

中国人

中国节

张兰菊 王艳婷 编著



中国人 中国节

张兰菊 王艳婷 编著



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人 中国节 / 张兰菊, 王艳婷编著. — 北京: 西苑出版社,
2013.9

ISBN 978-7-5151-0384-6

I . ①中… II . ①张…②王… III . ①节日—风俗习惯—中国—通俗读物
IV . ① K892.18-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 171325 号

中国人 中国节

作 者 张兰菊 王艳婷
责任编辑 王秋月 李 涛
特邀编辑 杜 娟
出版发行 **西苑出版社**
通讯地址 北京市朝阳区和平街11区37号楼
邮政编码 100013
电 话 010-52470795
传 真 010-88637287
网 址 www.xiyuanpublishinghouse.com
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 200千字
印 张 14.25
版 次 2013年9月第1版
印 次 2013年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5151-0384-6
定 价 29.80元

(凡西苑出版社图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)
版权所有 翻印必究

序

作家冯骥才曾经说，民族节日就是文化的生日。可见，节日对这个民族的重要性。当人们的生活节奏越来越快，当传统离我们越来越远之时，我们是否还能感受到古人过节时的那种情怀和情趣呢？

中华民族是一个有着几千年历史的民族，在长期的历史积淀中，渐渐产生了自己独特的节日。这些节日有的是为了纪念某个历史人物，有的是为了表达对上天的感恩，还有的是为了慎终追远……而这些无一例外地都指向古人丰富的内心世界。

当今世界，经济发展越来越迅速，人们的生活节奏也越来越快，繁忙的工作之余，再没了曾经“闲敲棋子落灯花”的优雅，也没有了“踩岁”的乐趣，似乎“踏青”也成为一种奢侈……经济越来越发展，可是心灵似乎日趋贫乏。我们不禁会感叹：在电还没有发明以前的古人，他们是怎么度过每一个日日夜夜的呢？

当我们打开这本书，不禁会惊叹，原来生活可以是这样的：除夕夜晚，一家人围在一起守岁；端午时候，挂一个香囊；重阳佳节，登高赏菊；小年期间，享受一下美味的关东糖……字里行间渗透出的闲适情趣让我们羡慕。当我们越来越追捧洋节的时候，是不是也该回过头来感受一下古人的情趣呢？

中国的节日渗透着我们的文化，沉淀着我们的感情，也彰显着祖先的智慧，二十四节气便是其中的代表。二十四节气本是为了古人安排农事的方便，然而随着时代的变迁，这一天便有了固定的习俗。在物质匮乏的古代，这样做何尝不是为平淡的生活增添一点点缀呢？于是，我们看到了立春的萝卜，立夏的鸡蛋，立秋的炖肉以及冬至的饺子……每一种食俗的背后，无不是古人对生活的一种美好的祈愿。

当然，现在的人由于种种原因已回不到过去那样的一种时代，我们要做过的也不是简简单单的复制过去，而是学会古人的那样一种心态。正如作家王蒙所说：“充分了解我们的传统文化，学习传统文化的智慧，汲取传统文化的养分，不是要回到过去，而是为了更好地面对当下与未来，也更有利于我们参与到这个不可逆转的全球化进程中去……只有这样，我们才不会在学习与弘扬传统文化的过程中迷失自己、迷失方向，而是真正做到取其精华，去其糟粕。”笔者认为，对于传统节日的态度，亦复如是。

2008年开始，清明、端午、中秋小长假开始实施，我们看到政府对传统节日的重视，一些传统节日也被列为非物质文化遗产，成为我们民族的宝贵财富。相信这本书会让你更接近这些节日，享受那些美好的“中国节”！

张兰菊

2013年8月1日

目 录

上篇 中国传统节日

春节	(3)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和春节有关的诗	
正月初五	(10)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和正月初五有关的诗	
元宵节	(13)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和元宵节有关的诗	
二月二	(20)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和二月二有关的诗	
花朝节	(23)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和花朝节有关的诗	
三月三	(27)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和三月三有关的诗	
四月初八佛诞	(29)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和佛诞日有关的诗	
端午节	(32)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和端午节有关的诗	
六月六	(40)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和六月六有关的诗	

七月七日乞巧节	(43)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和乞巧节有关的诗	
七月十五中元节	(48)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和中元节有关的诗	
七月三十地藏节	(51)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和地藏节有关的诗	
中秋节	(53)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和中秋节有关的诗	
重阳节	(59)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和重阳节有关的诗	
十月初一祭祖节	(64)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和十月初一有关的诗	
下元节	(67)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和下元节有关的诗	
腊八节	(69)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和腊八节有关的诗	
小年	(73)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和小年有关的诗	
除夕	(77)
一、由来 / 二、民俗 / 三、和除夕有关的诗	

