

城市文化

CHENGSHI WENHUA



专题

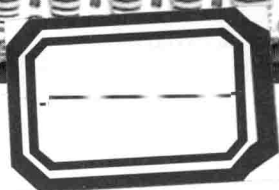
肖建杰 高春花 张守连 主编



经济科学出版社
Economic Science Press



本书由北京市城市文化教育基地资助



城市文化

CHENGSHI WENHUA



专题

肖建杰 高春花 张守连 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

城市文化专题 / 肖建杰, 高春花, 张守连主编. —北京: 经济科学出版社, 2013. 12
ISBN 978 - 7 - 5141 - 4027 - 9

I. ①城… II. ①肖… ②高… ③张… III. ①城市文化 - 专题研究 IV. ①C912. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 277034 号

责任编辑: 段 钢
责任校对: 刘欣欣
责任印制: 邱 无



城市文化专题

肖建杰 高春花 张守连 主编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编辑部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxbs. tmall. com](http://jjkxbs.tmall.com)

北京万友印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 14. 75 印张 300000 字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 4027 - 9 定价: 48. 00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191502)

(版权所有 翻印必究)

序

当今中国城市化与城市国际化正如火如荼，城市的变化日新月异，我们取得了斐然的成绩。但伴随着在城市化进程的快速进行，许多旧的建筑和街道被推倒，许多城市的悠久历史、城市的古老故事、城市的民俗风情和市民的独特生活方式也被我们忽略了。而这，也恰恰形成了中国城市化的软肋——文化的缺失。

文化是一个国家发达程度的标志，也是一个城市的灵魂和标识，城市现代化是城市社会由传统向现代转变的过程，其实质是城市文化的变迁，也即城市文化的现代化。而城市文化的现代化首先是要培养真正意义上的“城市人”。因为人是文化的创造者，也是由文化所创造。城市文化作为城市精神和创造力的历史凝聚与积淀，具有施加广泛影响的功能，能够让人们接受良好的道德规范及生活方式。

北京建筑大学大学生素质教育基地——北京城市文化教育基地，以提高大学生的文化素质、服务北京城市文化建设为宗旨，致力于现代城市理念与现代公民意识的教育与培养，几年来，我们在北京建筑大学全校范围内开设了系列选修课程城市文化专题，本书收录的十一个专题即是对该课程教学内容的凝练与提升。

培育和提升公民文化意识，是加强城市文化建设的关键，要通过多种渠道，开展多种形式的教育活动，重点抓好公民社会责任感和文化自觉意识的教育、开放意识和变革精神的教育、社会公德及科学精神的教育。同时要引导公民不断克服和抵制错误的、落后的、腐朽的思想文化，积极挖掘特色文化，弘扬传统文化，展现优秀的民族文化，不断学习、借鉴、吸纳一切优秀的外来文化，使城市更

具特色性、开放性和世界性。高春花教授的“世界城市建设与现代公民素质培育”旨在阐明，作为城市发展的一种高端形态，世界城市固然有一整套关于经济和社会发展的量化指标体系，其中最主要的当属对全球经济、政治、文化等方面的重要影响力，但是，作为重要的主体要素，城市市民的现代公民素质既是世界城市的重要衡量指标，也是世界城市建设中的重要推动力量。

美国哲学家、诗人爱默生曾经说过这样一句话：“城市是靠记忆而存在的。”建筑的“模样”代表着一个城市的“表情”。从这个层面上讲，“建筑、景观、设计决定城市未来”。每个城市在发展过程中都形成了自己的传统，自己的风格，而这个传统和风格就是这座城市文化，它是城市生长的灵魂和生命力，如果丢掉它，那城市只能是毫无个性的建筑物的堆砌。肖建杰教授的“北京宗教建筑文化概览”向我们展示了北京宗教建筑文化的魅力以及它对北京城市独特的历史底蕴和文化气息产生的影响。

人塑造建筑，建筑也塑造人。张溢木博士的“天人合德——中国古代建筑的文化内涵”告诉我们：要真正了解中国人的建筑观，一个最便捷的途径就是挖掘这些特定形状背后的东西——中国古代建筑的文化内涵，同时，也只有真正地了解了中国古代建筑的文化内涵，才能寻求中国古代建筑背后的文化力量，从而在以西方化为主导的现代化浪潮中不至于失去中华民族所独有的文化特质。

