

深圳拓荒人

基建工程兵创业纪实

段亚兵〇著

知识为理想插上飞翔的翅膀

做世界第一的青瓷收藏家

深圳，两万人的苦痛与尊严

实现中华强盛的理想

深圳·两万人的苦痛与尊严

特区
文学

5
1986

华为在竞技场上跑赢世界第一



段亚兵。著

深圳拓荒人

基 建 工 程 兵 创 业 纪 实

33

责任编辑：陈鹏鸣

图书在版编目(CIP)数据

深圳拓荒人·基建工程兵创业纪实 / 段亚兵著. — 北京: 人民出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-01-012841-2

I. ①深… II. ①段… III. ①人物一生平事迹—中国—现代

IV. ①K820. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第273632号



段亚兵 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京市东城区隆福寺街99号)

深圳市美嘉美印刷有限公司 新华书店经销

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 21

字数: 262千字 印数: 1-3,000册

ISBN 978-7-01-012841-2 定价: 57.00元

邮购地址: 100706 北京市东城区隆福寺街99号
人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

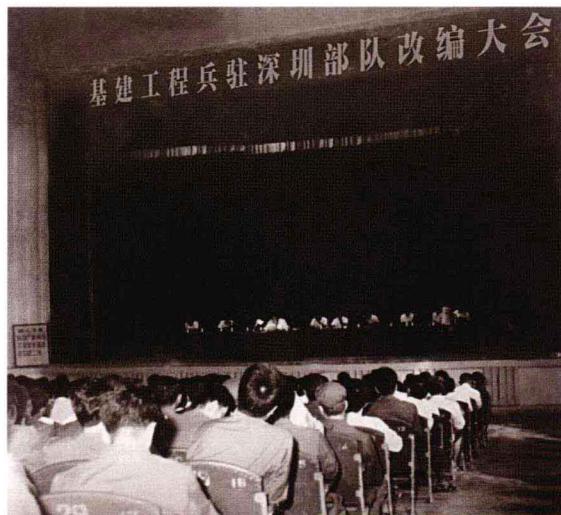
版权所有·侵权必究

凡购买本社图书, 如有印制质量问题, 我社负责调换。

服务电话: (010) 65250042

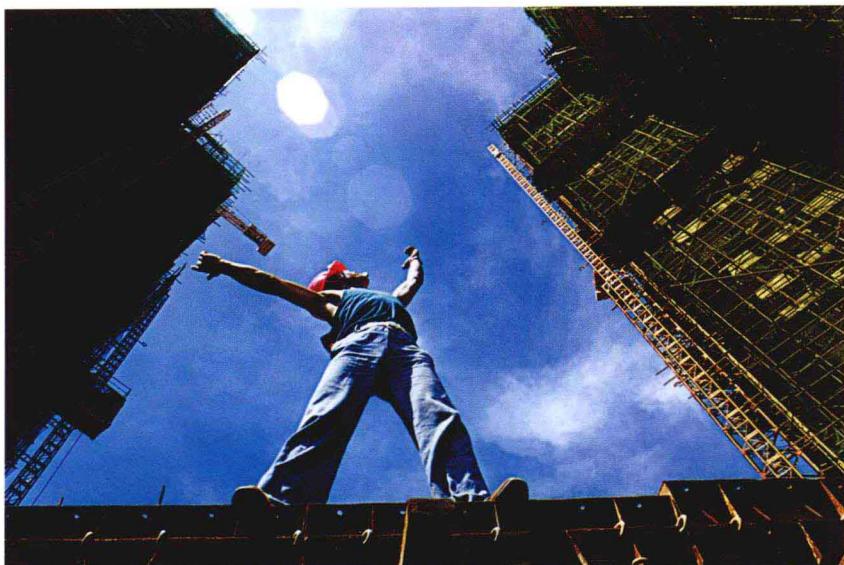


1981年。深圳火车站。基建工程兵大批部队挥师南下，参加深圳经济特区开发建设。摄影：周顺斌



1983年9月19日。深圳戏院。
深市委、市政府召开“基建工程
兵驻深圳部队改编大会”。会议宣
布：自1983年9月15日起，二万基
建工程兵集体转业改编为深圳市属
企业。图为大会主席台。

