

言文對照 詳細註解

大學模範作文

上海國光書店印行

大學模範作文

版權所有 • 不准翻印

全書一冊

(外埠酌加郵匯費)

編著者 陳志澄

校閱者 陸子衡 鄭秉衡

出版者 國光書店

發行者 國光書店

經售處 國內外各大書局

總發行所 上海山東中路一二八號 國光書店

中華民國三十六年四月再版

序

自從新文藝盛行以來，大學生能夠質量並茂完成一篇作文的，誠不多見。我並非反對新文藝，實因學生對於白話文，既不多讀，又不多看，漸染者寡，於是胸無點墨，文思枯澀，下筆猶舉千斤之重，構思如墮五里霧中。推原其故，總是平日缺少訓練所致。

曾聞某大學教師，以感言體裁，命一課題，學生竟不知該體裁之作法，無以繳卷。倘平日對於此類文體，多多觀摩，何至不能成篇！

至於「書後」「類文字」，比較「感言」更難下筆；前者必須按照原文發揮新的思想，不像後者可以空洞廣泛立論。學生對於寫作技能，既無訓練，思想結構，從何談起。「感言」既不能作，「書後」當然更難了。

所謂古史，大學生能夠涉獵而稍得門徑的，可稱極寡；假使欲以歷史為題材，申論己見，必至茫然無從措手，遑論別具卓見？故如命題為「華元劫子反論」，既不明華元為那一時代那一國人，又不知子反為何等人物，更何從瞭解「劫」的原因，則一無感想，下筆當然是困窘了！

六經早已無人研習，大學生雖然選讀若干經書片段，也秦半匱圖吞棗，不知所云。現在各機關考試國文，恆出「經論」題目，如「己所不欲勿施於人論」，如「後生可畏說」，「假

使經學沒有深造，如何引孔孟之言，證百家之說呢？

退一步說，比較切合實際的問題，只要有特殊見解，儘可隨感抒寫，似乎易於交卷；然而有許多學生往往一題在手，猶遲疑不敢下筆。如「論中國教育之弊」，問題在教育，重心在弊端，配合中國目前的要求，文章原是很可發揮的！但須多多練習，便不覺其艱難了。

作一篇「序」，「寫一篇「跋」，「替某君記一篇「傳略」或「行述」，或是「追悼」一位關係深切的人；再不然，爲某刊物寫幾行「祝辭」，「表示頌讚」；這些都是尋常事，有些學生却會當作「非常事」，「大驚小怪的着急，推其故，只怪平日可以參考的資料太少！

其他，擬一個「啓事」，「發一個「通告」，「草一封「書函」，「都會使學生煞費籌思，言之可慨！亦復可憐！

因此，我編著了這冊「大學模範作文」，是根據大學生實際的需要。內容分爲感言、書後、史論、經論、時論、序跋、哀祭、祝辭、傳略、通啓、書牘等十一類；共計八十篇。每篇除了「言文對照」並加「詳細註釋」外，還附有習題，以收舉一反三的實效。

這冊作文能否獲得大學生們的歡迎，很希望大家直接告訴我們「讀後的意見」，俾作爲再版時的修正參考。

言文對照
詳細註解

大學模範作文目次

一 讀韓愈馬說感言(感言).....一	韓愈馬說讀後感(意譯前題)
二 讀木蘭詩感言(感言).....四	太蘭詩讀後記(意譯前題)
三 讀弔古戰場文感言(感言).....六	弔古戰場文讀後雜記(意譯前題)
四 聞德日兩國潰滅感言(感言).....八	德日兩國敗亡的感想(意譯前題)
五 中國礦業感言(感言).....一一	礦業落後的感嘆(意譯前題)
六 哥倫布探險感言(感言).....一三	讀哥氏探險新大陸後(意譯前題)
七 春雨有感(感言).....一六	春雨散感(意譯前題)
八 孟蘭盆會感言(感言).....一八	

