

千里韩江

刘庆英 著

中国文脉



千里韩江

吴南生题



刘庆英 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千里韩江 刘庆英著.

北京: 中国文联出版社, 2009.10

ISBN 979-7-5059-6713-6

I. 千… II. 刘… III. ① 风光-散文集-中国

② 韩江流域概貌 IV. I269 J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第129793号

书 名	千里韩江
作 者	刘庆英
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 锋
责任印制	陈 晨 郭 锋
印 刷	汕头市四季树包装彩印有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	18
插 页	2页
版 次	2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷
书 号	ISBN 979-7-5059-6713-6
定 价	58.00元
印 数	1-3000册

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



刘庆英，男，1919年5月19日出生于梅县，少年时来汕，就读于省立岭东商业学校。1937年抗战爆发，他积极参与了救亡工作。1939年6月日寇进犯潮汕，他加入了“汕头青年抗日游击队”，与敌多次血战。游击队被迫解散后，刘庆英返梅县，常在当地报刊发表散文小说后受聘为《中山日报》、《汕报》副刊编辑。

1948年秋，刘庆英在香港参加了地下党领导的“新闻工作研究小组”。1949年8月，由中共华南分局香港党委介绍直接转往大北山区的《团结报》（即《汕头日报》前身）任编辑。期间，撰写了多篇反映潮汕革命斗争的新闻作品，在《文汇报》、《大公报》发表。1949年10月24日，汕头解放，刘庆英入城后，奉命

接管中山公园，为主任。此后，又转调市府秘书室为秘书，主编期刊《汕头市政》，并兼一至四届市人代会的会议科长。1951年，《汕头市政》停刊，由于其本人的请求，转往教育部门工作，先后任聿怀中学、汕头市一中、梅县东山中学师训班（师专前身）等校教师。1957年重返《汕头报》，任副刊主编，1986年在报社离休。1988年至1989年，年届70的刘庆英，单独、自费采访了韩江流域的21个县市，回来后又花了一年时间，写成了《千里韩江》的电视片脚本，由韩江影视公司拍成九集电视连续片。该片曾于1991—1995年间在广东电视岭南台、珠江台播放多次，受到观众的喜爱。

自序

“饮水思源”，是我国民间流传很久、很广的一句成语，它标志着中华文化与外国文化相比，有不可逾越的一面。这种淳朴而高尚的观念，又衍化为人际关系上的一项道德准则。那就是，“施恩勿念，受恩勿忘。”真有意思！我们民族的优良传统就是这样，受了人家的帮助，就应牢记在心里。诗经说得好：“投我以木桃，报之以琼瑶”。

我国唐宋之间，有一首民歌：“君住长江头，妾住长江尾；尽日思君不见君，共饮长江水。”在这首民歌里，江水成了维系男女之间爱情不可分割的纽带。女方提醒男方，彼此之间的爱，要像江水一样长流不息。

我们的韩江，是一条值得我们珍惜、值得我们爱护的大河。它甘美可爱的流水，曾经养育了我们祖祖辈辈，今天依然养育着我们这一代人。如果我们不把韩江和韩江两岸的天然存在和它的变化与发展，特别是它秀丽的山川、辉煌的历史、文化和名垂史册的人物，用文字和图像的形式记录下来，那么在“金钱拜物教”的喧腾纷攘气氛中就会被湮没无闻，连“源”在哪里都搞不清楚，怎样去“思”呢？

笔者自幼生长在粤东闽西交界处的山区，童年就来到潮汕读书，来来往往，乘坐的是韩江的帆船或竹篷厚厚的民船和汽船，潮汕的铁路、梅松的公路都是短程的，乘船却要度过较长的时间。因此对韩江两岸的风土人情了解比较多。长大以后长期从事新闻工作，有更多的机会观察韩江的一切，对韩江是热爱的。1986年离休时，我就有个心愿，把自己所知道的韩江介绍给读者。

于是我从1988年就开始行动。说得好听一点，是要为韩江树碑立传；说得不好听一点，是为了游山玩水。按照我个人真正想法，既然韩江是自己的“母亲河”，就应当为母亲做点有益的事，让她恢复昔日的青春与活力。

