

- 只需准备最常用的工具——圆珠笔，
- 以及最简单的颜色——红色、黑色，
- 就能打开通往圆珠笔绘画世界的大门！
- 如果一切准备就绪，那就GO GO GO！



玩圆珠笔涂鸦



双色篇

MOOKOO 动漫组 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





双色篇

MOOKOO 动漫组 编著

玩圆珠 笔涂鸦



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书介绍如何使用红、黑双色圆珠笔进行简单的涂鸦。Part 1 先从基础准备开始讲解；为了让图书更具趣味性，Part 2 部分增添了圆珠笔绘画的小游戏和小应用待读者对圆珠笔绘画有了一定了解后，专门在 Part 3 部分介绍了绘画人物的各类技法；有了以上铺垫后，Part 4 ~ Part 7 根据不同的主题分别列举了一些圆珠笔绘画的场景图，以及各类小物件的绘画步骤，让读者能够更加容易、方便地学画圆珠笔画。

本书适合各个年龄层读者选购阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

玩圆珠笔涂鸦. 双色篇 /MOOKOO 动漫组编著. —北京:
机械工业出版社, 2013.5
ISBN 978-7-111-42266-2

I. ①玩… II. ①M… III. ①圆珠笔—绘画技法 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 083951 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁 伦 责任编辑: 丁 伦

责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

145mm × 210mm · 3.75 印张 · 120 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-42266-2

定价: 19.90 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

社服务中心: (010) 88361066

销售一部: (010) 68326294

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

网络服务

教材网: <http://www.cmpedu.com>

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

机工微博: <http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

你最常用的写字工具是什么呢? 圆珠笔

你最常用的圆珠笔是什么颜色? 红色 | 黑色 |

你最喜欢的生活是怎样的？轻松 | 有趣 | 欢乐 |

如果以上这些和你很符合，不如带着你的欢乐心情，带着你常用的圆珠笔，和我一起穿越在圆珠笔描绘的浩瀚时空里吧，这里有可爱的小动物、新潮的男孩女孩、雄伟的建筑物，还有美味的特色小吃呢。

快点准备好一切，和我们会合吧。

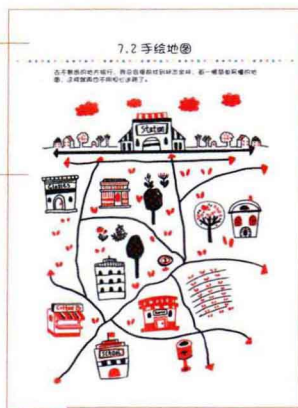
参与本书编写的人员有肖亭、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登峰、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑。

由于时间仓促,作者水平有限,书中难免有不足和疏漏之处,恳请广大读者朋友批评指正。

章节	大致内容
Part 1	圆珠笔绘画轻松入门
Part 2	圆珠笔的趣味游戏
Part 3	塑造丰富的人物形象
Part 4 ~ Part 7	绘画实例、步骤学习

导读

小节标题



小节主题图

2.2 有趣的小符号

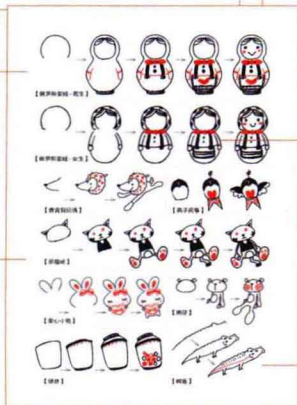


→ 小节导语

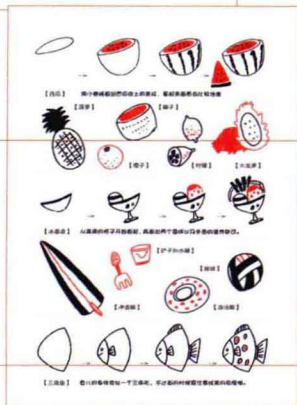
图案展示

图案名称

图例步骤



图例名称



→ 图例素材

→ 技法介绍



前言 导读

Part 1

先从最基础的开始吧。

圆珠笔画轻松入门

- | | |
|----------------|----|
| 1.1 直线和曲线 | 7 |
| 1.2 如何画出物体的阴影 | 9 |
| 1.3 不同笔触的魅力 | 10 |
| 1.4 双色圆珠笔的绘画秘籍 | 12 |
| 1.5 抓住绘画灵感 | 14 |

129



Part 2

圆珠笔画也可以变得有趣好玩哦!

