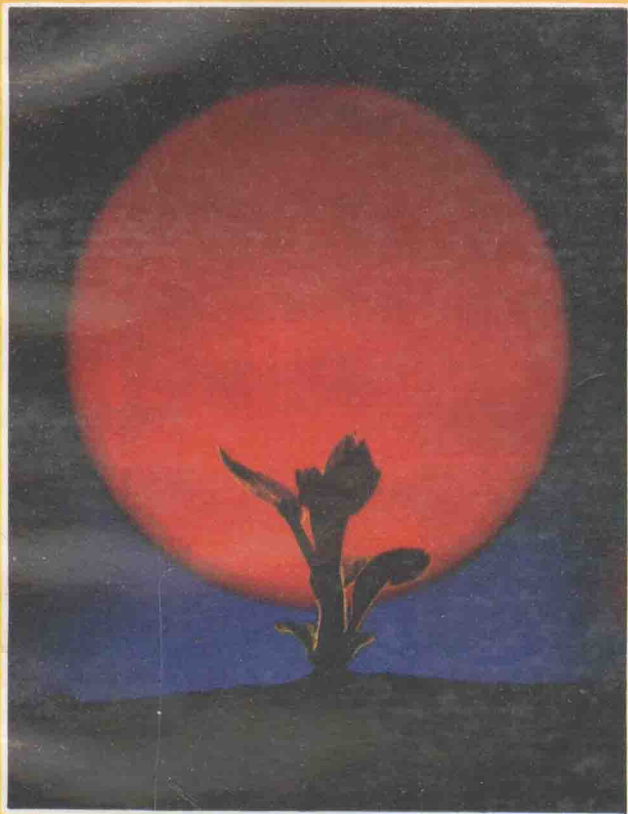


红月亮

徐国志 著



西南交通大学出版社

徐国志 著

红 月 亮

西南交通大学出版社

(川) 018号

红 月 亮

徐 国 志 著

西南交通大学出版社出版 重庆新华印刷厂印刷

新华书店重庆发行所发行

开本 787×960 1/32 字数 88 千字

插页 4 印张 5.375 印数 1—3000

1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81022-267-8/1.021 定价: 2.20 元

前 言

时值金秋，该是收获的季节。

我的面前放着三位诗人的新作，培贵的《风景树》、徐国志的《红月亮》、熊雄的《一抹粉红》。诗人以饱满的激情，从不同的角度、层次，为我们描绘了一个多姿的大千世界。既有对社会、人生、历史的深沉思索，又有对改革、青春、爱情、友谊的礼赞。作品风格各异，情真意切，读后使人得到美的享受、心的交流。这些作品的问世，无疑是诗人们辛勤劳动的结晶，是弘扬民族文化的奉献，也是企业界与文学界联姻，企业家与作家携手的丰硕成果。

企业界与文学界联姻，在当今，已形成中国新文化的生长点——企业文化。这不仅给企业的物质生产带来了勃勃生机，也为繁荣文学艺术、培养文学新人开辟了广阔道路。企业家是物质财富的生产者、组织者、管

理者；文学家是人类灵魂的工程师、精神财富的创造者。物质文明和精神文明相结合，必将产生伟大的奇迹。这种结合，为企业提高人的群体意识，增强新的价值观念、道德规范、审美情趣，改变现存的文化氛围和结构，都将产生越来越大的促进作用。日本企业界的一位朋友说过：“没有文化便没有企业。”反过来，企业的改革开放，从更高层次，为作家们提供了现实生活中的各种丰富生动的素材，创造者的心态和大环境。从某种意义上讲，企业是作家们创作优秀作品的摇篮。

我们企业竭力扶持作家的作品问世，目的在于作家、企业家通力合作，架起友谊的桥梁，使创造物质文明和创造精神文明的两支大军携起手来，共同为建设具有中国特色的现代化社会主义而做出贡献！

中国是一个诗的国度，改革大潮呼唤时代的诗人，我祝愿诗坛的上空，升起更多美丽而璀璨的星星！

重庆国光集团总裁



1990年11月19日于重庆

目 录

爱的回声	心恋..... (3)
	红豆..... (5)
	无望的花期..... (6)
	围城..... (7)
	那朵茉莉花..... (9)
	墙..... (10)
	故事..... (12)
	幻觉..... (13)
	未发出的信..... (15)
	旅途..... (17)
	给他..... (19)
	结局..... (21)
	远山..... (23)
	多梦的年龄..... (24)