按照我的计划，采访要分阶段进行，第一阶段是访问福州的《福建日报》，因为该报是我的同行，可能掌握有关韩江的较为全面的材料，对韩江的第一支干流汀江，也了解得比较多。1988年4月，当我到达福州《福建日报》社时，受到总编辑徐铭新同志和另外几位副总编的热情欢迎。不但设宴款待，还派了文艺部主任黄继葵同志并一辆小车专程陪伴我进行采访。黄同志是一位木刻家兼散文作家，我们边走边聊，使我获得很多关于福建省和汀江的宝贵知识，最后又送给我地图和有关汀江的一批文史资料，真令人感动。此行的收获，为我此后的活动提高了勇气与信心。

第二阶段采访的对象是汀江流域。我事先和原龙岩地委的宣传部长刘大夫同志取得联系。他是汕头青抗会早期的老战友，全力支持是不在话下的。我于5月初到达龙岩，他预先就准备好给予我帮助的计划，例如指定龙岩地区地方志的主持人王德瑞同志陪伴我到所属的各县去采访。他在抱病期间，还向我介绍了汀江的概貌，又为我亲笔写了给各县有关领导的介绍信，这样的同志哪里去找？

王同志是普宁人，毕业于厦门大学，彼此用潮汕话交谈，倍感亲切。他对闽西情况非常熟悉，如数家珍，使我在很短的时间内就获得了自己所必需的资料。他的真诚与不辞劳苦的援助令人

感激涕零。此外，像龙岩文联主席兼电影电视制作中心的主持人张惟，闽西日报的离休主编许诺夫，长汀地方志的主编廖春生，永定文联的主席赖永生，木刻家廖春等同志所给予的热情帮助，都令人念念不忘，直到如今。

我的第三阶段采访，是把重点放在韩江第二支干流的发源地紫金和梅州市所辖的七个县市。

在紫金，县委书记张祝强知道我的来意之后，非常欢迎，隔天便亲自出马，并带领了该县地方志主编张杰同志和几位年青干部一起，开了面包车陪我直奔韩江第二支干流的发源地武顿峰。在武顿，我们发现有多处泉源，集合起来成了几道飞流直下、多彩多姿的瀑布，令人叹为观止。第二天的行程是深入次原始森林去观察，其中有不少树木是在原始森林巨大的树干死亡以后，再发芽，再成长的，它们围成一个大圆圈，每株都高达二三十米，被人称为“姐妹树”……在以后的行程中，我们参观了县城的“人造金刚石”厂及其产品，还有文天祥亲笔所写的“壮帝居”三个字和“竹叶诗碑”的书画（后者可能是后人仿造，但诗则是原作无疑）。另外还参观了中坝镇公馆村孙中山先生多代祖宗的祠堂，及纪念孙中山的中学、小学。

在五华，我们参观了狮雄古塔、打狗坑防止水土流失的示范区和绿化荒山的示范区、益塘水库等等。在兴宁，我们看到了传统的纺织和印染工业和家庭手工业的发展。在平远，能提高人民收入的，主要是林业和旅游事业，丰顺也差不多。蕉岭有水泥厂和茶场，还有大量乡亲在台湾，经济上好一些。大埔和蕉岭情况颇为近似，他们有销路不错的茶叶和陶瓷产品，有实力的华侨也不少。

韩江中下游的采访过程就从略了，因为媒体常有报道。但在我工作中给予大力帮助的朋友如汕头原特区副主任倪克屏、潮州

韩愈研究会主任曾楚楠，以及向我提供了大量照片和资料的彭淑干医生，杨君勉院长；汕头日报文艺版《韩江水》多年的主编洪韩；报社主要的摄影记者孙日绚、柯晓，以《潮菜天下》一书受到青睐的张新民，经常给报社提供新闻照片的摄影家柯贤基；常写短篇社会问题评论文章的陈庆文；梅县业余摄影爱好者刘航等同志，大力支持了本书出版工作，令人十分感激。

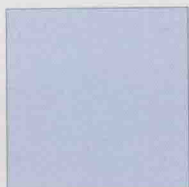
1989年，我把自己铭刻在心的印象和采访得来的资料写成一部《千里韩江》的脚本，交由韩江影视公司拍摄成九集电视系列片。拍摄时，因为脚本中所写的“画面”都是我写的，我也就义不容辞地当了“向导”。