对于城市而言，文化一点都不玄虚，而是关系到人文关怀，是对城市每一个个人的关注，不仅仅是他们的衣食住行，而且是他们所体现的人文修养、素质和精神。一位诗人曾说过：“一个城市，富人可以散步，穷人可以乞讨。”因此，关注穷人，关心弱势群体、关爱残疾人，这是现代城市建设和城市文化的显著标志。汪琼枝副教授的“基于公平正义的城市规划”，首先用事实阐明在我们的城市规划和城市建设、城市管理活动中，有多少“注意力”放在约占70%的一般市民生活与便利上，政府权力无限扩张，公民权利难以自保，实在是社会和谐与社会稳定的大患！进而强调指出：在我国，城市化加速发展中暴露出诸多问题，彰显出我国城市规划的价值缺

失。因此，如何实现城市规划的公平正义成为中国城市规划学科一个重要的历史使命。

文化是一种无形资产，当文化和文化创意发挥比货币资本更大的渗透力时，文化是可以变现的无形资产。企业是城市的活的功能团，企业文化是城市文化的重要组成部分。企业文化的核心目标就是要把文化力转化为一个城市的“文化资本”和“产业资本”，“把文化之魂附体于工业产品和金融产品上”。不同的企业文化能否和谐共生，这必将对城市化和城市文化的发展产生重大作用，张守连博士的“企业文化核心价值观冲突之和谐共生”关注的正是这一现实问题。他认为：价值观作为企业之灵魂，在组织发展过程中，由于种种原因会发生价值观的冲突，这种冲突对组织的成长具有两方面的作用，一种是正面促进作用，一种是负面影响作用，必须科学认识和处理价值观冲突，引导其走向和谐共生，才能促进整个城市文化。

社区文化是城市文化不可或缺的组成部分，搞好社区文化与管理，有利于培育社区成员民主自治的主体意识和能力；有利于维护社会稳定，促进社区发展；有助于减少或消解改革过程中由于社会结构和社会利益调整而不可避免地带来的社会生活方面的某些失调，提高社区成员对与改革的承受能力。晁霞、高春凤副教授的“社区文化管理”以及“中国社区文化建设”系统论述了社区文化具有区域性、继承性、多样性、融合性、群众性、业余性、分散性、渗透性等诸多特征，在此基础上详尽分析了当今城市社区文化与管理等方面存在的问题，并对未来社区文化发展与社区管理提出了具体的解决路径。

人们一般认为：城市化，是由于城市工业、商业和其他行业的发展，使城市经济在国民经济中的地位日益增长而引起的人口由农村向城市集中的社会进步过程。从表象看，城市化主要表现为农村人口大量向城市聚集的现象，实质上城市化所带来的最主要问题，已经不完全是城市物质环境或体形空间的问题，而更多的是社会、文化和环境的问题。吴良镛教授指出：“‘城市化’虽然带来了人口

集中、产业集聚、文化中心的生成等积极要素，但同时也要保持警觉，‘城市化’并非一路凯歌，‘城市化’也是众多问题之源”。20年来，我们的城市在经历了住房、交通、环境等几大难题之后，下一个难题将是城市的社会问题。赵仲杰博士的“当代中国社会问题”，从社会学的视角审视当代中国城市问题，如污染问题、人口问题、就业问题、交通问题等，揭示了这些问题发生的原因和解决手段的社会性。

每一国家的每一座城市都有其独特的历史背景和文化积淀。在城市文化建设中，需要不断研究历史传统，挖掘文化底蕴，既要保护好历史文化遗产，又要结合城市的人文风情特征，从城市经济、社会、文化等各方面统筹考虑，培育和打造城市特有的文化品牌和城市精神。武烜副教授的“澳大利亚城市文化”，以墨尔本、霍巴特、阿德莱德、珀斯四城市为例，重点介绍了澳大利亚城市建设与城市规划的经验：在反思工业文明造成的生态破坏时，如何将绿地建设置于交通与建筑规划的积极地位，在生态意义上真正起到积极的作用；在城市化进程，注意物质文明与精神文明建设协调发展；城市规划体现了自然、经济与社会和谐的复合型生态平衡发展，市民从中找到了对城市的认同感、凝聚力与归宿感；强调城市空间包容性。

