

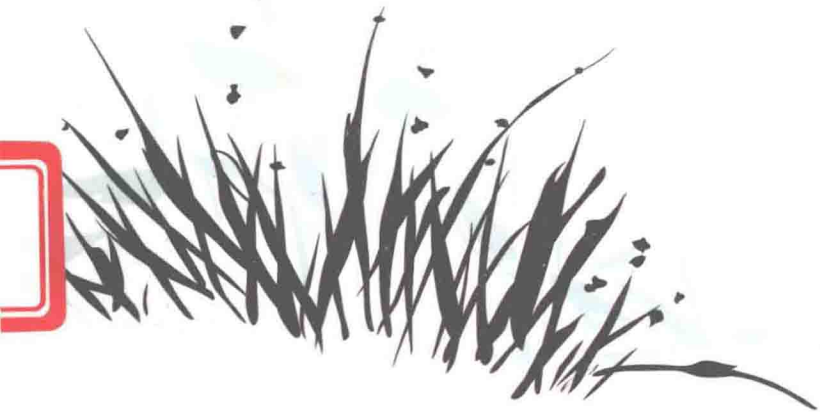
传世文选

延·续·中·华·文·明·的·千·古·名·篇

绝妙好词 花间集 千家诗

谭国清 主编

西苑出版社



传世文选

延·续·中·华·文·明·的·千·古·名·篇

绝妙好词 花间集 千家诗

谭国清 主编



西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世文选:千家诗 花间集 绝妙好词/谭国清主编. —北京:西苑出版社,
2009.9

ISBN 978 - 7 - 80108 - 702 - 7

I. 传… II. 谭… III. 文学—作品综合类—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103311 号

千家诗 花间集 绝妙好词

编 著 谭国清

出 版 人 杨宪金

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码:100143

电 话:010 - 88624971 传 真:010 - 88637120

网 址 www.xychs.com E - mail: xychs8@126.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 787 × 1092mm 1/16

印 数 1 - 3000 册

字 数 315 千字

印 张 15

版 次 2009 年 9 月第 2 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80108 - 702 - 7

定 价 29.80 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

序 言

在璀璨的五千年文化长河中，诗是最瑰丽多彩的。诞生了许多艺术风格独特、个性鲜明的诗人和许多家喻户晓、孺妇皆知的诗作。无论王公贵族或山野樵夫，无论阳春白雪或下里巴人，均吟哦之，嗟咨之，感叹之，跃跃欲试之。故有人云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，足见诗之魅力。

《千家诗》选唐宋间脍炙人口的诗篇，以启蒙为先导，以春夏秋冬四时之变化来安排篇目，“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷”，深入浅出便于人们阅读理解。其诗大都短小精悍，语言凝练，平仄协调，且诗味浓厚，读来琅琅上口，催人深思，促人上进。

《千家诗》选诗 226 首，其中七绝 94 首，五绝 39 首，七律 98 首，五律 45 首，除两首七律为明人作品外，全是唐宋作者，共 124 人。其跨度之大，影响之广，承泽前人，福荫后代；既有早登诗坛响遏行云的名家泰斗，也有初试锋芒名声大噪的后起之秀，还有鲜为人知修身养性的隐者僧道。作品绚烂多彩，瑰丽多姿，写景抒情，托物言志，寓景于情，情景交融。或豪放、或幽怨、或怒咤、或嬉笑、或婉转、或细腻，手法新颖，视角独特，不落巢臼，出人意料之外又在情理之中；其吟咏赞叹，嬉笑怒骂，指点江山，针贬时政，哀怨纾悌，爱意绵绵；关乎国计民生，是为儒家之济世心态昭昭于世。作品描写的对象囊括众生包罗万象，既有王公贵族将相子臣，也有山野樵夫牧人游子，还有蚕妇歌妓游侠刺客；飞禽走兽江河湖海与鱼龙共舞，山川草木亭台楼阁共四时同辉；而宫娥嫔妃之幽咽，游子将士之恩归，蚕妇之凄凉孤独，迁客骚人之落寞忧愤，让人不卒忍读，“西风一拂哀时泪”为之“喟然伤心肝。”俨然一部唐宋时的社会百科全书，