摄影：杨洪祥



1984年。摄影作品《升》，荣获第十三届全国摄影艺术展览金牌奖。

摄影：周顺斌



丰碑。摄影：周顺斌

序

战士·学者

——为《深圳拓荒人》作序

常生荣 少将



本书作者段亚兵是我的甘肃同乡，又是同批参军的老战友。1969年冬天，我们分乘不同的闷罐车，来到甘肃西部戈壁滩上的嘉峪关市，参加国家的大型钢铁项目——酒泉钢铁基地建设。我们都在基建工程兵二支队政治部工作，记得当时他从事新闻报道工作。我们虽然接触不算多，彼此还是留下了比较深的印象。我感觉这位战友勤于学习，思想聪慧，知识基础扎实，工作认真踏实，是一个



可造人才。后来由于工作变动，30多年时间没有见面。

前两年，经中央军委首长批准，修编基建工程兵史工作开始启动。他负责深圳基建工程兵二万人部队的修史工作，我们又再次见面。老朋友见面有聊不完的话，他还送给了我自己的几本书。对他的书，有的翻了翻，有的细细阅读，让我感到震撼。书中语言简洁明快，思辨深刻清晰，处处闪着智慧火花，散发出学养深厚的人格魅力。真没想到几十年后的战友，已经成为出类拔萃的学者。

9月15日，是深圳基建工程兵部队集体转业30周年的日子。28日，深圳的战友们在深圳五洲宾馆深圳厅召开了纪念大会。我受邀专程到深圳参加会议。老战友们欢聚一堂，大家回忆过去艰苦创业的历程，情绪激动，场面热烈。会议开得十分成功，我受到了强烈地感染，为此赋诗一首。

与老战友会面

基建工程兵二万人，为深圳作出重大贡献。即使深圳位列前茅，也应记住创业者。

时过如飞三十载，相逢五洲尽述怀。

彪迹镶嵌新都会，芳名定格旧边塞。

无边苦辛伴雨去，不尽荣光迎风来。

即使位殊齐天高，应留君名到云台。

会议中有一项内容是向深圳的多家图书馆捐赠《转战南北扎根深圳》一书。我拿起这本40万字的专著翻看，这是深圳原基建工程兵部队修史的成果，资料翔实，图文并茂，海南出版社出版，主编段亚兵。他还告诉我，在完成

修史工作同时，他采访了任正非、梁光伟、高洪星等一些最出色的战友，写出了《深圳拓荒人——基建工程兵创业纪实》一书，将由人民出版社出版。该书的主要内容已经开始在《深圳商报》的文化广场的阅读栏目里连载，读者反响不错。看到手中的书，听着他说的话，我心中产生一阵感动。只有对原来的部队充满了深厚的感情，对工作有高度责任心的人，才能在短短的时间里做出如此出色的成绩吧。

从这位战友成长的经历和他的著作中，我头脑中形成了一些想法。

首先，他著作颇丰，其中的主线反映出了深圳经济特区开拓、发展、兴旺的过程。阅读他的书，我们能够了解、领悟许多问题：中国为什么要实行改革开放的政策，为什么要建立经济特区，深圳经济特区是怎样发展的等。例如，他在《创作中国第一的深圳人》中，写出了中央对我国实行改革开放决策的过程；描写了广东省的领导们冒着政治风险创办经济特区的热情；记录了基建工程兵二万部队早期进入深圳经济特区创业的激情等。正是因为有深圳改革开放的“排头兵”勇于在“杀开一条血路”起带头作用，最后形成了全国全面改革开放的大好局面。再例如，在《深圳财富传奇·占领华强北》中，通过对华强北商业街的出现、发展过程的生动描写和详细分析，总结了深圳高新技术从无到有和中国电子产业迅速发展的经验。

