

小學教師之服務與修養

中國教育研究社主編
小學教學進修叢書

小學教師之服務與修養

孔慶萊編



上海新亞書店印行

小學教師進修叢書

小學教師之服務與修養

實價國幣四角

外埠酌加郵費

有 著
作 權
翻 印
必 究

編 著 者 孔 慶 萊

主 編 者 中國教育研究社

鎮江大港

發 行 者 陳 邦 楨

上海福州路二六〇號

印 刷 者 新 亞 書 店

發 行 所 新 亞 書 店

上海福州路二六〇號

中華民國二十五年五月初版

小學教師進修叢書編輯緣起

猶記當教育研究社初成立的時候，同人便認定兩個目標：一方面努力研究各種教育問題，以期改進我們自己教育的實際工作，另一方面將研究的結果和實施的心得發表出來，以貢獻教育界的同志。因為同人大半是從事小學教育的，所以在研究的時候，又特別注意小學教育方面的各種問題。從民國十八年五月起至二十一年十二月止，除各種研究報告和論文在本社所主編的初等教育通訊、教育研究、教育週刊及其他各種教育刊物發表外，並編印了許多教育研究的專著。比較重要的，有小學行政新論、六年單級新實施法、小學各科新教學之實際、兒童與教育、小學算術練習片教學法（以上兒童書局出版）、小學教學法通論、小學歷史教學法（以上商務印書館出版）、兒童自治概論（中華書局出版）、小學訓育法ABC（世界書局出版）、一個小學校長的日記（開華書局出版）等十餘種，承社會人士謬加獎飾，我們感愧之餘，益加奮勉。

二十二年開始的時候，我們覺得過去所研究的問題，和所發表的文字，沒有一貫的系統，對於讀者，實缺乏整個的貢獻，因此便決定編輯小學教育叢書一百種，以供一般教育者的參考。當時便推定謝恩皋、馬靜軒兩先生，和百川爲教育叢書籌備委員，計劃叢書編輯及出版事項。二年以來，同人加倍努力，寫成教育的書稿很多，但以出版計劃，未能完全確定，只有仍分送各書局印行，比較重要的，有朱智賢先生的教育研究法（正中），小學學生出席缺席問題（商務），兒童教養之實際（開華），徐階平先生的實際的小學各科教學法（開華），鄉村小學訓育的實際（商務），陰景曙先生的單級各科教學法（大東），小學校具自製（黎明），小學國語文法教學法（開華），二部教學（黎明），單級教育研究（開華），小學說話教學法（大華），朱佐廷先生的統計圖表編製（黎明），小學兒童營養之研究（開華），初等教育研究集（大華），兒童養育與家庭看護（亞細亞），楊駿如先生的課卷訂正法，勞作教學實例（均黎明），邱治新先生的小學推廣教育（大華），陳俠先生的小學級務處理法（商務），宋苒齋先生的實際的小學社會教學法（大華）。

(開華)、谷秀千先生的小學改進教學的標準 (開封師範)，以及百川的小學校長與教師 (商務)，實際的小學國語教學法 (開華)，小學教師箴言 (大華)，鄉村小學公民訓練法 (黎明) 等二十餘種。二年來努力的結果，居然有這些成文的貢獻，似乎可以自慰了。但是叢書的計劃，未得實現，終不免悵悵哩。

二十四年開始的時候，我們認為叢書的編輯，仍須繼續進行，並且覺得一般小學教師，缺乏適宜的教育讀物，研究進修，非常困難，便決定先編小學教師進修叢書四十冊，以適應一般小學教師迫切的需要。決定後，加推朱智賢，徐階平，陰景曙，楊駿如，朱佐廷，邱治新等六位先生，會同以前推定的教育叢書籌備委員會合組編審委員會，計劃編輯出版等事。期於一年之內，將小學教師進修叢書完成。經本社同人的努力，與海內教育先進的贊助，叢書各冊先後問世，我們覺得這不僅是本社同人所應當歡欣鼓舞的。本叢書的重要目的，在介紹有效的教育方法，供給具體的教育資料，討論實際的教育問題，使一般小學教師研究實施的時候，有所依據，以增進研究的興趣，和工作的

效能因此各書取材，極爲嚴謹，更處處設身處地爲教師們着想。凡是與小學教師有密切關係的材料或實例，都盡量的羅列，與教師無關係的材料，便一概刪除。組織力求簡明，文字力求淺顯，務使一般小學教師讀了以後有興趣，而且能實地應用。雖然各書的性質互異，而以小學教師爲本位的一貫精神，各書是始終一致的。