圆珠笔的趣味游戏

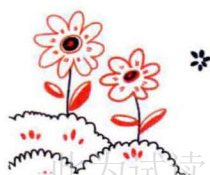
- | | |
|-----------------|----|
| 2.1 圆珠笔的数字、字母游戏 | 16 |
| 2.2 有趣的小符号 | 18 |
| 2.3 如何表现动感 | 19 |
| 2.4 让简单的物品充满生气 | 20 |
| 2.5 独有的圆珠笔菜单 | 22 |
| 2.6 自制水果罐头 | 24 |

Part 3

想要将人物画得惟妙惟肖,就好好学习这一章吧。

塑造丰富的人物形象

- | | |
|-------------------|----|
| 3.1 人物的感情表现 | 27 |
| 3.2 先画画小朋友 | 28 |
| 3.3 如何表现女士 | 30 |
| 3.4 如何表现男士 | 32 |
| 3.5 如何表现老人 | 34 |
| 3.6 生活中的人物 | 36 |
| 3.7 用服装、道具来表现人物职业 | 39 |
| 3.8 用道具表现人物性格 | 41 |



Part 4

画一画我们身上穿着的漂亮衣服吧。



集结人类智慧的服饰

4.1 服饰的基础	44
4.2 女装集合	46
4.3 男装集合	48
4.4 童装集合	50
4.5 太空服饰	52



Part 5

拿起最常用的笔，记录最平凡的事。

身边的小故事

5.1 快乐厨房	55
5.2 家具布置	57
5.3 属于自己的节日	60
5.4 我的玩具屋	64
5.5 办公用品	67
5.6 琳琅满目的商品	69
5.7 妈妈做的美味	72
5.8 认真复习的哥哥姐姐	76



Part 6

让圆珠笔也吸收大自然的精华吧！

带着圆珠笔去户外

6.1 晨间树林	80
6.2 追逐的小猫·小狗	83
6.3 公交车上的人们	85
6.4 邂逅古朴·小镇	87
6.5 街头时尚秀	90
6.6 动物乐园	92
6.7 植物园写生	96
6.8 游乐园一日游	98
6.9 城市建筑	100
6.10 珠宝首饰大联展	102

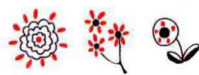


part 7

旅行中的美景、趣事通通都用圆珠笔记录吧。

带上圆珠笔去旅行

7.1 圣诞节的奇妙旅行	105
7.2 手绘地图	107
7.3 乡村屋舍	109
7.4 各地的特色小吃	111
7.5 欢乐啤酒节	113
7.6 海边度假日	115
7.7 欢乐谷一日游	117
7.8 旅行日记	119





双色篇

MOOKOO 动漫组 编著

玩圆珠 笔涂鸦



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书介绍如何使用红、黑双色圆珠笔进行简单的涂鸦。Part 1 先从基础准备开始讲解；为了让图书更具趣味性，Part 2 部分增添了圆珠笔绘画的小游戏和小应用待读者对圆珠笔绘画有了一定了解后，专门在 Part 3 部分介绍了绘画人物的各类技法；有了以上铺垫后，Part 4 ~ Part 7 根据不同的主题分别列举了一些圆珠笔绘画的场景图，以及各类小物件的绘画步骤，让读者能够更加容易、方便地学画圆珠笔画。

本书适合各个年龄层读者选购阅读。

图书在版编目（CIP）数据

玩圆珠笔涂鸦. 双色篇 /MOOKOO 动漫组编著. —北京：
机械工业出版社，2013.5

ISBN 978-7-111-42266-2

I. ①玩… II. ①M… III. ①圆珠笔—绘画技法 IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 083951 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：丁 伦 责任编辑：丁 伦

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

145mm × 210mm · 3.75 印张 · 120 千字

0001—4000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-42266-2

定价：19.90 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

社服务中心：（010）88361066

销售一部：（010）68326294

销售二部：（010）88379649

读者购书热线：（010）88379203

网络服务

教材网：<http://www.cmpedu.com>

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

封面无防伪标均为盗版

前言

你最常用的写字工具是什么呢? 圆珠笔!