大學模範作文 目次

九 孔誕感言(感言).....二〇	觀孟蘭盆會後感(意譯前題)
一〇 讀鮑氏子篇書後(書後).....二三	鮑氏子篇讀後記(意譯前題)
一一 讀武訓傳書後(書後).....二五	武訓傳讀後隨錄(意譯前題)
一二 讀文忠烈公傳(書後).....二六	文忠烈公傳讀後(意譯前題)
一三 讀方山子傳書後(書後).....二九	方山子傳讀後記(意譯前題)
一四 讀阿房宮賦書後(書後).....三二	讀了阿房宮賦以後(意譯前題)
一五 讀漆賈書後(書後).....三五	漆賈的教訓(意譯前題)

一六 讀晏子使楚篇書後(書後)……………三六

使楚篇讀後感(意譯前題)

一七 孟子許行章書後(書後)……………三八

許行章讀後散記(意譯前題)

一八 華元刳子反論(史論)……………四一

楚帥子反被刳內幕(意譯前題)

一九 廉蘭交驩以固趙論(史論)……………四五

藺相如和廉頗的交驩(意譯前題)

二〇 申包胥復楚論(史論)……………四七

申包胥借秦兵復楚(意譯前題)

二一 陶朱公三致千金而三散之論(史論)……………四九

三次積財三次濟貧的陶朱公(意譯前題)

二二 子產治鄭孔明治蜀皆以嚴論(史論)……………五一

賢者治亂皆主用重典(意譯前題)

二三 六國摺秦終爲秦滅論(史論)……………五五

六國難敵強秦原因(意譯前題)

二四 秦皇焚書坑儒漢武表章六經論(史論)……………五七

秦皇燔經與漢武尊經(意譯前題)

二五 史每合言秦隋其故安在論(史論)五九

秦隋兩朝的類似處(意譯前題)

二六 韓信乞食漂母論(史論)……………六一

漂母一餐的刺激(意譯前題)

二七 卜式上書請父子往死南越論(史論)……………六三

卜式父子願死南越(意譯前題)

二八 蜀吳聯和以拒魏論(史論)……………六六

蜀吳敗盟使國滅亡(意譯前題)

二九 齊高帝自言不逾十年當致金土同價論(史論)……………六八

齊高帝自言不逾十年當致金土同價論(史論)