其次，书中实际上描绘了一个战士、军人是如何成长的过程。他经历了风雨，遭受了挫折，在磨炼中逐渐成熟，享受了成功的喜悦。正是丰富的经历，挫折的磨砺，让作者对社会、对生活有了深刻的领悟力、洞察力。



亚兵的成长道路至少可以给我们两点启示：一是一个人的成长进步要靠他自己的不懈努力。大量的著作，反映出作者对生活的无限热爱和对理想的执著追求。他以一生的精力和时间，刻苦学习，追求真理，不断增加自己的知识积累，逐步提高自己的认识力、鉴赏力和洞察力。从书中可以看到他眼界宽广，知识丰富，书中内容涉及哲学、历史、文化、社会等多个领域，均有自己独特、深刻见解。二是说明一个人的成长离不开环境的造就和培养。改革开放是伟大的时代，深圳经济特区是一个活跃的舞台。深圳基建工程兵二万人在创业的热土表现出色、挖掘出了自己的潜力；深圳这所大学校培养出了无数人才，其中包括亚兵战友。

再次，从亚兵的著作中，我们领悟到发展我国的软实力是何等重要、何等迫切的事情。他在理论专著《文明纵横谈》、《文化深圳》两本书中，系统论述了人类文明的兴衰历史经验和文化对社会经济发展所起到的根本性推动作用，读来富有启发性。一段时间里，我们重视发展经济的硬实力，忽略了挖掘中国文化软实力的优势。实际上，老子、孔子、庄子等代表的中国传统优秀文化，是我国中国最有特色、最有力度的软实力。以前人们常说，中国经济实现长期快速发展的奇迹，是因为我们实行了改革开放的政策。这句话没有错。但是我们更应该看到，在中国经济能够高速度发展的背后，有中国优秀传统文化在更深层次上发挥着重要地推动作用。有些时候、某些方面，由于我们忽视了文化，在经济、社会发展中造成了很多问题。要想解决这些问题，最终还是要靠文化。

读亚兵战友书，既有丰富知识的熏染，有深邃思辨的启发，也有语言精练明快的享受。随手将自己的感觉写成了几首诗。

读《文明纵横谈》一书

2013年10月26日

上下五千年，纵横数万程。
思游儒释道，笔涉史哲文。
阐释初难知，期盼未来梦。
识显埃及塔，情倘两河音。
心悟窥红河，和谐观长城。
理据说偏识，推理佐公正。
博引大家言，广联东西情。
胸阔祁连雪，视远黄河凌。
羨此吾心乐，乡关誉亚兵。
夜读人难寐，汝书长精神。

读《行走北欧》一书

亚兵游数，随成一书。读来很有韵味。即吟一首。

2013年10月30日

地极较北端，雪域带修林。
风吹远山翳，云来雨雾津。
上古亦荒蛮，海上树维京。
娇小美人魚，长寿挪威人。
世说诺贝尔，奉奖励后生。
古船昭瑞典，喜观桥中城。



圣诞老人居，芬兰亦宁静。

游子孕雅气，深谙文骚凝。

遍寻众访者，有谁大作呈。

概言之，亚兵是成长在红旗下，行走在从军路上，经历了改革开放的风雨，从战士成长成为一位学者。他的著作反映了时代的精神，反映了改革开放的过程，反映了深圳经济特区发展的方方面面和点点滴滴。阅读他的书，深刻的思想内容让人深受启发，军旅生活让人感到亲切，反映的时代社会内容让人产生共鸣。