城市文化环境是城市发展的重要支撑，因此，城市文化建设要不断改善文化环境，提升城市文化品位。一方面要强化文化设施建设，学校、图书馆、艺术馆、影剧院、科技馆、体育馆、会展中心乃至环境绿化雕塑等，都要体现城市文化风韵。另一方面要加强城市软环境建设，倡导先进的文化理念，鼓励学习科学文化知识；加强民主法制建设，营造公平、公开、公正竞争的发展环境；举办特色文化活动，激发群众活力，提高市民参与文化活动的积极性，形成城市文化建设的凝聚力和影响力。金焕玲副教授的“大学生在城市规划与建设中的权利与义务”及杨娜讲师的“大学生城市志愿服务”都试图从权利与义务的角度说明作为现代公民的大学生群体在城市规划与建设、城市文化建设中应发挥的重要作用。

古希腊哲学家亚里士多德曾说过“人们为了活着而聚集到城市，为了生活得更美好而居留于城市。”基于此，为了我们的城市拥有一个更美好的明天，为了我们明天在城市里生活得更幸福，北京建筑大学城市文化教育基地的耕耘者们在尽着自己的绵薄之力。

编者

于2013年10月

目 录

第一章 世界城市建设与现代公民素质培育	1
第一节 世界城市界说	1
第二节 秩序感、参与性、包容心：世界城市的公民素质要求	5
第三节 培育现代公民素质的根本途径	10
第二章 北京宗教建筑文化概览	16
第一节 北京宗教建筑类型及举要	16
第二节 北京宗教建筑特色	27
第三节 北京宗教建筑的文化价值	30
第四节 北京宗教建筑的功能与作用	36
第三章 天人合德——中国古代建筑的文化内涵	42
第一节 中国古代建筑概述	42
第二节 中国古代建筑的文化内涵	45
第四章 基于公平正义的城市规划	54
第一节 城市规划对公平正义的诉求	54
第二节 城市规划正义的价值取向——效率与公平的合题	60
第三节 城市规划正义的本质——个人利益与公共利益的统一	65

第五章 企业文化核心价值观冲突之和谐共生	73
第一节 认识价值观冲突	73
第二节 价值观冲突对组织行为的影响	77
第三节 价值观冲突对个人行为的影响	81
第六章 中国城市社区文化建设	84
第一节 城市社区文化的内涵	84
第二节 城市社区文化建设的现状	91
第三节 城市社区文化建设的原则	96
第四节 城市社区文化建设的路径	99
第七章 社区文化管理概论	105
第一节 社区文化概述	105
第二节 社区文化的类型与功能	113
第三节 社区文化的管理	124
第八章 我国城市社会问题	140
第一节 城市社会问题概述	140
第二节 城市规划与社会问题	148
第三节 我国城市社会问题	152
第九章 澳大利亚城市文化	161
第一节 墨尔本：人与自然和谐并存的城市规划	161
第二节 霍巴特：构筑低碳排放城市空间模式	165
第三节 阿德莱德：城市空间的包容性	173
第四节 珀斯：低碳城市空间正义	177
第十章 大学生在城市规划与建设中的权利与义务	184
第一节 参与城市规划与建设是大学生作为现代公民所享有的 一项基本权利	185

第二节	大学生参与城市规划与建设的基本内容	187
第三节	大学生参与城市规划与建设的实现路径	189
第十一章	大学生城市志愿服务	199
第一节	城市文化、志愿服务与大学生成长	199
第二节	我国大学生志愿服务的现状和问题	208
第三节	如何成为合格的大学生志愿者	215
参考文献		220
后 记		223

第一章 世界城市建设与现代 公民素质培育

20 世纪 80 年代以来，随着世界范围内城市竞争的日益加剧，建设世界城市已经成为全球主要国家争取更大发展空间的重要选择。作为城市发展的一种高端形态，世界城市固然有一整套关于经济和社会发展的量化指标体系，其中最主要的当属对全球经济、政治、文化等方面的重要影响力，但是，作为重要的主体要素，城市市民的现代公民素质既是世界城市的重要衡量指标，也是世界城市建设中的重要推动力量。因此，在建设世界城市的进程中，培育城市市民的现代公民素质具有重要的意义。

第一节 世界城市界说

一、西方的世界城市理论

世界城市是城市发展的高端形态。1889 年，德国诗人歌德称当时的罗马和巴黎为世界城市。1915 年，苏格兰生态学家格迪斯将当时迅猛发展的西方国家的一些城市称为世界城市，在《进化中的城市》一书中，他将“世界城市”界定为“进行世界最重要的商务活动的城市”。1966 年，英国地理学家、规划师彼得·霍尔把那些对全世界或大多数国家产生全球性经济、政治、文化影响的国际一流大城市定义为世界城市。1986 年，诺贝尔经济学奖得主、美国著名经济学家约翰·弗里德曼提出了“世界城市假说”，他以空间结构理论为平台，研究了世界城市的层次结构和分类，为世界城市研究提供了一个基本的理论框架，有关论断迄今仍然是研究世界城市的重要基础。1991 年，人类学家沙森将世界城市解释为全球城市（Global City），即在经济、政治、文化层面直接影响全球事务的城市。20 世纪 80 年代以来，作为一种特殊的城市类