对于我们了解唐宋时的历史面貌和社会情况，认识事物，理解生活，丰富知识，陶冶情操将提供有益的帮助。

《千家诗》初为南宋刘克庄编选。后谢枋得在此基础上又精选七言律诗和绝句，定为《增补千家诗》。到明末，王相又精选唐代的五言绝句和五言律诗，成为完整的《千家诗》，即今人所阅之。此次中华传世文选又录选《千家诗》，皆按前人所排，未作任何删改，疏漏之处，望大方之家斧正。

镂玉雕琼，拟化工而迥巧；裁花剪叶，夺春艳以争鲜。是以唱云谣则金母词清；挹霞醴则穆王心醉。名高白雪，声声而自合鸾歌；响遏行云，字字而偏谐凤律。杨柳大堤之句，乐府相传；芙蓉曲渚之篇，豪家自制。莫不争高门下，三千玳瑁之簪；竞富樽前，数十珊瑚之树。则有绮筵公子，绣幌佳人，递叶叶之花笺，文抽丽锦；举纤纤之玉指，拍按香檀。不无清绝之词，用助娇娆之态。自南朝之宫体，扇北里之娼风。何止言之不文，所谓秀而不实。有唐以降，率土之滨，家家之香径春风，宁寻越艳；处处之红楼夜月，自锁嫦娥。在明皇朝，则有李太白应制清平乐词四首。近代温飞卿复有金筌集。迩来作者，无愧前人。今卫尉少卿字弘基，以拾翠洲边，自得羽毛之异；织绡泉底，独殊机杼之功。广会众宾，时延佳论。因集近来诗客曲子词五百首，分为十卷。以炯粗预知音，辱请命题，仍为叙引。昔郢人有歌阳春者，号为绝唱，乃命之花间集。庶使西园英哲，用资羽盖之欢；南国婵娟，休唱莲舟之引。

唐诗宋词是中华文化两座并峙而立的高峰。

词起源于唐，兴盛于宋，至后及衰。词是吸收民歌而创作出来的一种新型的诗歌体制曲子词，似乎和诗没什么区别。最早写词的为唐代李白，其所写的两首词为《忆秦娥》、《菩萨蛮》，后经刘禹锡、白居易等发展，到唐末时成熟，温庭筠、韦庄为最早以词闻名的作者。五代中原战乱频繁，国家不幸诗家幸，南唐后主李煜降宋后，以其超拔绝伦之才，写了一大批抒发国破家亡、





物是人非的篇章。

由于此时词多写男女相思、恋情，在教坊歌妓中吟唱，所以宋承五代之词风，多为闲适之作，晏殊、欧阳修、柳永等名之，且柳永因善长调而成为中国第一个专业词人。其后虽有王安石、范仲淹等努力，但回天乏力。真正开辟词坛新气象的为苏东坡。它的词豪纵恣肆，波涛汹涌，古人云：关西大汉掉铜琵琶歌大江东去，妙龄少女与井水处吟杨柳岸晓风残月。从此始有婉约与豪放之对垒。

靖康之难，打碎了诗人们依红偎翠之梦。时代逼迫着诗人，时代也造就了艺术，以恢复中原统一祖国为己任的辛弃疾，以词为武器与朝廷求和的行径进行了一定的斗争。其词气势磅礴，内涵浑厚，有一种豪雄刚健的力量，驰骋宋词坛，无人匹敌。在其影响下，张元幹、张孝祥、叶梦得等人继之，豪放派声势大振。而婉约派则有李清照、周邦彦、吴文英、周密等人，两派成对峙之势。

元承南宋之音，但其势已微，由于其压制太严，大家很少，著名的有萨都刺、张翥、白朴、刘茵等人。到明代诗虽不如唐宋，还相当发达，而词艺却非常衰微，二百年间，找不出一个杰出的诗人，词大都浅陋草率缺乏浑厚沉着之韵。而号称词学中兴的清代，也由于统治者的高压，文人不敢直面现实，因而内容狭窄，成就不如唐宋，其中较有名的为陈维崧、朱彝尊、顾贞观、纳兰性德为代表的四大诗人盛极一时，其后势逐渐衰矣！

