



云花正傳

七彩云南的百花秘密



图书在版编目（CIP）数据

云花正传：七彩云南的百花秘密 / 《都市时报》社
编. — 昆明：云南人民出版社, 2014.1
ISBN 978-7-222-11772-3

I. ①云… II. ①都… III. ①花卉—介绍—昆明市
IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第009860号

责任编辑：苏映华 姚实名

责任印制：洪中丽

书 名	云花正傳 七彩云南的百花秘密
作 者	都 市 时 报 编 昆明市园林绿化局
出 版	云南出版集团 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×1092 1/16
印 张	14.5
字 数	50千
版 次	2014年1月第1版第1次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-11772-3
定 价	48.00元



第一季 春之浪漫

桃花	
在郊野公园里与春天约会	14
云南樱花/垂丝海棠	
“圆通花潮”50年	18
牡丹	
众香国里最壮观	24
郁金香	
年年在昆明绽放的荷兰来客	28
梨花	
万溪冲的春日晴雪	34
杜鹃	
没有云南杜鹃就没有英国园林	40
三角梅	
在瓦檐上“开屏”的叶子花	46
红花酢浆草	
路旁墙角的小小草花	50



第二季 夏之热烈

球根秋海棠 / 金正日花	
满身传奇的“世界最美丽花卉”	56
薰衣草	
滇池边的“普罗旺斯”	62
蓝花楹	
昆明有条蓝雾树街道	66
睡莲	
昼舒夜合睡美人	70
凤仙花	
染得佳人指头丹	74
夹竹桃	
大毒之物有大用	78
蜀葵 / 鸡冠刺桐 / 鸡冠花	
三种花的“鸡冠缘”	82

缅桂	
夏日一缕白兰香	86
红千层	
朵朵“瓶刷”挂枝头	90
鼠尾草	
春城里的紫色魅惑	94
紫薇	
谁道花无百日红	98
荷花	
大观公园和翠湖开出太空荷花	102
大丽花	
花如其名的昆明传统花卉	108
复羽叶栾树	
满树黄花红果扮靓街头	112
万寿菊	
昆滇盛产“软黄金”	116
美人蕉	
炎炎夏日里的强烈存在	120



第三季 秋之爽朗

黄花槐	
蕾如金豆 花似金蝶	126
桂花	
秋风送爽 桂子飘香	130
天竺葵	
四季起舞的邂逅	134
秋英	
你明媚了荒芜的山冈	138
曼陀罗	
花之“蛇蝎美人”	144
菊花	
耐寒惟有东篱菊	148
滇丁香	
云南的“土著”居民	152
百合	
昆明秋尽犹闻香	156



第四季 冬之蓬勃

冬樱花	
冬日里的灿烂红霞	162

山茶花	
春城昆明的城市名片	166

兰花	
昔日天价花回归百姓家	174

木荷蒿	
“金黄小太阳”映照“粉红笑脸”	178

炮仗花	
给点阳光就灿烂	182

梅花	
昆明春深 龙泉探梅	186

昆明园林

金殿风景名胜区	194
---------------	-----

黑龙潭公园	196
-------------	-----

昆明动物园	198
-------------	-----

大观公园	200
------------	-----

昙华寺公园	202
-------------	-----

郊野公园	204
------------	-----

西华公园	206
------------	-----

安宁八街	208
------------	-----

名家云集

他们是昆明之宝	210
---------------	-----

云花正傳

七 彩 云 南 的 百 花 秘 密

昆明世界知名旅游城市读本——花之魅



云花正傳

七彩云南的百花秘密

总策划	焦延田	姚 宏	
监制	闵晓阳	杨立平	李建安
	高朝俊	涂国饶	张 磊
编委	周 宏	邓宏卫	毛海鹏
	梁 坚	赵行伟	吴峻松
	杨 赋	李韵葵	木丽云
	李 溯	张卫东	杨志杰
	张 英	华 珊	张嵘梅
主编	周 宏		
副主编	邓宏卫		
撰稿	杨 雁	陈 燕	
手绘	杨成雄益	姜维刚	
设计	董 健	李林均	
摄影	张 悦	马闪山	张卫民
	李德明	郭素芬	曹琦霞
	李 平	杨海冬	箫仕杰
	杨 杰	王小琴	陈昱洲
	李艳萍	李 欣	吴峻松
	李德明	杨 雁	高 伟
	陈天华	张 颖	李 玮
	桑 林	杨 帆	孟祝斌
	贾 丹	龙宇丹	王梓骄
	曲鸣飞	文若愚	黄红春
	邹引知		





第一季 春之浪漫

桃花	
在郊野公园里与春天约会	14
云南樱花/垂丝海棠	
“圆通花潮”50年	18
牡丹	
众香国里最壮观	24
郁金香	
年年在昆明绽放的荷兰来客	28
梨花	
万溪冲的春日晴雪	34
杜鹃	
没有云南杜鹃就没有英国园林	40
三角梅	
在瓦檐上“开屏”的叶子花	46
红花酢浆草	
路旁墙角的小小草花	50



