古 撰

◎ 德清图书馆 编

 浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

女红余志 / (元) 龙辅撰. 簪云楼杂说 / (清) 陈尚古撰.
—杭州: 浙江古籍出版社, 2013. 9 (四库德清文丛)

ISBN 978-7-5540-0163-9

I. ①女… ②簪… II. ①龙… ②陈… III. ①女性—古代生活用具—研究—中国 ②古典诗歌—诗集—中国—元代 ③古典散文—散文集—中国—元代 ④杂文集—中国—清代
IV. ①K875.24 ②I214.72 ③I264.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 233421 号

女红余志 簪云楼杂说

〔元〕龙 辅 撰 〔清〕陈尚古 撰

德清图书馆 编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 徐 硕

封面设计 刘 欣

责任校对 余 宏

责任印务 贾 敏

照 排 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州豪波印务有限公司

开 本 880mm×1230 mm 1/32

印 张 6.375

字 数 122 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0163-9

定 价 22.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

序 一

德清县图书馆策划纂辑《四库德清文丛》整理出版,是为传承弘扬古代文化载籍之佳事。我作为从事古籍整理研究的出版工作者,对此美举自然为之击掌叫好。慎馆长嘱序于我,亦就欣然应命了。

典籍文献是古代文化学术之载体,是丰厚精神遗产之渊薮,是祖国数千年灿烂文明史之见证,是历代圣贤先哲之智慧结晶。中华传统典籍宝藏,数量浩如烟海,内容博大精深。据目录学家的估算,大概不下十五万种,而其中尚存在可供披览检证的,也仍在十二万种以上。这些典籍亟待后人去开发研究,继承创新。

清代乾隆年间纂修的《四库全书》,涵括经、史、子、集四部类,共收书三千四百六十一一种,在一定程度上,保存和汇聚了我国古代文化典藏遗产的精要部分。而其中德清、武康籍的作者所著录的书籍有四十二种之多,约占全书的千分之十二,足见德清历代文人学士之翘然出众,著作学术之蔚然可观。

武康,古为防风氏之国,据《史记·孔子世家》:“汪罔氏之君,守封、禺之山。”汪罔,亦作“汪芒”,乃防风氏于上古虞、夏、商代之国名,周代称之“长翟”。《吴兴志》、《舆地纪胜》记述:“禺山,本禹十二代孙帝禹所居,故名。”《元和郡县志》载,武康本汉乌程馀不乡之地,吴孙权分馀不乡置永安县。晋平吴,改名武康。德清,据《旧唐书·地理志》

载,唐天授二年,分武康置武源县。景云二年改为临溪县,以临馀不溪也。天宝元年更名德清。追溯春秋时代,本地当为句吴国之南疆,越国之北陲,先属吴,后归越。乾元山、吴憾山、计然山、计筹山、勾里等地名,均为春秋吴、越历史印记之遗迹,可证见其历史文化渊源之悠远。

武康、德清,肇自汉、唐建县,直至清末,代有贤哲才杰,俊彦济济。沈约《宋书·自序》中说到,后汉光武时沈戎降剧贼有功,封其官,辞不受,因避地适居乌程县馀不乡。晋代沈延始居县东乡之博陆里馀乌乡。嗣后,在两晋南朝四代,沈氏充、昙庆、庆之、约等出仕显宦或学有著绩而入正史立传者不下三十人,盛门望族,显赫于世。唐宋两代,延绵先世之悠悠文脉,沈氏家族中进士者二十八人,占同时代全县进士总数的近半,文名扬厉两浙。直至清季民初,俞氏樾、陛云、平伯一门四代,相继在学术文化界卓犖独立,蜚声中外,允为文化名门世家。不言而喻,他们的显著业绩与卓越成就,在德清文化发展史上,洵为浓墨重彩的绚丽篇章,并产生深远的影响。历代人物之翹楚,著述之佳制,亦亮点纷呈。梁代沈约倡为四声八病之说,诗赋注重声律,撰有《沈隐侯集》、《宋书》,为齐梁时期文坛巨擘;唐初姚思廉以史学承继父志,编成《梁书》、《陈书》,名列史册;唐中叶孟郊,其诗多寒苦之音,风格古奥奇崛,以瘦硬著称,成为韩孟诗派的领军人物,宋代吴潜工词善文,词风激昂凄劲,颇有感怀时事之作,著有《履斋遗集》;明代陈霆诗词潇洒豪迈,文风朴直,著有《水南稿》、《清山堂诗话》、《词话》等;清初胡渭长于舆地方志之学,参与纂修康熙《大清一统志》,撰著《禹贡锥指》,考证详密,精核典贍,