型，人们把英国伦敦、美国纽约、法国巴黎和日本东京视为“四大世界级城市”。

（一）世界城市的定义

西方学界对世界城市的定义主要包括“节点说”和“功能说”。

1. “节点说”

“节点说”认为，现代意义上的世界城市是全球经济系统的中枢或世界城市网络体系的组织节点。在世界范围内，经济全球化、政治多极化、社会信息化和文化多元化的相互交织和推动，使世界成为一个巨大的网络空间。在这里，包括人流、物流、资本流、技术流和信息流在内的现代市场资源充分流转和合理配置。在这种要素流转和配置过程中，世界经济政治新格局不断形成。在新的格局中，以城市为载体，在全球网络中形成了资源要素流转和配置的一个个节点。这些节点根据等级高低、能量大小、联系紧密程度等要素集结成为一个多极化、多层次的世界城市网络体系。其中，对全球政治经济文化具有控制力和影响力的主要节点城市就是世界城市。按照这种理解，可以把许多规模并不很大的城市纳入世界城市中来，特别是一些具备了独特的混合性质的资本服务功能，有着较广泛全球性联系的城市。如布朗等人就认为美国的迈阿密在世界城市网络体系中扮演了某种专门的角色，它虽不是主要的世界城市，但它是中美洲和全球经济的连接门户。

在“节点说”看来，一个城市的国际竞争力与它作为国际城市的概念，是完全不同的。也就是说，一个城市如果没有与网络系统中的其他城市相连，它也可能具有较强的竞争力。正如一个城市没有很强的竞争能力，它也会被连接到国际网络系统中。它强调，世界城市之所以要突出其外部联系与流动，是因为世界城市作为全球经济中一个节点，其在全球经济中的战略重要性是由它的连通性来体现的。从这一角度讲，一个城市只有在世界范围的流动中才能找到自己的位置。

2. “功能说”

“功能说”认为，世界城市是指对全球经济、政治、文化具有控制力与影响力的城市。世界城市的控制力主要表现为对全球战略性资源、战略性产业和战略性通道的占有、使用、收益和再分配。只有对这些问题具有了把控权和主动权的城市才可以称之为世界城市。战略性资源是指与国家、城市的运转、发展、壮大息息相关的重要条件和能够带来巨大回报的关键要素，可以是硬性的资源、能源、资金等，也可以是软性的政策、人才、信息等。战略性产业包括

战略性支柱产业和战略性新兴产业。战略性新兴产业首先表现为很强的竞争优势,对经济发展具有重大贡献,同时又直接关系经济社会发展全局和国家安全,对带动经济社会进步、提升综合国力具有重要促进作用。比较而言,战略性新兴产业更多地表现为具有市场需求前景,具备资源能耗低、带动系数大、就业机会多、综合效益好的特征,包括新能源、新材料、生命科学、生物医药、节能环保、信息网络、空间、海洋开发、地质勘探等产业。战略性通道就是以战略性区位优势为依托,以港口、航空、公路、铁路等现代化、立体化的综合交通体系为基础,构建面向全球的资源要素流通和产业梯度转移通道,这都是涉及全球政治安全和经济发展的长期性、全局性、关键性问题。质言之,世界城市是全球战略性资源、战略性新兴产业和战略性通道的控制中心,是世界文明融合与交流的多元文化中心,也是城市硬实力与软实力的统一体。

在世界城市网络体系中,联系性的强弱决定了不同城市的地位与职能。联系性较弱的城市,会在其所在地区形成区域性的地位与职能;联系性较强的城市,会超出其所在地区形成全球性的地位与职能。根据城市的联系性强弱程度来排列,整个世界城市网络体系就是一个“金字塔”形状。大量处于网络体系底层的城市,只具有地区性职能;相当一部分处于网络体系中层的城市,具有区域性职能;少数处于网络体系顶层的城市,则有着全球性的职能。