本书所选皆脍炙人口的名篇，因水平有限，疏漏之处在所难免，望大方之家斧正。



目 录

七言绝句

- | | | | |
|-----------|---------|-------------|---------|
| 春日偶成····· | 程 颢 (1) | 游小园不值····· | 叶绍翁 (5) |
| 春日····· | 朱 熹 (1) | 客中行····· | 李 白 (5) |
| 春宵····· | 苏 轼 (1) | 题屏····· | 刘季孙 (5) |
| 城东早春····· | 杨巨源 (1) | 漫兴····· | 杜 甫 (5) |
| 春夜····· | 王安石 (1) | 庆全庵桃花····· | 谢枋得 (5) |
| 初春小雨····· | 韩 愈 (1) | 玄都观桃花····· | 刘禹锡 (5) |
| 元日····· | 王安石 (2) | 再游玄都观····· | 刘禹锡 (6) |
| 上元侍宴····· | 苏 轼 (2) | 滁州西涧····· | 韦应物 (6) |
| 立春偶成····· | 张 栻 (2) | 花影····· | 苏 轼 (6) |
| 打球图····· | 晁说之 (2) | 北山····· | 王安石 (6) |
| 宫词····· | 林 洪 (2) | 湖上····· | 徐元杰 (6) |
| 廷试····· | 夏 竦 (2) | 漫兴····· | 杜 甫 (6) |
| 清平调词····· | 李 白 (3) | 春晴····· | 王 驾 (7) |
| 咏华清宫····· | 杜 常 (3) | 春暮····· | 曹 幽 (7) |
| 题邸间壁····· | 郑 会 (3) | 落花····· | 朱淑贞 (7) |
| 绝句····· | 杜 甫 (3) | 春暮游小园····· | 王 淇 (7) |
| 海棠····· | 苏 轼 (3) | 莺梭····· | 刘克庄 (7) |
| 清明····· | 杜 牧 (3) | 暮春即事····· | 叶 采 (7) |
| 清明····· | 王禹偁 (4) | 登山····· | 李 涉 (8) |
| 社日····· | 张 寅 (4) | 蚕妇吟····· | 谢枋得 (8) |
| 寒食····· | 韩 翃 (4) | 晚春····· | 韩 愈 (8) |
| 江南春····· | 杜 牧 (4) | 伤春····· | 杨万里 (8) |
| 上高侍郎····· | 高 蟾 (4) | 送春····· | 王 令 (8) |
| 绝句····· | 僧志南 (4) | 三月晦日送春····· | 贾 岛 (8) |



- | | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| 客中初夏····· | 司马光 (9) | 题临安邸····· | 林升 (12) |
| 有约····· | 赵师秀 (9) | 晓出净慈送林子方··· | 杨万里 (13) |
| 初夏睡起····· | 杨万里 (9) | 饮湖上初晴后雨····· | 苏轼 (13) |
| 三衢道中····· | 曾几 (9) | 入直····· | 周必大 (13) |
| 即景····· | 朱淑贞 (9) | 水亭····· | 蔡确 (13) |
| 初夏游张园····· | 戴敏 (9) | 直玉堂作····· | 洪咨夔 (13) |
| 鄂州南楼书事····· | 黄庭坚 (10) | 竹楼····· | 李嘉祐 (13) |
| 山亭夏日····· | 高骈 (10) | 直中书省····· | 白居易 (14) |
| 田家····· | 范成大 (10) | 观书有感····· | 朱熹 (14) |
| 村居即事····· | 范成大 (10) | 泛舟····· | 朱熹 (14) |
| 题榴花····· | 朱熹 (10) | 冷泉亭····· | 林稹 (14) |
| 村晚····· | 雷震 (10) | 冬景····· | 苏轼 (14) |
| 书湖阴先生壁····· | 王安石 (11) | 枫桥夜泊····· | 张继 (14) |
| 乌衣巷····· | 刘禹锡 (11) | 寒夜····· | 杜耒 (15) |
| 送元二使安西····· | 王维 (11) | 霜月····· | 李商隐 (15) |
| 题北榭碑····· | 李白 (11) | 梅····· | 王淇 (15) |
| 题淮南寺····· | 程颢 (11) | 早春····· | 白玉蟾 (15) |
| 秋月····· | 程颢 (11) | 雪梅二首····· | 卢梅坡 (15) |
| 七夕····· | 杨朴 (12) | 答钟弱翁····· | 牧童 (15) |
| 立秋····· | 刘翰 (12) | 秦淮夜泊····· | 杜牧 (16) |
| 七夕····· | 杜牧 (12) | 归雁····· | 钱起 (16) |
| 中秋月····· | 苏轼 (12) | 题壁····· | 无名氏 (16) |
| 江楼有感····· | 赵嘏 (12) | | |