最后，用一首诗结尾。

与亚兵相述

2013年10月2日

昔读君大文，感慨多踟躇。

阅之如谋面，遥忆思当初。

文章宜经国，深遂勤阅古。

远涉秦岭雪，近观深圳雾。

正茂栖华岳，花甲旁港府。

勤研经济理，游走说有无。

秋月照新都，爽风扫高木。

忧患论未来，饮茶伴幽谷。

比之多惭愧，怀悲空满目。

本文作者：中国人民解放军总装备部通保部政委，少将

基建工程兵回忆史料编辑委员会主任

前 言

在深圳市委大院的大门口，有一座大型雕塑——孺子牛。这个雕塑的作者是广东著名雕塑家潘鹤。

来到深圳旅游的人，多数都喜欢来看看这座出名的孺子牛。只见这头牛，勾着头，蹬着蹄，全身肌肉绷紧，血脉喷张，喘着粗气，正在把一个巨大的千年树根从地底里拉出来。站在铜牛面前，无人不对它真实、生动的形象留下深刻印象，震撼于铜牛身上蕴藏着的千钧神力。

这座雕塑是原梁湘书记请潘鹤创作的。创作的意图，也许它既表现出了深圳早期艰苦创业人们的群体形象，也是希望特区人能够始终保持这种艰苦奋斗的精神吧。有了这种创业精神，深圳经济特区的改革才有可能成功，深圳才有可能真正建设成为中国改革开放的窗口。

据说在对这座雕塑命名时，考虑有“垦荒牛”和“孺子牛”两个名字。领导们选择了“孺子牛”这个名字。揣测领导的意思，可能是更多地将铜牛比作深圳的干部队伍，希望能够实现鲁迅“俯首甘为孺子牛”的境界吧。但是实际上这座铜牛的形象更像正在垦荒的蛮牛，因此老百姓都喜欢称它为“垦荒牛”。

我更喜欢“垦荒牛”的名字。没有垦荒，就没有收



获。垦荒是辛苦的，也伴随着喜悦，随着收获更有幸福和快乐。在深圳这块创业热土上，不光是早期的市领导和干部队伍艰苦创业，可以说所有的深圳人都是垦荒牛；没有最早一批垦荒牛在这块土地上拔树根、挖石块、开土地、建高楼，就没有现在这座惊艳世界的现代化城市。

在深圳垦荒牛队伍中，有一支队伍特别值得一提。20世纪80年代初期，国务院、中央军委决定裁军百万，撤销了铁道兵、基建工程兵两个兵种，缩减了军委工程兵。就在这一次大裁军浪潮中，两万基建工程兵来到了深圳。这支部队的到来让深圳从此有了自己的建设施工队伍。考虑到当时深圳（改市前的宝安县）只有30多万人口、特区内只有两万多居民的实际情况，就可以知道基建工程兵两万人（连同家属约有四五万人之众）来到深圳，会对深圳居民结构的改变和城市建设方面方面发挥了多么巨大、重要的作用。

基建工程兵两万人，是艰苦奋斗的垦荒牛，是功勋卓著的创业人。他们面前是荆棘荒草地，身后是崛起的新城。正因为如此，在基建工程兵两万人集体转业深圳30年的时候，写了这本书；书名定为“深圳垦荒人”。

让我们记住深圳早期激情燃烧的岁月；记住所有为建设深圳出过力、做出贡献的人们；永远记住艰苦创业的深圳精神。

作者于深圳

2013.8.20

目 录

上篇 好汉

华为在竞技场上跑赢世界第一 3

——华为技术有限公司总裁任正非的故事

任正非的厉害在于他决不屈服于逆境，而是与命运抗争，用自己坚持不懈的努力，化被动为主动，变逆境为顺境。既然在国企不适应，就自己创业成立华为公司，导演、表演了自己的精彩人生剧。