下篇 二十四节气

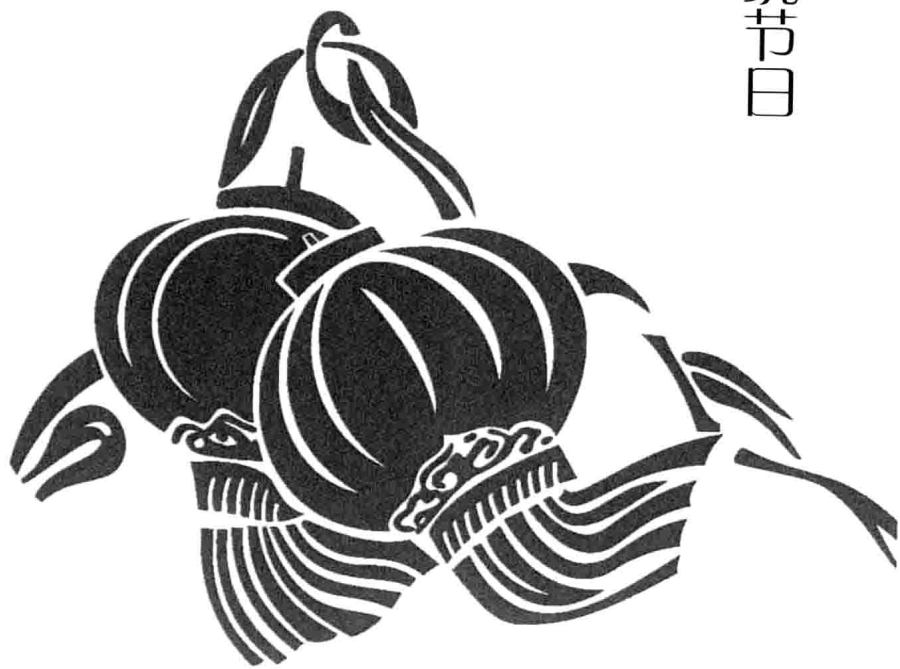
概况	(83)
立春：春季开始	(87)
雨水：降雨开始	(94)
惊蛰：蛰虫惊走	(98)

春分：昼夜平分	(104)
清明：天气晴朗	(109)
谷雨：雨生百谷	(115)
立夏：夏季开始	(119)
小满：小得盈满	(124)
芒种：种谷嫁种	(127)
夏至：夏季来临	(131)
小暑：暑热开始	(134)
大暑：热气犹大	(137)
立秋：秋季开始	(142)
处暑：暑天结束	(147)
白露：露凝而白	(151)
秋分：昼夜平分	(156)
寒露：露气零冷	(160)
霜降：露凝为霜	(164)
立冬：冬季开始	(168)
小雪：开始下雪	(171)
大雪：降雪增多	(175)
冬至：冬季来临	(178)
小寒：天气始寒	(183)
大寒：寒气逆极	(186)

附 录

德州民俗	(191)
传统节日表	(219)

上篇 中国传统节日



春 节

一、由来

春节，是农历的岁首，也叫过年，是中国最盛大、最热闹、最重要的传统节日，也是中国人独有的节日，是中华文明最集中的表现。

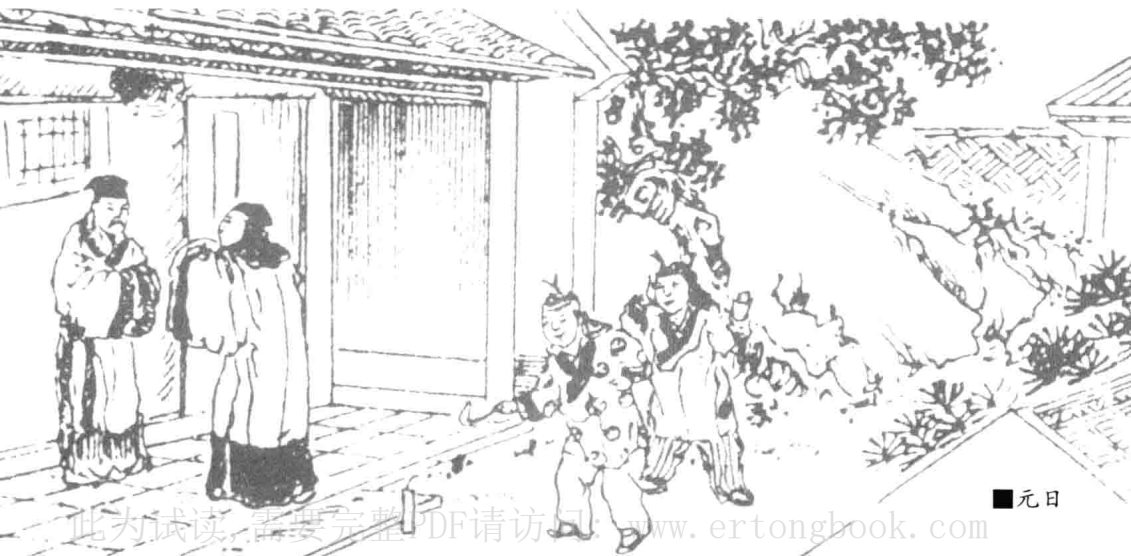
春节一般指正月初一。但在民间，传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶，一直到正月十五这一段时间，其中以除夕和正月初一为高潮。如何庆贺这个节日，在中华民族几千年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多延续至今，如祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年等。2006年5月20日，“春节”民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