你最常用的圆珠笔是什么颜色? 红色! 黑色!

你最喜欢的生活是怎样的? 轻松! 有趣! 欢乐!

如果以上这些和你很符合, 不如带着你的欢乐心情, 带着你常用的圆珠笔, 和我一起穿越在圆珠笔描绘的浩瀚时空里吧, 这里有可爱的小动物、新潮的男孩女孩、雄伟的建筑物, 还有美味的特色小吃呢。

快点准备好一切, 和我会合吧!

参与本书编写的人员有肖亨、关敬、王巧转、卢晓春、刘波、张志敏、闫武涛、张婷、杜婷、马晓彤、惠颖、韩登锋、钱政娟、李斌、刘晖、朱立银、黄剑。

由于时间仓促, 作者水平有限, 书中难免有不足和疏漏之处, 恳请广大读者朋友批评指正。

导读

章节	大致内容
Part 1	圆珠笔绘画轻松入门
Part 2	圆珠笔的趣味游戏
Part 3	塑造丰富的人物形象
Part 4 ~ Part 7	绘画实例、步骤学习

小节标题

7.2 手绘地图

在平常生活的地方旅行, 用圆珠笔描绘到过的城市, 看一看圆珠笔描绘的地图, 是不是跟地图上的差别大了?



小节主题图

2.2 有趣的小符号

在圆珠笔的游戏中, 有一些有趣的小符号, 通过它们来表现各种各样的事物。



小节导语

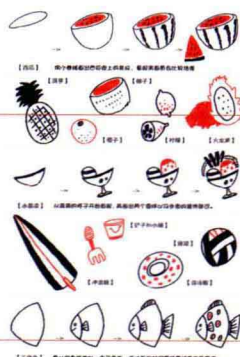
图案展示

图案名称

图例步骤

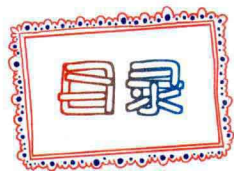


图例名称



图例素材

技法介绍



前言 导读

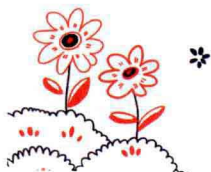
Part 1

先从最基础的开始吧。

圆珠笔画轻松入门

- | | |
|----------------|----|
| 1.1 直线和曲线 | 7 |
| 1.2 如何画出物体的阴影 | 9 |
| 1.3 不同笔触的魅力 | 10 |
| 1.4 双色圆珠笔的绘画秘籍 | 12 |
| 1.5 抓住绘画灵感 | 14 |

123



Part 2



圆珠笔画也可以变得有趣好玩哦!

圆珠笔的趣味游戏

- | | |
|-----------------|----|
| 2.1 圆珠笔的数字、字母游戏 | 16 |
| 2.2 有趣的小符号 | 18 |
| 2.3 如何表现动感 | 19 |
| 2.4 让简单的物品充满生气 | 20 |
| 2.5 独有的圆珠笔菜单 | 22 |
| 2.6 自制水果罐头 | 24 |

Part 3



想要将人物画得惟妙惟肖，就好好学习这一章吧。

塑造丰富的人物形象

- | | |
|-------------------|----|
| 3.1 人物的感情表现 | 27 |
| 3.2 先画画小朋友 | 28 |
| 3.3 如何表现女士 | 30 |
| 3.4 如何表现男士 | 32 |
| 3.5 如何表现老人 | 34 |
| 3.6 生活中的人物 | 36 |
| 3.7 用服装、道具来表现人物职业 | 39 |
| 3.8 用道具表现人物性格 | 41 |

Part 4

画一面我们身上穿着的
漂亮衣服吧。



集结人类智慧的服饰

4.1 服饰的基础	44
4.2 女装集合	46
4.3 男装集合	48
4.4 童装集合	50
4.5 太空服饰	52



Part 5

拿起最常用的笔，记录
最平凡的事。

身边的小故事

5.1 快乐厨房	55
5.2 家具布置	57
5.3 属于自己的节日	60
5.4 我的玩具屋	64
5.5 办公用品	67
5.6 琳琅满目的商品	69
5.7 妈妈做的美味	72
5.8 认真复习的哥哥姐姐	76