电视片《千里韩江》问世后，曾在广东电视《岭南台》和《珠江台》播映过很多次（长达五年时间），中央台也曾播放。由于电视片和我的原作有部分出入，所以我把解说词压缩为散文，在《汕头日报》副刊连载，以表明原作的用意。

本书的出版，是应好多看过该节目的观众或读过连载散文的读者的要求而写作的。自惭视野不广，能力不高，错漏在所难免，希望读者给予指正。

在结束本文时，我除了对支持和鼓励过我，向我提供过许多有益的资料、指出过我的不足之处的许多朋友们表示由衷的谢意之外，特别要感谢吴南生、杨越两位同志。南生同志以88岁的高龄，还奋笔挥毫为我题签了漂亮的书名。它的笔调是那样的苍劲雄逸、气韵盎然，折射出这位革命前辈为人民的切身利益而奔波，为祖国的腾飞而积极献策和参与的一贯品德。杨越同志则花了整整一星期时间对原作逐字逐句地进行了审阅和订正、修饰，并立即把原作介绍给“珠影”。“珠影”本已同意摄制该片，因故未能实现。杨越同志这种为家乡，为文化事业而竭诚相助的崇高精神，令人没齿难忘。

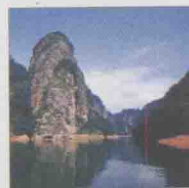
目录



自序



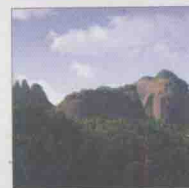
第一集
韩江溯源
002



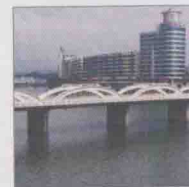
第二集
武夷山青 汀江水秀
014



第三集
闽西风采
032



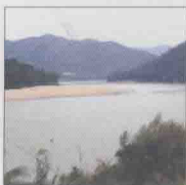
第四集
梅岭峥嵘
042



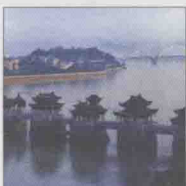
第五集
客家重镇梅州
056



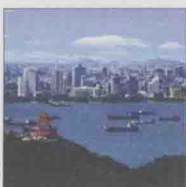
第六集
青乡碧玉梅潭河
074



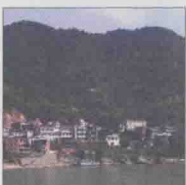
第七集
韩水悠悠
086



第八集
历史文化名城潮州
100



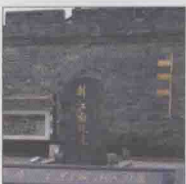
第九集
抚今追昔说汕头
114



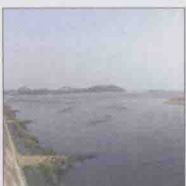
第十集
瑰丽的韩江三角洲
128



第十一集
侨胞与侨乡
139



第十二集
与自然“灾害”作斗争
150



奔向大海，奔向历史的新纪元
160

千里韩江

吴南生题



■ 刘庆英 著

中国文联出版社

第一集：韩江溯源

在我国广东省东部、毗邻福建省西部的地方，有一条宽阔而美丽的大河，名叫韩江。

韩江全长480公里，是广东省第二大河。它的支流分布于粤东、闽西21个县市，包括广东省的紫金、五华、兴宁、梅县、平远、蕉岭、大埔、丰顺、潮安、澄海、饶平、揭阳；福建省的宁化、长汀、龙岩、连城、上杭、武平、永定、南靖、平和等。流域面积共约35000平方公里，有1200万以上的人民依赖它而生存。

韩江古时叫“员水”，由于鳄鱼为害，老百姓都称它为“恶溪”。到了北宋时，才改称韩江，那是因为纪念韩愈来到潮州的缘故。公元819年，韩愈因为上表谏迎佛骨，被唐德宗贬谪来潮州，任潮州刺史。他在任不过八个月，却为潮州百姓做了不少有