第二季 夏之热烈

球根秋海棠 / 金正日花	
满身传奇的“世界最美丽花卉”	56
薰衣草	
滇池边的“普罗旺斯”	62
蓝花楹	
昆明有条蓝雾树街道	66
睡莲	
昼舒夜合睡美人	70
凤仙花	
染得佳人指头丹	74
夹竹桃	
大毒之物有大用	78
蜀葵 / 鸡冠刺桐 / 鸡冠花	
三种花的“鸡冠缘”	82

缅桂	
夏日一缕白兰香	86
红千层	
朵朵“瓶刷”挂枝头	90
鼠尾草	
春城里的紫色魅惑	94
紫薇	
谁道花无百日红	98
荷花	
大观公园和翠湖开出太空荷花	102
大丽花	
花如其名的昆明传统花卉	108
复羽叶栾树	
满树黄花红果扮靓街头	112
万寿菊	
昆滇盛产“软黄金”	116
美人蕉	
炎炎夏日里的强烈存在	120



第三季 秋之爽朗

黄花槐	
蕾如金豆 花似金蝶	126
桂花	
秋风送爽 桂子飘香	130
天竺葵	
四季起舞的邂逅	134
秋英	
你明媚了荒芜的山冈	138
曼陀罗	
花之“蛇蝎美人”	144
菊花	
耐寒惟有东篱菊	148
滇丁香	
云南的“土著”居民	152
百合	
昆明秋尽犹闻香	156



第四季 冬之蓬勃

冬樱花	
冬日里的灿烂红霞	162

山茶花	
春城昆明的城市名片	166

兰花	
昔日天价花回归百姓家	174

木荷蒿	
“金黄小太阳”映照“粉红笑脸”	178

炮仗花	
给点阳光就灿烂	182

梅花	
昆明春深 龙泉探梅	186

昆明园林

金殿风景名胜区	194
---------------	-----

黑龙潭公园	196
-------------	-----

昆明动物园	198
-------------	-----

大观公园	200
------------	-----

昙华寺公园	202
-------------	-----

郊野公园	204
------------	-----

西华公园	206
------------	-----

安宁八街	208
------------	-----

名家云集

他们是昆明之宝	210
---------------	-----

序

昆明拥有四季如春的独特气候资源,夏无酷暑、冬无严寒,是一座融合山水之美与人文之美的历史文化名城,是花的海洋,赏花的天堂。

云南植物种类繁多,是名副其实的“植物王国”。北温带、中温带、南温带、北亚热带、中亚热带、南亚热带、北热带等气候带的植物类型均有分布,从海拔 76 米的红河到 6740 米的梅里雪山,古老的、衍生的、外来的植物种类和类群遍布其间,繁茂生长。云南省以占全国土地总面积 4% 的空间范围生长着占全国半数的种子植物种类,特别值得骄傲的是本地特有植物,为我们构建了特色鲜明的地域性城市园林植物景观,烘托出城市的地域特色,呈现出丰富的生物多样性,是令人向往的“天然花园”。

大自然馈赠给我们优异的气候资源和植物资源,使我们有条件把昆明营造成繁花似锦的城市,无论春夏秋冬,走在大街小巷,满眼都是五颜六色的鲜花,令人愉悦和惊喜。花卉与这座古老的城市早已融为一体,成为一种民族精神,成为昆明人生命中不可或缺的一部分。昆明人习惯于在房前屋后、阳台窗台种植自己喜爱的各种花卉,还习惯于在下班路上,在街边买一束鲜花带回家。对昆明人来说,用花卉装饰居所和工作环境是再自然不过的事了,花卉与昆明人的生活有着千丝万缕密不可分的关系。

这是一座用花卉装点的城市,从纵横交错的城市道路到僻静幽深的小巷,从星罗棋布的街头绿地到鳞次栉比的住宅小区,从擦身而过的墙头地角到寻常百姓的居家阳台,处处都能看到花的身影,闻到花的芳香。各种乔木、灌木、草本花卉,按照自然的节律,在城市的各个角落此起彼落竞相绽放。

昆明人用自己大胆的想象力、聪明智慧的创造力,通过花卉营造出属于昆明的优美的园林景观。在这里我们既能看到地栽

花卉如锦如练的美景,又能观赏到绿墙绿篱如屏如画的风光,还有造型各异、材质不同,具有地方个性的盛花器,这些盛花器与花卉的组合把城市风景衬托得花团锦簇、多姿多彩、别有韵味。

丰富的花卉资源,为城市园林绿化提供了良好的素材,而最能彰显“花都”历史底蕴和文化内涵的是昆明园林。金殿名胜区万峰环翠的“鸣凤山茶”、黑龙潭公园有“千岁梅花”之称的“龙泉古梅”、圆通山的“圆通樱潮”、昙华寺公园的“优昙献瑞”、大观公园的“金秋菊韵”、“九夏芙蓉”……这些历史悠久的园林因花而闻名,因花而更具韵味和灵气。而山茶花、云南樱花已成为昆明这座历史名城的城市名片。