Part 6

让圆珠笔也吸收大自然的
精华吧！

带着圆珠笔去户外



6.1 晨间树林	80
6.2 追逐的小猫小狗	83
6.3 公交车上的人们	85
6.4 邂逅古朴小镇	87
6.5 街头时尚秀	90
6.6 动物园	92
6.7 植物园写生	96
6.8 游乐园一日游	98
6.9 城市建筑	100
6.10 珠宝首饰大联展	102

part 7

旅行中的美景、趣事通
通都用圆珠笔记录吧。



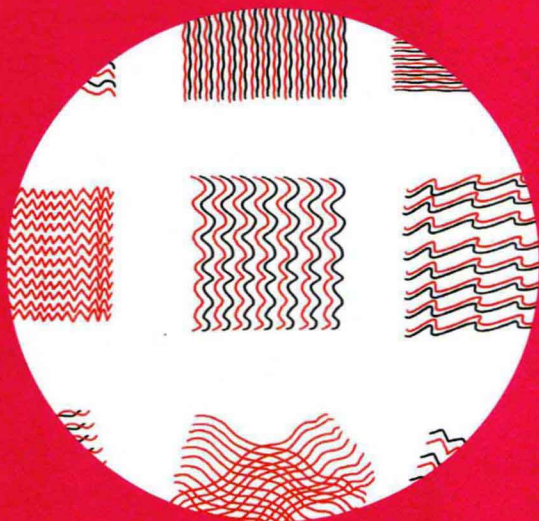
带上圆珠笔去旅行

7.1 圣诞节的奇妙旅行	105
7.2 手绘地图	107
7.3 乡村屋舍	109
7.4 各地的特色小吃	111
7.5 欢乐啤酒节	113
7.6 海边度假日	115
7.7 欢乐谷一日游	117
7.8 旅行日记	119



Part 1

圆珠笔画轻松入门

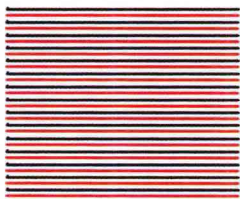


嗨，你准备好了吗，现在开始，我们要一起进入圆珠笔画的神秘世界了哦！

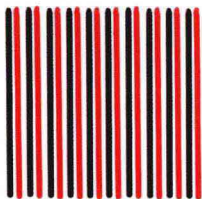
1.1 直线和曲线

直线

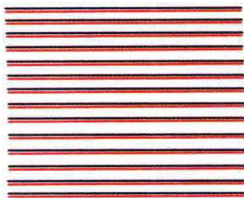
线条是绘画的基础组成部分，而常用的线条不外乎直线和曲线两大类，可是即便是简单的线条，也能凸显不同的效果。