七言律诗

- | | | | |
|-------------|---------|------------|----------|
| 早朝大明宫····· | 贾至 (17) | 答丁元珍····· | 欧阳修 (18) |
| 和贾舍人早朝····· | 杜甫 (17) | 插花吟····· | 邵雍 (18) |
| 和贾舍人早朝····· | 王维 (17) | 寓意····· | 晏殊 (19) |
| 和贾舍人早朝····· | 岑参 (17) | 寒食书事····· | 赵鼎 (19) |
| 上元应制····· | 蔡襄 (18) | 清明····· | 黄庭坚 (19) |
| 上元应制····· | 王珪 (18) | 清明日对酒····· | 高翥 (19) |
| 侍宴····· | 沈佺 (18) | 郊行即事····· | 程颢 (20) |



秋千	僧惠洪 (20)	新秋	杜 甫 (24)
曲江对酒二首	杜 甫 (20)	中秋	李 朴 (24)
黄鹤楼	崔 颢 (20)	九日蓝田会饮	杜 甫 (24)
旅怀	崔 涂 (21)	秋思	陆 游 (24)
寄李儋元锡	韦应物 (21)	与朱山人	杜 甫 (25)
江村	杜 甫 (21)	闻笛	越 翥 (25)
夏日	张 耒 (21)	冬景	刘克庄 (25)
积雨辋川庄作	王 维 (21)	冬至	杜 甫 (25)
新竹	陆 游 (22)	梅花	林 逋 (26)
夏夜宿表兄话旧	窦叔身 (22)	自咏	韩 愈 (26)
偶成	程 颢 (22)	干戈	王 中 (26)
游月陂	程 颢 (22)	归隐	陈 抟 (26)
秋兴 (选四首)	杜 甫 (23)	时世行赠田妇	杜荀鹤 (27)
月夜舟中	戴复古 (23)	送天师	宁献王 (27)
长安秋望	赵 嘏 (24)	送毛伯温	明世宗 (27)

五言绝句

春晓	孟浩然 (28)	咏史	高 适 (30)
访袁拾遗不遇	孟浩然 (28)	罢相作	李适之 (30)
送郭司仓	王昌龄 (28)	逢侠者	钱 起 (30)
洛阳道	储光羲 (28)	江行望匡庐	钱 起 (30)
独坐敬亭山	李 白 (28)	答李浣	韦应物 (31)
登鹳鹊楼	王之涣 (28)	秋风引	刘禹锡 (31)
观永乐公主入蕃	孙 逖 (29)	秋夜寄邱员外	韦应物 (31)
伊州歌	盖嘉运 (29)	秋日	耿 伟 (31)
左掖梨花	丘 为 (29)	秋日湖上	薛 莹 (31)
思君恩	令狐楚 (29)	宫中题	唐文宗 (31)
题袁氏别业	贺知章 (29)	寻隐者不遇	贾 岛 (32)
夜送赵纵	杨 炯 (29)	汾上惊秋	苏 迥 (32)
竹里馆	王 维 (29)	蜀道后期	张 说 (32)
送朱大入秦	孟浩然 (30)	静夜思	李 白 (32)
长干行	崔 颢 (30)	秋浦歌	李 白 (32)



- | | | | |
|-----------------|----------|------------|-----------|
| 赠乔侍御 | 陈子昂 (32) | 题竹林寺 | 朱 放 (33) |
| 答武陵太守 | 王昌龄 (33) | 三闾庙 | 戴叔伦 (33) |
| 行军九日思长安故园 | | 易水送别 | 骆宾王 (33) |
| | 岑 参 (33) | 别卢秦卿 | 司空曙 (34) |
| 婕妤怨 | 皇甫冉 (33) | 答人 | 太上隐者 (34) |