不仅是都市,在群山茂林,在乡村田野,成片成片的花海自由舒展地铺开在大地上。大理茶花、武定狮子山牡丹,昆明团结镇的万寿菊、螳螂川的向日葵和三家村的红千层等,一年四季,鲜花烂漫,群芳争艳、绚丽多姿,谁都无法抵御这视觉盛宴。鲜花盛放之地是踏青郊游、休闲放松的绝佳去处,是游客纷至沓来的花卉旅游胜地,也成为了摄影爱好者的天堂。摄影爱好者作为美丽花卉的终极粉丝,不辞辛苦、不畏艰难,不分来自何处,执着地追逐着花卉的美丽倩影。

赏花是昆明人休闲的最佳方式,年末岁初,在澄碧蓝天的映衬下,和着冬日暖暖的阳光,梅花、蜡梅暗香浮动;梅未凋谢,山茶、杜鹃已迫不及待地怒放;春节来临,大大小小的花市,摆满琳琅满目的花卉,令传统佳节格外喜庆;二月刚过,灿若云霞的樱花让昆明沸腾;清凉的夏季,荷花铺满城里城外的湖塘;金秋时节,满城飘散着桂花的香气,菊花、滇丁香亲姊妹般地争相开放……昆明的花总是盛开得早,且花色格外浓艳,一团团一簇簇,呈现一种令人无法抗拒的美。

有花的地方就有节日。昆明总是花开不断,花事不断,梅花节、茶花节、樱花节、桃花节、荷花节、菊花展一个接着一个,花节

盛会令人应接不暇。昆明的赏花习俗在传统与创新中不断地传承与延续着,充满浓浓的民俗风情与追求美的精神特质。

一花一世界,一叶一知秋。中国传统文化既注重尊重自然、亲近自然,又善于在与自然的交融中载物言志,托物寄情,升华情感。《云花正传》在昆明方兴未艾的绿化美化进程中应运而生,它展示了百花的自然美和艺术美,用知识性、趣味性的方式诠释花的个性和魅力,从一瓣一蕊、一枝一叶到花潮、花海,通过花的微观和宏观世界,让人们了解云南、了解昆明,为爱花之人找到爱花的理由,为赏花之人找到赏花的方法。不仅如此,《云花正传》的集结出版,让在幕后默默奉献的“美容师”走进了人们的视野,在每一种花的背后,不仅呈现了他们的专长和多年研究的成果,而且也呈现了他们对昆明园林建设付出的心血。这是挖掘花卉文化的一次尝试和突破,希望更多的人成为云花的分享者和鉴赏者。

焦延田

拈花絮语

在昆明生活久了,容易对一些事物习以为常,这些事物也便成了笔下可有可无的记事。

唯独云南的花儿,常常让我惊讶叹赞、痴痴神往、欲罢不能。

似乎这里的每一方水土,都是春风的花坞。城里的每一个角落,也就都有了花木的气息和年华,而且都是一幅朦胧安逸的模样。这是独属于春城的瑰丽、温柔、忧伤、诗意甚至是神性,艳羡不得、模仿不来。

我常常赠远方来的客人予花,或者空运各色繁花给外地的友人。严格来说,我是一个忙乱不堪且缺少浪漫情趣的人,但我乐意成为云花的媒人和信使。我用花的暗香或者明媚祝福友人,也提醒自己:人应该常有一面镜子来应答自己的本心和生命的无限可能。

于我而言,云花独异。它们蕴含了高原的春风与月色,缩身于诗意与阳光。这是一种品质、一种风范,更是接近一种山巅的“美学孤独”。

《云花正传:七彩云南的百花秘密》一书,正是循着美丽春城的这一脉,于一年前开始了深思、深挖、深解云花的生命体系,并用罕见手绘之术图解花儿们的秘密,加之以翔实的文字铺成,全书活色生香、悦目动人。毫无夸张地说,这样的书籍,就是放之于四海,也是少见的。

这要致敬昆明市园林绿化局尤其是焦延田局长的战略谋划。他们立意高远、行脚细密,率先提出要为云南花木立功、立传、立言的设想。也要感谢都市时报为这本书付出聪明才智和艰辛劳动的每一位同事,尤其是负责手绘工作的插画师杨成雄益和姜维钢、版式总监赵行伟,负责文字采写及统筹协调工作的记

者杨雁、负责前期整合和后期优化工作的编辑陈燕。没有他们的兢兢业业和创意求新，就不可能出现这部融艺术解析、群体记忆、美学思考、文化追问、城市气象于一体的好书。

我们冀盼昆明市园林绿化局和都市时报社以此为基，持续并富有更多创造性地书写下一部《云花正传》。这种为生命的实景和美好写生的作品，心灵的力量很大，将给每一个人带来如花的灿烂。

周智琛