齊高帝的金土同價說（意譯前題）

三〇 唐代藩鎮之禍論（史論）……………七一

藩鎮的禍唐（意譯前題）

三一 范文正以天下爲己任論（史論）……………七四

范文正的政治觀念（意譯前題）

三二 鄭成功論（史論）……………七六

鄭成功忠孝兩全論（意譯前題）

三三 費宮人殺賊論（史論）……………七九

智勇雙全的費宮人（意譯前題）

三四 清孝欽后論（史論）……………八一

孝欽亂國說（意譯前題）

三五 學而不厭論（經論）……………八二

爲學應該不厭（意譯前題）

三六 學然後知知然後行說（經論）……………八四

學後知與知後行（意譯前題）

三七 士貴有恆說（經論）……………八七

三八 業精於勤荒於嬉論（經論）……………九〇

讀書人要有恆心（意譯前題）

三九 時過然後學則勤苦難成論（經

論）……………九一

學習不可蹉跎時光（意譯前題）

四〇 知恥近乎勇說（經論）……………九三

懂得羞恥近乎勇敢（意譯前題）

四一 人不知而不愠說（經論）……………九五

人不知就不該發怒（意譯前題）

四二 生於憂患論（經論）……………九七

人生與憂患（意譯前題）

四三 晏安酖毒不可懷之說（經論）……………一〇〇

偷安足以亡身（意譯前題）

四四 無慾則剛說（經論）……………一〇三

匹夫之剛與聖賢之剛（意譯前題）

四五	見利思義說(經論)……………	一〇五	五三	論象媒之奸(詩論)……………	一二五
	見利切勿忘義(意譯前題)			象奸的教訓(意譯前題)	
四六	衣食足而知榮辱論(經論)……………	一〇七	五四	論賭博之害(詩論)……………	一二七
	暖衣飽食方知榮辱(意譯前題)			賭博的害處(意譯前題)	
四七	以直報怨義(經論)……………	一一〇	五五	說儲蓄之益(時論)……………	一二九
	以公正態度應付怨仇(意譯前題)			儲蓄的益處(意譯前題)	
四八	履霜堅冰至論(經論)……………	一一四	五六	論耕織(時論)……………	一三一
	履霜堅冰至的教訓(意譯前題)			耕與織(意譯前題)	
四九	厚葬薄葬得失論(時論)……………	一一七	五七	論職業(時論)……………	一三一
	厚葬與薄葬(意譯前題)			職業的重要(意譯前題)	
五〇	勤儉論(時論)……………	一一九	五八	提倡職業教育論(時論)……………	一三三
	勤與儉(意譯前題)			職業教育的重要性(意譯前題)	
五一	革心談(時論)……………	一二一	五九	提倡婦女教育論(時論)……………	一三五
	改革心理談(意譯前題)			婦女教育的重要性(意譯前題)	
五二	除暴安良論(時論)……………	一二三	六〇	論宋代鄒瑛之家庭(時論)……………	一三六
	剷除不良份子(意譯前題)			鄒瑛給我的教訓(意譯前題)	

六一 論小學教師(時論)……………一三八

小學教師與國家(意譯前題)

六二 論中國教育之弊(時論)……………一四〇

中國教育的弊病(意譯前題)

六三 論文字與人類文明之關係(時論)……………一四二

論

文字與文明(意譯前題)

六四 論競爭力(時論)……………一四四

競爭由比較心產生說(意譯前題)

六五 論商戰(時論)……………一四六

商戰與兵戰(意譯前題)

六六 本校同學錄序(序文)……………一四八

序本校同學錄(意譯前題)

六七 送畢業諸同學序(序文)……………一四九

送別畢業諸同學(意譯前題)

六八 送某君留學美國序(序文)……………一五〇

送行某君至美國(意譯前題)

六九 送某同學習商序(序文)……………一五二

送別某同學赴滬習商(意譯前題)

七〇 祭岳王墓文(祭文)……………一五四

哀悼岳飛(意譯前題)

七一 祭某君文(祭文)……………一五五

哭某君(意譯前題)

七二 抗戰勝利祝辭(祝辭)……………一五六

慶祝抗戰勝利(意譯前題)

七三 本縣聯合運動會祝辭(祝辭)……………一五七

祝我邑運動會(意譯前題)

七四 本校開學祝辭(祝辭)……………一五八

開學典禮祝辭(意譯前題)

七五 頌畢業同學詞(祝辭)……………一五九

祝賀畢業諸同學(意譯前題)

七六 記南郭先生(傳記)……………一六〇

大學模範作文 目次

南郭先生（意譯前題）

七七 某士小傳（傳記）……………一六二

某先生傳（意譯前題）

七八 發起學藝會啓（啓事）……………一六三

創設學藝會啓事（意譯前題）

七九 創設掩埋會募捐小啓（啓事）……一六四

創設掩埋會啓事（意譯前題）

八〇 與友論讀書之樂書（書信）……………一六六

讀書的快樂（意譯前題）

言文對照
詳細註解

大學模範作文

陳志澄編著

一 讀韓愈馬說感言（感言）

余讀韓愈○馬說○，不禁重有感焉！

夫英明俊傑之士，必遇禮賢下士○之君，干旌旁求○，玉帛下逮○，委之以重任○，授之以高爵○，始能宣經綸○，展謨猷○，奠○國家於磐石○，安萬民於衽席○。此莘野○隆中○，所以遇合特隆，○後世播○爲美談也！

