

元曲名篇精选

钢笔楷书篆隶书法欣赏

中国传统文化丛书

李放鸣 黄平 书写



成都科技大学出版社

李放鸣 黄平 书写

元曲名篇精選

成都科技大学出版社

(川)新登字 015 号

责任编辑:陈建蓉

校 审:郑犁波

中国书法与练习一
元曲名篇精选 中国传统文化丛书之三

成都科技大学出版社

新华书店经销

四川东方印刷厂印刷

开本:787×1092

1/32 印张:4

1999年3月第二版 1999年3月第一次印刷

印数:8001-18000

字数:108千字

ISBN7-5616-3098-0/H·329

定价:6.80元

目 录

薛昂夫

山坡羊·苦雨……………六

山坡羊·忆旧……………八

山坡羊……………十

殿前欢·夏……………十二

殿前欢……………十四

甘草子……………十六

塞鸿秋……………十八

张可久

水仙子·春晚……………二十

水仙子·秋思……………二十二

水仙子·吴山秋夜……………二十四

殿前欢·客中……………二十六

张养浩

水仙子·咏江南……………二十八

朝天曲……………三十

朝天曲……………三十二

山坡羊·潼关怀古……………三十四

王实甫

天下乐……………三十六

二煞……………三十八

贯云石

红绣鞋……………四十

水仙子·田家……………四十二

乔吉

山坡羊·冬日写怀……………四十四

绿么遍·自述……………四十六

水仙子·寻梅……………四十八

刘时中

殿前欢……………五十

山坡羊·燕城述怀……………五十二

朝天子……………五十四

卢挚

殿前欢……………五十六

蟾宫曲·商女……………五十八

郑光祖	塞鸿秋·····	六十
赵善庆	红绣鞋·····	六十二
	普天乐·江头秋行·····	六十四
	山坡羊·燕子·····	六十六
关汉卿	新水令·····	六十八
白朴	驻马听·····	七十
马致远	金盞儿·····	七十二
元好问	人月圆·····	七十四
冯子振	野客·····	七十六
赵禹王	风入松·忆旧·····	七十八
姚守中		

粉蝶儿·牛诉冤·····	八十
曾瑞	
醉太平·····	八十二
尚仲贤	
灵寿杖·····	八十四
杨梓	
鹊踏枝·····	八十六
马谦斋	
水仙子·燕山话别·····	八十八
胡祇遹	
沉醉东风·····	九十
高文秀	
得胜令·····	九十二
阿里耀卿	
醉太平·····	九十四
薛昂夫	
楚天遥过清江引·····	九十六
楚天遥过清江引·····	九十八
朱凯	