五言律诗

- | | | | |
|--------------------|----------|------------------|----------|
| 幸蜀回至剑门 | 唐玄宗 (35) | 观李固言司马题山水图 | |
| 和晋陵陆丞相早春游望 | | | 杜 甫 (40) |
| | 杜审言 (35) | 旅夜书怀 | 祖 咏 (40) |
| 蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 | | 登岳阳楼 | 杜 甫 (40) |
| | 杜审言 (35) | 江南旅情 | 祖 咏 (40) |
| 春夜别友人 | 陈子昂 (35) | 宿龙兴寺 | 綦毋潜 (40) |
| 长宁公主东庄侍宴 ... | 李 峤 (36) | 破山寺后禅院 | 常 建 (41) |
| 恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字 ... | | 题松汀驿 | 张 祜 (41) |
| | 张 说 (36) | 圣果寺 | 释处默 (41) |
| 送友人 | 李 白 (36) | 野望 | 王 绩 (41) |
| 送友人入蜀 | 李 白 (36) | 送别崔著作东征 | 陈子昂 (42) |
| 次北固山下 | 王 湾 (36) | 陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇 | |
| 苏氏别业 | 祖 咏 (37) | 雨二首 | 杜 甫 (42) |
| 春宿左省 | 杜 甫 (37) | 宿云门寺阁 | 孙 逖 (42) |
| 题玄武禅师屋壁 | 杜 甫 (37) | 秋登宣城谢朓北楼 ... | 李 白 (43) |
| 终南山 | 王 维 (37) | 临洞庭 | 孟浩然 (43) |
| 寄左省杜拾遗 | 岑 参 (38) | 过香积寺 | 王 维 (43) |
| 登总持阁 | 岑 参 (38) | 送郑侍御谪闽中 | 高 适 (43) |
| 登兖州城楼 | 杜 甫 (38) | 秦州杂诗 | 杜 甫 (44) |
| 送杜少府之任蜀州 ... | 王 勃 (38) | 禹庙 | 杜 甫 (44) |
| 送崔融 | 杜审言 (38) | 望秦川 | 李 颀 (44) |
| 扈从登封途中作 | 宋之问 (39) | 同王征君洞庭有怀 ... | 张 谓 (44) |
| 题义公禅房 | 孟浩然 (39) | 渡扬子江 | 丁仙芝 (45) |
| 醉后赠张九旭 | 高 适 (39) | 幽州夜饮 | 张 说 (45) |
| 玉台观 | 杜 甫 (39) | | |



卷一·五十首

温庭筠	杨柳枝八首····· (50)
菩萨蛮十四首····· (46)	南歌子七首····· (51)
更漏子六首····· (48)	河渚神三首····· (52)
归国遥二首····· (49)	女冠子二首····· (53)
酒泉子四首····· (49)	玉蝴蝶一首····· (53)
定西番三首····· (50)	

卷二·五十首

温庭筠	杨柳枝二首····· (57)
清平乐二首····· (54)	摘得新二首····· (57)
遐方怨二首····· (54)	梦江南二首····· (57)
诉衷情一首····· (54)	采莲子二首····· (58)
思帝乡一首····· (55)	韦 庄
梦江南二首····· (55)	浣溪沙五首····· (58)
河传三首····· (55)	菩萨蛮五首····· (59)
番女怨二首····· (56)	归国遥三首····· (60)
荷叶杯三首····· (56)	应天长二首····· (60)
皇甫松	荷叶杯二首····· (60)
天仙子二首····· (56)	清平乐四首····· (61)
浪涛沙二首····· (57)	望远行一首····· (61)

卷三·五十首

韦庄	上行杯二首····· (65)
谒金门二首····· (62)	女冠子二首····· (65)
江城子二首····· (62)	更漏子一首····· (65)
河传三首····· (62)	酒泉子一首····· (66)
天仙子五首····· (63)	木兰花一首····· (66)
喜迁莺二首····· (64)	小重山一首····· (66)
思帝乡二首····· (64)	薛昭蕴
诉衷情二首····· (64)	浣溪沙八首····· (66)



菩迁莺三首·····	(68)	女冠子二首·····	(69)
小重山二首·····	(68)	谒金门一首·····	(69)
离别难一首·····	(68)	牛 峤	
相见欢一首·····	(69)	杨柳枝五首·····	(70)
醉公子一首·····	(69)		

卷四·五十首

牛 峤		江城子二首·····	(75)
女冠子四首·····	(71)	张 泌	
梦江南二首·····	(71)	浣溪沙十首·····	(75)
感恩多二首·····	(72)	临江仙一首·····	(77)
应天长二首·····	(72)	女冠子一首·····	(77)
更漏子三首·····	(72)	河传二首·····	(77)
望江怨一首·····	(73)	酒泉子二首·····	(78)
菩萨蛮七首·····	(73)	生查子一首·····	(78)
酒泉子一首·····	(74)	思越人一首·····	(78)
定西番一首·····	(74)	满宫花一首·····	(78)
玉楼春一首·····	(74)	柳枝一首·····	(78)
西溪子一首·····	(75)	南歌子三首·····	(79)