蓋德高者用以臨萬民，則能化險爲夷；才優者用以總機要，○則能轉危爲安；不亦如良馬遇伯樂，○而才美外見○者乎？

倘不遇知己者，則辱在泥塗，○湮沒不彰○。或被薦舉矣，明明有經邦緯世之才○，而授以一郡一縣之任，如龐統○蔣琬○社稷之臣○，而劉備○一則以爲來陽令○，一則以爲廣都長○，長才屈於小用，不又如良馬之食不飽，不能展其足乎？

且夫韓公英明特達，憲宗○以國士○待之，必有治化之方○，使國家隆盛，媲美唐虞○，乃以佛骨一表，竄謫○潮州○，故抑鬱不平之氣，寄諸楮墨○，以自傷其不遇耳。

噫！當今之時，內憂外患，相逼而來，需才之殷○，殆如飢渴；執政者庶幾延攬英俊，

弗使黃鐘^①毀棄，瓦缶雷鳴，如良馬之辱於奴隸，駢死槽櫪^②，不以千里稱也；則幸甚矣！

【註釋】

①韓愈 唐宋八大家之一 ②馬說 韓愈雜說文章之一，哀千里馬 ③禮賢下士 十分禮待驥書人 ④干旌旁求 用棋杆一類東西來表揚功勳，⑤玉泉下逮 還有金玉財帛獎賞 ⑥重任極大責任 ⑦高爵 顯要的職位 ⑧宣經綸 表現滿腹經天緯地的才華 ⑨展謨猷 發揮超奇的見解 ⑩奠 立定 ⑪磐石 鞏固 ⑫衽席 可以安枕 ⑬莘野 卽新野，爲徐庶化名單福，初遇劉備，火燒新野退曹軍的地方 ⑭隆中 諸葛亮高臥在隆中臥龍崗 ⑮特隆 非凡寵愛 ⑯播 傳播 ⑰總機要 綜理機密重要事件 ⑱伯樂 古代最善相馬的人 ⑲外見 表現出來 ⑳泥塗 草野溝壑之間 ㉑不彰 不著名 ㉒經邦緯世之才 治國平天下的才幹 ㉓龐統 龐士元，道號鳳雛，蜀漢副軍師 ㉔蔣琬 博學之士，佐諸葛亮治理蜀漢政治，有能聲 ㉕社稷之臣 國家大臣 ㉖劉備 字玄德，入西川後稱帝，建號蜀漢 ㉗來陽令 來陽縣的長官 ㉘廣都長 廣都郡的長官 ㉙憲宗 唐朝的帝王之一 ㉚國士 國家著名專家 ㉛治化之方 辦政治教化的方法 ㉜唐虞 指夏商周三代以前 ㉝竄謫 古代大臣犯罪貶官 ㉞潮州在廣東 ㉟楮墨 同紙墨 ㊱殷 切 ㊲黃鐘 古代樂器，黃鐘大呂之音，表示已成絕響 ㊳駢死槽櫪 瘦死在馬槽裏

意譯前題：韓愈馬說讀後感

我讀了韓愈哀千里馬的一篇雜說，禁不住感想重重！

要知英雄豪傑，必須遇到禮賢下士的君王，方可以功勳得到表揚，並獲得玉帛重賞；既交託他重大責任，又授與他顯要職位；自然使他能夠表現滿腹經天緯地的才華，和發揮超奇的見解，來鞏固國家的基礎，使萬民都可安枕無憂。像徐庶初遇劉備於新野、像諸葛高臥隆中暢論天下大勢，難怪都能特別獲得寵愛，直到現在的人還是傳爲美談呢！