深得学术界的称许；清季朴学大师、儒林宗硕俞樾，终生潜志学术，“拼命著书”，卷帙浩繁的《春在堂全书》，在经学、诸子学、语言学、文学、艺术、方志学等诸多领域均有杰出成就，且培植了无数弟子精英，堪为晚清国学之大师。

著名文学家朱自清先生在《经典常谈·序》中曾说：“经典训练的价值不在实用，而在文化。”这里所说的经典，指的正是古代文化典籍。《四库德清文丛》的面世，有利于荟萃乡邦文献，保护古籍遗存，开发文化资源，充分展现德清深厚的历史文化积淀。编者同时延请本地学者陈景超先生进行点校整理，添加简注，便于阅读，使之成为乡土文化教育读物，将文化典籍普及化，无疑对于提高人们的文化素质，激励爱祖国爱家乡的热情，增强民族自豪感自信心，起到积极的作用。谨为之序。

赵一生

2013年10月于武林西城紫筠居

序 二

在中国地理版图中，德清不过是江南小县，但在中华文化版图上，德清却是文献彰著的重镇。藏书传统始于南朝沈氏。此后千百年间，德清书香传绪千年，著书立说代有名篇。

1901年，德清乡绅蔡渭生、许埏甫倡办藏书楼，邀请徐爰庐、施容斋出资，设馆于县城清溪书院内，以开民智。1921年，德清县知事彭彝聘程森创办德清县通俗图书馆，后改称德清县立图书馆，此为德清县图书馆前身。进入现代，对邑人著述和志乘史料等地方文献加以整理保护，保存乡土文脉，激发社会各界热爱家乡之情、建设文化之志，是公共图书馆的责任。经30多年的积累和几代馆员不懈的努力，德清县图书馆业已形成相对完备的地方文献馆藏体系。

“藏书积世，便成美谈；守视得宜，都成佳话。”以《四库全书》为例，其中德清籍作者所著的书籍有42种之多，蔚然可观。而将这些著作整理再版，则是一桩善举。近年来，德清县图书馆组织人力物力，遍搜省内各大图书馆，征集善本，聘请邑贤陈景超先生进行点校注释，而后由浙江古籍出版社出版，以期乡邦文献传承不息。

《四库德清文丛》暂定出十辑。这是一项基础性文化工作，作为图书馆人，深知此责任重大，意义深远，须慎重严谨为之，才对得起著述不倦的先人和殷殷期盼的读者。

岁月变易,乡土更淳。如果这套丛书能为读者以启迪与帮助,我们深感欣慰。

德清县图书馆馆长 慎志浩

2013 年 12 月 25 日

女红余志

〔元〕龙辅 撰

北京大学图书馆藏明天启崇祯间
海虞毛氏汲古阁刻诗词杂俎本

女红余志小引

余细君^①龙氏，性夷淡^②令淑，兼善属文。外父^③为兰陵守^④元度公后，家多异书。细君女红^⑤、中馈^⑥之暇，辄细阅之。择其当意者，编成四十卷，时置几头，命曰《女红余志》。今年属^⑦余游宦^⑧京师，细君精差^⑨其最佳者手录之，仅四十之一，附以诗选，内^⑩余囊中，昔徐淑^⑪能文，秦嘉^⑫方轨；文君^⑬擅词，相如^⑭比肩。余乃自幼束于制科^⑮，深有愧于古人，兹当勉焉，以副吾细君赠是编之微指^⑯耳。武康常阳，序于太平^⑰官舍。

[注释]