二、民俗

◎燕京岁时

除夕，子夜初交，北京城家家门外宝炬争辉，爆竹竞响。年夜饭用金银米为之，上插松柏枝，缀以金钱、枣、栗、龙眼、香枝，破五之后方能撤去。人们以彩绳穿钱，编作龙形，置于床脚，谓之“压岁钱”。

正月初一，五更起床，焚香，放纸炮。人们这天互相拜访，不问贵





中国人 中国节

贱，名曰“贺新岁”。

正月初一到初五，按照旧的习惯要吃水饺五日，从王公大宅到街巷小户都如是，就连待客也如此。

除一般年俗外，庙会也是旧时北京过年的主要习俗。除了人们所熟悉的“厂甸”之外，“五显财神庙”（初二至十六）、“东岳庙”（初一至十五）、“白云观”（初一至十九）都是有名的庙会，最富有北京过年的特色。

◎ 闽粤风采

闽南：闽南一带乡村过年习俗与城市不尽相同。乡村农家，房多门多，除了贴春联外，房门两侧还要搁置两株圈贴红纸的连根甘蔗，叫“门蔗”，方言“蔗”与“佳”近音，寓意进入佳境。

另外，家长率子女围坐炉旁，叫“围炉守岁”，一般是通宵达旦守着，据说这是为父母添寿。守岁时，长辈给晚辈分压岁钱，叫“分圆”。随着社会进步，这些习俗逐渐被废止了，但农家企盼好年景的风俗仍保留了下来。





广东：农历的最末一天称岁除，这天晚上称除夕，潮汕习俗谓之“过年”。除夕日，外出家人都得赶回家团聚。除夕夜全家围炉吃团圆饭。饭后大人们给孩童、子女给父母长辈分发“压岁钱”。是晚，农家水缸要贮满水，米缸要填满米，灯火不能熄灭，以象征“岁岁有余”“年年不断炊”。

农历正月初一称元日，为新岁之首，春天之始。天方拂晓便喜炮声，家家户户厅中大桌上，红盘盛满大吉(即柑，柑大于橘，故称大吉)、青橄榄及各式精美糖果，门前张灯结彩，晚辈向长辈敬茶祝福。

◎西北民风

陕西：陕西人过春节带有浓厚的乡土气息和地方特色。除夕到了，贴对联，打醋炭，挂红灯，净院落。正月初一，天刚蒙蒙亮，人们便起床了，第一件事就是放“开门炮”，这意味着开门大吉。接着，老人们便忙着迎神、接灶君，孩子们则跑出去拜年。

秧歌拜年是陕北年俗中独特的风情。春节期间，村村都组织秧歌队，挨门逐户拜年，秧歌队每到一户，队员触景生情，即兴创作唱词向主人祝福。如：“进了大门抬头看，六孔石窑齐展展，五谷丰登人兴旺，一年四季保平安。”

青海、甘肃：新年舞社火。社火广泛流行于甘肃各地，是一种载歌载舞、体裁多样、种类繁多的综合表演艺术，多在农历正月进行表演。民间的社火表演，以历史上的豪杰英雄、善男信女及民间传说中的各种人物为角色。

◎东北瑞雪

在东北的民俗中，春节是最为隆重的节日，有很多自古相传的风俗。

首先，全家一起祭祖，依尊卑长幼，向宗亲三代神主叩首，表示辞岁。随后，举行家宴。长辈们坐上首，晚辈们团团而坐，取“阖第团圆”之意。饭果必须要丰富，让人有充实感，预示来年丰衣足食，事业