本來，道德高尚的人管理萬民，必能化險爲平；才智優秀的人綜理機要的事，必能轉危爲安；這不是正如良馬的遇到善於相馬的伯樂，使牠的才美得到了表現發揮的機會啊！

但是，有才幹的人，假使沒有遇見知己的人，那末被辱於草野溝壑之間，埋沒了姓名；或者雖被舉薦了，明明有治國平天下的才能，却使他去管理一郡一縣的事，好像龐統蔣琬都應該是國家的棟樑，可是劉備呢，一個派他去做來陽縣令，一個派他去做廣都郡長，大才被屈而小用，這不是又和良馬沒有吃飽，未可施展牠千里的才能一般嗎？

何況，韓愈是一個英明通達的人，憲宗既然起初另眼相待，一定可以有辦理政治教外的良策，使國家興盛，和唐虞時代不相上下。想不到爲了佛骨一表，把他貶官至潮州，難怪他滿心不平之氣要借了筆墨發洩出來，痛恨他的沒有遇到明主了吧！

唉！現在這時代，內憂外患，交迫而來，不是十分需要有才幹的人嗎？當局應該從速拉攏人才，切勿使有真本領的人埋沒，而讓一批毫無實學的人活躍！使懷才不遇的人，如良馬的受辱於馬夫手中，瘦死在槽櫪中間，永遠沒有揚名千里機會，那不是很值得我們警惕嗎？

【習題】

①哀千里馬

②伯樂小傳

③良馬受辱於奴隸者說

④良馬駢死於槽櫪說

⑤國宜禮賢下士說

⑥唐虞之風

二 讀木蘭 詩感言（感言）

自來女界之中，超出尋常萬萬者，代不乏人。漆室憂國①，良玉殺敵②，非昭昭耶？餘如夫人之城③，娘子之軍④，又皆英名卓著，早爲女界樹⑤厥風聲，何獨於木蘭而疑之。

夫木蘭當時，迫於徵調，其父老病，不能從軍，爲有司⑥所毆，其父未必屬意木蘭，強之從軍。乃木蘭毅然代父以行，初無所苦。一聲嘆息，滿腔熱血，已發於五中⑦矣！

備鞍馬，執長鞭，辭爹娘而就道，赴戎機⑧其若飛；斯時雙親所繫念者，惟木蘭，木蘭所難忘者，亦惟雙親而已！

關山難越⑨，失路誰悲⑩，寒氣凌人，雄心益壯，此父母所不及料，而亦常人所不能爲也。

迨功成策勳⑪，告辭而歸，兄弟姊妹，又復握手相迎，重敘家庭之樂。木蘭乎，木蘭乎！非女界中之矯矯⑫者乎？以視漆室之憂國，良玉之却敵，何多讓焉！

嗚呼！當此國家多事之秋⑬，試問堂堂七尺鬚眉⑭，對此巾幗⑮婦人，能無抱慚⑯無地乎？

【註釋】

①木蘭詩 歌詠花木蘭代父從軍的史詩 ②漆室愛國 古名將漆氏妻爲國憂慮 ③良玉領衆

明末有女酋長秦良玉，勇敢善戰 ④夫人之城 花蕊夫人於國亡後曾死守之 ⑤娘子之軍 宋

韓世忠夫人梁紅玉，曾建立娘子之軍 ⑥樹 確立 ⑦有司 當局 ⑧五中 肺腑之中 ⑨戎

機 戰機 ⑩關山難越 路途很險峻 ⑪失路誰悲 迷失了路無人悲哀 ⑫功成策勳 功勞建

立後論功行賞 ⑬矯矯 首屈一指 ⑭多事之秋 亂離時代 ⑮七尺鬚眉 男子漢，大丈夫

⑯巾幗 爲婦女裝飾品 ⑰抱愧無地 慚愧到極點

意譯前題：木蘭詩讀後記

從來婦女界中，超出常人，幹驚天動地事業的，歷代都有；像漆室的憂國，良玉的却敵，不是最顯著的例子嗎？其他如花蕊夫人，梁紅玉等輩，也是英名留傳史冊，早爲婦女界建立了不朽的聲譽，又豈只有木蘭一人值得欽佩？