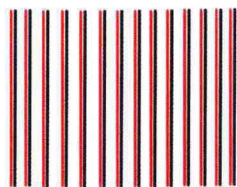
密集且均匀的横排线效果



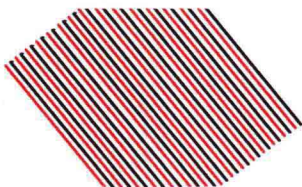
均匀的竖线条排线效果



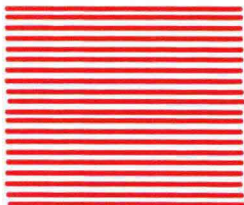
粗细不均的横排线效果



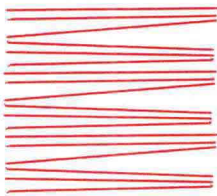
粗细不均的竖排线效果



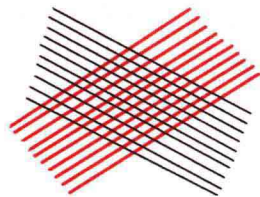
密集且均匀的斜排线效果



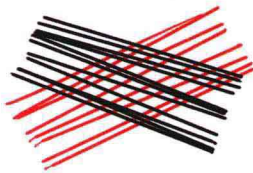
均匀的单色排线效果



斜线直线混合排列效果



密集且均匀的交叉线



无规则的密集交叉线



间隔较大的斜线条画出的服装看起来比较清爽。



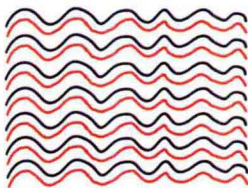
密集的同色线条画出的服装比较正规，但视觉单一。

双色勾勒的短裤简单清爽。

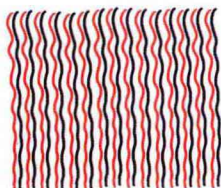


曲线

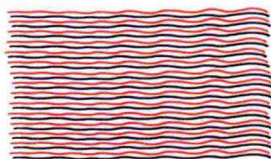
简单的直线就能塑造出那么多的效果，变化多样的曲线当然不会让你失望的！



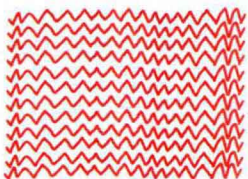
密集且均匀的横排线效果



密集的竖线条排线效果



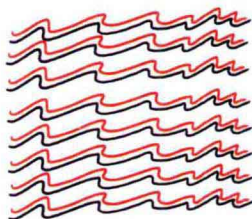
十分密集的曲线排列



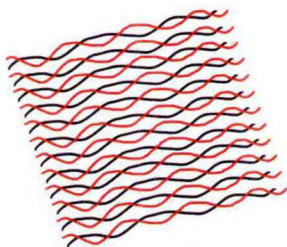
波动不均的曲线排列效果



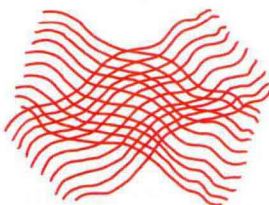
均匀的竖线条排线效果



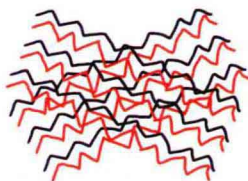
随意的曲线线条排列



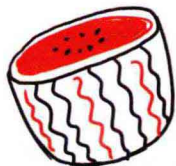
密集且均匀的交错排线效果