本叢書出版以後，同人自當仍本以往的精神，繼續不斷的去努力研究，惟本社同人自顧學識謏陋，所編各書，定不免有謬誤的地方，尙望海內教育賢達，隨時予以教正，以便改進。同人幸甚，教育幸甚。

劉百川

目次

第一章 教師的意義……………一

導言——教師的社會相——教師的自白

第二章 教師的特質……………一二

何謂專業——教育的愛——生活的指導——人生觀的培養——個性類型的關係

第三章 教師的環境……………二〇

引言——校長與教師——同事與教師——家長與教師——兒童與教師——學校與教師

第四章 教師的訓練……………二八

教師的性別與來源——教師的資格——教師的訓練要項

第五章 教師的智慧……………三四

聰明——正確——虛心——記憶——創造——想像——學習——觀察——識
別——適應——判斷——機警——同情——熱心——合作

第六章 教師的動態……………五一

活動——準備——迅速——嚴肅——沈靜——勤勉——忍耐——決斷——堅
毅——自制——機敏——鼓舞力——領導——生氣——克己——工作的習慣
——守時——文雅——欣賞——多方興趣

第七章 教師的自表……………六九

雄心——目標——獨立性——自信心——勇敢——一貫——確定——良好的
嗜好——禮貌——莊重——審慎——簡樸——精細——小心——忠心——節
儉——談諧——樂觀——和俗——整潔——手腕——辦事力——魄力——坦
白——儀容——語言

第八章 教師的社會性……………九五

平和——謙遜——吸引力——和善——交際——對學生的興趣——對職業的興趣——對社會的興趣——責任心——助人——不自私自利——誠實——公平——可信賴——道德

第九章 教師的閱讀……………一二二

閱讀的範圍——閱讀的途徑——閱讀的步驟——閱讀的要點

第十章 教師的實習……………一二五

實習的意義——實習的區別

第十一章 教師的研究……………一三三

教育研究的意義——教育研究的階段——教育研究的步驟——教育測量法

——教育診斷法——教育心理法——教育實驗法

第十二章 教師的任務……………一四七

校長的職權——教導的職權——事務的職權——級任的職權——科任的職權
——校長的任務——教師的任務

附錄

研究問題

參考書報

第一章 教師的意義

導言 教師的重要，乃是一箇從事實際教育工作者所需要之透澈的認識。小學教師，是民族生活經驗的傳遞者、新文化新理想的實行家。當一箇新教師走進他自己的領域時，他應該時刻思念着：我來做什麼的？一方面要研究自己業務上的真正價值，職務所應教的是什麼？教學以什麼方法為最善？及應教給什麼人？他方面也要考察社會對於他的態度究竟是怎樣？所以教師的養成，固然要由教育行政當局實施檢定，而教師本身更要力求向上，自求進步。我們都知道教育的行動是人的活動；試看歐美教育進步的國家，對於師資教育的注重，教師待遇的優越，及任職的保障的鞏固等，已經由理想而達到實現的境界。但是我國一般的小學教師，終朝度着灰暗的生活，充滿了

抑鬱與辛酸，造成了「過渡」與「敷衍」的心理。一般社會人士講到小學教師，有意無意間，往往流露着蕭伯納（Bernard Shaw）式的「能者幹，不能者教」的意味來，「叫化子」尚未被深切的注意，小學教師甚至被認為全然不需要的。我們要有嚴厲的輿論制裁，首先要對於小學教師的服務與修養，作一個全盤的鳥瞰。

教師的社會相 有謂教師與廚子、糞夫相等，為人辛苦為人忙，最骯髒的事須要做得十分潔淨。有謂教師像是佛婆、教士，無論在任何時空之下，拚一張碎米嘴，來化四方頑石點頭，都要和藹可親，忠誠可感。有謂教師如木鐸、大鐘，意即兒童的顧問，大扣之則大鳴，小扣之則小鳴。有謂教師像梅，像冬青，像老少年。梅，象徵教師的先見，冬青，代表教師的前進，老少年，指教師的老成與天真。也有說教師好似一位千手千腳的觀音，七十二變的孫行者，明日的教師，應有一種靈活善變的彈性，不應該養成一種虛拘墨守的硬化性。現在為便於說明教師的特徵起見，把教師和實際工作者作一箇多方的比較：