當時木蘭代父應徵，備鞍馬，執長鞭，別離了父母，開始長途遠征，戰機迫不及待，行進不可或緩；這時雙親所念念不忘的，只有木蘭；而木蘭所時刻縈懷的，也只有雙親罷了！路途是這樣遙遠，險峻；迷失了路有誰悲哀呢？雖是寒氣侵人，却鍛鍊得雄心益壯，是木蘭的父母所不及料到，也是平常人所不能及到的。

等到建立了豐功偉績，受過了皇上的恩賞，告辭回歸故鄉，兄弟姊妹重聚，恢復了失去

已久的家庭樂趣。木蘭啊！木蘭！你不是婦女界中首屈一指的代表嗎？就以漆室的憂國，良玉的却敵來說，你也不見得比較她倆遜色呢！

唉！當這亂世時代，請問堂堂男子漢，對着這麼的偉女子，能不慚愧到極點嗎？

【習題】

①花蕊夫人傳 ②花木蘭傳 ③秦良玉傳 ④梁紅玉傳 ⑤從軍的樂趣 ⑥讀新豐折臂翁後書感 ⑦塞北風光 ⑧古戰場一瞥 ⑨讀武的害處 ⑩萬里抗戰記

三 讀弔古戰場文 ① 感言（感言）

陽芳

夫今日者，非競爭不能自保，非尚武不能自存；以故豪傑英雄，不患一身之勞瘁，而憂國家之艱難；不懼一己之敗亡，而畏國家之覆滅；舉國皆兵，寢②成習尚。

近世科學昌明，爭戰亦然；雖高城深池，不能抵禦其進攻；彈雨槍林，不能阻遏其猛襲；風霜雨雪，不能損健兒之志氣，刀劍矛戟，不能減烈士之雄心。

黃花崗之義士，鸚鵡洲之英雄，裹尸馬革③，雖死猶存；至今過其墓者，猶令人生崇拜之意，敬愛之心。

妖氛

象所向慕

今者歐洲之戰禍告終，東亞之寇氛亦靖，天下喁喁，想望太平，則此文，亦可爲坐擁甲兵④者，作當頭之棒喝⑤矣！

健兒乎！烈士乎！吾思之，吾重思之；以過去之時代言，則以善戰者爲英雄，爲豪傑；

以今日之時代言，則又以真能弭兵^④者爲英雄，爲豪傑，作者真仁^⑤人之言哉！

【註釋】

①弭古戰場文 唐李華所作

②寢

漸漸

③裹尸馬革

戰死後，由馬背獸回屍身

④坐擁甲

兵 執掌兵權的人

⑤當頭之棒喝

嚴重的打擊

⑥弭兵

息爭

⑦仁人

有道德的人

意譯前題：弭古戰場文讀後雜記

今日的世界，不競爭就無法自保，不尙武就無法自存，所以英雄豪傑，不顧慮一身的勞瘁，而憂愁國家的艱難；不恐懼一己的敗亡，而畏懼國家的覆滅；難怪舉國皆兵，漸漸的成爲風尙了。

近代科學發達，戰爭也是這樣；雖是高城深池也是不能抵禦敵人的進攻；雖是彈雨槍林，也是不能阻遏敵人的猛襲；雖是風霜雨雪，也是不能損滅健兒們的志氣，雖是刀劍矛戟，也是不能減低烈士們的雄心。

試觀黃花崗的義士們，鸚鵡洲的英雄們，雖然犧牲在沙場，他們的精神是不朽的！現在經過他們坟墓的人，還是使人油然產生崇拜敬愛的心呀！

這一次歐洲的戰禍已經告終了，東亞的敵氛寇氣也平靖了，普世的人們，都在祈求希望安居樂業，那末，李華這篇文章，倒又可以使坐擁甲兵的人，作爲當頭的棒喝呢！

健兒們！烈士們！我思想，我重又思想，覺得以過去的時代來說，當然以善戰的人爲英