(二) 世界城市的特征

世界城市的基本特征可以概括为四个方面:一是具有雄厚的经济实力。主要表现为经济总量大,人均 GDP 程度高,以现代产业体系为核心的后工业化经济结构明显,国际总部聚集度强。二是具有巨大的国际高端资源流量与交易。从某种意义上说,世界城市就是一个面向知识社会创新形态的流动空间、流动过程。这种国际高端资源的流量与交易主要表现为高端人才的集聚,信息化水平,科技创新能力,金融国际竞争力和现代化、立体化的综合交通体系。三是全球影响力。影响力是软实力的外在表现,是引领时代潮流的主导力量。世界城市的影响力既有文化和舆论的力量,也有组织和制度的力量。主要表现为城市综合创新体系,国际交往能力,文化软实力和全球化的治理结构。四是文化多元性。呈现为官方语言的多语种化,本土文化与非本土文化一视同仁,多种族社区“马赛克”式并存,各种族居民对市政积极参与等。

二、北京建设世界城市的构想

2009 年 12 月,世界城市一词首次出现在北京市委的工作报告中,报告提

出北京要“瞄准建设世界城市”。根据北京市政府 2010 年 1 月发布的《政府工作报告及计划报告、财政报告名词解释》，世界城市是指国际大都市的高端形态，对全球的经济、政治、文化等方面有重要的影响力。其具体特征表现为国际金融中心、决策控制中心、国际活动聚集地、信息发布中心和高端人才聚集中心。《北京城市总体规划（2004—2020）》指出，北京的城市定位是：国家首都、国际城市、历史名城和宜居城市。

以北京奥运会的成功举办为标志，北京市的发展已进入新阶段。这一阶段的特点是：信息技术革命以及知识社会环境下下一代创新形态的显现给有着丰厚科技资源的北京实现跨越式发展带来了新的机遇；国际金融危机后世界经济政治格局变化和重心东移又为北京建设世界城市提供了历史良机；2008 年奥运会提升了北京的国际影响力；北京的人均 GDP 突破了 1 万美元。北京根据经济和社会发展状况，提出了建设中国特色世界城市的奋斗目标，部署了北京世界城市建设的具体战略：第一步，构建现代国际城市的基本构架；第二步，到 2020 年全面建成现代化国际城市；第三步，到 2050 年成为世界城市。《北京市国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》明确提出，未来五年要努力打造国际活动聚集之都、世界高端企业总部聚集之都、世界高端人才聚集之都、中国特色社会主义先进文化之都、和谐宜居之都，推动北京向中国特色世界城市迈出坚实步伐。

中国特色世界城市的灵魂是建设中国特色社会主义先进文化之都。当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。世界城市的文化彰显出的是一个民族和国家的特质风貌，其自身能级和影响力在相当程度上代表了所在国家的竞争力。世界公认的纽约、伦敦、东京等世界城市反映的都是西方发达资本主义世界的价值观、行为方式和生活方式，代表着西方国家身份和民族形象。在中国这样一个社会主义大国建设世界城市，最大的不同在于，我们着眼于世界文化的前沿，在融入全球化进程中，充分利用我们所具有的发达国家所不具有的文化资源优势，把建设社会主义先进文化放在突出位置，充分体现中国特色社会主义核心价值体系，充分展示中华文化魅力，充分凸显东方文明的神韵，把文化建设放在全球化的坐标中进行科学的历史定位，从而制定相应的文化经济发展战略，形成中国特色世界城市特殊的魅力、自发的吸引力和强大的影响力。

北京的中国特色世界城市建设，不是对已有世界城市的存在形态与发展路径的简单复制，而是在遵循城市发展规律和借鉴已有世界城市建设经验的基础上，凸显中国发展和中国文化特色。就城市软实力而言，要坚持“以人为本”

的城市发展理念,发挥城市尊重人、教育人、养育人的功能,把培育人们的现代公民素质放在首位,以深厚的文明积淀为依托,吸收、融合世界先进文明的成果,建设具有鲜明民族特色、独特人文魅力、丰富文化内涵和高尚文化品位的世界城市。