卷五·五十首

张 泌		更漏子一首·····	(82)
江城子二首·····	(80)	接贤宾一首·····	(82)
河渚神一首·····	(80)	赞浦子一首·····	(82)
蝴蝶儿一首·····	(80)	甘州遍二首·····	(82)
毛文锡		纱窗恨二首·····	(83)
虞美人二首·····	(81)	柳含烟四首·····	(83)
酒泉子一首·····	(81)	醉花间二首·····	(84)
喜迁莺一首·····	(81)	浣溪沙二首·····	(84)
赞成功一首·····	(81)	月宫春一首·····	(84)
西溪子一首·····	(82)	恋情深二首·····	(85)
中兴乐一首·····	(82)	诉衷情二首·····	(85)



应天长一首·····	(85)	生查子一首·····	(88)
河满子一首·····	(85)	中兴乐一首·····	(88)
巫山一段云一首·····	(86)	谒金门一首·····	(88)
临江仙一首·····	(86)	欧阳炯	
牛希济		浣溪沙三首·····	(88)
临江仙七首·····	(86)	三字令一首·····	(89)
酒泉子一首·····	(87)		

卷六·五十一首

欧阳炯		薄命女一首·····	(94)
南乡子八首·····	(90)	望梅花一首·····	(94)
献衷心一首·····	(91)	天仙子二首·····	(94)
贺明朝二首·····	(91)	春光好二首·····	(94)
江城子一首·····	(91)	采桑子一首·····	(95)
风楼春一首·····	(92)	柳枝三首·····	(95)
和凝		渔父一首·····	(95)
小重山二首·····	(92)	顾 夐	
临江仙二首·····	(92)	虞美人六首·····	(95)
菩萨蛮一首·····	(93)	河传三首·····	(97)
山花子二首·····	(93)	甘州子五首·····	(97)
河满子二首·····	(93)	玉楼春四首·····	(98)

卷七·五十首

顾 夐		荷叶杯九首·····	(103)
浣溪沙八首·····	(100)	渔歌子一首·····	(104)
酒泉子七首·····	(101)	临江仙三首·····	(105)
杨柳枝一首·····	(102)	醉公子二首·····	(105)
遐方怨一首·····	(102)	更漏子一首·····	(105)
献衷心一首·····	(103)	孙光宪	
应天长一首·····	(103)	浣溪沙九首·····	(106)
诉衷情二首·····	(103)	河传四首·····	(107)

卷八·五十首

孙光宪		河满子一首	(114)
菩萨蛮五首	(109)	玉蝴蝶一首	(114)
河渚神二首	(110)	八拍蛮一首	(114)
虞美人二首	(110)	竹枝二首	(114)
后庭花二首	(110)	思帝乡一首	(114)
生查子三首	(111)	卜行杯二首	(115)
临江仙二首	(111)	谒金门一首	(115)
酒泉子三首	(111)	思越人二首	(115)
清平乐二首	(112)	杨柳枝四首	(115)
更漏子二首	(112)	望梅化一首	(116)
女冠子二首	(113)	渔歌子二首	(116)
风流子三首	(113)	魏承班	
定西番二首	(113)	菩萨蛮二首	(117)

卷九·五十首

魏承班		临江仙二首	(122)
满宫花一首	(118)	浣溪沙一首	(122)
木兰花一首	(118)	八拍蛮二首	(122)
玉楼春二首	(118)	河传一首	(123)
诉衷情五首	(119)	尹 鹖	
生查子二首	(119)	临江仙二首	(123)
黄钟乐一首	(120)	满宫花一首	(123)
渔歌子一首	(120)	杏园芳一首	(123)
鹿虔宸		醉公子一首	(124)
晒江仙二首	(120)	菩萨蛮一首	(124)
女冠子二首	(121)	毛熙震	
思越人一首	(121)	浣溪沙七首	(124)
虞美人一首	(121)	临江仙二首	(125)
阎 选		更漏子二首	(126)
虞美人二首	(121)		





女冠子二首	(126)	南歌子二首	(127)
清平乐一首	(126)		