中国人 中国节

兴旺。饭后，孩子们将芝麻秸遍撒庭院，人行其上，嘎嘎作响，谓之“踩岁”。为纪念已逝的岁月，男女老少都要彻夜不眠，进行不同的娱乐活动，谓之“守岁”。

午夜，此起彼伏的鞭炮声响震彻夜空。“遍天银花锈，阖街硝烟浓。”家家齐聚天地桌前焚香叩拜，供上素馅水饺，迎接诸神下界。礼成后，即宣告旧岁已去，新年来临，这正是“五更分二年”的庄严时刻，全家互道“新禧”，晚辈们要到堂上给长辈们叩首拜年，长辈们必给未成年的小孩儿“压岁钱”。

最后，全家吃一顿素馅饺子，谓之“五更饺子”“团圆饺子”。在百十个饺子里，只有一个放有硬币，寓意吃到这个饺子的人，一年诸事顺遂。

◎吴越年味

上海：除夕这天各家长幼齐集户内，即使是远出在外者，也要尽量在此前归家与家人一起过年。大家在灯火下团坐一起，同吃“年夜饭”，





■ 门神

说说笑笑。这是在一年辛苦到头之后，尽享天伦之乐，故名曰“合家欢”。此夜紧接新年，所以许多家庭之长者，在年夜饭后，不去就寝，而是围炉守岁。守至鸡初鸣、天微明。各户男女老少皆穿上新衣新帽新鞋，在早已安好供品的堂上，拜天地、祭祖先。

浙江：初一凌晨，家家户户第一件事是打“开门炮”，全城一片爆竹声，象征送旧迎新和接福，俗谓“接年”。打过开门炮，主妇烧佛茶，以江西瓷碗盛各种祭品，供于香案。中堂悬挂祖宗图像，先拜祖宗，再拜六神（灶神、檐头神、白虎爷、井神、土地神、财神）。之后，在中庭摆起小方桌，盛米一碗，盖以红纸，周围黏固，端放桌上，烧香点烛，虔诚膜拜，叫“接三神”。祭后移到室内，直到正月初四，才送神撤座。

江苏：江苏民间的春节，除了贴春联、挂年画、守岁、舞狮子、大拜年等常见习俗外，还有一些独特的习俗：如苏州人除夕在饭内放进熟荸荠，吃时挖出来，谓之“掘元宝”；亲友来往，泡茶时要置入两只青橄榄，谓之喝“元宝茶”，寓意恭喜发财。



◎华中春色

湖南：湘潭一带流存着许多古老而朴素的过年风俗。其中最著名的就是舞龙灯。从正月初一到十五，不论是农村或城镇，到处可以看到舞龙灯的队伍。舞龙队先要“接龙”，即挨家挨户发请帖，凡是接了请帖的人家，舞龙队就依次进屋去舞龙灯表示祝贺。龙随鼓起，翻腾跳跃，大有腾云驾雾之势。欢快时，灯游龙卷，让人目不暇接。

湖北：团风人春节第一餐要吃鸡。喝鸡汤，象征“清泰平安”；主要劳动力要吃鸡爪，寄意“新年抓财”；有希望的后生要吃鸡翅膀，寓意能“展翅高飞”；当家人则吃鸡骨头，有“出人头地”之意。

◎港台习俗

澳门：春节这天，澳门人讲究“利市”，“利市”就是红包。这天老板见到员工，长辈见到晚辈，甚至已婚人见到未婚人都得“利市”。“利市”纯粹是以示吉利。澳门人把大年初二叫“开年”，习俗是吃“开



■大年過新 潍坊年画



年饭”，这餐饭必备发菜、生菜、鲤鱼，取其生财利路之意。从开年这天起三天内，澳门政府允许公务员“博彩”（赌博）。

香港：香港被称为“美食天堂”，春节大部分家庭会吃“团年饭”。除夕全家上上下下、里里外外聚在一起，享受晚饭。饭后首选就是逛花市了，市民习惯于晚饭后一家大小逛花市。除夕夜时花市人山人海，大家一起欢度佳节。

台湾：除夕这天每家每户往往先将寄寓新春祥瑞、万事如意、招财进宝等内容的春联，贴在自家的门窗、粮囤、猪圈、井台等处，尔后在堂屋供桌上摆设供品、香烛，以祭拜祖先并迎接他们“回家过年”。午夜，烟花、爆竹之声此起彼伏，热闹非凡，而且一直延续到大年初一的早晨。除夕之夜，岛内每家人都要欢聚在一起“围炉”，即一家男女老少团团围坐在火炉或火锅旁吃年夜饭。年夜饭之后，便是长辈们给子孙赠送“压岁钱”。

三、和春节有关的诗

畴昔通家好，相知无间然。续明催画烛，守岁接长筵。旧曲梅花唱，新正柏酒传。客行随处乐，不见度年年。

——[唐]孟浩然

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

——[宋]王安石

不求见面惟通谒，名纸朝来满敝庐。我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。

——[明]文征明