第二节 秩序感、参与性、包容心: 世界城市的公民素质要求

作为世界城市建设的重要任务,现代公民素质培育一直被城市学家所倡导。以美国学者索亚为代表的洛杉矶学派从后现代主义理念出发,对洛杉矶城市进行了大量的实证研究,认为在世界城市的形成过程中,除了经济因素外,文化和意识形态因素也起着非常重要的作用。英国著名城市学家彼特·泰勒(Peter Taylor)支持索亚的观点,他认为,世界城市是指对全世界或大多数国家发生全球性经济、政治、文化影响的国际一流大城市,是具有全球意义的政治中心、商业中心、文化娱乐中心、各种专门人才及规模巨大的人口集聚中心。大卫·西蒙对世界城市的要素做了比较全面的界定,他认为,世界城市除了有一个完整的金融与服务体系,以服务于世界国际机构、跨国公司、政府和非政府组织等客户、有保障跨国公司、政府和非政府组织得以生存的全球资本流、信息流和通信流的集散地外,还应该有一个能够吸引和挽留有专长的国际移民(专业人才、经理人、政府官员和外交官)的高质量生活环境。

尽管学者们在世界城市的概念界定和研究方法存在差异,但一个基本的事实是:随着全球范围内城市化进程的加快,人们对世界城市的认识也越来越深化。主要表现在:除了强调世界城市的经济功能外,也强调政治、文化功能和生活品质。如弗里德曼认为,世界城市处于世界经济和地域性的国家政府之间的结合部分,因此应该扮演双重角色。也就是说,过去的世界城市概念由于其严重的经济学痕迹,掩盖其历史、文化、管理、环境等因素。所以他得出结论,世界城市既是世界经济体系的空间表达,也是世界政治和文化体系的空间表达。在文化学视野中,“城市不只是建筑物的群集,它更是各种密切相关并经常相互影响的各种功能的复合体——它不单是权力的集中,更是文化的归极(Polarization)。”^①在文明史与历史学视野中,城市是诸多人类文明要素的聚

^① 刘易斯·芒福德:《城市发展史》,中国建筑工业出版社2005年版,第9页。

集，一个好的城市是一个可以保存与发展人类文明的场域。世界城市包括现代公民素质、城市综合创新体系、法律制度、经济制度、公共服务和社会管理水平、流行文化、全球化的治理结构等方面的内容。在世界城市的特征中，经济实力 and 水平以及外在的表象特征固然重要，但以现代公民素质为重要内容的城市软实力也起着举足轻重的作用，它既是世界城市的一个重要指标，也是发挥世界城市引领、影响和控制力的主要源泉和动力。美国学者芒福德认为，贮存文化、流传文化、创造文化，是城市的三大使命。他说：“城市的作用在于改造人……缔造和改造人类自身。正是城市的主要功能之一”。^① 在美国学者哈里斯看来，如果说城市由建筑构成，那么，城市与建筑具有重要的伦理功能，“建筑应该告诉我们在当前世界中应如何生活”。^② 也就是说，一方面，城市由人与社会所营造、创造，另一方面，城市作为既存的历史与现实也塑造着人性与社会；一方面，城市是一种实体性的物质存在物，另一方面，城市也是一种有形与无形相统一的精神存在物；一方面，城市是一种经济体，发展城市是实现经济增长的重要载体，另一方面，城市更是一个综合有机体，以经济增长为唯一目的，忽视城市的秩序性、意义性，不可能实现城市的可持续发展，并可能导致城市发展畸形、城市问题丛生，使人们进入秩序缺乏、冲突计划的城市丛林社会。

从这个意义上说，北京要建设中国特色世界城市，客观上要求它的市民具备现代公民素质，只有这样，世界城市建设与现代公民素质培育才呈现正相关关系。在世界伦理思想史上，最早对公民以及公民素质进行探讨的是古希腊哲学家柏拉图和亚里士多德，他们曾对希腊城邦公民文化、公民思维方式、公民价值取向进行过深入分析，西赛罗在其《国家篇》、《法律篇》中对罗马帝国共和时期公民集团的发展历史及公民权问题进行了仔细梳理。在 1789 年轰轰烈烈的法国大革命中，法国人第一次喊出现代意义上的“公民”口号，将存在于自己身上的主仆关系、地缘关系、血缘关系完全置于“现代公民”身份下予以仔细检审。由此，公民作为城市的主人、公民素质作为现代城市市民的必备素质，既有了理论上的认定，也有了实践上的推行。公民素质和臣民素质相对称，前者是现代公民社会的产物，后者是封建社会的产物。公民素质的养成是从封建社会走向现代公民社会的重要标志，也是世界城市建设的主体要求和推动力。现代公民素质主要包括以下内容。

① 刘易斯·芒福德：《城市发展史》，中国建筑工业出版社 2005 年版，第 122 页。

② 卡斯腾·哈里斯：《建筑的伦理功能》，华夏出版社 2001 年版，第 12 页。