

民国大师文库

(第一辑)

中国小说史略

鲁迅◎著

汉文学史纲要

鲁迅◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

民国大师文库

(第一辑)

中国小说史略

鲁迅◎著

汉文学史纲要

鲁迅◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅中国小说史略 ; 鲁迅汉文学史纲要 / 鲁迅著.
—北京: 北京联合出版公司, 2013. 10
(民国大师文库)
ISBN 978 - 7 - 5502 - 2137 - 6

I. ①鲁… II. ①鲁… III. ①小说史—中国②中国文学—古代文学史 IV. ①I207.409②I209.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 253178 号

鲁迅中国小说史略 鲁迅汉文学史纲要
作 者: 鲁 迅
选题策划: 北京三联弘源文化传播有限公司
责任编辑: 崔保华

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
北京海德伟业印务有限公司印制 新华书店经销
字数 384 千字 710 毫米×1000 毫米 1/16 28 印张
2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 5502 - 2137 - 6
定价: 46.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010 - 65793116

出版说明

一、民国大师文库，旨在为读者提供 20 世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对 20 世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以 30 万字为限；

2. 单种书文字量超过 50 万字的著作，则分为上、下两册；

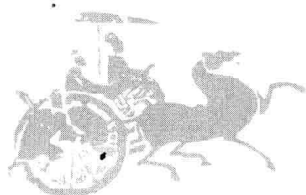
3. 单种书文字量超过 100 万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“民国大师文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。



鲁迅
中国小说史略

总目录

鲁迅中国小说史略	1-329
鲁迅汉文学史纲要	331-465

题记 / 007

序言 / 009

第一篇 史家对于小说之著录及论述 / 011

第二篇 神话与传说 / 016

第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说 / 022

第四篇 今所见汉人小说 / 025

第五篇 六朝之鬼神志怪书（上） / 032

第六篇 六朝之鬼神志怪书（下） / 040

第七篇 《世说新语》与其前后 / 045

第八篇 唐之传奇文（上） / 052

第九篇 唐之传奇文（下） / 059

第十篇 唐之传奇集及杂俎 / 066

第十一篇 宋之志怪及传奇文 / 071

第十二篇 宋之话本 / 078

第十三篇 宋元之拟话本 / 085

第十四篇 元明传来之讲史（上） / 091

第十五篇 元明传来之讲史（下） / 100

目 录



- 第十六篇 明之神魔小说（上） / 109
- 第十七篇 明之神魔小说（中） / 115
- 第十八篇 明之神魔小说（下） / 121
- 第十九篇 明之人情小说（上） / 128
- 第二十篇 明之人情小说（下） / 135
- 第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本 / 141
- 第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流 / 149
- 第二十三篇 清之讽刺小说 / 158
- 第二十四篇 清之人情小说 / 164
- 第二十五篇 清之以小说见才学者 / 175
- 第二十六篇 清之狭邪小说 / 185
- 第二十七篇 清之侠义小说及公案 / 195
- 第二十八篇 清末之谴责小说 / 204
- 后记 / 214
- 附录 / 215
- 中国小说的历史变迁 / 217
- 《古小说钩沉》序 / 246



目 录

《志林》序 / 247

《广林》序 / 248

《范子计然》序 / 249

《任子》序 / 251

《魏子》序 / 252

《遂初堂书目》抄校说明 / 253

破《唐人说荟》 / 254

宋民间之所谓小说及其后来 / 256

新镌李氏藏本《忠义水浒全书》提要 / 264

大涤余人百回本《忠义水浒传》回目校记 / 265

《中国小说史略》再版附识 / 266

《何典》题记 / 267

为半农题记《何典》后，作 / 269

《小说旧闻钞》序言 / 272

《绛洞花主》小引 / 273

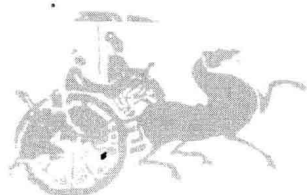
关于《三藏取经记》等 / 274

《游仙窟》序言 / 278

目 录



关于小说目录两件 / 280
《唐宋传奇集》稗边小缀 / 290
书苑折枝 / 294
《唐宋传奇集》序例 / 296
柳无忌来信按语 / 299
关于《唐三藏取经诗话》的版本 / 301
谈金圣叹 / 303
题《淞隐漫录》 / 305
题《淞隐续录》残本 / 306
《小说旧闻钞》再版序言 / 307
六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别 / 308
《中国小说史略》日本译本序 / 310
关于古代小说的书信 / 312



鲁迅
中国小说史略



目 录

题记 / 007

序言 / 009

第一篇 史家对于小说之著录及论述 / 011

第二篇 神话与传说 / 016

第三篇 《汉书》《艺文志》所载小说 / 022

第四篇 今所见汉人小说 / 025

第五篇 六朝之鬼神志怪书（上） / 032

第六篇 六朝之鬼神志怪书（下） / 040

第七篇 《世说新语》与其前后 / 045

第八篇 唐之传奇文（上） / 052

第九篇 唐之传奇文（下） / 059

第十篇 唐之传奇集及杂俎 / 066

第十一篇 宋之志怪及传奇文 / 071

第十二篇 宋之话本 / 078

第十三篇 宋元之拟话本 / 085

第十四篇 元明传来之讲史（上） / 091

第十五篇 元明传来之讲史（下） / 100



目 录

- 第十六篇 明之神魔小说（上） / 109
- 第十七篇 明之神魔小说（中） / 115
- 第十八篇 明之神魔小说（下） / 121
- 第十九篇 明之人情小说（上） / 128
- 第二十篇 明之人情小说（下） / 135
- 第二十一篇 明之拟宋市人小说及后来选本 / 141
- 第二十二篇 清之拟晋唐小说及其支流 / 149
- 第二十三篇 清之讽刺小说 / 158
- 第二十四篇 清之人情小说 / 164
- 第二十五篇 清之以小说见才学者 / 175
- 第二十六篇 清之狭邪小说 / 185
- 第二十七篇 清之侠义小说及公案 / 195
- 第二十八篇 清末之谴责小说 / 204
- 后记 / 214
- 附录 / 215
- 中国小说的历史变迁 / 217
- 《古小说钩沉》序 / 246



目 录

《志林》序 / 247

《广林》序 / 248

《范子计然》序 / 249

《任子》序 / 251

《魏子》序 / 252

《遂初堂书目》抄校说明 / 253

破《唐人说荟》 / 254

宋民间之所谓小说及其后来 / 256

新镌李氏藏本《忠义水浒全书》提要 / 264

大涤徐人百回本《忠义水浒传》回目校记 / 265

《中国小说史略》再版附识 / 266

《何典》题记 / 267

为半农题记《何典》后，作 / 269

《小说旧闻钞》序言 / 272

《绛洞花主》小引 / 273

关于《三藏取经记》等 / 274

《游仙窟》序言 / 278

目 录



关于小说目录两件 / 280
《唐宋传奇集》稗边小缀 / 290
书苑折枝 / 294
《唐宋传奇集》序例 / 296
柳无忌来信按语 / 299
关于《唐三藏取经诗话》的版本 / 301
谈金圣叹 / 303
题《淞隐漫录》 / 305
题《淞隐续录》残本 / 306
《小说旧闻钞》再版序言 / 307
六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别 / 308
《中国小说史略》日本译本序 / 310
关于古代小说的书信 / 312