驻马听·····一〇〇

王和卿

醉中天·咏大蝴蝶·····一〇二

盍西村

小桃红·杂咏·····一〇四

陈草庵

山坡羊·····一〇六

白朴

沉醉东风·渔夫·····一〇八

庆东原·····一一〇

天净沙·春·····一一二

天净沙·夏·····一一四

天净沙·秋·····一一六

天净沙·冬·····一一八

朱庭玉

天净沙·秋·····一二〇

张弘范

天净沙·梅梢月·····一二二

张可久

天净沙·湖上送别·····一二四

落梅风·冬夜·····一二六

李致远

落梅风·····一二八

迎仙客·暮春·····一三〇

李放鸣 黄平 书写

元曲名篇精選

成都科技大学出版社

(川)新登字 015 号

责任编辑:陈建蓉

校 审:郑犁波

中国书法与练习一
元曲名篇精选 中国传统文化丛书之三

成都科技大学出版社

新华书店经销

四川东方印刷厂印刷

开本:787×1092

1/32 印张:4

1999年3月第二版

1999年3月第一次印刷

印数:8001-18000

字数:108千字

ISBN7-5616-3098-0/H·329

定价:6.80元

目 录

薛昂夫

山坡羊·苦雨……………六

山坡羊·忆旧……………八

山坡羊……………十

殿前欢·夏……………十二

殿前欢……………十四

甘草子……………十六

塞鸿秋……………十八

张可久

水仙子·春晚……………二十

水仙子·秋思……………二十二

水仙子·吴山秋夜……………二十四

殿前欢·客中……………二十六

张养浩

水仙子·咏江南……………二十八

朝天曲……………三十

王实甫

朝天曲……………三十二

山坡羊·潼关怀古……………三十四

天下乐……………三十六

二煞……………三十八

贯云石

红绣鞋……………四十

水仙子·田家……………四十二

乔吉

山坡羊·冬日写怀……………四十四

绿么遍·自述……………四十六

水仙子·寻梅……………四十八

刘时中

殿前欢……………五十

山坡羊·燕城述怀……………五十二

朝天子……………五十四

卢挚

殿前欢……………五十六

蟾宫曲·商女……………五十八

郑光祖

塞鸿秋·····六十

红绣鞋·····六十二

赵善庆

普天乐·江头秋行·····六十四

山坡羊·燕子·····六十六

关汉卿

新水令·····六十八

白朴

驻马听·····七十

马致远

金盏儿·····七十二

元好问

人月圆·····七十四

冯子振

野客·····七十六

赵禹王

风入松·忆旧·····七十八

姚守中

粉蝶儿·牛诉冤·····八十

曾瑞

醉太平·····八十二

尚仲贤

灵寿杖·····八十四

杨梓

鹊踏枝·····八十六

马谦斋

水仙子·燕山话别·····八十八

胡祇遹

沉醉东风·····九十

高文秀

得胜令·····九十二

阿里耀卿

醉太平·····九十四

薛昂夫

楚天遥过清江引·····九十六

楚天遥过清江引·····九十八

朱凯

驻马听·····一〇〇

王和卿

醉中天·咏大蝴蝶·····一〇二

盍西村

小桃红·杂咏·····一〇四

陈草庵

山坡羊·····一〇六

白朴

沉醉东风·渔夫·····一〇八

庆东原·····一一〇

天净沙·春·····一一二

天净沙·夏·····一一四

天净沙·秋·····一一六

天净沙·冬·····一一八

朱庭玉

天净沙·秋·····一二〇

张弘范

天净沙·梅梢月·····一二二

张可久

天净沙·湖上送别·····一二四

落梅风·冬夜·····一二六

李致远

落梅风·····一二八

迎仙客·暮春·····一三〇

山坡羊

薛昂夫

孤山雲樹，六橋煙霧，景蒙蒙不比
江潮怒。淡妝梳，西湖也怕西湖妒。
天也為他巧對付，晴也宜畫圖，陰
也宜畫圖。

『中呂』山坡羊·苦雨

薛昂夫

孤山雲樹，六橋煙霧，景蒙蒙不比江潮怒。淡妝梳，
淺妝梳，西湖也怕西湖妒。天也為他巧對付，晴，也宜畫
圖，陰，也宜畫圖。



山坡羊

薛昂夫

孤山雲樹，
橫溪霧景，
蒙不
比
江潮怒淡如梳，
西湖也怕西湖妒。
天
也為他巧對付，
晴也宜畫，
圖陰也
宜畫。

趙孟頫筆書

「譯」孤山的樹梢籠罩着雲團，六桥上弥漫着薄薄的烟霧，景色蒙蒙全不象江湖怒漲的時候。此时的西湖并不刻意打扮了只是淡淡地施妝，好象是怕晴空烈日时的西湖心生嫉妒。她的景色有老人在巧妙地安排，晴是一幅畫面，阴也是一幅畫面。



山坡羊

薛昂夫

西山東畔，西湖南畔，醉歸款段松陰慣。
帽檐偏，氅衣寬，佳人爭卷朱簾看。
回首少年如夢殘，鶯曾過眼，花曾過眼。

【中呂】山坡羊·憶旧

薛昂夫

西山東畔，西湖南畔，醉歸款段松陰慣。帽檐偏，氅衣寬，佳人爭卷朱簾看。回首少年如夢殘，鶯曾過眼，花曾過眼。



山坡羊

薛昂夫

西山東畔五湖南，醉歸款段
松陰慣，帽檐挑錦，衣寬人老，卷
朱簾。省回首，少來如夢，殘鶯曾過
眼花曾過眼。

新舊書

【译】当年在西山东畔，西湖南畔，缓缓地迈着醉步归来，故
浪在松阴下面，帽檐偏斜，外衣散披，佳人美女都争着卷帘观看，
回想少年的风流隐隐约约如同残梦，那留连在鸟语花香中的浪漫
生活已都经历过，成了过眼云烟。



山坡羊

薛昂夫

大江東去，長安西去，為功名走遍
天涯路。厭舟車，早星星鬢
影瓜田暮。心待足時名便足，高，高
處苦；低，低處苦。

〔中呂〕山坡羊

薛昂夫

大江東去，長安西去，為功名走遍天涯路。厭舟車，
喜琴書，早星星鬢影瓜田暮。心待足時名便足，高，高處
苦；低，低處苦。



山坡羊

薛昂夫

大江東去，長安西去，爲功名走過
天涯路。厭舟車，喜琴書，早星星
影，瓜田暮心，待足時名，便是高
高處。告低低處告。

【譯】曾隨大江東去，也曾西上長安，爲功名走過了天下的路。厭倦了行旅的奔波，喜歡抚琴讀書的清雅生活，可到了兩鬢斑白的暮年，才得以歸隱田園。心里若是知足而不貪心，在功名上也就没有什么奢求。若只是爲求功名，成了，身居高官是苦不成，懷才不遇也是苦。