卷十·五十首

毛熙震		巫山一段云二首	(132)
河满子二首	(128)	临江仙二首	(132)
小重山一首	(128)	南乡子十首	(132)
定西番一首	(128)	女冠子二首	(134)
木兰花一首	(129)	酒泉子四首	(134)
后庭花三首	(129)	望远行二首	(135)
酒泉子二首	(129)	菩萨蛮三首	(135)
菩萨蛮三首	(130)	西溪子一首	(136)
李 珣		虞美人一首	(136)
浣溪沙四首	(130)	河传二首	(136)
渔歌子四首	(131)		

唐

李 白		其 四（山上层层桃李花）	(138)
菩萨蛮（平林漠漠烟如织）	(137)	竹枝（杨柳青青江水平）	(138)
忆秦娥（箫声咽）	(137)	杨柳枝（炀帝行宫汴水滨）	(138)
张志和		浪淘沙（八月涛声吼地来）	(139)
渔歌子（西塞山前白鹭飞）	(137)	白居易	
刘禹锡		忆江南（江南好）	(139)
竹枝（山桃红花满上头）	(138)	竹枝（瞿塘峡口冷烟低）	(139)
其 二（瞿塘嘈嘈十二滩）	(138)	其 二（竹枝苦怨怨何人）	(139)
其 三（巫峡苍苍烟雨时）	(138)	长相思（汴水流）	(139)



温庭筠

- 忆江南（梳洗罢）（140）
更漏子（玉炉香）（140）

韦 庄

- 菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）
.....（141）
其 二（人人尽说江南好）
.....（141）
荷叶杯（绝代佳人难得）
.....（141）
其 二（记得那年花下）
.....（141）
女冠子（四月十七）（141）
其 二（昨夜夜半）（142）

牛希济

- 生查子（春山烟欲收）（142）

李 珣

- 南乡子（乘彩舫）（142）
其 二（倾绿蚁）（142）
其 三（相见处）（143）
其 四（携笼去）（143）

欧阳炯

- 南乡子（画舸停桡）（143）
其 二（路入南中）（143）
江城子（晚日金陵岸草平）
.....（143）

鹿虔扈

- 临江仙（金锁重门荒苑静）
.....（144）

皇甫嵩

- 梦江南（兰烬落）（140）
其 二（楼上寝）（140）

五 代

冯延巳

- 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）
.....（144）
其 二（几日行云何处去）
.....（144）
其 三（庭院深深深几许）
.....（144）
其 四（六曲阑干偎碧树）
.....（145）
谒金门（风乍起）（145）
归自谣（江水碧）（145）

李 璟

- 摊破浣溪沙（手卷真珠上玉钩） ...
.....（145）
其 二（菡萏香销翠叶残）
.....（145）

李 煜

- 捣练子（深院静）（146）
乌夜啼（林花谢了春红）
.....（146）
子夜歌（人生愁恨何能免）
.....（146）
浪淘沙（往事只堪哀）（146）
虞美人（春风秋月何时了）
.....（146）
浪淘沙（帘外雨潺潺）（147）
乌夜啼（无言独上西楼）
.....（147）



宋

范仲淹

- 苏幕遮（碧云天）（148）
渔家傲（塞下秋来风景异）
.....（148）

晏殊

- 浣溪沙（一曲新词酒一杯）
.....（148）
其二（一向年光有限身）
.....（149）
踏莎行（小径红稀）（149）
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）
.....（149）

柳永

- 雨霖铃（寒蝉凄切）（149）
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） ...
.....（149）
少年游（长安古道马迟迟）
.....（150）
凤栖梧（伫倚危楼风细细）
.....（150）
定风波慢（自春来惨绿愁红）
.....（150）
望海潮（东南形胜）（150）

张先

- 一丛花（伤高怀远几时穷）
.....（151）
天仙子（水调数声持酒听）
.....（151）
菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）
.....（151）

宋 祁

- 玉楼春（东城渐觉风光好）
.....（151）

欧阳修

- 采桑子（斩舟短棹西湖好）
.....（152）
其二（群芳过后西湖好）
.....（152）
踏莎行（候馆梅残）（152）
生查子（去年元夜时）（152）
玉楼春（尊前拟把归期说）
.....（152）
其二（别后不知君远近）
.....（153）

王安石

- 桂枝香（登临送目）（153）

晏几道

- 临江仙（梦后楼台高锁）
.....（153）
蝶恋花（醉别西楼醒不记）
.....（153）
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）
.....（154）

苏轼

- 少年游（去年相送）（154）
江城子（十年生死两茫茫）
.....（154）
水调歌头（明月几时有）
.....（154）
念奴娇（大江东去）（155）