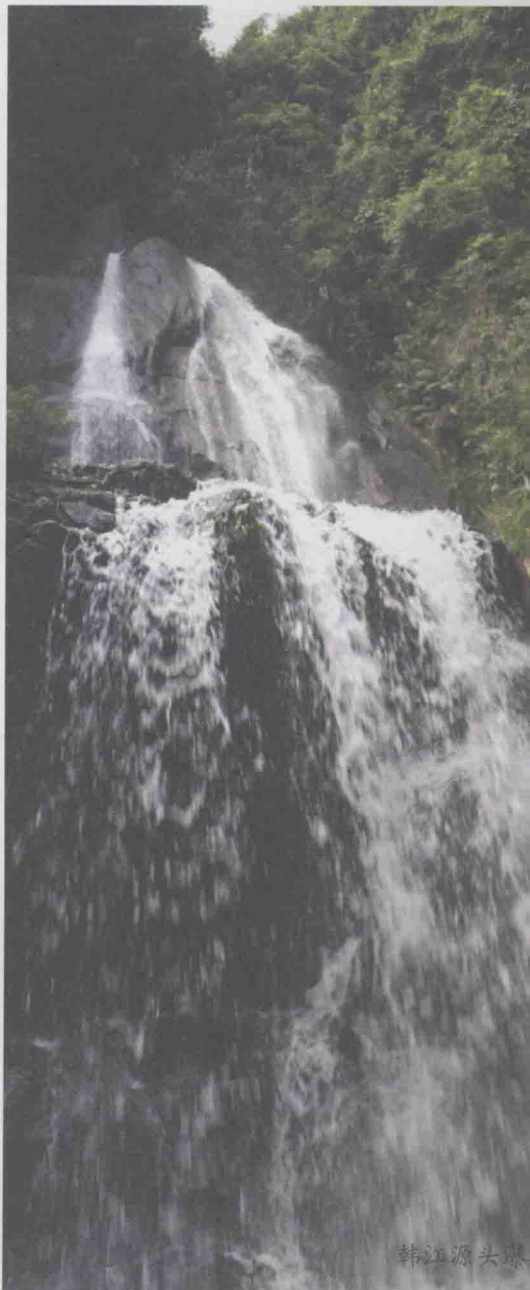


韩江千里

益的事情，例如驱赶鳄鱼，兴办教育，兴修水利等，后人为了纪念他的功劳，才把“恶溪”改称为“韩江”，还把笔架山改名“韩山”，山上建了一个“韩祠”。

在潮汕，老一辈人一提起韩江，便会像“条件反射”一样，念出以下的谚语：“九河归三河，三河归一江。”它简单扼要地指明了韩江的来源。所谓一江，当然指的是韩江，那九河和三河又叫什么名字呢？它们的地理位置又在何方呢？也许百分之九十以上的人都难以回答，所有的史籍都各自为政，没有这方面的系统的完整记载。若要寻求答案，就要探本求源，说得具体一点，要仔细翻阅有关韩江的地理历史人文各方面的资料；要跋涉好几千公里，深入二十几个县市去作实地采访，才能粗略摸清它的梗概。

经过我们的考证，所谓九河，就是韩江上游九条较大的支流，它们分布在闽西和粤



韩江源头瀑

东，包括连城的朋口溪、上杭的旧县河、武平的桃兰溪、永定的永定河（以上诸河在闽西境内）、五华的五华河、兴宁的宁江、蕉岭的石窟河、梅县的程江和松源河（以上诸河在粤东境内）。而所谓的三河，是指韩江的三支干流：其一，是发源于武夷山南坡宁化县境木马山的汀江；其二，是发源于广东紫金县境莲花山武顿峰的梅江；其三，是发源福建平和县境双尖山的梅潭河。它们在穿山越谷不息的前进中，把无数大溪细流的流水都分别“囊括”进自己的怀抱，使得河流湍急而奔放。大埔县境内的三河坝，是三支干流的汇合点，居住在韩江下游的人民，普遍认为，这就是韩江的源头，但是历史、地质、地理学家们并不是这样看，这是认识深浅的问题了。