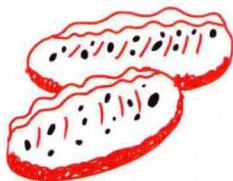
单色曲线的交错排列效果



锯齿状曲线的交错排列



西瓜皮上的斑纹用比较随意的波浪线勾画即可。



热狗的外形并不是直线条，而应该运用大波浪。

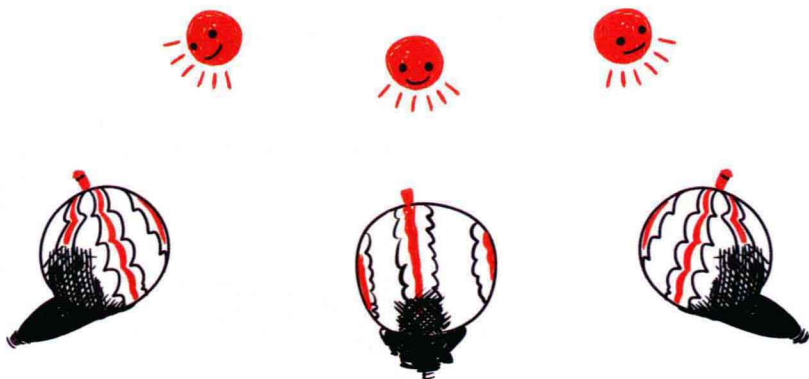


弧线和波浪线能体现出裙子的柔美。

1.2 如何画出物体的阴影

光影的角度和距离

有光的地方就会有影子，想要突出物体的立体感，就一定要了解光影知识哦。



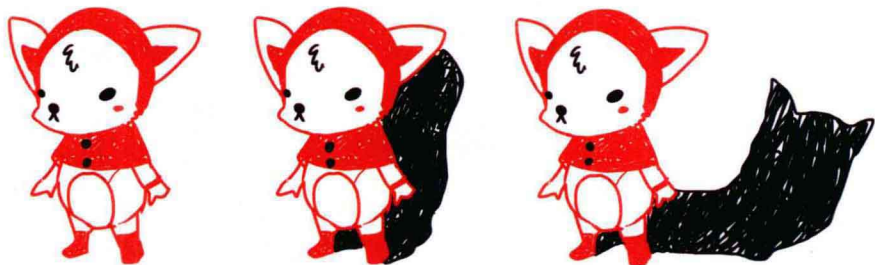
光源在右上方的时候，受光面就会在右侧，而阴影则会在左下方。

光源在正上方时，直射下的影子就在正下侧，但影子比较短。

光源在左上方时，受光面在左侧，阴影在右下方，影子较长。

光影的空间感

如果背后有一面墙，如何让画面更加立体突出，表现出空间感呢？下面就来看一看吧！



从这幅图来说，我们只知道小狐狸站着，但背后空间如何，却不知道。

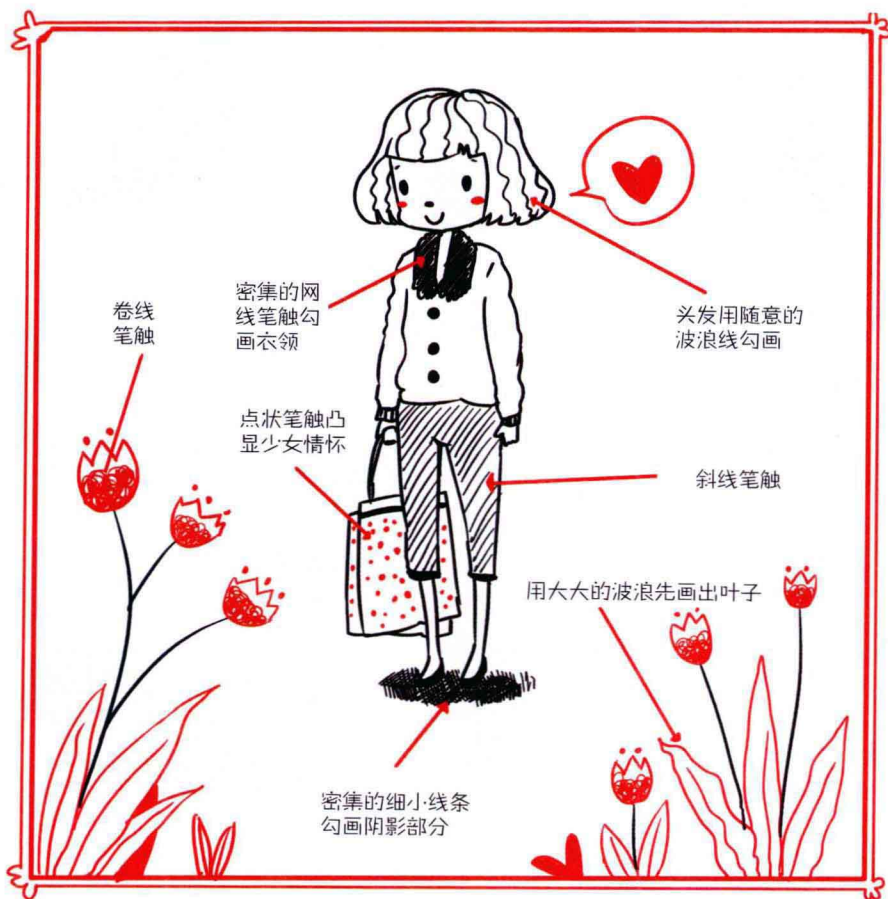
加了一些黑色阴影后，很明确体现出了身后有墙壁，突出了空间感。

当黑色阴影拉得更长了之后，我们就很容易判断出，小狐狸和墙壁之间的距离更远了。

1.3 不同笔触的魅力

一张图画里，往往会运用到多种不同的笔触，哪里应该用点状，哪里应该用网线，都是有讲究的。那么如果想画出下图的场景，应该使用怎样的笔触呢？

无论使用怎样的画笔，都能塑造出不同的笔触效果，而不同的笔触效果，又往往表示着某种含义，例如圆波点的笔触就能体现出图画的少女情怀，密集的网线能体现出严谨的性格，大波浪则能体现出随意感。当然，这些并不是一定的，按照你的习惯，自己寻找笔触的魅力吧！



不同笔触的运用

运用不同的笔触，画一画各种不同的小狐狸吧！



稳重严谨的网状笔触



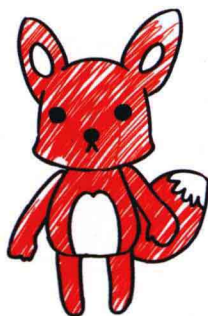
清透绵密的平滑笔触



多样渐变的叠加笔触



复古少女的波点笔触



流畅平稳的线条笔触



粗犷笨拙的线条笔触



尖锐锋利的斜线笔触

有趣随意的圈状笔触