实现中华强盛的理想 27

——华强集团公司董事长兼总裁梁光伟的故事

一名从浙江农村出来的有志青年，在基建工程兵部队受过严格训练的战士，在华强公司受到全面培养，最后成为公司的最高领导人之一。从战士到将军，这是在深圳创业热土上发生的一个传奇故事。梁光伟在谈获奖感言时这样说：“我认为，荣誉不是属于某一个个人的，而是属于一个时代，属于所有在深圳为改革开放实践拓荒的建设者……”



知识为理想插上飞翔的翅膀 53

——香港卫视董事局主席高洪星的故事

高洪星心里很清楚，由于香港卫视是后来者，前面强手如林。环顾左右，香港卫视有两个特强的对手，左边是中国央视CCTV，右边是美国的CNN，既要向他们学习取经，又要与他们竞争争取超越他们。





弘扬民族文化的使者.....77

——世界第一青瓷收藏家吴克顺的故事

有一个人专项收藏被称为中国“第五大发明”的青瓷，创办了一个世界第一的青瓷博物馆。创办人就是深圳两万人基建工程兵中的一员、深圳奎宝楼青瓷博物馆馆长吴克顺。他说：“人无癖，不可交”。他认为人的爱好是一种生活情趣，也是一种文化品味。有共同爱好的人，会有共同的志向，才可以交为好朋友。



军人本色.....95

——深圳市物业集团董事长马成礼的故事

电子大厦一仗，部队打出了军威，从此以后，不光各单位主动将工程交给部队施工；而且，基建工程兵在深圳名声大振，让市领导看到这是一支政治强、技术精、作风硬的好队伍。



做装饰百姓生活的能工巧匠.....115

——深圳市建筑装饰集团公司董事长汪家玉的故事

他郑重其事地宣布：“我铁心在这个单位干下去，装饰总公司是自己最后的一个公司。”汪家玉践行了自己的誓言，在装饰行业一干就是20多年，至今仍坚守着这个岗位。学习让人提高，谦虚使人进步。个人的水滴融入大海就不会干涸。以上两句话可以用来概括汪家玉的一生。

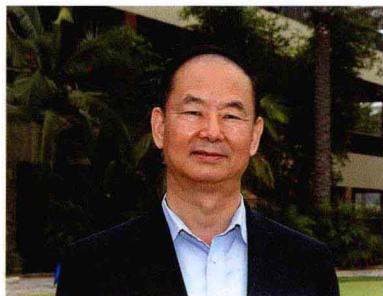


一位战友与基建工程兵的不解之缘… 135**——深圳市利丰房地产开发有限公司****董事长刘坤德的故事**

团长吴有田从徐副司令员手中接过军旗后，举起军旗，走过主席台，接受首长们的检阅。政委崔凤鳌紧跟后面，左右两面各有一名年轻战士任护旗手，其中一位就是刘坤德。他胸前挂着一个冲锋枪，带着白手套，精神抖擞，英姿飒爽。

**中篇 记忆****选择深圳（回忆录）段亚兵 …………… 153**

这件事给我造成的影响我实话实说，虽然在当时政治气氛下，能够从一些人说话的口气中感觉到有一种不满。但是从来没有人公开对我施加任何压力，也从来没有人表示要为此事处理我，更没有发生注销我的户口、将我驱逐出深圳的事情。我一直认为，深圳是一个有博大胸怀、宽容肚量的城市，所以在深圳创业容易成功，即使失败了也容易东山再起。

**《深圳·两万人的苦痛与尊严》****（报告文学）吴启泰、段亚兵 …… 179**

公元一九八二年隆冬。京广线南端，陆续驰过一百列军车、二千多节车皮，满载来自全国各地的二万多名基建工程兵干部、战士，连同各种机械设备，奉国务院、中央军委命令，直驰南国边陲的深圳特区。全体人员从八三年下半年起，集体转业改编为深圳市建设公司下属的建筑企业。三年过去了，这支建筑大军在特区土地上留下艰辛的业绩。然而——





下篇 名人

原基建工程兵集体转业部分干部…… 231