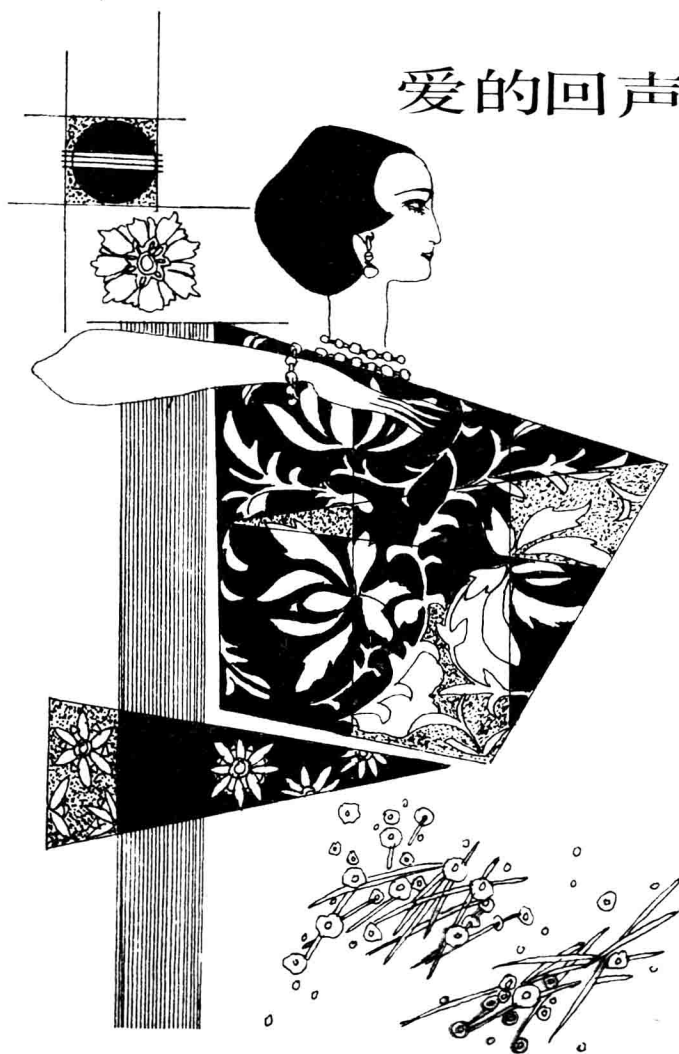
美丽的花期	(26)
这个日子	(28)
树和山	(30)
母亲	(32)
天鹅	(34)
两地书	(36)
祝福	(38)
攀枝花	(39)
日记	(40)
女人的秋天	(41)
夏天	(43)
白蝴蝶	(45)
红草莓	(46)
爷爷	(48)
她们.....	(49)
远方	(51)
白色小屋	(53)
长笛	(55)
山月那边	(56)
山菊	(58)
老井	(60)

人生之旅	挑夫 (64)
	五个男人 (66)
	香山红叶 (69)
	都市之光 (71)
	人生 (73)
	芙蓉花 (75)
	太阳之子 (76)
	黑色海 (78)
	彩色的梦 (80)
	月朦胧 (82)
	黄牌 (84)
	墓志铭 (86)
	县志的传奇 (89)
	小夜曲 (91)
	大佛沉吟 (93)
	生命协奏曲 (95)
	我的诗 (97)
	苦楝树 (99)
	火中恋歌..... (100)
	钟声..... (102)
	归蜀..... (104)

	草原·····	(106)
	边城·····	(108)
	中年·····	(109)
南方的思恋	忘年交·····	(113)
	红月亮·····	(115)
	南方·····	(117)
	热血·····	(119)
	“海上世界”·····	(121)
	环游澳门·····	(123)
	虎门回声·····	(125)
	望海楼·····	(126)
	龙眼村·····	(127)
	水手·····	(129)
	海边·····	(131)
	渡假村·····	(133)
	黄昏·····	(135)
	纤夫和他的小木屋·····	(137)
	船·····	(140)
	画中人·····	(142)
	芦笛岩·····	(143)
	江魂·····	(144)

	那条河·····	(146)
	望江亭边·····	(147)
巴黎印象	巴黎·····	(152)
	爱丽舍大街·····	(154)
	蒙诺！西蒙·····	(156)
	印象·····	(158)
	比利牛斯山上·····	(160)
	相思·····	(161)

爱的回声



心 恋

那方蓝天和海给了你
我便在那棵无名树上消瘦起来
鸟们的微语惊醒雪夜心之冬眠
一个骚动的世界
无言是一种慰藉
痛苦疯狂成草书
裱在那扇黑色的门外
时间的手帕湿了一张一张
乐声起时
我们把两张舞票同时拍卖
断裂的崖层留下很多齿痕
背着风
我们默默合唱自己的存在
听说远方的大山有位狩猎老人
头发已经白了他还在等待
我是那位老人吗
你用淡淡的颜色

画我的特写

红 豆

我的故事
写进你的纤纤细手
别离的日子长出很多苦艾
人群中的背影
无处不贴一个乡愁
命运总把一叶孤舟
留于河上
染色的相思
悄悄锁进对岸小楼
风雨中
听雨打槐叶
陌生的目光
站在陌生的十字路口
我不敢违背诺言
只想让心站在洁白的雪地
种植一颗血色的红豆

无望的花期

心与心

同时跌进一片蔚蓝
风吹落很多李清照的小词
归宿于水鸟之啁啾
橡树林长满寂寞和忧郁
听不见你的声音
是一种醒着的痛苦
远飞的蝴蝶正凝固为化石
我把三月望成你的背影
咖啡杯摇浓很长很长的雨声
走出你的领地得到纯洁的解脱
朦朦胧胧
我们下着一盘不输不赢的棋
沿着远山的云走向远山
两地的花
都守着无望的花期

围 城

无怨放飞心中那只白鸽
忘记召示回归的路程
冬日的雪线上
留下一串英文烫热的吻
你如蝶衣展示自己的美丽
柔情比男人生长更多的野心
于是风景处
多了两只苦难的鸳鸯
大墙外
站着冷酷的守门人
走出古老的森林和沼泽
你敢不敢在驿站
继续点燃两盏黑色的灯
我们背后都有一张潜网
那些微笑的死结
筑成了一座围城
做梦于云雨望天空太阳