(1) 教師與農夫 學校是教師的園地，兒童宛如生長的植物、活潑的動物。要

做一箇科學的農夫，須要有真確的實驗判斷；教師亦然。這樣才可改良新品種，發見新秘密，何況兒童的發展較動植物尤為複雜，成就很是遲緩。農夫要深耕，淺植，濃澆，淡沃，移乾，就溫，除蟲，芟枝，不損害它的生長，不抑耗它的果實，採用自然的方式，熟練瑣屑的工作，與教師的態度一般無異。教師要注意兒童個性的差異，性質的強弱，以及家族的歷史，使天才不至為學校裏死板的教育所湮沒，而學校也不至因低能妨礙其他兒童的進步。切不可像希臘的神話波羅斯克底留客宿其床上，客有身材長大者，他削其足以適床，短小者，拉其足使其伸展，猶之乎宋國的農夫，揠苗助長，以致田禾完全枯槁，這都是不得其法的緣故。理想的農夫，須知道耒耜是何時或何人發明的，或抽水機的歷史，更要知道農業最近的發見，或那一種稻最宜於我的土壤，或怎樣能穀使牛多出乳，或使雞多生蛋。真正的教師呢，須要通達一切，把各種理論拿到實際生活中去考驗一下，適應兒童的需要，引導出他們的自動能力。

(2)

教師與工人

教師終日致力於課室工作，埋頭於教學生涯，恰似在現代大規模機器生產過程中的工人，每日反覆從事單純的機械工作之一部份，執行其常軌的任務。學校是工廠，兒童是原料，亦同餅乾、臘腸一樣地，按照一定的大小和式樣成為貨色；無疑的教師是製造兒童這塊餅乾和臘腸的工人。教師也並不優異於一個化學技師造出了供人洗沐的肥皂，或一個毛織工人製出了供人跳舞的地氈。教師是一個簡生產者，不過不是物質意義上的生產者，它是一個有訓練和啟發知識的生產者，按着物質的條件，運用優良的方法，將無數純粹的兒童，創造成為一個現代的自己的個人。教學是將「人類的原料」變成出品的歷程。但其他生產事業所用的原料的性質是死板的，在製造的歷程中是被動的。再拿餅乾、臘腸、肥皂、和地氈來說，他們的原料，雖有種種不同的性質和形態，不過只要這個製造者，能運用各種的機械和染料適宜，就可以要牠方則方的，要牠紅則紅的，要牠怎樣就怎樣。教育的原料的兒童則不同，他們的性質是變動的，在製造的歷程中，他們是主動的，因此教師須用特別的方法，才能製

造出各種各樣的人材來。

(3) 教師與醫生 教師是兒童的福星，醫生是病者的救星。教師的實驗研究，等於醫生的望聞問切，預試等於醫生的觀察，教學等於診斷，開方，試驗等於吃藥後的病象，修改教法等於改換方子，重試驗等於再視病態。教師的勸誘，醫生的指示，就是使人們依照它們的話做去，引起對象的「烟士披里純」(Inspiration) 得到崇高的信仰。教師的成就與否，不但要看兒童是否能考試及格；還要看兒童從他的學校裏出來，究竟能佔有怎樣的一種人格。教師不僅要知道教，更要注重育，使兒童學習怎樣的生，活，得到精神的健康，所以兒童的精神衛生，都握在教師的手裏。第一、要注意兒童的生，活，儘量化除其被抑制的慾望，使兒童充滿自然的感情和慾望，由快樂以導之，順自然以伸之，不應該犧牲了兒童的快樂時期，叫他在眼淚、恐懼、奴隸、機械的生活中過日子。第二、當避免過於強烈的刺激，教師的舉動，不論暴躁、憎恨、虛偽、驕矜，或其他，都會直接或間接地影響到兒童的態度和習慣。第三、不當為無謂的壓抑，使兒童對於兩性的婚

姻的觀念有正當的發展。第四、應設備優良的環境，使兒童的一切生活都能獲得美滿的結果。由此知道醫生偏於消極的保護，教師則着重在積極的養育。

(4) 教師與法官 教師要用一種極清楚而連貫的法子來說明自己的意見。教師的時間一半在表現，一半化費在批評上，指出行為的錯誤，改正課卷和計算，從道德及理知方面，依着威權而施行。這種威權，對於兒童所發生的影響，有積極與消極的兩種：積極的亦即內起威權，凡激起兒童行動向上前進的，如變態心理學中所謂昇華作用 (Sublimation)，皆是屬於改良或感化的範圍以內；這樣可使兒童得到自覺的情緒，教師與兒童發生共信，教師的同情和善、信任、嘉獎、課業的幫助、親切的忠告，深得兒童的喜悅，他們自己覺到為善的必要和為惡的痛苦，更可增加探討學問的興趣。消極的原素含有禁抑的意義，恰與積極的相反，如違警律、校規等，都是約束人們為非的生產物。阻撓介乎積極與消極的影響之間，可以使兒童發生感悟的力量；這是外力威權，切切不可濫用，一則些小的事情，就用你的武器，那武器便有時而窮，二則慣用武斷