①细君：古代妻的通称。《汉书·东方朔传》：归遗细君，又何仁也。

②夷淡：平淡。

③外父：岳父。

④兰陵守：兰陵，地名，今山东枣庄市东南峰城镇西。守，太守，州郡最高行政长官。

⑤女红：女功，女子主要工作。《汉书·景帝纪》：锦绣纂组，害女红者也。

⑥中馈：妇女在家主持饮事诸事。《易·家人》：无攸遂，在中馈。

⑦属：副词，适值，恰好。

⑧游宦：离家外出谋职求官。

⑨差：比较，选。

⑩内：纳。

⑪徐淑：东汉秦嘉妻，善诗，词旨凄丽，为后人所艳称。

⑫秦嘉：东汉陇西人，任郡上掾，妻疾别郡居家，赠以明镜宝钗、好香素琴，妻以诗书相报。

⑬文君：西汉卓文君，卓王孙之女，擅文学。值司马相如作客，以琴声挑逗。文君夜奔相如处，同赴成都。

⑭相如：司马相如，西汉成都人。工文词，所作《子虚赋》、《上林赋》，开汉赋骈丽之源。官至孝文园令。早年贫困时，曾与妻卓文君当垆卖酒。

⑮制科：又称制举，除地方贡举外，由皇帝亲自在殿诏试。后泛称科举考试。

⑯微指：即微旨，精细意义。《易·系辞》：其旨远，其辞文。

⑰太平：州县名。太平州治所在今安徽省当涂县，太平县治所在今陕西宜川县东南。

目 录

女红余志

女红余志小引	1
女红余志卷上	
自序	1
圆魄	1
琼浆	2
绿绮窗	2
珠窗	3
椒房	3
桂宫	3
红壁	4
贞女引	4
回风曲	4
白纈歌	5
飞蓬引	5
碧弦	5
飞黄鬓	6
豪犀	6
金梭	6
宝镊	6
金笼	7

玉云	7
郎当	7
钿	7
莲枝带	7
寒蛩褥	8
赤珠	8
承云	8
裙	9
巾	9
镜	9
玉拨	9
生香屐	9
太华毡	10
熨斗	10
剪刀	10
尺	10
辟尘麈	10
碟碗	11
莫难珠	11
珊瑚	11
翠眊	11
踟蹰	12
璘籍	12
钗帔	12
索钩	12
杵	13

帐	13
琵琶	13
玉镜台	14
针	14
衣带	14
圆顶簪	14
玳瑁床	15
玳	15
玳瑁屏	15
烛	16
扇	16
卖眼	16
泪	17
眼语	17
黄姑	17
阿侯	17
玉奴	18
异姝	18
柘弹	18
印检	19
暮妆	19
诗女	19
梦兰美人	20
毛女	20
佳次妇	20
香丸妇人	21

侠姬	23
水仙花诗	24
新蒲	24
兰	25
竹	25
梅	25
琅玕草	26
花见羞	26
倏	26
嘉蜂	26
黄鸟	27
鼠	27
女红余志卷下	
自序	29
中秋	29
暮闺	30
镜	30
戏示女伴	30
偶成	30
晓景	31
答外	31
送外	31
夏闺	32
莲子寄外	32
莲子诗比成自觉丑甚戏题此作以解发君一笑耳	32

纪梦	32
寄外	32
书怀	33
题书斋	33
冬晓	34
春日三首	34
偶成	34
春日写怀	34
睡起	34
送外	35
寄外用前韵	35
写怀	35
寄外二首	36
恨	36
答外	36
制履寄外	36
冬至	37
十一月初四五鼓纪梦寄外	37
赠外	37
偶成	37
兰梅诗	37
答外	38
寄外读书处	38
山中寄外十五首	38
送外二首	40
又为子夜歌	41

女红余志附录

四库全书总目提要	42
道光武康县志人物列传	42
抱春堂集衡庐读书记	43

簪云楼杂说

制科	45
廷杖	47
真武像	50
笃义一	51
笃义二	52
笃义三	53
笃义四	54
苔雪水秀	55
大白仙	56
刳肝	57
坠崖妇	57
春联	59
雁宕图	60
物胄	61
望水檀	61
盗石	62
鹊不停	63
弹	63
剔奸	64
塔颖传妄	65