韩江离开三河坝以后，波澜起伏，风云骤变，江面宽达500米以上，各种船只，都可以充分展示它的本能。到了潮州城以后，韩江就分成六条支流分别从澄海的东里、莲阳、外砂、新溪及汕头的梅溪、揭阳的枫口流向大海。

韩江的形成，是在中生代前期造山运动结束之后，那时，江



韩江近景



韩千里

河湖海与峻岭平原相对稳定下来，但生存在现代的我们，从韩江两岸地质结构的复杂，可以窥见当时地壳运动的激烈。例如，在韩江上游各县是以沉积岩为主，所以沙土的流失较快，潮汕平原的出现便是韩江沙土沉积的结果。中下游则以火成岩为主，所以花岗石和矿藏较为丰富。但各种岩层交互存在的现象并不是没有，以紫金县为例，既有大量的花岗岩，也有不少的沙砾岩和变质岩。

正如世界上许多知名的大河都是文明的摇篮一样，韩江流域也有它自成一格的文明经历，在山崖海畔、田舍渔村中不难发现文明的萌芽与滋长。虽然它不能像古代黄河文明的成果一样，影响遍于天下，但也足以激发后人的志气。

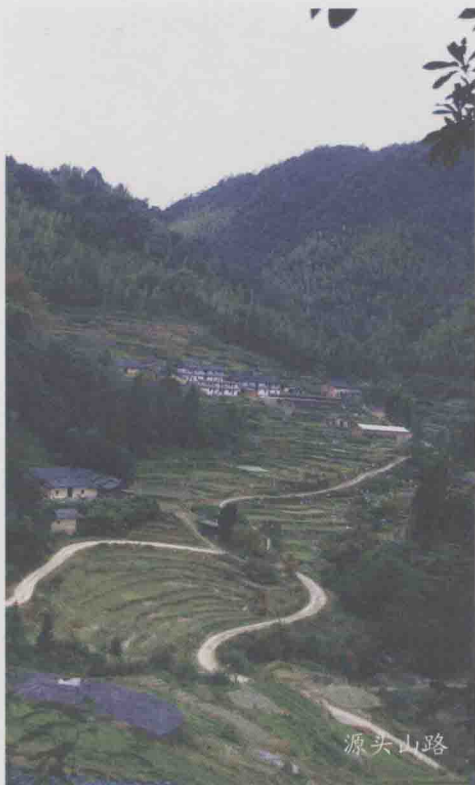
若干年来，考古工作者从韩江上游的汀江和梅江两岸到出海口的潮州、澄海、揭阳一带，都发掘出大量新石器时代的石斧、石锛、石簇和陶制的生活用具；春秋战国时代的遗物则有铜编钟与铜剑（前者出土于梅县，后者出土于武平），至于汉魏晋以下的文物就不胜枚举了。它解答了许多疑问（例如潮汕的先民是不是畚族或黎族之类）也引起人们许多沉思。



莲花山紫金的韩江另一源头



出土的商周时期陶罐



也许由于上述的原因和后来的发展对历史产生的影响，韩江流域便有潮州、梅州、汀州（长汀）三个市被国家授予“历史文化名城”的光荣称号。

现在，居住在韩江流域的人，绝大多数都是汉族，然而在黄河中下游大批移民到来之前，这里的原著民都是越族。据《文献通考》的记载，“自岭而南（五岭以南）当唐虞三代为蛮夷之国，是百越之地”。这些原著民，在山区的是靠刀耕火种、崖栖谷汲为生，在近海的是世代居住

在船舶上，断发文身，以渔猎为生。秦始皇统一中国后，派50万大兵南下闽粤，他们把中原的文化与农耕技术带到南方，才开始一场深刻变化。而其后由于五胡十六国对中原的纷争与割据，以及黄河的泛滥成灾，使中原人民不断地向南方逃亡。唐代黄巢的造反，宋代的迁都杭州，更加剧了中原汉族向南方迁移的趋势。大规模的移民使原先的闽越族成为少数民族。

移民所经的路线大部分都发自河南，但也有少数来自河北山西、陕西。他们经过安徽和江西，少部分人止于江西的中部，大部分人则穿过武夷山，再分成两路前进，一路走向汀州和梅州，另一路走向沿海的泉州和漳州。这就是韩江流域有客家话和潮州